

٠٦/٢١٠٨٦٠  
٠٦/٢١٠٥٩٧



SHATER HASSAN CAFE  
QUALITY EAST FOOD

# الوقفاق

رأي .. شهادة .. واقع

أسست عام ٢٠٠١

صاحبها ورئيس تحريرها: رامي الضري

اسبوعية . مستقلة . جامعة

قصرنا هو اصلنا



جديدنا  
مطعم الاصل في  
صالة ١٨٨١  
مخزن يومي شرقي


طرابلس - صكار - دبي - وقريبا مطار بيروت الدولي  
www.hallaab.com.lb  
٠٦/٤٤٤٤٤٠

٠١٠٠٠ ل.ل

كانون الثاني ٢٠٠٣ - العدد ١٣ - السنة الثانية


صفحة ١٢

٧



تطوير قدرات بلدية  
طرابلس بالطرق  
الالكترونية

٤




معرض الميلاد ٢٠٠٢  
من تنظيم شركة  
فيزز انترناشيونال

٣



السفير الفرنسي  
في طرابلس

٢



ندوة "مرصد  
الديمقراطية  
في لبنان"  
والرابطة الثقافية  
في طرابلس

## فسحة.. الأمل..

بواجبه كاملأ في مطابخ المطاعم والفنادق او في محطات التزوين، على امتداد القارات: الاميركية، والاروبية والاسترالية باعتبار ان الخليج اصبح حكرأ على ابناء باكستان والهند، والفلبين وحتى الروس.

الى هاتورة الاستشفاء التي اصبحت مع كل تشخيصات وزارة الصحة الكبيرة تشكل عبئا كبيرا ينقل كاهل اكرية اللبنانيين الذين لا حول لهم ولا ضمان اجتماعي، لدرجة اننا نجد الكثيرين يبحثون عن غطى عنهم نسبة ال ٧١٥ .

والصلاط هو ازدياد اعتمداد الجمعيات والمؤسسات التي ظهرت الى الوجود لساعدة الايتام والمسكين والارامل والعجزة والصابين بالجرث في جيوبهم الفارغة من كثرة الحك على الفاضي، ومع ذلك ازدياد اعداد هؤلاء المسكين بقدم الحرمان والبؤس واللامبالاة امام المحذلة المطلعمة ب. ن. اي الجراد لتلك جرفت الاخضر والياباس في طريقها.

ون اذكر لك يا صديقي، صاحب السؤال اللقيم اعداد الدين اقسما واعلقوا مؤسساتهم، بعد ان اصبح دخلهم لا يكفي لتغطية فواتير الماء والكهرباء، وحتى لا اطنل عليك اكثر اسالك انا يا صديقي: «ما رايك ان نطلق من الان بالثلاثة عام الفين وثلاثة؟ ونبحث عن بختنا في سنة جديدة نسميها على ذوقنا، انما هي فسحة الأمل.

سأنتي احد الاصدقاء، والحقيقة انه اربكتني بسؤاله، كيف ترى عام ١٩٩٢٠٠٣.

فقد فقتز امام ناظري «شباطين» عام ٢٠٠٢، منمنطقة، تصخب وترغى وتثير حولها كل ما يشق من اللون الاسود او يمت له بصله.

فانا لا استطيع ان اقول لعام ٢٠٠٢، «يارايح كتر فيايح»، بقدر ما اويد قول: تنذكر ما تنعاد، فهو عام شوم علينا سواء بالبلادي التي خلفت عائلة كبرت شيئا فشيئا حتى كادت تصيب شركة لكل لبناني، او العلاقات القردية والثنائية والثلاثية بالبلد والتي يتحكم بها «بارومتر»، المزاج اللبناني المشهور بتقلبه وعاطفته الجياشة التي تغلب دائما «تارومتر»، العقل بدليل ما يشهده اليوم على كافة الاصعدة.

وما يهيم اكثر هو مصير الاف الشباب اللبناني الذين يتخرجون سنويا من الجامعات والمعاهد والمؤسسات التربوية، ويقومون

## بالتعاون مع مجلس إنماء الكورة «مؤسسة الصفدي» تكرم الباحث العلمي رثيف ملكي

انطوان قسطنطين، وقد استهلها عائدأ بالذاكرة الى ٢٥ شباط ٢٠٠٠، وفي نهاية كلمته توجه قسطنطين بتدائين: الاول، الى المجتمع الاهلي كي ينسق جهود مؤسساته في مجالات التنمية، والثاني، الى الحكومة كي تتصرف مع هذا المجتمع الاهلي كشريك كامل العضوية في عملية التنمية.

وفي ختام الحفل، قطع النائب الصفدي ونواب الكورة واعضاء مجلس انماء الكورة رثيف ملكي الذي لم يجد في وطنه من يتبنى طبع كتابه حول الغنير اللبناني، فكان وعد من

القاهها رئيسه الدكتور جان جبور الذي شدد على الدور الذي يلعبه المجلس في ارساء قيم العلم، والشاد بالتعاون القائم بين المجلس «مؤسسة الصفدي» التي باتت بصماتها ظاهرة في الحقل الاجتماعي والتربوي والثقافي والانمائي.

ثم كانت كلمة المحتق به البروفسور ملكي الذي روى قصته الشاقة والمثمعة، حسب

بدعوة مشتركة من «مؤسسة الصفدي» و «مجلس انماء الكورة» اقيم في اميون (قاعة القديسة مارينا) حفل توقيع كتاب «الغنير اللبناني» للباحث العلمي البروفسور رثيف ملكي، وقد شارك حضورأ، الى النائب محمد الصفدي، النواب فريد مكاري، فايز غصن وسليم سعادة، اضافة الى العديد من رؤساء البلديات والقاعليات الاجتماعية والتربوية والثقافية.

الاستاذ جرجي بركات الذي نوه بطبع منطقة الكورة، منبت العديد من العلماء والفكرين، كلمة مجلس انماء الكورة،

.. In God we Trust ..



تتقدم أسرة شركة «تراست» للمقايضة بأحر التهاني من اللبنانيين عامة بمناسبة الأعياد المجيدة وتدعو الله ان يعيدها علينا وعليكم بالخير واليمن والبركات

TrusT Barter Trade s.a.l.  
Naher El Mot High Way,  
TrusT Building, 1st Floor,  
Mobile/Sms: 03.766231-512810  
Voice/fax: + 961. 1. 001030 - 31  
E-mail: info@TrusTBarterTrade.net  
Http://www.TrusTBarterTrade.net

١١



Soufiprint

طرابلس - شارع العجم - بناية الشعراي  
هاتف: ٢٣/٤٤ ٣٨ ٩٧

تلفون : 06/439144 - 03/234558

مركز

## الوقفاق الثقافي

للتنشر والتوزيع

خدمات بريدية في كافة الاراضي اللبنانية  
٠٢/٨٢٢١٤٤ - ٠٢/٢٨٥٢٤٤



كل عام وأنتم بخير

طرابلس - الميناء - بور سعيد - بولفار رشيد كرامي  
هاتف: ٠٦/٦١٣٠٧٩ - تلفاكس: ٠٦/٦١٤١٨٩  
خليوي: ٣٧٧٩٤٤ - ٣٧٧٩٤٤ - المصنع: ٢٢٨٤٦٥ - ص.ب.: ٢٥٣٧  
www.Gallery-haydar.com

## ندوة «مرصد الديمقراطية في لبنان» والرابطة الثقافية في طرابلس



جانب من الحضور

في إطار سنته الرابعة، نظم برنامج «مرصد الديمقراطية في لبنان» في مؤسسة جوزيف ولور مفيزل مع الرابطة الثقافية في طرابلس، بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي، الندوة الخامسة عشرة للبرنامج حول موضوع: اشكالية وخبرات في ديمقراطية القرى في لبنان اليوم، التي عقدت في قاعة الرابطة الثقافية في طرابلس.

