

# الوقفاق

رأي .. شهادة .. واقع

أسست عام ٢٠٠١

صاحبها ورئيس تحريرها: رامز الفري

اسبوعية . مستقلة . جامعة



١٠٠٠ ل.ل.

شباط ٢٠٠٢ - العدد الثاني - السنة الأولى

صفحة ١٢



حوار الثقافات  
والحضارات..  
في زحلة

المهندس رشيد جمالي  
رئيس الرابطة الثقافية



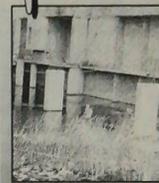
الوقفاق. فتحت ملف  
المنظمات الشبابية  
والطلابية  
(المقفة الثالثة)

جمعية شباب المشاريع



طرابلسيات  
من وحي ايام زمان!...

يكتبها رياض دبليز  
نائب نقيب محجري  
الصحافة اللبنانية



الآبنية المهتدة  
بالسقوط مشككة  
خطيرة

تحقيق  
مصطفى حوري

## اشتدت أزمة طرابلس ولم تنفرج إنماء شكلي.. وضروريات غائبة



اسواقها التاريخية خالية الا  
من الاسواخ.. وخاناتها لم  
يبقى لها الا الاسم.. النهضة  
الصناعية عاجزة.. والزراعة  
ميتة.. والسياحة معدومة..  
وقس على ذلك.  
أمام هذا الواقع ما هو  
المطلوب؟ او بماذا نبدأ فعلاً  
لتكون طرابلس العاصمة  
الثانية؟ ولتبدأ بالبناء  
الجامعي الموحد، ونسأل هل  
هو ضرورة ملحة فعلاً؟ نعم  
مهم البناء الجامعي  
الحديث، ولكن هل هو أولوية  
أمام مياه الشفة؟ لا نعتقد  
بأن أحد يجبنا على هذا  
التساؤل الثانيةً بالإيجاب.. فهل  
القضية أو القضايا هي  
ضرورية أو ضرورية تهم  
الناس جميعهم.. وهنا نسأل  
عن الإنماء الفعلي لا  
الظاهر.. ظاهرياً المبني  
الجامعي يحسن أداء الفرع  
الثالث.. ولكن بهم شريحة  
من طلابنا أبناء الطبقة  
الوسطى والفقيرة.. ولكن  
مياه الشرب تهم أبناء  
الشمال جميعاً، فتعالوا  
نبحث عن الماء أولاً، وهل في  
مضارب الأرض كلها مدينة  
مقطوعة عنها المياه المنظمة  
الصالحة للشرب مثل  
طرابلس وخاصة مناطق  
التيبة- أبي سمر- التبانة-  
الخ؟

الانتهازية والأناية تصيب  
وتقل إليه فعلاً الحد الأدنى  
من الذي يتناه ويصوب إليه.  
ان سبب كلاً هذا نابع  
من أولوية بعض المشاريع  
أولوية وجدوي وحاجة ملحة،  
لا تزال طيبة على الورق،  
فأي مشروع يعد لا بد أن له  
صحيح ان لطرابلس  
والشمال حاجات كثيرة، فهي  
خالية من أي مقصودات  
تضعها في مصاف المدن  
على أنقى الألفية الثالثة أو  
حتى الثانية.. فنحن في  
طرابلس لا تزال نعيش فعلاً  
الثانية الثانية مع تضاروت  
وتأخر لهذه الألفية،  
فطرابلس العثمانية إن صح  
التعبير، او طرابلس الأندلس  
ومرحلة ما قبل الاستقلال لا  
تزال كما هي، ان لم تخلف  
أكثر اليوم عما كانت عليه  
في تلك الفترة، خصوصاً أن  
عدد أهلها فاق عدد تلك  
الفترة، وبالتالي مطالباتهم  
زادت وهي شاخصصة  
بطرقاتها التي باتت لا تتسع  
لسياراتها وراجليها..  
الفن والورق، جنائنها  
تصحرت بابنية غير  
متناسقة وخالية من أي  
ابداع.. رائحة الليمون  
استبدلت برائحة المجاري..  
مياه الشرب ملوثة، المجاري  
مغلطة.. الكهرباء مقطوعة،  
والأهم طيبة البشر  
وعلاقتهم الاجتماعية  
أصبحت نفعية وتجارية..  
معالمها الأثرية عرقت في  
الاهمال وأكلها النسيان..  
علمائها هاجروا أو انتقلوا  
إلى من يسعهم ويستفيد  
موانئ الجردان.. ساعتها  
توقفت فيها الزمن، بلديتها  
تكاد تقلس وتقلل أنبواها..  
مرفقها لا يستقبل السمن  
والبوخر التي كانت تعجز  
عن استقبالها المرافئ  
الأخرى في المنطقة كلها..  
شركة النفط خردة للصد..

يقول المثل الدارج...  
«إشتدي يا أزمة بتفترجي...  
ولكن هي واقعي الطرابلسي  
والشمالي (كي لا ينقصدنا  
أحد علي التمييز بين  
طرابلس والشمال). فإن هذا  
المثل يقلب رأساً على عقب،  
ويصبح «إشتدي يا أزمة  
تتجزري...» وهذا صحيح  
إلى حد كبير في أزمة  
طرابلس والشمال، وأصعب  
ما في هذه الأزمة التي  
تتجدز بأنها تكاد تنتقل من  
الواقع الموضوعي إلى عقلي  
البشر والناس، وباتت الأزمة  
أزمة طرابلسية بحدارة،  
حجراً وشراً، ولا نقول هذا  
الكلام للإنتقاد، او لا سمح  
الله من الحد من قدر  
الطرابلسيين، بل على  
العكس تماماً هو لنظهر  
مدى طيبة هذا الشعب  
وقوته للتغيير والخروج من  
الحرمان الذي يعانيه، أو  
بالأحرى رغبته بالحياة  
المتلائمة مع الألفية الثالثة،  
او لنقل الحد الأدنى لهذه  
الحياة... أو بتعبير آخر هو  
نوع من جلد الذات لأنه هذا  
الشعب يرى ويسمع ويعي  
تماماً الوجود الكاذبة من  
أصحاب الشأن والمتسلطن  
على ظهره.. وتراه يتظاهر  
بأنه يصدقهم ويسامحهم...  
عل كذبة من هذه الأكاذيب

### خيد الكلام...

طرابلس .. تستحق الحياة!!