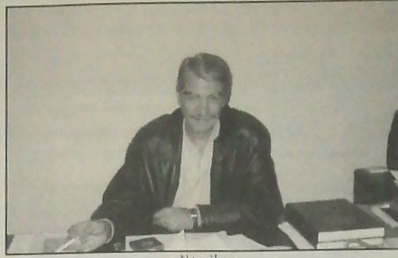
حضر أكثر من سبعين مشاركاً من السياسيين والجامعيين والتقنيين والفاعلين الناشطين في العمل الاجتماعي، شاركوا في أعمال الندوة التي توزعت على ثلاثة جلسات ترأسها وأدار مناقشتها نواب الشمال السادة: فريد مكارى، سليم سعادة، احمد تفتت، وحضور رئيس هيئة التفويض القضائي الرئيس طارق زيادة، ورئيس بلدية طرابلس السابق العميد سامي منقارة وامين عام مؤسسة جوزيف ولور مفيزل الدكتور فادي مفيزل.

## اللجنة النسائية في تيار المستقبل/عكار جالت على المدارس العكاوية

منها بدور المدرسة الرسمية الرائد وتأكيداً للاهتمام البالغ الذي يوليئه التيار لهذه المدارس والعملية التربوية برمتها لتخريج جيل مستقبلي واع يعمل في سبيل نهضة ورفعة الوطن.

جالت اللجنة النسائية في تيار المستقبل - عكار بحضور ممثل رئيس المنطقة التربوية في الشمال الأستاذ احمد بكور ومنتسب تيار المستقبل في عكار مصطفى هاشم على جميع المدارس العكاوية حيث اطلعت ميدانياً على حاجاتها ومتطلباتها لحسن سير العمل فيها وقدمت لكل منها صيدلية اسعافات اولية وذلك شعوراً

## وزير الزراعة يبحث الاوضاع الزراعية مع منسق تيار المستقبل في عكار



مصطفى هاشم

التقى وزير الزراعة علي عبد الله منسق تيار المستقبل في عكار مصطفى هاشم ويبحث معه اوضاع الزراعة في عكار بحضور المستشارين في الوزارة الدكتور عبد الحفيظ التعماني والدكتور عبد الحسن حيدر حيث تم الاتفاق على تفعيل المدرسة الزراعية في العبدية ومتابعة تنفيذ مراكز تجمع الحليب في العبدية ومشتى حسن وتشجيع زراعة الاعلاف وتربية المواشي وتفعيل مكتب الانتاج الحيواني من اجل تحسين الوضع الاجتماعي للمزارع حتى يعيش حياة حرة كريمة، حيث لا إهماء ريفي بدون تنمية زراعية.

كما تم البحث في مشروع تربية الاسماك في البحر وتفعيل وتطوير الزراعة في البيوت المحمية في عكار ويبحث أيضاً مشروع انماء الزراعة في عكار بالتعاون مع منظمة الفاو والذي يشمل عدة مراحل: المرحلة الاولى كيفية استعمال مياه الري وانعكاسها على تخفيض كلفة الانتاج. المرحلة الثانية: القيام بحملات ارشادية واسعة وتفسير كيفية

استعمال المبيدات والاسمدة بشكل يتماشى مع مواصفات السوق الأوروبية المشتركة والتصدير لها. المرحلة الثالثة: تقسيم المنطقة الى عدة قطاعات زراعية حسب خصوصيتها وتحضير سياسات زراعية تناسب كل منطقة على حدة مع بيان الزراعات ذات القيمة المضافة.

المرحلة الرابعة: التسويق الزراعي، وذلك بإنشاء مراكز تدريج وتصنيف وتوضيب وتخزين وتبريد مع حملات توعبية وإنشاء اسواق جملة ونصف جملة يشارك فيها المزارع لتقصير الحلقة بين المنتج والمستهلك. المرحلة الخامسة: القيام بعمليات تسليمات زراعية موجهة من أجل الري بالتقنيق او استبدال الأشجار المثمرة القديمة بأشجار حديثة. وبنهاية الاجتماع اثنى مصطفى هاشم على توجيهات معالي وزير الزراعة الألية إلى النهوض بهذا القطاع الحيوي في لبنان عموماً وعكار خصوصاً.



## ميلاد عيسى عليه السلام

بقلم: الشيخ رامي احمد الفري \*

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنجى نوحاً من الغرق، الحمد لله الذي جعل النار برداً وسلاماً على إبراهيم، الحمد لله الذي نصر موسى على فرعون، الحمد لله الذي نزع في جوف مريم من روحه ليبعث في اليهود نبياً ورسولاً ليس من صلبهم يرشدهم الى الطريق السليم ويذكرهم بتعاليم الوحدانية وارشادات نبيهم موسى معلناً عبر هذه الولادة بأن النبوة سحبت من سلالتهم لأنهم يسعون للفساد في الارض وليس للأصالح. محاولين نشر الرذيلة بين الناس والتسلط على حرية البشر واستعباد الضعفاء. هذا فقد كانت ولادة المسيح عيسى ابن مريم من أم طاهرة، معتكفة لله الواحد مبرأة من الوثنية ومفاسد الناس.

فمن الحق أن نتخلف بذكرى مولد عيسى عليه السلام. ومرعاة الإنسانية ودعوة السلام والديعاف عن المظلومين والوقوف في وجه اعداء الله من اليهود الذين اقتروا عليه وتآمروا على حياته فجاهد الله منهم وانزل لعنته على القوم المجرمين.

واليوم حين يحتفل العالم بذكرى ولادة المسيح عليه السلام نرى الظلم الذي يقع من اليهود على الشعب الفلسطيني الآمن ونرى ارض السلام قد حولها اليهود الى براكين الدم والخراب. فمولد المسيح عليه السلام هو دعوة لولادة موقف الايمان الشامع بمواجهة الشر وتحرير الارض المقدسة، وحماية البشر من اعداء الله الذين خسروا أنفسهم وعاثوا فساداً في كل مراحل التاريخ.

✦ مدير المركز الاسلامي للبحوث والتوجيه

## نقابة المهندسين واقع وتطلعات



د. زكريا، النقيب ضاهر والمهندسة حاسي

أقامت جمعية متخرجي مؤسسة الحريري في مقر الجمعية في الشمال ندوة بعنوان: «نقابة المهندسين واقع وتطلعات، القاها نقيب المهندسين في الشمال المهندس فؤاد ضاهر بحضور بعض أعضاء مجلس النقابة وجمع من المهندسين.

في البداية رحب عضو الهيئة الادارية في جمعية متخرجي مؤسسة الحريري الدكتور اديب زكريا بنقيب المهندسين، وتلاه كلمة باسم مهندسين الجمعية التيترأسها رئيسة لجنة الهندسة المدنية المهندسة سوسن حامدي حيث عرفت بالجمعية ولجانها وقدمت السيرة الذاتية لنقيب المهندسين.

ثم تكلم النقيب ضاهر فتناول وضع النقابة الحالي والاعمال التي يقوم بها مجلس النقابة لتحسين الاوضاع فيها وركز على النقاط التالية: - الاوضاع المالية للنقابة وخاصة المتعلقة بصندوق التقاعد وسبل تحسين موارده المالية. - مشروع دار النقابة والخطوات العملية التي يسير عليها المجلس في ايجاده. - التأمين الصحي للمهندسين وتطوير طرائق حماية المهندس وعائلته. - مشروع الصيدلية الزراعية. - الانجازات التي خطتها النقابة في سبيل تطوير أداء النقابة وخاصة المتعلقة بتسهيل تسجيل المعاملات، وانتهت الندوة بحوار بين النقيب والمهندسين.