يرى المراقبون السياسيون في لبنان أن العام الحالي ٢٠٠٢  
سيكون إما امتداداً للعام السابق أو مماثلاً له في العديد من  
الأحداث والمفاجآت التي تشكل مفصلاً هاماً في الحياة السياسية  
الحلقة والغربية والدولية، أو في بعض القضايا المصرية والأمور  
الحياتية. بعد تتليل الخلافات حول شخص المدير العام لصندوق  
الضمان الاجتماعي الذي تعطلت أو توقفت معظم خدماته التي  
تعال مئات الألوف من المواطنين والعمال بانتظار توافق المسؤولين  
نحو حل هذه العقدة الوظيفية.  
وتبقى أيضاً وعود المسؤولين بسنة مشقة بالكهرباء والنور بدل  
الطلمة التي اعتاد عليها الشعب، خاصة في طرابلس والشمال..  
وأيضاً الحديث عن النهج الاقتصادية وانخفاض الدين العام  
نسبة معينة بعد ما وصل الشعب إلى حالة اليأس من الوعود التي  
تطلق عبر وسائل الاعلام المختلفة وفق التمه السياسية المخملطة  
والتقليدية مع هارق بأسماء هؤلاء اللاعبين وادوارهم أحياناً.  
وأحياناً أخرى مع ما تقتضيه أصول اللعبة من خطة بهدف  
تسجيل موقف، تحبياً للزئاة أو الملل أو حتى اليأس الذي أصبح  
عليه الشعب، والذي بات القسم الأكبر منه مخدراً بالأمال التي  
تحملها النتائج المتوقعة سواء لاتفاقيات الشراكة الأوروبية أو مؤتمر  
باريس وحتى شهر التسوق، الذي لا يتعدى حدود منطقة الشمال.  
ويرجع البعض أن يشهد هذا العام، وذلك وفق تنبؤات النخب  
- احتمال تغيير حكومي وبعض المفاجآت التي يحلمها مؤتمر القمة  
العربي الذي سيضاهيه لبنان للمرة الأولى في تاريخه وأخر أذار  
الحالي وان لم بات توقعات سياسية واقعية جديدة.  
لكن يبقى ما يحمله الحديث عن قيام تجمع سياسي معارض  
يقوم به عدد من الرؤساء السابقين يبقى الأبرز في التوقعات  
السياسية المرتقبة، وان لم يهدف إلى معالجة القضايا الاجتماعية  
والعقيدية التي وصلت إلى الخط الأحمر بصورة جزئية وأساسية.  
إلى متى المعاناة من ضعف القيادات والأحداث المعالية والاندماج  
تحركها الفعلي تجاه المطالبة بحقوق عشرات العمال المطرودين  
تعمساً وطمعاً، وارتفاع أسعار المحروقات وسط ركود اقتصادي  
وتزايد حيرة الشباب والبطالة.  
ويبقى ما يتردد لدى أبناء طرابلس بالهم وحسرة ومند عسرات  
الذين، هل نسطد هذه المدينة تعاني الحرمان والأهمال والاندماج  
التوظيف في المراكز الرئيسية في الدولة وسط تجانب العواصف  
السياسية، رغم مقابلة العديد من وزراءها ونوابها وقياداتها بحقوق  
هذه المدينة التي كاحت طويلاً لتتلل كريمة في نفسها وفيه لشعبها  
أمية على مبادئها الوطنية والقومية.  
ماذا جنت طرابلس كي تعامل بالجفاء والحرمان واغلاق ابواب  
مؤسساتها التجارية نظيراً وانقطاع الحركة فيها مماساً؟ ويبقى  
الحجر والتشجر والظلم شاهد على حياة هذه المدينة والركود الذي  
يعيش في شوارعها ومناحرها وساحاتها الأثرية؟  
سؤال تحمله «الوقفاق» إلى كل المعنيين بأمور هذه المدينة عسى ان  
يحمل العام الحالي تحقيق بعض هذه الأمال لشعب هذه المدينة  
الضامد الصائراً؟

كمال حيدر  
عضو مجلس نقابة محجري الصحافة اللبنانية

تأمين الكهرباء والمياه  
والمجاري.. وحتى الحمامات  
العامة، دعم البلدية، إعادة  
المجهرين، اعمار باب  
التبانة... ايجاد مناطق  
صناعية واقامة المصانع  
والورش أهم وأفضل مما يقال  
من أماء لطرابلس..  
فالحفاظة على الثقافة  
الاسلامية وأثارها.. وتكريم  
العلم والعلماء وتفعيل دورها  
أهم بكثير من أن تكون  
طرابلس عاصمة للثقافة  
الاسلامية.. فما هي  
مقومات هذه العاصمة من  
الناحية الثقافية ؟  
أكد على عدم وجود دار  
نشر.. أو مركز دراسات.. أو  
مكتبة عامة.. أو ندوة  
فكرية.. او ملتقى ثقافي على  
هذا اللقب (عاصمة ثقافية)،  
فهل القضية مجرد ألعاب  
والأولوية.

ARTISANAT  
LAMASAT

Now OPEN  
SHOW ROOM  
AT  
KADISHA STREET

# الوفاق

## كرامي: لا خلافات بين أركان الجبهة



أعلن الرئيس عمر كرامي أن الهدف من قيام الجبهة السياسية هو إصلاح كل الأمور التي يشكو منها المواطن ناصياً للمعلومات التي تحدثت عن خلافات بين أركانها. وأكد أنه والرؤساء حسين الحسيني ومليح الحص سيمودون لإلتتماع بعد انتهاء الرئيس الحسيني من جولته. من أجل وضع أسس الجبهة وخطة التحرك المقبلة مع الاستعانة بأصدقاء يمتلكون الخبرات.

وقد زار الرئيس عمر كرامي في إطار اتصالاته التحضيرية لإطلاق «اللقاء الوطني للأصلاح» من المسائل المطروحة على الساحة اللبنانية.

## فارس يحاضر في الأكاديمية الروسية



التقى نائب رئيس مجلس الوزراء عصام فارس في ختام زيارته إلى موسكو، الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في الكرملين، ونقل إليه رسالة من العماد اميل لحود، وكان اللقاء بمناسبة عرضت فيها العلاقات الثنائية وبلغ فارس الرئيس الروسي رغبة اللبنانيين وحكومتهم في مضاعفة هذه العلاقات خصوصاً على الصعيدين الاقتصادي والثقافي انطلاقاً من دور روسيا التاريخي في المنطقة. كما شكر الرئيس الروسي فلاديمير بوتين الرئيس اللبناني اميل لحود على دعواته الرسمية المتكررة لزيارة لبنان والتي نقلها اليه نائب رئيس الحكومة. وقد تنقل نائب رئيس الحكومة الأرتوذكسية من ضمن خمسين شخصيات عالية ضم اختيارها

## أول سفير أميركي يزور عكار



تم اللقاء مع النائب جمال اسماعيل في ختام الزيارة بالأعمال والإصلاح الأميركية للتنمية الدولية وجهات مسانحة أخرى. وذلك في بلدة الهبيشة في منطقة وادي خالد، في حضور السفير باتل ومدير الوكالة جون بريسلار، وسفير مكتب التعاون العسكري في السفارة الأميركية الرائد جي براون وممثل مؤسسة الإسكان التعاوني امين عبد الله وممثلين عن جمعية التعاون من أجل التنمية وهما المؤسسات اللتان نفذتا المشروع. وحضر الحفل النائب جمال اسماعيل ومخاتير ووجهاء وادي خالد وحشد شعبي. بعد جولة للتسفير باتل والنائب اسماعيل والحضور في أرجاء المركز وهي منطقة وادي خالد التي محمد خلف كلمة اعرب فيها عن سروره اهائي وادي خالد بالشروع وشرح اوضاع وادي خالد وخرماتها.

## مسيرات عبد الرحمن رضوان الحلاب وانزواته



الانزوات والاطراف

## «مؤسسة الصفيدي» تخصص ٢٥٠ ألف دولار أميركي



وقعت «مؤسسة الصفيدي» معقلة برئيسها النائب محمد الصفيدي مذكرة تفاهم مع الأمين التنفيذي للجنة الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغرب آسيا (إسكوا) السيدة مرفت تلاوي لتقضي تخصيص مبلغ ٢٥٠ ألف دولار أميركي، لتعزيز التعاون معالجنة في لبنان والمنظمة من أجل تحسيد النشاطات الإنمائية ذات الأولوية في لبنان عموماً ومنطقة الشمال خصوصاً. إضافة إلى وضع خطط عمل تصيلية لإتجاز المشاريع ذات الأهتمام المشترك. وينص الإتفاق على عقد اجتماعات فنية في نهاية كل سنة لتقويم مسار العمل وتحديد النشاطات التي ستنفذ خلال السنة التالية، على أن يحدد الاجتماع التمشيقي الأول قبل شهر آذار المقبل ليبحث في نشاطات السنة الحالية. وتعتهد الإسكوا بتقديم خبراتها لتقيد النشاطات المشتركة مع «مؤسسة الصفيدي» وإدارتها ومراقبة تنفيذها من دون مقابل مالي.

## نقابة مهندسي طرابلس تحتفل باليوبيل الذهبي



احتفلت نقابة المهندسين في طرابلس بيوبيلها الذهبي في قاعة المؤتمرات في معرض رشيد كرامي الدولي بحضور الوزير كرامي ميقاتي ممثلاً فخامة رئيس الجمهورية العماد اميل لحود، والنائب جهاد الصمد ممثلاً رئيس مجلس النواب نبيه بري، والوزير سمير الجسر ممثلاً رئيس الحكومة الشيخ رشيد الحريري، والتواب: ثلاثة معوض، وجيه البريتي، محمد كيارة، جان عبيد، فريد مكارى، صالح الخير، أحمد جوي، محمد يحيى، فيصير معوض، جبران طوق، جمال اسماعيل، سايد عقل بطرس حرب ونقيب المحامين جورج سوراني ونقيب المحررين ملحم كرم ورئيس جمعية تجار طرابلس مامون عدرة وعميد كلية الفنون في الجامعة اللبنانية الدكتور هاشم الايوبي والطران الياس قريان ورئيس مجلس ادارة مرفأ طرابلس المحاسي بشارة كرم، وحشد كبير من الشخصيات الاجتماعية والثقافية. بداية تحدث نقيب المهندسين في طرابلس بشير دوق الذي أكد في كلمته: «ان نقابة المهندسين كانت ولم تزال في صميم المجتمع مشاركة في كل قرار ووراء كل إنجاز واضاف: « طبعين ان يري الزملاء المهندسون ان كل ما

من الأساس في تنمية الوطن. من هنا فان شراكتنا مع الإسكوا ستتركز على القيام بمشاريع مبدائية لتنمية الفرد والمجتمع. وكما قد بدأناها في المؤسسة من خلال مراكز تعليم الكمبيوتر والانترنت وخطة تنمية الزراعات النوعية، وهذا ما يشكل موضوع تصور مشترك بين الإسكوا ومؤسسة الصفيدي. ونحن نشكر السيدة مرفت تلاوي، الأمينة التنفيذية للإسكوا، على جهودها في إنجاح المشاريع التنموية لصالح الإنسان في لبنان والعالم العربي.

ويعد التوقيع على النائب محمد الصفيدي الكلمة الأثيرة، إنني باسم مؤسسة الصفيدي أشكر الإسكوا على هذه الفرصة التي أتاحتها لنا لتحقيق التعاون من أجل تنمية الفرد اللبناني عموماً وابتداء طرابلس والشمال خصوصاً، ونحن كمؤسسة من مؤسسات المجتمع الأهلي نؤمن أيضاً قاطعاً بأن تنمية الفرد هي

## الأحزاب ينتقد الضريبة على القيمة المضافة



في حديث خاص لتلفزيون لبنان أجهز الرميل عمر السيد اعتبر النائب مصباح الأحدب أنه يجب على لبنان ان يبدأ بتحضير نفسه لتوقيع الشراكة اللبنانية الأوروبية فهنا بعد ثلاث سنوات وهي تحمل لبنان مفتاحاً على أهم سوق في العالم ألا وهي السوق الأوروبية التي تقدر بحوالي ٣٠٠ مليون مستهلك وقد تصل إلى ٥٠٠ مليون بعد ثلاث سنوات إذ تكون في الضمت الدول الأوروبية الباقية إلى هذه السوق. كما انتقد النائب الأحدب الضريبة على القيمة المضافة معتبراً ان المواطن لم يعد يتحمل أي ضريبة أخرى وان أي ضريبة تأتي في ظل ركود اقتصادي هي ضريبة غفلة، ومطالب الأحدب الحكومة بتحسين سياستها الاقتصادية فسي حين يرى مسؤولون كبار في الدولة اللبنانية يخفقون في المحاصمة للدهم يحملون المواطن اللبناني الضرائب التي لا يستطيع تحملها لتغليته نفقات البهر. كما أكد الأحدب أنه يجب اصناف المطالب الشمالية لأن

## عيش لبنان

مع بداية هذا الشهر «شباط» يطلق مهرجان التسوق في لبنان كعادته في كل سنة، ولكن يبدو ان المهرجان طامعاً أفضل هذا الموسم مع الحملة الاعلانية والاعلامية الضخمة التي ترافقه وذلك بعد التوقيع النهائي الذي سبقته وزارة الاقتصاد بإطلاق مشروع «عيش لبنان» وتسلمه بتفسيده إلى شركة متخصصة في هذا المجال (برومو لبنان) وفي إطار الاستعدادات لتسويق التسوق دعيت جمعية تجار طرابلس للقاء في مقر الرابطة الثقافية شارك فيه رئيس اتحاد بلديات البصحاء العميد سمير شعراي، ورئيس جمعية التجار في طرابلس مامون عدرة وممثل الشركة للتسوق شهر التسوق «عيش لبنان» (برومو لبنان) وروسا جمعيات التجارة في الشمال. وتحدثت عمدة مشهوراً إلى الهدف من هذا اللقاء «اطلاع التجار على ما لبثه وجود الدولة في ما يتعلق بشهر التسوق ٢٠٠٢ ولتفهرز إلى الشراكة المنفذة لهذا الشهر على أمل ان يودي التعاون في نجاحه في مدينة طرابلس والشمال ليكون بالنسبة لبيعات من الجسود الذي يلف الوطن، وحشد عدده واقعياً يحار عمدة طرابلس إلى

## «الوفاق»

رأي .. شهادة .. واقع

تصدر مؤقتاً كل أول شهر

## الأبنية المهددة بالسقوط مشكلة تواجهها الأحياء الشعبية بناية علام في القبة مهددة بالسقوط بانتظار رفع الضرر مجمع عبود السكني في الميناء مهدد بالانهيار



دائماً...  
مع تمنياتي بالتوفيق

بقلم: الياس كافوري

لا أعرف إلى أي حد سيستمر شباب الوفاق باحتمال تصانحي، فانا رغماً عنّي أرى فيهم أملاً لقد قد لا يراه جيلي وأذكرك قول أوسكار وايد وأنا أكتب لهم... اعطاء نصيحة شي، سي دائماً أما اعطاء نصيحة جيدة فمضبوقة.

عزيزي رئيس تحرير الوفاق:

سنة ١٨٢٤ عندما أسس الصحافي الأميركي الشهير «جرلي» جريدة «النيو يوركر» كتب يقول: لن تكون صحيفتي تقليداً لأي من منافساتها ولن أجنح بها إلى دوامات السياسة ومزالقتها... وسؤسّن لها وللصحف التي اشترك في تحريرها «التربيين» والصن... دستوراً هو..

- اصغ دوماً إلى غريبيك..

- إياك أن تهاجم أسماً وتحرمه من حق الدفاع عن نفسه في المكان ذاته.

- زاعي الضعيف والغريم تملأ تراعي القوي.

- لا تتأخر في الدفاع عما يبدو مستجيلاً.

- لا تتسامح في أرائك مجاملة للمشركين.

- ليحرص في لا تعجبهم سياسة جريدتك التي صحيفة أخرى اذا كانوا لا يحبون أرائك.

- ابعد عن التجرع وعن المساومة على الراي.

- تذكر دائماً ان الصحافي ذو رسالة وهي التي توجهه وان عليه ان يكون صاحب عقيدة وليس عليه ان يتحلى عن عقيدته لإرضاء أحد.