بالتعاون مع البعثة الثقافية الفرنسية ووزارة التربية والتعليم العالي

## «مؤسسة الصفدي» تخرج ٤٧ طالباً ثانوياً وتعلن عن دورة تأهيلية لطلبة الجامعة اللبنانية



أحد التخرجين يتسلم شهادته من الأستاذ قسطنطين والى جانبه السيد اردوان والدكتور حليم

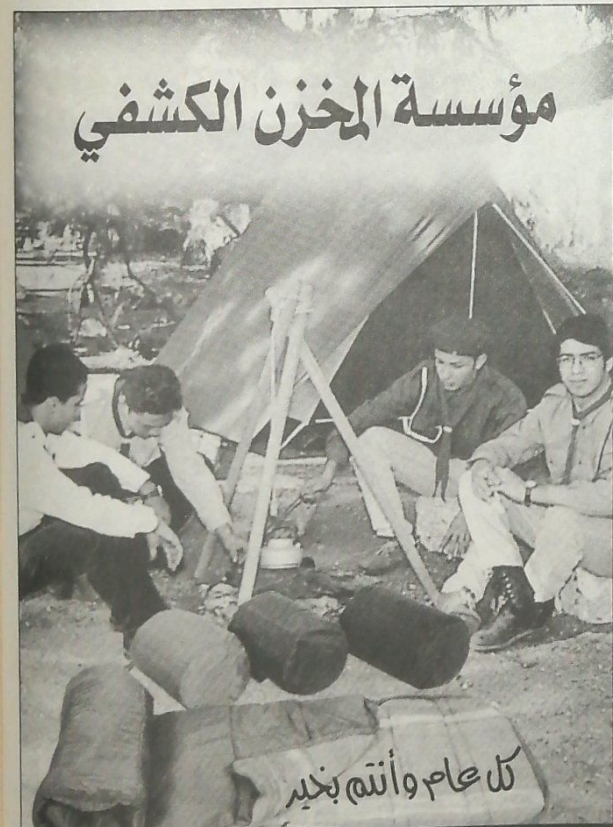
رعت «مؤسسة الصفدي» في المركز الثقافي الفرنسي في طرابلس تخريج ٧٤ طالباً من مختلف الثانويات الرسمية تابعوا دورة توعبية في اعادة التأهيل، وكانوا قد أنهوا دورة اولى في ايار الماضي. حفل التخرج حضره مدير المركز السيد فيليب اردوان والجسم التعليمي، ممثلاً بالسيدتين، نورما عيسى عرب ووللى العيني يمين. وحضارته.

كلمة «مؤسسة الصفدي» القاها منسق قطاع التربية والشباب الدكتور مصطفى الحلوة، فشدد على أن المؤسسة، في اقامتها للدورات التأهيلية، تصدر عن ايمان عميق بالدور الذي تلعبه اللغة في أممنا القرد وتطويره. ويعد توزيع الشهادات على المتخرجين، اقيم حفل كوكتيل.

في رعت «مؤسسة الصفدي» في المركز الثقافي الفرنسي في طرابلس تخريج ٧٤ طالباً من مختلف الثانويات الرسمية تابعوا دورة توعبية في اعادة التأهيل، وكانوا قد أنهوا دورة اولى في ايار الماضي.

حفل التخرج حضره مدير المركز السيد فيليب اردوان والجسم التعليمي، ممثلاً بالسيدتين، نورما عيسى عرب ووللى العيني يمين. وحضارته.

## مؤسسة المخزن الكشفي



لكل عام وأنتم بخير

طرابلس - الزاهرية - شارع المدارس

هاتف: ٠٣/٥٠١٥٥٠ - ٠٣/٦٠٠٥٥٨

www.bodontex.com

e-mail: bodon@inco-tr.com.lb

## في اطار مشاركتها ببرنامج عمالة الاطفال «مؤسسة الصفدي» تقيم ندوة توجيهية حول حقوق الطفل العامل



د. حلوه يشرح حقوق الطفل العامل للاحداث العاملين

التي منسق قطاع التربية والشباب في «مؤسسة الصفدي» الدكتور مصطفى الحلوة محاضرة في مهنية دبر عمال حول حقوق الطفل العامل. استهلته المحاضرة بإستعراض مركز الاعلان العالمي لحقوق الانسان، إضافة الى اتفاقية حقوق الطفل التي اقرتها الجمعية العامة للأمم المتحدة ١٩٨٩ ثم كان توقف مفصل عند قانون العمل اللبناني وسائر المراسيم التي تحكم العلاقة بين الأحداث العاملين وأصحاب العمل.

وقد شارك حوالي خمسين حدثاً عاماً في هذه المحاضرة التي أعقبت بنقاشات، تخللتها شهادات حية للعديد من الاحداث. كما كانت مداخلة لمنسقة قطاع الرعاية الاجتماعية في «مؤسسة الصفدي» السيدة سمى حامدي.

هذه المحاضرة تأتي في إطار مشاركة «مؤسسة الصفدي» في برنامج عمالة الأطفال الذي يضمن اليونيسف، وزارة الشؤون الاجتماعية، مؤسسة رينيه معوض، جمعية العمل النسوي وجمعية اللقاء النسائي.

### مكتب فخم للإيجار

للإيجار مكتب مفروش بشكل جيد  
غرفتان مع حمام، مكيف، فاكس، كومبيوتر، تلفزيون، مكتبة  
عدد ٣ وبناد ماء، براد عادي، باب داخلي زجاج، باب خارجي  
حديد، يصلح لحامي او مهندس او محاسب او شركة الخ  
العنوان: بناية بنك عودة - التل  
للمراجعة الاتصال على الرقم ٠٣/٢٤٠٢٣٢

## مشروع رسومات شرعة حقوق الطفل



لمناسبة انتهاء اعمال مشروع رسومات شرعة حقوق الطفل الذي نفذته اطفال المجلس البلدي في نطاق اتحاد بلديات الفحشاء على جدران ملعب رشيد كرامي البلدي وثانوية المعبد الرسمية في طرابلس، اقيم احتفال تكريم على مسرح الثانوية برعاية رئيس الاتحاد رئيس بلدية طرابلس العميد سمير شعراي وحضور رؤساء الجمعيات النسائية والاهلية والرعاية المهتمة بالطفولة وحشد من الاهالي.

تحدثت رئيس المجلس البلدي الطفلة ريان كيبارة فأكدت التزام زملائها بالحفاظ على نظافة مدن الاتحاد (طرابلس، الميناء والداوي).

تلاها منسقة المشروع الدكتورة هند صوفي عساف شارحة الغاية من اقامة هذا النشاط بالتعاون مع مؤسسات تربوية وأخرى رعوية ومؤسسات تهتم بالأطفال ودعمه مشاريع الاطفال ورعايته

المكفوفين وجمعية شباب روتاركت بالكرة ومنظمة العفو الدولية ولقبت الى اندفاع الاطفال في مجال الاعمال الانسانية وتمتية مواهبهم في قضايا حقوق الطفل والعمل البلدي.

ثم التقت رئيسة جمعية رعاية الاطفال المشرفة على اعمال المجلس البلدي بطرابلس ناريان ذوق العقاد كلمة شكرت فيها العميد الشعراي على دعمه مشاريع الاطفال ورعايته

لاشغبتهم لا سيما هذا المشروع الحيوي الذي عبر عن ذوق رفيع في العمل الجماعي لهذا الكم من الاطفال.