حتى الآن مسار «الوفاق» مازال على الخط السليم.. أتمنى لها أن لا تقع في التكرار وان تغطي دائماً الاخبار التي لا تغطيها الصحف الأخرى... وهي دون جدل أكثر من الاخبار التي تشر.

أيضاً وأيضاً، مع تمنياتي لكم بالنجاح والتوفيق.



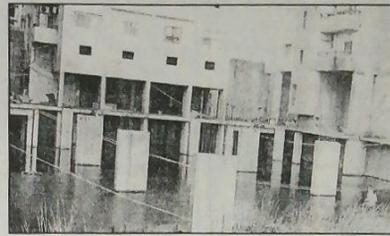
المياه الآتية في مستودع بناية علام



مدخل بناية علام



سكان مجمع عبود معتمعون



مجمع عبود السكني

لا تزال قضية الأبنية المهددة بالسقوط مشكلة تلف كل لبنان من اقصاد الى اقصاد، وتحديداً في طرابلس داخل الأحياء الشعبية حيث تكثر الأبنية القديمة المهددة بالسقوط من جراء اهمال رافقها طيلة سنوات متعددة.

يمش سكان بناية محمد علام في القبة بطرابلس حالة خوف كبيرة من امكانية سقوط بنايتهم على رؤوسهم، وذلك بعد للمجا الخاص بها اثر تساقط الامطار وعدم وجود محارير لتصريفها، مما يؤدي إلى تآكل اعمدة الدعم وتفتت أساساتها وبالتالي تعرضها لخطر الانهيار. وكان سكان بناية علام قد رفعوا الصوت في العام الماضي حول هذه المشكلة فتدخلت البلدية في حينها وقامت بشق المياه المتجمعة ووضعت بعض التدابير والحلول المؤقتة لوقف تسرب المياه، في حين ان الامر يحتاج إلى ورشة عمل كاملة لمعالجة الخلل القائم في البناية.

وقد تجمع عدد من سكان البناية وطالبوا البلدية بالضغط على مالك العقار من أجل تنفيذ الاعمال المطلوبة واتقاداً ما يمكن إنقاذه ولكن الحال على ما هو عليه.

تحدث نضال دنون باسم الاهالي فاشارة إلى ان كل السكان يعيشون حالة رعب الألام على حياتهم وثانياً على منازلهم التي اشتروها بعرق جبينهم.

اضافة إلى مياه السيول التي تتجمع بفعل الأمطار، ويوضح ان «انخفاض مستوى الارض التي تضم المينائي لتعذية صندوق خاص بالمبنى يتولى الانفاق على دراسة واقع المباني بعد الاستعانة بخبراء جيولوجيين وتقني ما يمكن ان يؤدي لإصلاح الامور، وقال ان عدد من المباني تعاني مشاكل مشابهة، لذلك نجد انفسنا مضطرين لنقد ناقوس الخطر ودعوة الاهالي إلى تحرك فوري لإبراز خطورة المشكلة، وأشار إلى ان البلدية تعمل ضمن امكاناتها لمعالجة المشكلة.

كما وزع مكتب وزير الأشغال العامة بياناً أعلن فيه ان الوزير ميسقاتي لبي طلب الاهالي وتدخل في الموضوع كوزير ونائب عن طرابلس، وابدى اهتماماً كبيراً بالمشكلة، وطالب الاهالي باعداد ملف عن مشكلتهم لإحاطته إلى الوزير المختص، ليصار بعدها إلى اتخاذ الخطوات المناسبة والقائلة.

تحقيق: مصطفي حوري

داعياً المسؤولين المعنيين إلى الكشف على المجمع وإجبار مالكه على اعادة ترميم واصلاح السلامة العامة.

من جهته قام المهندس حسن الحلاب بالكشف على البناية التي بنيت عام ١٩٩٢ وتضم عشرين شقق سكنية ومحلات تجارية ووضعت تقريرا بهذا الخصوص أكد فيه ان وجود المياه الآتية في المجمع نتيجة تسربها من الجرور المجاور للبناية قد يؤدي إلى خلخلة التربة وإلى تآكل حديد التسليح واستمرار الحال على ما هو عليه.

وطلب المهندس الحلاب في تقرير من مالك العقار ضرورة تنظيف المجمع تطبيقاً جيداً ومن ثم تكمير الارضية الباطونية وإزالتها، وذلك الارضية بين الشفاحات بالمواد القاسية ومن ثم مد شبكة من الحديد المسلح، واقامة ريعار متصل بالجرور العام، وحفرة صعيدة مجهزة ببولدين لتسقط المياه بقواتية اوتوماتيكية تسحب المياه عند تجمعها تلقائياً.

اضافة إلى تقييس سقف وجدراّن للمجاّ لحماية اهلها من المشكلة عنها تواجه اهل مجمع عبود السكني في الميناء، الذين حذروا من مخبة انهيار المباني التي يغطونها بسبب نتيجة لتصدع أساساتها، بسبب تجمع المياه في ملاحجتها منذ سنوات، وغسياب قنوات التصريف والمسارب.

اذا ان المباني الخمسة التي يتألف كل منها من تسع طبقات، وتقطعها نوجة متعائلة، وتضم ما يناهز الخمسين متجراً، تعاني منذ ست سنوات، تاريخ انشائها، من تجمع المياه في ملاحجتها، بسبب بئر ارتوازية للمياه، كان تم ردمها بشكل خاطئ قبل وضع الاساسات.

### الامراض السرطانية عند النساء

اقام الاتحاد النسائي الوطني ندوة صحية بعنوان «الامراض السرطانية عند النساء» بحضور حشد من السيدات وذلك في مقر اتحاد الشباب الوطني بطرابلس.

افتتحت الندوة بكلمة ترحيبية للمربية بلينة المصري والتي طالبت بتكريس الثقافة الصحية في المناهج التربوية.

ثم تحدثت الدكتور رضا المصري عن الامراض السرطانية والتي ازادت كثيراً في الآونة الأخيرة، وأضافت بان اخطر هذه السرطانات هو سرطان عنق الرحم لأنه بدون اعراض تقريباً، سوى وجود تفرح او نزف وهي تتخلط مع اعراض كثير من الامراض، ثم نومت إلى ان اسبابه مستعددة أبرزها الزواج المبكر، الحمل المتكرر، الطلاق، التدخين، المشروبات الروحية، والشريك الجنسي المتعدد الشركاء.

وقد عارض هذا النوع من السرطانات فيكون بثلاث طرق هي: الكي-الاستئصال- المراقبة السنوية.

وفي الختام أجابت الدكتور رضا عن أسئلة المشاركين.

### اختتام دورة غرفة التجارة في الشمال

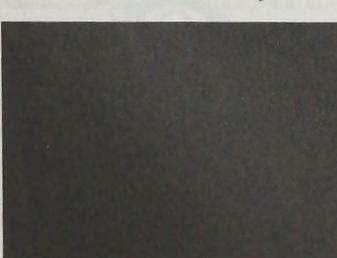
اختتمت غرفة التجارة والصناعة والزراعة في الشمال، الحلقة الرابعة والأخيرة من الدورة التدريبية التي كانت مخصصة لخبراء الحاسبة واصحاب مكاتب الحاسبة والحاسبين المجازين في الشركات والمؤسسات في مختلف القطاعات الاقتصادية والصناعية، على الضريبة على القيمة المضافة، بالتنسيق بين وزارة المالية وغرفة الشمال في مقرها بطرابلس.

وقد عرضت هذه القضية، ودارت نقاشات، مع فريق عمل الوزارة الموجه بالضريبة المضافة، شارحاً أهمية الضريبة، وكيفية احتسابها، موضحاً ان هذه الضريبة، تشكل بنداً أساسياً في موازنة عام ٢٠٠٢، من جهة أخرى فقد أعلنت غرفة طرابلس، بانها أصدرت كتيبا عن الضريبة على القيمة المضافة، ونذرة على المنسبين اليها ومختلف القطاعات الاقتصادية في الشمال.

### طريق خان بزيزا.. بحبوش

تفتقر إلى الزفت

### آخ يا بلدنا..



ذكريتي العتمة المستديرة في المدينة باغنية قديمة يقول فيها صاحبا: «ع ضو الشمعة بدى أكتب ليعونك أشعار» فكانها دولتنا الحبيبة.. من كثرة ما أزهقت المواطن بمشاريعها ومنها «أخر العتوق» ضريبة «T.V.A».

ونحن على ابواب شهر شباط، شهر التسوق الذي يحمل عنوان «عشيش لبنان»... ولو في الطلام... رأت ان أنسب الأحوال، هو إدخال شين من الرومسية إلى بيوتنا ولو «بالقوة» فهل اجمل من الشموع لكي يكتب التلاميذ «أشعارهم» - عفواً- فروضهم في ضوئها..

وعلى ضوء هذا.. رجاءاً أيرود لنا الدرب.. كدنا نعتفر..

ميم..

### طريق خان بزيزا.. بحبوش

### تفتقر إلى الزفت



منذ أكثر من ثلاثة أشهر تستمر معاناة المواطنين من جراء غياب الزفت عن طريق خان بزيزا.. بحبوش في قضاء الكورة التي كان المتعهد المزمع من قبل وزارة الأشغال قد أزال طبقة الاسفلت القديمة عنها تعهداً لتبنيها.

وقد راجع الأهالي مديرية الأشغال في الشمال عدة مرات حول هذه الطريق ولكن دون نتيجة.

وكانت المديرية اوضحت في مرات سابقة ان سبب تأخير تزفيت الطريق يعود إلى تغيير المتعهد الذي أعلن عدم قدرته على الاستمرار في تنفيذ مشروع صيانة الطريق، وأكدت ان تزفيتا سيبدأ ويتم تزفيت المتعهد الجديد.

الأيام تمر وحالة الطريق تسوء أكثر فأكثر بسبب الأمطار والسيول والاشحاش مما يؤدي إلى زيادة الحفر فيها، ولا من يحرك ساكناً من المسؤولين لرفع المعاناة عن الأهالي ووضع حد لهذا الهمال.

### وفد من حزب الله يزور الصابونجي



قام وفد من حزب الله ضم عضو المجلس السياسي الشيخ محمد كوثري والحاج محمد صالح مسؤول الحزب في الشمال بزيارة إلى طرابلس التقيا خلالها مفتي طرابلس والشمال الشيخ هبة الصابونجي في منزله.

خلال اللقاء، أكد عضو المجلس السياسي لحزب الله الشيخ محمد كوثري ان الحزب يرفض العنصرية التي اصطنعتها الولايات المتحدة الأمريكية لنفسها في تصفية كل من يعارض سياستها الظالمة بالارهاب، مشيراً إلى ان المقاومة الاسلامية ماضية في جهادها لتحرير الارض والاسنان.

ورأى مفتي طرابلس والشمال الشيخ هبة الصابونجي ان دور الاستفزازات الاسرائيلية في

لبنان قد انتهى وجاء دور الاستفزازات الاميركية التي تتشرب بالوضع اللبناني الداخلي وتغمر من قنات المقاومة، داعياً إلى التمسك بالخط النضالي الشريف.

**CAFE FRATELLI**  
DABLIZ BROTHERS

الأطباق الصيفية المميزة في صيفنا..

**فرا تيلي**

طرابلس - شارع المثلث

تلفون: ٠٩/ ٢٢٢٠٨٨٢ - فاكس: ٠٩/ ٢٢٢١٠٠٦

www.fratelli-cafe.com - e-mail: welcome@fratelli-cafe.com

يا أبناء أمّتي

بقلم: المحامية فداء عبد الصّتاح

نجلس فوق كراسي وخلف طاولات...  
تتعاطى كل أنواع الحديث، وتنتهي الجولة دون أن يعرف الواحد منّا ماذا يريد الآخر!! أو دون أن تتمكن من إحصاء القضايا التي طرحناها مع فئان فوهة...  
كثيرة هي القضايا...!!  
نعم، لكن القضية الأكبر أننا لم نعد نعرف بأي منها نبدأ. لنحلل وندرس ونقدّم العلاج... فكلمها فضائياً مستعصية عن الحل...  
هي أمّتي العربية تعودنا أن نعيش كل يوم بيومه لأن محاولة التفكير بعد، باتت جريمة!!  
وتحت بذلك تثير الشعب ونهتد السلم والاستقرار؟  
ناهيك عن تهمة جديدة، فتصيح من أولئك الإرهابيين متعددي الجنسية...  
لنا نبالغ فيما أصبحنا وأمسنا عليه...!!  
فأنت عزيزي، يا ابن أمّتي العربية، نعيش على موروثين القضية الفلسطينية، التي ربما لوجودها واستمرارها، نعلن ولو نبخل أننا أمة عربية تناضل وتدفع دماً وشهداء في سبيل الكرامة والحرية...  
لنا نبالغ يا أبناء أمّتي إن قلنا أننا أترعنا من كثرة ما شربنا من كؤوس الذل والخوف...  
من أن ظهورنا تحت، ليس اجلاً لزعيم، بل من كثرة ما حملنا كاهنا مصائب وويلات!!  
فأسأل نفسي، وأسأل أبناء أمّتي، إلى متى سنبقى في محطات الانتظار، ننظر قطاراً لا يمر سكتته في ديارنا...  
ويزداد صغيره وهديره في محطته الرئيسية... فلسطين...  
ويدور فيها منتظراً (هو أيضاً) أن نبني له السكك بأيدينا، يتخرق كل المدن والعواصم، حاملاً إليها عطر مماء الشهداء، لنسرع إليها حاملين الشهادة فوق رؤوسنا، لنحرق القدس وكل أمّتنا العربية من رجس أولئك الشياطين...  
وتحريروا أنفسنا من ذل أنهلك ضمائرنا...

معرض مركز «الإبداع»



حسن خالد، مها خالد وخالد زيادة

افتتح في الرابطة الثقافية المعرض الترابع للرسم لطلاب «مركز ابداع» برعاية رئيس الجمعية اللبنانية للتربية الفنية الدكتور أكرم قاصصوه وبحضور شخصيات ثقافية واجتماعية وأهالي الطلاب الذين بلغ عددهم ١٠٧ مشتركين من كافة الأعمار تدبروا على أيدي الفنانة التشكيلية مها خالد التي نظمت ودعمت المعرض.

تخلل حفل الافتتاح معاهدات تقديرية وزّعها قاصصوه على الأطفال الموهوبين، كما كانت له كلمة أشاد فيها بالدور التربوي الفني الذي تقوم به الفنانة مها خالد من خلال «مركز الإبداع» الذي تشرّف عليه وقال: إن هذا المركز يعد ذاته مؤسسة تربوية تعمل على تنمية قدرات الأطفال وصقل مواهبهم من أجل التوصل إلى أعمال خلّاقة.

ثقافة العنف في سوسولوجيا السياسة الاسرائيلية

برعاية معالي وزير الثقافة الدكتور عسما سلامة أقامت الرابطة الثقافية في طرابلس بالتعاون مع دار الطبيعة، حفل توقيع كتاب للدكتور عبد الغني عماد تحت عنوان «ثقافة العنف في سوسولوجيا السياسة الاسرائيلية» بحضور عدد كبير من الشخصيات السياسية والثقافية والاجتماعية.