كلمة الختام كانت للعميد شعراي الذي دعا الاطفال والحضور الى ضرورة الاهتمام بقضية النظافة ومساعدة بلديات الفحشاء، كما توه بالجهد الذي بذله الاطفال وجمعية رعاية الاطفال لمشروع رسومات شرعة حقوق الطفل في طرابلس.

## السفير الفرنسي في طرابلس



اولويات لهذه المشاريع لاعادة دور طرابلس التاريخي والمميز على أكثر من صعيد.

زار السفير الفرنسي في لبنان فيليب لوكورتيه على رأس وفد من أركان السفارة القصر البلدي في طرابلس، وكان في استقباله رئيس البلدية العميد سمير شعراي وتأيبه الدكتور سليم مسعد. وعقد اجتماع عمل مشترك شارك فيه مدير عام مصالح المياه في الشمال جمال كريم وعدد من رؤساء المصالح الدوائر في البلدية، ثم خلاله استعراض لسبل التعاون بين الحكومة الفرنسية ومحافظة الشمال لا سيما طرابلس لجهة دعمها لمشاريع تتعلق بالبنية التحتية في المدينة وتأهيل المدينة القديمة عبر وضع مخطط شامل للمشاريع السياحية والانمائية ووضع



### شوية حكي..

بقلم: الياس عاقوري

وحدي أنا.. والناس حولي لا معي  
الشاعر خريستونج

احببت الموسيقى طول عمري .. وأخصص لها أوقاتاً كل يوم مهما كانت متاعبي أو مشاغلي.. الوذ الى غرفتي اغلق الستائر.. ابعث الضوء عن ما حولي.. اشترى الصمت والهدوء باي ثمن.. وكانت خلاصة ما استمعت اليه واستمعت به عملاً نادراً للموسيقار الاميركي «جون باري» اسمه SOME WHERE IN TIME.. ومعناه في مكان في الزمن..

استمعت اليه اول مرة في غرفة العمليات في المستشفى في اميركا - غرفة من تلك الغرف المنظفة باحكام حيث كنت مستلقياً على ظهري اتخضع يداي الى المصادرة عن طريق اربطة محكمة تمنع عنى الحركة مصلوياً تماماً مثل SPARTACUS زعيم عبيد اسبرطة.

سقف المكان حيث الاضاءة مركزة واجهزة التلفزيون الطبية مضادة لتقلل امامي خطة سير الدواء الذي سوف يعقن في شرايبي ليبين مكان العطب في قلبي المتعب.. معرضة على بساري اختصرت حنان الدنيا وادخلت في شرايبي قبل الدواء الامل باتي بين ايادي امينة حين تطلب مني ما تشاء انا هنا لامسح العرق عن جبينك او وجهك وانقل الى الطبيب الجراح والفريق العامل معك كل ما يمكن ان يربحك في هذه الرحلة القصيرة.. وبالشفاء والسلامة ان شاء الله.. وهل الطبيب بايتسامه تشبه باب الخير وقال: ماذا تريد ان تسمع وانا اجري كل عملية التجميل..

قلت SOME WHERE IN TIME وبدأت موسيقى في مكان ما من الزمن.. تتسلل الى اذني وبدأت الجراحة.. وانتقل الحكيم الى التقطيع والوصل وانتقلت انا الى «مكان ما من الزمن» على انعام «جو باري» واحسست اني قريب من الله وانني لست وحدي وان هؤلاء الناس حولي ومعهم فريق طبي كامل ومتكامل له هدف وهو اصلاح ما في جسدي من عطب وقد اصلحه.. وجال في خاطري اني حضرت الى هنا من بعيد.. من لبنان الذي يعانى وحوله اخوة وفريق من المحيط الى الخليج نسوا قوله تعالى: «وقل اعملوا...»

ونسوا كونوا كالبنيان المرصوص.. ونسوا واعدوا لهم... ونسوا ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم ورايتي اعود الى موسيقى «جون باري» لأتسائل: أين مكاننا في هذا الزمن... او اي زمن! ما دمنا نعيش خارج هذا الزمن!!



المركز الصناعي للألبسة والمنسوجات

❖ حياكة الأقمشة والطباعة

❖ الألبسة والعدة الكشفية

❖ الألبسة والتجهيزات العسكرية

❖ ألبسة وتجهيزات المستشفيات

والمطاعم والفنادق

❖ الزبي المدرسي والرياضي

ولباس الاحتفالات على أنواعها

طرابلس - لبنان - الميناء

ص.ب: ٢٥٧٤ الميناء

تلفاكس: ٠٣/٢٢٨٥٠٩ - ٠٦/٦١٤٥٣١/٢ - ٠٦/٦٠٥٥٨

www.bodontex.com - e-mail: bodon@inco-tr.com.lb

كل عام وأنتم بخير

# FERRI

كل عام وأنتم بخير



B1: Tripoli - Jemmayzat - 06 435713  
B2: Mar Maroun - 06 442099  
B3: Mina - Port Said - 03 422188  
B4: Beirut - Mkalles - 01 488860  
B5: Sanayeh - 03 648841  
Fax: 00961 6 442382  
www.ferrico.net - email: info@ferrico.net

# معرض الميلا ٢٠٠٢ من تنظيم شركة فيرز انترناشونال غاية في الأناقة والجمال على أرض معرض رشيد كرامي الدولي



المحافظ قالوش، المطران الحاج، الرئيس كرامي، عبد القادر علم الدين والمطران قريان

برعاية وحضور الرئيس عمر كرامي، ضم معرض (الميلا ٢٠٠٢) كل الاحبة من كل المناطق مشاركين وحاضرين، وقد لفت انظار الحضور الأناقة المفرطة في المعرض الذي توسطته المغارة على مساحة ١٢٠ متراً، علاوة على أكبر شجرة مزينة بالحلى الاضاءة والالعب، وقد تميز المعرض بمحاضرة للدكتورة منى حداد يكن «رئيسة جامعة الجنان» تحت عنوان «عيسى بن مريم اخلاق وانسانية».

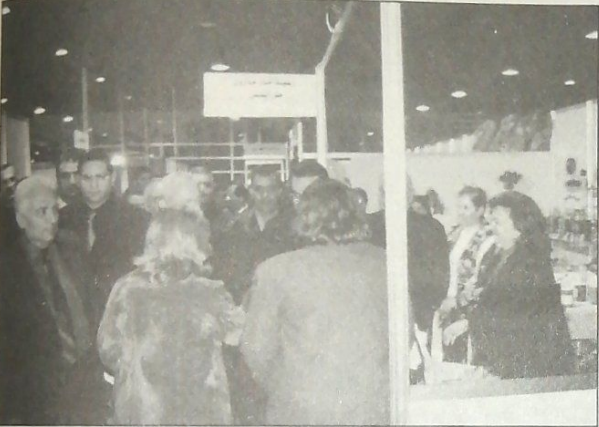


الرئيس عمر كرامي يقص شريط الافتتاح ويبدو الياس عاقوري وعبد الله ضناوي والمونسنيور سويف

بالاضافة الى الفرقة جامعة اللويزة المكونة من ١٢٠ عازفاً ومنشداً بقيادة الاب خليل وقد غصت القاعة بالحضور الذي تجاوزوا الالفين مستمع في مقدمتهم الرئيس عمر كرامي والمطران فؤاد الحاج، والنائب العام المونسنيور يوسف سويف، محافظ الشمال ناصيف قالوش، النائب محمد كيار، السيدة لبنى جان عبيد، وكبار الضباط الامنيين وجمهور غفير من معظم القرى المحيطة بطرابلس.



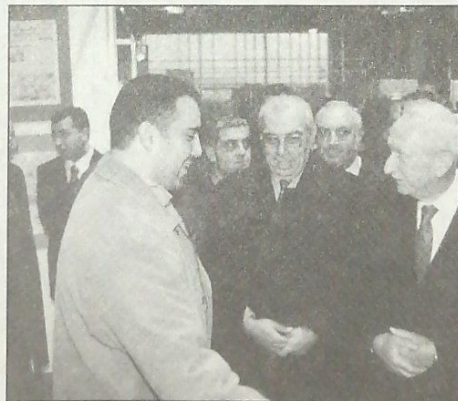
جوقة سيدة اللويزة



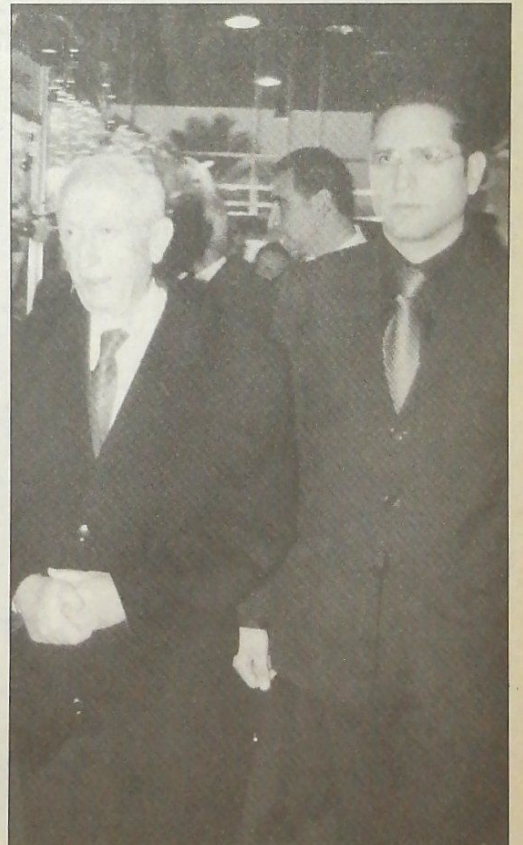
جناح زعيمة مار مارون - طرابلس



الحاج أحمد حيدر، الياس عاقوري، خلدون الشريف، الرئيس كرامي والمونسنيور سويف



الرئيس كرامي وعبد الله ضناوي والزميل رامز القرقي في جناح «الوفاق»



الرئيس كرامي ومبارك عاقوري



الاستعلامات



الرئيس كرامي والنائب كيار في المعرض

# العائد

كانما يبحث عن طريق يريد الذهاب اليه. لم يبه شرابه، وقف بهدوء، توجه نحو باب الدكان، نظره يميناً وشمالاً ثم وضع قبعة على رأسه ومشى... لحقته بنظري، فإذا بي لا شعورياً اتلعت حداتي واتبعه أريد ان اعرف الى اين يذهب. رحت الاحقة وارقبه من بعيد، لقد توجه نحو حقول الجوارح، بعيدة المتاخمة للقرية.

ماذا يريد بالذهاب الى تلك الحقول؟؟ هي خالية الا من بعض قطعان الماعز والغنم!! وصرت اتساءل في نفسي هل اتبعته ام تركته لوحده؟ واذا تبعته واتبعني لوجودي ماذا عماء يقول لي؟ بل ماذا عماء اجيبه اذا سألني لماذا تبعني يا ولد؟؟

لكن... كيف هو صوته، وكيف هي لهجته؟ هل مازال يتكلم لغتها؟ ام لغة البلاد التي كان فيها قد فتحها عن لسانه ون ذاكرته؟؟

لا اعلم... لكنني باية حال سوف امشي خلفه دون ان ادعه يرائني.

كانت تلك الافكار تجتاحني، وانا انظر نحو ذلك الرجل دون تفكير مني بالتي تجتاحه، فقد كان جن جنم ان اعرف الى اين يذهب وبماذا؟؟

كان يتمشى على تلك الطريق الزراعية، واضمأ بيده وراء ظهره، ينظر تارة يميناً وتارة يساراً، وثالثة نحو الارض، وبين الحين والآخر كان يتوقف ويأخذ نفساً عميقاً ويتأمل الطبيعة، فينظر نحو السماء، ويستدير برأسه نحو الافق البعيد في السهول المنخفضة، ومن ثم نحو قمة الجبل المقابل لقريةنا... ويتابع المسير... وكانه ترك

# الثقافة الاعلامية!!



ان الاعلام هو الوجه الحضاري لكل تطور وبالتالي اصبح اليوم مسؤولاً مباشراً عن الثقافة في مختلف الوسائل التي يعتمد عليها سواء منها المرئية والمسموعة... والمسومة...

ومن ثم، ان الوظيفة الاله للاعلام هي التعليم، لذلك يجب ان يبني الاعلام للتعليم لان يتحول الى اعلام للاعلام على غرار الفن للفن، والاعلام للاعلام ومادته المعرفة، وجوهه البحث عن الحقيقة وتعميمها. لذلك يعتبر وسيلة للتفكير بين الشعوب والبلدان النامية. الثقافة العالمي، وتصميمها على البحث عن توازن جديد لتداول الاخبار بين البلدان المتقدمة والبلدان النامية. ولكننا نعلم ما دور الكتب والمصحف، التي نشرت افكار النهضة في الغرب ما بين القرنين السادس عشر والسابع عشر، وفي الشرق العربي في القرن التاسع عشر. وهي افكار احداثت انقلاباً في تاريخ البشرية ومفهومها لحرية والعدالة والمسئولية والدور المرأة، ومحاربة الفساد ايضاً وجد.

وفي الهند على سبيل المثال حيث توجد البلدان الفقيرة التي لا تملك الاموال الكافية لفتح المدارس في مناطقها النائية قد تمكنت في ذلك الوقت من جعل التلفاز أداة ناجحة لتعليم الملايين من شعبيها.

خاصة وما لاهمية التلفاز الذي بات الاكثر تأثيراً في حياة الناس، لانه الاكثر استقبالية للجمهور، ولانه بالتالي يأتي في المرتبة الاولى بين الاختراعات التقنية المعاصرة... وينعكس على سبيل المثال الصحف وبلاص منها مؤسساتها التي تقوم بخدمة عامة على كافة الصعيد الثقافي والاجتماعية، والوطنية والتومية.

ان احد اهم اهداف وسائل الاعلام الجماهيري هو التعليم دون ادنى شك، ويكون ذلك سواء عن طريق البرامج التعليمية التثقيفية المتوفرة في الراديو والتلفزيون، في

زوجتك اخذت الاولاد ولم تعد. نظر ابن ابراهيم نحو السديانة وقال لها باستغراب: وكيف عرفتي؟؟ قالت السديانة: انا ايضاً لدي سفراء في الخارج. وخرجت منها فيقطة اعادت الخوف الى صدري من جديد. فانذرت السديانة هي الغالية، عرفت الآن من اين كان يصدر ذلك الصوت الغريب، وعرفت ايضاً لماذا بقي هذا الحقل مهجوراً بعد وفاة اصحابه، انه مسكون بالجان، وهذه السديانة خير دليل.