مقدمة في علم الاجتماع العام

أقيم في الرابطة الثقافية في طرابلس حفل توقيع كتاب للدكتور مصطفى الدندشلي تحت عنوان «مقدمة في علم الاجتماع العام»، وقد قدم الكتاب الدكتور فريدريك مستوك بحضور حشد من كاتبة الجامع والمهتمين وذلك في قاعة المؤتمرات في الرابطة الثقافية.

أهمية كلاسيكية للفريشي

أقامت الرابطة الثقافية بالتعاون مع جمعية تشجيع الموسيقى والفنون الجميلة، أمسية كلاسيكية على البيانو للعارف الشاب المميز سيمون نبيل غريشي وذلك على مسرح الرابطة بحضور حشد كبير من الشخصيات الثقافية والاجتماعية والفنية.

لقاء نقابي في طرابلس رفضاً للقيمة المضافة والايجاتر



نظم اتحاد ارباب العمل واصحاب الحرف، واتحاد نقابات العمال والمستخدمين في لبنان الشمالي لقاء وطنياً للهيئات النقابية والاقتصادية تحت عنوان «رفضاً لقانون الضريبة على القيمة المضافة ومشروع قانون الايجارات الجديد، لما يفرسان من اعباء على العلاقات الشعبية الكادحة»، وذلك في مجمع التوجي الاسلامي في طرابلس.

تحدث في اللقاء الوزير السابق الدكتور الياس سايما الذي اعطى ملاحظات على قانون الضريبة على القيمة المضافة، فاشار الى ان هذا القانون يفرض ايضاً ضريبة اضافية على الاستيراد، اي رسماً جمركياً على رسوم الحالية، لافتاً الى ان هذه الضريبة تفرض على الانتاج والمنتجين متساوياً؛ هل

تحن في فترة ارتفاع كبيرة في مستوى الانتاج من سلع وخدمات بحيث نجد من المناسب ان نطرح الضريبة على الاستهلاك.

ثم تحدث رئيس تجمع المستأجرين في لبنان النقيب نبيل عرجة فاعلن رفضه الكلي والمطلق لمبدأ تحرير عقود الايجارات المعقودة قبل ٢٣ تموز ١٩٩٢ في الظروف الراهنة قبل تأمين تنفيذ الطرح البديل والتعويض على المستأجر بما لا يقل عن ٤٠ الى ٥٠٪ من ثمن المأجور السكني.

كما تحدث رئيس اتحاد نقابات العمال في الشمال محمد جمال شهب فعرض للوائح الاجتماعية الصعب الذي يعيشه العمال وقال: كيف يمكن لهوض اقتصادي ان يحصل دون مشاريع ائتمانية متوازنة.

الرقابة الدوائية المستمرة



نهار السبت الواقع في ١٢ كانون الثاني ٢٠٠٢ وبرعاية وزير الصحة الأستاذ سليمان فرنجية ممثلاً بالدكتور البير جودخار عقدت جمعية متخري مؤسسة الحريري في الشمال، لجنة التربية والتعليم العالي، بالتعاون مع نقابة صيادلة لبنان، ندوة في فندق Quality Inn، في طرابلس كان عنوانها: «أهمية الرقابة الدوائية المستمرة».

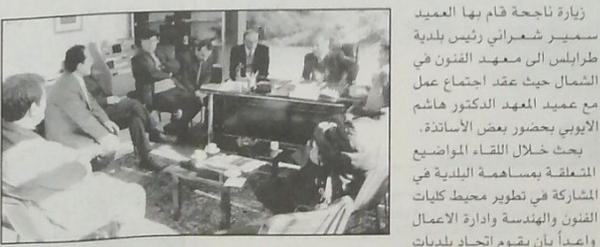
حضور النائبان د. أحمد قفتق والأستاذ جمال اسماعيل، المهندس عامر الراعي ممثلاً الوزير سمير الجسر، رئيس مصلحة الصحة في الشمال د. محمد غزراوي، ورئيس قسم الصحة العامة د. نبيل زعلو وحشد من الأطباء والصيادلة والمهتمين بأمور الصحة العامة. كما حضر الندوة رئيس جمعية مؤسسة الحريري البروفسور بلال حمد، بدأت الندوة بالشيد الوطني ثم كلمة ترحيبية القاها عريف الاحتفال الأستاذ في الجامعة اللبنانية

د. عبد الرحيم ابراهيم، ذلك تارة كلمة الجمعية القاها منسق الشمال في الجمعية د. اديب زكريا، أعقب ذلك كلمة نقيب الصيادلة في لبنان د. عسما جودخار، فكلمة نقيب أطباء لبنان الشمالي د. ابراهيم الشمالي د. نائلة كرم التاجر، واختتم حفل الافتتاح بكلمة راعي الندوة معالي وزير الصحة العامة الأستاذ سليمان فرنجية ألقاها متهللاً د. البير جودخار.

توصيات الندوة:

- جعل الاعلان عن المضاعف الجانبية للدواء قبل الجسم الطبي اجباري.
- تأسيس مركز من قبل وزارة الصحة بالتعاون مع النقابات والجامعات المختصة لاستلام الشكاوى ودراس الملفات.
- تشكيل لجنة من قبل نقابة الصيادلة ونقابات الأطباء وبإشراف وزارة الصحة لمتابعة تقدم هذا الملف.

اجتماع عمل مثمر بين رئيس البلدية وعميد الفنون



زيارة ناجحة قام بها العميد سمير شعراي رئيس بلدية طرابلس إلى معهد الفنون في الشمال حيث عقد اجتماع عمل مع عميد المعهد الدكتور هاشم الايوبي بحضور بعض الاساتذة. بحث خلال اللقاء الموضوعات المتعلقة بمساهمة البلدية في المشاركة في تطوير محيط كليات الفنون والهندسة وادارة الاعمال واعداً بان يقوم اتحاد بلديات الفيحاء الذي يرأسه والذي يضم بلديات طرابلس والمهتاء واليداي بتقديم المساعدات وبدل الجهود التي من نطاق امكاناتهم لاصلاح الارصفة والبنى التحتية والقيام بعملية تشجير تعيد الخضرة الى المحيط وتشمل مستقبلاً كل الكليات الشمالية في الجامعة اللبنانية.

على الهامش..

البحث عن المرأة

بقلم: ايناس عبدالعزيز صابونجي

نعينا من كثرة الكلام في هذا العصر أصبح هناك الكثير من كل شيء، فمفهد كل شيء، معناه، وبعد تلك الثورة في عالم الاعلانات وتوعية الدراسات حول تأثير الاعلان أصبح هناك نظريات عدة حول كيفية اقامة اي حملة اعلانية، ولكن للأسف اختصر اللبنانيون كل تلك النظريات والسيكولوجيات بتلغرية واحد، ابحت عن المرأة، هناك تحد على كل لوحة اعلانية مهما كان نوع السلعة المعلن عنها امرأة تلقت الانتباه حتى لو كان الاعلان عن موضوع ثقافي وما بالك اذا كان لترويج منتجات حيوانية. انا متأكد ان هناك اللوحات الكثير من السماء اللواتي يرغب بالشهرة ويتمنون الظهور على تلك اللوحات مهما كلف الامر او حتى الظهور في اي برنامج تلفزيوني وهن شبه عازيات ولكن هل هؤلاء هم يمثلون جميع النساء؟