- خذيني الى جندي ايتها الغالية... لقد عاد الحديث من جديد. قالت السديانة: هل اكتفيت من الحياة؟ اجاب ابن ابراهيم: لا بل اكتفيت من القرية، خذيني اليها، افتح لي الطريق، اسمعي لي بالعور. حينها وقف ابن ابراهيم، فلننت انه سوف يعود ادراجة الى القرية. لكنه فتح ذراعيه متوجهاً نحو السديانة، صرخ بصوت عال: خذيني اليها... خذيني الآن... اجاب الصوت: انت لا تملك شيئاً، انت حتى لا تملك نفسك، انظر صورك، انهم اولادي زرعتهم حولي وقربي، جذورهم ثابتة راسخة في هذه الارض الطيبة التي تقول انك تملكها. ثم اتبع سائلاً: اين زرعت اولادك اين؟؟

- زرعتهم حيث يجب ان يكونوا، حيث يلقون الرعاية والعناية حيث الراحة والامان. اجاب ابن ابراهيم، اجدون قسهم غريباً، فاصلهم هنا في هذه الارض، لكنك بفعلك هذه حرمتهم من اصلهم ويات من السهل قلعهم في اي ارض كانوا.

ماذا تعني اصلي كي يتفق اولادي، قالها ابن ابراهيم مستمسكاً ثم صدرت عنه تاوهم قالها: في هذه اللحظة انتتي الشجاعة اخيراً لافرع راسي قليلاً وارى الصخرة.

رايت الرجل ايضاً، اتكا بمرقبية على خذقيه ووضع جبينة بين كفيه، ثم قال لكيفي ما انا فيه ايتها الغالية... يكفيني... ايتها الغالية؟؟ من هي تلك الغالية التي يتكلم معها ابن ابراهيم، من هي؟؟ نسيت كل الخوف الذي كان قد ملأ قلبي وسمر قدمي في الارض.

ارتقت قليلاً واطلعت براسي على اري تلك المكة الغالية التي يجدها، فإذا بابن ابراهيم ما زال جالساً على الصخرة، وبدا كأنه يبكي، ولكن... يا الهي ما هذا، ما اعجب ما اري رياء ما الذي يحصل؟ انها خيال؟ انها حقيقة؟؟ انها معجزة؟؟ لا يعقل هذا!!!

غصن السديانة الكبيرة الكائنه قرب الصخرة الجالس عليها ذلك الرجل، نعم الغصن، يمتد لوجهه ويهدوه نحو ظهر الرجل وكأنه يربت على كتفيه، وصدر الصوت من السديانة يقول:

- لا تيك باين ابراهيم... اعرف ما حصل لك اعرف... هزرتك

كانت في الثانية عشرة من العمر، وكانت تلك المرة الاولى التي اراه فيها. لقد مال الصيف الى نهايته، حقول القمح قد حصدت، بل قل حُرست وبثقت الى بيوتها، وكذلك الحنطة، وبدا العنب والتين بالاستواء.

كان الوقت يقارب الخامسة والنصف، الشمس متوارية بخبر وراء غيوم تالي انزال ما تحمله من مياه وتحبس خلفها نوراً وبهلاً، فلا هي تزل خيبرها ولا هي تطلق غيرهما، انه شيئ من الثانية الطبيعية.

رجل متوسط الطول، يناهز عريض الكتفين، عريض العنق، عريض الجبين، عريض الفم على رأسه كتلك التي يلبسها ممثلو السينما، استرعى انتباهي بلبسه الغريب.

- من هذا الرجل في الدكان هناك يا امي؟

انه حفيد ابراهيم ايوب، لكنهم يقولون ابن ابراهيم لأن جده هو الذي رياه بعد وفاة والده، انت لا تعرفه فقد هاجر القرية والبلد كله قبل ولادتك سنين.

- والى اين هاجر؟؟

- الى بلد لم اعد اذكره، لكنه منذ ذلك الوقت لم يرجع الى القرية سوى لساعات قليلة، حتى انه لا يزور قبر والده وبه.

وهل والده مسجون هنا يا امي؟

- كم تكثر الاسئلة يا ولد... انب عنني لدي عمل لا الهية حتى القدر.

تركت امي لعملها ورحت ارافق ذلك الغريب العائد، انه لا يكلم احداً، جلس في الدكان القريب من منزلنا، والقريب من الساحة ايضاً، وهو يربط قتيبة من العصير، راح ينظر نحو الساحة، يتأمل اطراف القرية

وبناء عليه تص المادة ٣٠ من القانون رقم ٨٢٢ للاعلام المرئي والمسموع عام ١٩٩٤: «على المؤسسات التلفزيونية والاداعية ان تبث بمعدل ساعة اسبوعياً برامج للتوجيه الوطني، وبرنامج تربية وصحية وارشادية وثقافية وسياحية دون مقابل بناء على طلب وزارة الاعلام وفي الاوقات المحددة في دفتر الشروط.»

ومعاً لا شك فسيه ان الصحافة في مهنة المتاعب والمرتبطة بمبدأ التضحية بالنفس من اجل الحرية والاستقلال.

ولا يخفى على احد بما تميزت بيروت في هذا الشرق بأنها كانت منسراً لحرية الصحافة، وداراً للنشر، ما جعلها تستحق عن جدارة لقب «عاصمة ثقافية للعالم العربي».

سامر حمدي مولوي  
دراسات عليا في الحقوق  
www.mymagiste.cjb.net

## DODO COLOR

تظهير الفيلم بمدة ١٠ دقائق  
صدق او لا تصدق  
كل عمل تظهير فيلم ٣٦ صورة تحصل على هذه الهدايا:

- فيلم مجاناً
- تكبير صور
- اليوم صور

مش معقول؟

ساحة الكورة، مقابل مطعم التيسيه

الجمعية المسيحية للشابات - طرابلس  
تلحن عن دورات تدريبية في الاختصاصات التالية:  
لغات الكمبيوتر  
اللغة الانكليزية  
المكياج والعناية بالبشرة  
الخطاطة والرسم على القماش  
محو الامية  
الدوام من الساعة التاسعة صباحاً حتى الواحدة ظهراً  
من الساعة الثانية حتى الرابعة مساءً

تقديم من المعلومات الاتصال بمركز الجمعية شارع عزمي بناية بطرس شاهين  
فوق محلات pour lui الطابق الاول هاتف: ٠٦/٦١٦٦٤٢  
السيدة كلويد كومن

## صالون ابو جميل

طرابلس - شارع المتلا - مقابل الشاطو حسن  
هاتف: ٠٣/٥١٨٤٣٤٠٠٦/٢١٠٣٨٦

صالح الدين خليل  
ماجستير في القانون  
الدولي والدبلوماسي

# مهرجان أفراح العيد

معرض رشيد كرامي الدولي ١-١٦ شباط ٢٠٠٣

## Joy of Eid Festival

R. K. I. Fair 1-16 February 2003



# فرح وتسوق دائم

**CHOICE**  
S.S.I.  
Business & Barter

**RASHID KARAMI**  
INTERNATIONAL FAIR

**elect**  
الشركة الرائدة في تنظيم المعارض

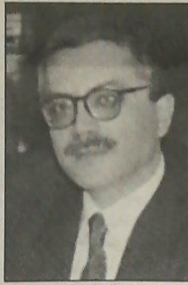


برعاية اتحاد بلديات الفيحاء - طرابلس، الميناء، البداوي

## انتخابات «جمعية متخرجي الجامعات المصرية»



فواز الحلاب



خالد شهاب

للسر، رشيد الاسمر للصندوق، بهيج الجم للشؤون الثقافية والتعليمية، الدكتور محمود مجذوب للشؤون الاجتماعية، الدكتور احمد ذوق، الدكتور يحيى كنج، فادي المصري، الدكتور بهاء السويسي، الدكتور احمد رعد، مازي الادهمي، وغسان عدرة اعضاء.