دورة تدريبية لصحافي طرابلس والشمال



الاعلاميين في الندوة

نظمت الجمعية الوطنية لحقوق العاق في فندق كوايتي ان في طرابلس دورة تدريبية لصحافي الجمعيات اهلية في ايلة هذا طرابلس والشمال حول قضايا مفهوم الشفافية والمساءلة وقضايا المجتمع الاهلي ودور الاعلام في تغطية أنشطة المؤسسات الاهلية. حاضر في الدورة كل من الدكتور نواف كيارزة والزملاء حكمت زين ورفيع هوراي. وقد شارك في الدورة عدد من الزملاء مراسلوا الصحف الوطنية والمحلية الشمالية. بداية قدم الدكتور نواف كيارزة رؤيته للصحف وما تقدمه من اخصار وراى ان إمكانية تحقيق الاستقلالية على نحو كامل عبارة عن وهم ودعا إلى علاقة مترابطة ومستبينة بين المجتمع المدني والصحافيين كي لا يتسنى الصحافة واجبارها حكراً على السياسيين ووجوه المجتمع. تلاه الزميل حكمت زين فاعتبر الوظائف الرئيسية للاعلام هي نقل هموم الناس وقضاياهم وتحولها إلى قضايا مسماة للممولين، ووصف المجتمعات التي تملك حساً وضميراً بأنها مجتمعات متقدمة، وأعرب عن اسفه لانقاذ الصحافة إلى أجهزة الاستقصاء، وأكد ان لا معنى للديمقراطية من دون مواطنين

مطلع على القضايا العامة. واعترف بتقصير من جانب الجمعيات اهلية في ايلة هذا وعرض لتجارب اعلامية في الدول المتقدمة. التزميل زهير هوراي وصف تغطيات الصحف لأنشطة المؤسسات الاهلية بأنها غالباً ما تكون تقليدية بل وسطحية، وقال ان الصحافيين يستمهلون هذا الأسلوب عن الغوص في المشكلات التي تتعاملها المؤسسات الاهلية. وعرض هوراي للعديد من الاحداث التي تولتها الصحافة اللبنانية والشمالية داعياً إلى رؤية ما يستدعي الحدث الاعلامي المباشر بما هو المؤتمر الصحافي والندوة، وقال ان القضايا التي تثيرها هذه المسائل تعدى ما يبدو منه على السطح، داعياً إلى التركيز على القضايا.

تسبّر ان هذه الدورة هي الخامسة التي تنظمها الجمعية. من المقرر ان تنظم دورة تدريبية حول «مفهوم الشفافية والمسئولية» والمسئلة، بين ٢٨ و ٣٠ الجاري في فندق شانستري بارك الكسليك. ويتحدث خلالها كل من: الدكتور نواف كيارزة، هيام هادي، زهير هوراي، عادل كريم، حسن كريم، وتختتم بجلسة تقييم وخلاصات.

**OROFACIAL AESTHETICS**  
**MOKADEM**

مركز المقدم التخصصي  
جراحة وتجميل الوجه والفكين  
Panoramic Cephalometric X-Ray  
جراحة الفم والأسنان - زراعة - تقويم - تجميل  
الام الوجه والراس - تقويم النطق  
جراحة وتجميل الوجه، عنق - شفة - أنف - آذن - حفن  
أمراض جلدية - زراعة الشعر  
طرابلس المعرض، مقابل MEA، هاتف: ٠٦/٢١٧٩٩



# صوت الشباب... صرخة من الأعماق

## الوفاء، تفتح ملف المنظمات الشبابية والطلابية ٣ شباب المشاريع: نسعى لحل مشاكل الشباب التي هي في نفس الوقت مشاكل كل الوطن العميري: حرصون أشد الحرص على التعاون مع كافة المنظمات الشبابية



وتستأصل عن دور الهيئات والمنظمات الشبابية على الصعيد الاجتماعي والثقافي، وأين هي من المشاركة في القرار السياسي على صعيد الوطن. في الحلقة الثالثة من هذا العدد تستضيف «الوفاء» مسؤول «جمعية شباب المشاريع» في لبنان الأستاذ عبد الله العميري مستعرضاً مواقف الجمعية وأهدافها وأحزانتها

الوفاء إيماناً منها بأهمية دور الشباب في بناء الوطن تسلط الضوء على الملك الطلابي والشبابي محاوراً الشباب والمنظمات والقوى الشبابية والمجالس الطلابية حول أرائها وتصوراتها من أجل النهوض بالجامعة والوطن والقضاء المزيم من الأضواء على المشاكل التي يعانيها الشباب والطلبة وتعانيها الجامعة اللبنانية بشكل عام وفعرو الشمال بشكل خاص.

### دور الشباب الجامعي في المرحلة الراهنة



بدعوة من جمعية شباب المستقبل في الشمال حاضر النائب الدكتور أحمد فتفت في كلية الحقوق الجامعة اللبنانية الفرع الثالث من «دور الشباب الجامعي في المرحلة الراهنة».

قال فتفت إن رئيس مجلس الوزراء رفيع الحريري والسياسي المستقبل مشرعاً وطنياً غير طائفي، لأن الطائفية الهتكت هذا البلد، كما أن الشعب اللبناني أعطى بكافة منطقتي التطير ولا سابق لها في الحياة السياسية اللبنانية



تكريم خريجي الجامعات في الأريستكو



عبد الله العميري يسلم درج جمعية المشاريع للرئيس لحود

المهنية، لترجيحها الطلاب وللخصائص المنسجمة مع حاجات سوق العمل، تقادياً لتفاهم أزمة البطالة في صفوف الشباب اللبناني.

٥- متابعة شؤون وشجون الجامعة اللبنانية والمدرسة الرسمية مع التأكيد على أهمية تطوير وتحديث المناهج الدراسية والمخرجات العلمية وأوضاع الكون ومكتباتها.

والتي اثرت مؤخراً عن دخول جمعية شباب المشاريع على الاتحاد العام للطلبة العرب بعضوية كاملة وإلحاقها.

شباب لبنان وأعماله حيث تشغل على ١٧ عاماً منصب نائب رئيس الاتحاد.

### الجهود المبذولة لحل مشاكل الشباب

جمعيتنا تتسم بفضل الله تعالى بقرن القول بالفعل، فلقد أدركنا منذ البداية أن المسؤولية كبيرة والأمانة عظيمة لذا أولينا النشاطات الثقافية التي من ذكرها اهتماماً كبيراً إيماناً منا بأهمية إشغال الشباب والاستفادة من طاقاتهم ومهمهم وقتهم بالنافع والمفيد وما يعود بهنابيد العقول وصقل المواهب وزيادة العلماء والتدرات فاستطعنا رفعه بفعره هو الوطن وتقر به في الأمة الامكانيات المادية القليلة ان نخرج ما كل ذلك بجهود شبابنا وطلابتنا وتولوعوا للعمل بإخلاص واقتان فزرعوا فائدت الزرع. ولكننا لا نقف على هذا المقام أيضاً أهمية التعاون بين الدولة ومؤسساتها والجمعيات الأهلية للعمل معاً على وضع البرامج لحل مشاكل الشباب التي هي في نفس الوقت مشاكل كل الوطن.

### إقامة لقاءات تعارف شبابية

١- إقامة لقاءات تعارف شبابية وطلابية.

٢- إقامة النشاطات الثقافية وتنظيم العديد من الدورات الرياضية في كرة القدم والشطرنج والدماء وغيرها من ألعاب القوى بالإضافة إلى عمل رحلات ترفيهية.