فازت لائحة المهندس خالد شهاب كاملة في انتخابات متخرجي الجامعات المصرية في لبنان وتم انتخاب المهندس شهاب رئيساً والدكتور فواز حلاب نائباً والرئيس، وفي طرابلس تم انتخاب فواز حلاب رئيساً، والادوية للجمعية في الشمال على النحو التالي:

الزميل وسام صيادي اميناً

## تطوير قدرات بلدية طرابلس بالطرق الالكترونية



تحت عنوانك تطوير قدرات بلدية طرابلس الادارية والمالية والفنية بالطرق الالكترونية، اقيمت ورشة عمل في مركز رشيد كرامي الثقافي البلدي بطرابلس، وذلك تنفيذاً لاتفاقية التعاون بين وزارة الداخلية والبلديات والوكالة الاميركية للتنمية الدولية وجامعة نيويورك «البياني» الهادفة الي مساعدة بلدية لبنان وتطوير عملها وتحسين أداء موظفيها. شارك في الورشة رؤساء المصانع والدوائر والاقسام في البلدية اضافة الى رئيسها العميد سمير شعرائي ومدير المشاريع في جامعة نيويورك «البياني» فرع لبنان محمود البتلوي وفريق عمل الجامعة التقني.

## رابطة مشجعي الانصار شمالاً تعترض على سوء التحكيم



قام وفد من رابطة مشجعي نادي الانصار في الشمال، بزيارة وزير العدل سمير الحمر، عارضاً عليه مشكلة سوء التحكيم في مباريات دوري كرة القدم في لبنان، ما يتسبب في اشكالات عدة حول مستوى هذه الرياضة وحول صدقية لبنان في المحافل والمنديبات الرياضية الدولية.

وقد القى ناصر عدرة (رئيس الرابطة) كلمة عرض فيها لسوء التحكيم في المباراة الاخيرة التي جمعت فريق الانصار واولمبيك، ما دفع بالاتحاد اللبناني لكرة القدم الي إيقاف حكم المباراة عن التصفية، وطالب باسم الرابطة - بحل لجنة الحكام الحالية، والاستعانة بخبير كروي، والاستعانة بحكام اجانب على ان يتم تعيينهم اسبوعياً ومعاقبة الحكام الذين اخطاوا... مشيراً الي استمرار ادارة نادي الانصار في ضبط جمهورها في الملاعب ولكن الي

تحت عنوانك تطوير قدرات بلدية طرابلس الادارية والمالية والفنية بالطرق الالكترونية، اقيمت ورشة عمل في مركز رشيد كرامي الثقافي البلدي بطرابلس، وذلك تنفيذاً لاتفاقية التعاون بين وزارة الداخلية والبلديات والوكالة الاميركية للتنمية الدولية وجامعة نيويورك «البياني» الهادفة الي مساعدة بلدية لبنان وتطوير عملها وتحسين أداء موظفيها. شارك في الورشة رؤساء المصانع والدوائر والاقسام في البلدية اضافة الى رئيسها العميد سمير شعرائي ومدير المشاريع في جامعة نيويورك «البياني» فرع لبنان محمود البتلوي وفريق عمل الجامعة التقني.

## رابطة مشجعي الانصار شمالاً تعترض على سوء التحكيم

قام وفد من رابطة مشجعي نادي الانصار في الشمال، بزيارة وزير العدل سمير الحمر، عارضاً عليه مشكلة سوء التحكيم في مباريات دوري كرة القدم في لبنان، ما يتسبب في اشكالات عدة حول مستوى هذه الرياضة وحول صدقية لبنان في المحافل والمنديبات الرياضية الدولية.

وقد القى ناصر عدرة (رئيس الرابطة) كلمة عرض فيها لسوء التحكيم في المباراة الاخيرة التي جمعت فريق الانصار واولمبيك، ما دفع بالاتحاد اللبناني لكرة القدم الي إيقاف حكم المباراة عن التصفية، وطالب باسم الرابطة - بحل لجنة الحكام الحالية، والاستعانة بخبير كروي، والاستعانة بحكام اجانب على ان يتم تعيينهم اسبوعياً ومعاقبة الحكام الذين اخطاوا... مشيراً الي استمرار ادارة نادي الانصار في ضبط جمهورها في الملاعب ولكن الي

## طفل جريح..

إن مطالبة المرأة بالتساوي مع الرجل ساعدها لتحقيق ذاتها في الميدان العملي خارج المنزل فأصبحت تمتلك سلاحاً قوياً وفعالاً لإثبات وجودها بالمشاركة مع الرجل وراحت تناضى اجراً ثابتاً جعلها مستقلة. واعطيت حقوقاً متميزة وأهمها اجازة الولادة والحضانة لمدة اربعين يوماً. والسؤال هو هل هذا كافي للطفل؟

إن المراحل التي يمر بها الطفل منذ الولادة لغاية التضج والاعتماد على النفس تتطلب الرعاية الكافية من الأم وحدها لا غير فالاطفال الذين في المهدي لا يتكلمون بلغة الكلام بل بلغة الاحساس والألم والصراخ، ولا يدرك هذه المشاعر الا الأم وحدها، فهي تعرف متى يريد ان يأكل ويشرب ومتى يريد ان يلعب وينام. ان الاحساس الذي اعطاه الله للمرأة الأم لم يعطه للرجل المرأة غير الأم. لهذا ان الحقوق التي طالبت بها المرأة اقدتها حقاً لها ومنها الحق الشرعي الأ وهو فقدان حاجة طفلها لها. ان اعتماد الأم العاملة على من يعاونها على تنشئة طفلها فناء وجودها في عملها يسبب للطفل جفافاً عاطفياً نحو امه، هذا عدا ان ينمو الطفل بعيداً عن رعاية ونظر امه، او ان ينشأ على مبادئ مختلفة عن امه.

ان الطفل هدية من الله تعالى يجب ان لا نستعثر به لفرص شخصي اناني، ويجب الا نتذرع الام انها تعمل لتأسيس مستقبل طفلها وانها تساعد زوجها على اعباء الحياة، لأنها تقول الحقيقة، وهذا الاهمال من الام يجعل الطفل جريح العاطفة.

## جمعية العزم والسعادة تكرم مدرث جياخنجي



برعاية الوزير نجيب ميقاتي اقامت جمعية العزم والسعادة حفل تكريم حاشد للاستاذ مدرث جياخنجي، شارك فيه رؤساء اتحاد بلديات الفيحاء، وشخصيات سياسية واجتماعية وثقافية. وقد القى الاستاذ جياخنجي كلمة قال فيها: لا يكرم الناس الا كل كريم، واذا كنت قد ارضيت ربحاً من الزمن فيما اعتبره زهرة شبلي في خدمة المدينة التي نحب جميعاً، فانتني اطلب من الله ان يكون عملي هذا خالصاً لوجهه، وعربون انتماء حقيقي لهذه المدينة المناضلة.

# IN FOCUS

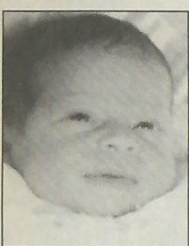
Walid Saidi

Kadisha Street  
Tel : 03 / 547018

تظهير سريع. تكبير صور  
بيع كاميرات. كادرات. تصوير اعراس  
التزام اعراس  
فوت. فيديو. J.D.  
مونتاج

## Kodak EXPRESS

QUALITY CONTROL SERVICE



## أهلاً جهاد

رزق السيد عمر ناصر والسيدة سندس عقيلته مولوداً ذكراً وهو باكورة زواجهما، وقد اسمياه جهاد.

## الفهبروك

KAWAL

صنفت من الضمان المأهول، ط زلت التي في ذاتي

علا الهادي  
جودنا مصلح  
ماجد أمين

صدر العدد الجديد من مجلة «كواليس»، ويتضمن عدد من المواضيع الهامة أسرة «الوفاق» تتمنى للزميلة «كواليس» المزيد من التقدم والنجاح

## حفل الاندية الشعبية في الشمال



اقام تضامن الاندية الشعبية في الشمال برئاسة السيد احمد فردوس حفل افطاره السنوي في قاعة مرج الزهور في ابي سمراء بحضور الاستاذ احمد الصفدي ممثل النائب محمد الصفدي، الاستاذ عصام كياره ممثل النائب محمد كياره، الدكتور حسن الشهال، الاستاذ سعود هاجر، وحشد من الشخصيات الاجتماعية والرياضية.

وقد نخل الحفل كلمة للسيد احمد فردوس شكر خلالها كل من ساهم في دعم تضامن الاندية الشعبية، وفي الختام تم تكريم عدد من الاندية الرياضية في الشمال.

طباعة نون لطباعة الاعلان طرابلس	الاعلانات محمد ياغي	إدارة التسويق سامر مولوي	الاخراج الفني رضا مقلح ٠٣/٥٣٢٩٣٩	العلاقات العامة منايا عصفري ٠٣/٣٨٥٤٤	المدير المسؤول بلال يحيى	ادارة التحرير أمين عويضة	صاحبها ورئيس تحريرها رامز الفري
--	------------------------	-----------------------------	--	--	-----------------------------	-----------------------------	------------------------------------

## تصميم الرقص للتعبير عن الهوية



جبارة تتوسط ابراهيم وليلى ضناوي



جورجيت جبارة تتوسط عايدة ابراهيم وجاكلين طراف



الحضور يقفون قبال الحلوى

جبارة اعجاباً «بقدره» الفنانة الحركية والرقص بالين عايدة ابراهيم للتعبير عن وشاقيته.

جورجيت جبارة تتوسط عايدة ابراهيم وجاكلين طراف «تصميم الرقص للتعبير» عن الهوية هو عنوان المحاضرة التيقتها الفنانة جورجيت جبارة في انزيم بو خليل بحضور عدد كبير من سيدات المجتمع وكان ذلك تويجاً لمعرض الفنانة عايدة ابراهيم «أطياف لونية» الذي تم افتتاحه في ٢٤ تشرين اول، وقد ابدى الحضور اعجاباً كبيراً لمضمون محاضرة الفنانة جبارة الذي عكس من خلال حديثها وعرض مصور لعدة رقصات الشخصية من خلال حركة الجسد وخاصة بما يخص المرأة، وقد ابدت الفنانة

## معرض فيستا للأعمال اليدوية



عايدة ابراهيم، سناء حمزة وسوزان جبور

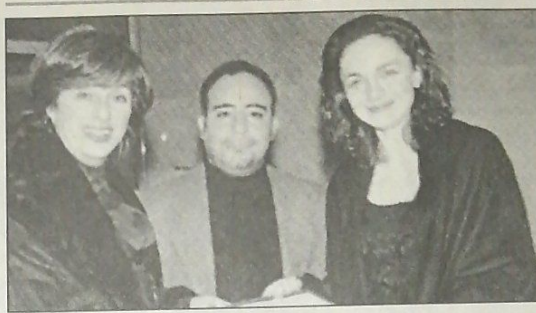


حمزة، يحيى، جبور، كبير عبد النور مع طلاب الجبارة

أقامت جمعية فيستا معرضاً للأعمال اليدوية في قاعة التريوم - فويور طرابلس بحضور السكرتير الاول في سفارة بلجيكا انيك فان كالمستر وحشد من اهالي الطلاب وسيدات المجتمع وتحديث سوزان جبور عن برنامج تعليمي تقوم به فيستا بالتعاون مع بعض المدارس وبدعم من دولة بلجيكا وجمعية بلجيكية مختصة بهذا المجال.

## «ايها الغريب»

«ايها الغريب» ناديا التويني عنوان التصديرة التي ارتأت «ثقافات»، جمعية تشجيع الموسيقى والفنون الجميلة سابقاً تلحينها بشكل اوبرالي. وكان العطاء من الدكتور «هاتف خوري» الذي وضع لها لحناً أكثر مما يقال انه ليس بالفن السهل. ما الأداء فكان مغنية الاوبرا الايطالية «لارا مانتيني» التي حلت بعقدها من «أريات»، مقتبسة من الاعمال الاوبرالية الخالدة «مدام باترفلاي»، حلاق اشبيلية، ال تروفاكوري... وقد ساعد المعهد الثقافي الايطالي في انجاح هذا الحفل.



ثابتنا وهاتف خوري يتسلمان شهادة من ديانا فاضل

الرابطة الثقافية طرابلس - لبنان  
جريدة الوفاق اسبوعية - مستقلة - جامعة  
مركز الوفاق الثقافي للنشر والتوزيع

يتشرفون بدعوتكم لحضور أسبوعية شعرية يلقها الشعراء

الاستاذة ربي نادري  
الاستاذة محمود درنيقة  
الاستاذ رهييف حسون  
الاستاذ شوقي عبود

يقدمها الاستاذ مصعب رعد

الزمان: الخميس ١٦ كانون الثاني ٢٠٠٣ الساعة ٥،٣٠ مساءً  
المكان: الرابطة الثقافية - قاعة المؤتمرات

راديو

سترايك

97,7 - 97,4 FM

الوكيل في الشمال  
Azarco ٠٣/٣٨٠٠٥٤

قوموا على ٧،٣٠

برنامج صباحي اجتماعي ترفيهي

حالة حب

الساعة ١٠ مساءً - برنامج اجتماعي ترفيهي

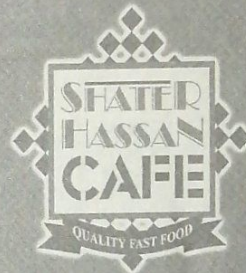
أسرة إذاعة سترايك

تتقدم من مستمعيها وزبائننا

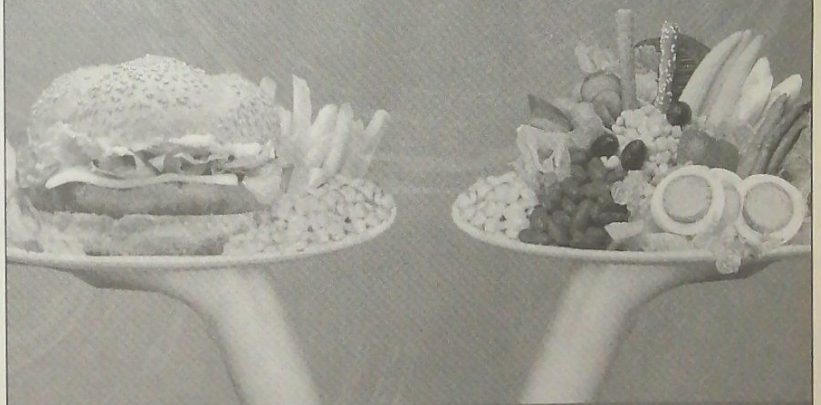
في لبنان عامة والشمال خاصة

بأحر التهناني بمناسبة الاعياد المجيدة

لكل عام وأنته بخير



## صحنين... وحننا



Tripoli - Mounla Street. 06 / 210860 - 210597

www.shater\_hassan.com