٣- عقد المؤتمر الطلابي المشاري السنوي بغية بحث المشاكل والمواقف والههم الطلابية والشبابية ووضع الحلول الناجحة لها وقد أصدر المؤتمر الطلابي التاسع هذا العام جملة من التوصيات أبرزها:

١- العمل على استنهاض العمل الشبابي عموماً والطلابي خصوصاً وصولاً لتحقيق الأهداف المعقودة عليهم والصلة بشأن الوطني العام والفضايا الكبرى وفي مقدمتها قضية الصراع العربي الصهيوني، لا سيما في هذه الظروف التي تمر بها الأمة جراء التصف الصهيوني وأجرامه المتواصل.

٢- عقد الندوات وإقامة الأنشطة الداعمة لقصية تحرير مزارع شبعا والمياه اللبنانية، وتحسين الأسرى والمعتقلين في السجون الصهيونية.

٣- التمسك بمنهج الاعتدال والوسطية كخيار أساس في كل ما يتصل بالشؤون الطلابية والشبابية بما يعود على الوطن بالنفع والخير مع التأكيد على مبدأ الحريات الطلابية المسؤولة والمنضبطة بالأطر الوطنية الإضافية والمبادئ السامية.

٤- وضع استشراف على الحاجات الحقيقية لأسواق العمل اللبنانية من كافة التخصصات الأكاديمية

### التعريف والنشأة

إن العمل الطلابي والشبابي المشاري أطلق بانطلاق شعاع النور والخير في جمعية المشاريع الخيرية الإسلامية عام ١٩٨٢ فانضوى تحت رايته نخبة من الشباب الواعي المثقف المعتدل من ذوي الكفاءات المتخصصة والشهادات العالية فكان المكتب الطلابي في جمعية المشاريع الخيرية الإسلامية وكانت جمعية شباب المشاريع اللذان انتجها منجماً معتدلاً من غير اعطاف ولا تضريف ولا تطرف وان تعقد مؤتمر اثر التي المنطقتي عليه الصلاة والسلام واضمن نصب أعينهم نشر المعرفة والحق ومحببة الخير لكل الناس.

### الأهداف والنشاطات

لقد جاهدت الأهداف والنشاطات ترجمة للمبادئ السامية والنهج الرائي التي قام عليه العمل الشبابي والطلابي والقومية الصادقة لمواجهة المهمات توعية الشباب وتصليهم بالمبادئ الدينية الحثيثة والمهام الوطنية والقومية الصادقة لمواجهة التحديات والفكر والثقافي لاجتمعتنا، وتخصيصهم ضد الفساد والاحترافات بالنزاهة منفع الاعتدال مع الاعتناء بهم فكرباً واجتماعياً وبث العزيمة فيهم لنيل الشهادات والاختصاصات المتنوعة في سبيل خير الوطن ورفعته الأمة من أبرز النشاطات التي انخرطت فيها والتي تتم المحاولات اللبنانية.

إقامة الاحتفالات والنشاطات التوعوية في المناسبات الدينية والوطنية والقومية.

إقامة شرايع الخيرية والحاضرات العلمية الهادفة.

الإعداد والمشاركة في الندوات والمحتمرات والمهرجانات الشبابية المحلية والإقليمية والدولية وقد استضافت جمعية شباب المشاريع السيد الشياي اللبناني السوري السادس في مجمع نادي للرياضة والفروسية في الشمال مع التواصل البناء والمشمع مع الاتحادات الشبابية والطلابية العربية

### السحمراني محاضراً في الحقوق



### مروان نجار محاضراً في العلوم الاجتماعية



بمبادرة من معهد العلوم الاجتماعية في الشمال أقيمت ندوة حوارية مع الاستاذ مروان نجار بحضور مدير المعهد الدكتور يوسف كفرنزي وحشد كبير من الطلاب والأساتذة.

قدم للندوة رئيس مجلس الطلاب نديم منصور وبمعدتها عرض نجاد لحملة مواضع منها: مرحلة تأسيس لقرن في لبنان دور التلفزيون في حياة الفرد والمجتمع.

علاقة الأهل بأولادهم.

المنافسة القوية ماذا نأخذ منها...

كسما تطرق لجدوده في التلفزيون مع النجمة فيفيان انطونيوس حيث تم تصوير عدد من الحلقات التلفزيونية تعرض فيها على شاشة المؤسسة اللبنانية للإرسال خصص القسم الكبير من الندوة للحوار والنقاش بين النجار والطلاب.

### حوار في «الحكمة» عن الخير العام

الجامعة والطلاب ومهتمون وأدار الحوار الأب كميل مبارك. ولخصت الندوة مسيرة العوائق التي قد تحول دون تطبيق مبدأ الخير العام في لبنان.

بدوره ركز الوزير السابق بطرس على «أهمية الأخلاق السياسية وحقوق الإنسان وكرامته وأن ما يهدد هذه الأمور في إيماننا

### أهمية موسيقية في البلمد

عقدت في جامعة الحكمة حلقة حوار عن «الأخلاق السياسية والخير العام» شارك فيها الوزير السابق فؤاد بطرس والفكر الفرنسي الأستاذ الجامعي الأب باتريك دولوييه الذي يزور لبنان بدعوة من كلية العلوم السياسية والملاقات الدولية في الجامعة. وكل من السيدات، مي المرافين مسرة ودنيا بو خليل، وحضرها رئيس الجامعة المستنير جوزيف مرعش، النائب السابق الدكتور بيار دكاش، عمداء الكليات في

### مكتب الشمال الصحفي

خدمات إعلامية وإعلانية

تصوير - أرشيف - توثيق - توزيع - طباعة

عقد سنوية للمؤسسات

العنوان: طرابلس - لبنان - شارع المدارس - بناية الحديد

### «عولة الرب» ليوسف أشقر

عقدت دائرة العلوم السياسية في جامعة البلمد ندوة حول كتاب يوسف الأشقر «عولة الرب» في قاعة أوديتوريوم الحريري في حضور رئيس الجامعة وفاقليات سياسية واجتماعية واقتصادية وحشد من الطلبة.

بدأت كلمة ترحيب من جورج دورليان عرف فيها بمؤلف الكتاب والمشاركين في الندوة، وكانت كلمة للدكتور سامي عيشان أضاف فيها بمميزات الأشقر، أما عن كتابه «عولة الرب» فوصفه باليسيط والمقد.

ختاماً، تحدث الدكتور يوسف كفرنزي عن أهمية الكتاب لما يتضمنه من أمن للثروة وضمانات المستقبل.

### مهن الغد في لبنان

أقيم بدعوة من المركز الجامعي للتكنولوجيا ندوة تحت عنوان «مهن الغد في لبنان» بحضور عدد كبير من الشخصيات السياسية والاجتماعية والثقافية.

افتتحت الندوة بكلمة ترحيب لرئيس المركز الدكتور محمد سلهب ومن ثم كانت مقدمة عن تطور سوق العمل في لبنان تحدث فيها السيد موسى حمدع (مدير المؤسسة الوطنية للاستخدام) ثم السيد توفيق شنيور متحدثاً عن الوظائف في مجال المصارف وقطاع المال، تلاه السيد إيلي مناس متحدثاً عن الوظائف في مجال شركات التأمين، ومن ثم النائب غنوة جلوت متحدثاً عن الوظائف في مجال تكنولوجيا المعلوماتية والاتصالات، تلاها الشيخ سعيد حمادة متحدثاً عن الوظائف في مجال الصناعة، ومن ثم الاستاذ مارون مسعود متحدثاً عن التطلعات لمهن المستقبل، وتلاه الاستاذ احمد جمال الذي تحدث عن التعليم العالي واحتياجات الوطن، كما تحدث الاستاذ علي اسماعيل عن التعليم التكنولوجي، الواقع وروية استلزمات المستقبل، وفي الختام كان حوار مفتوح بين الحاضرين والجمهور.

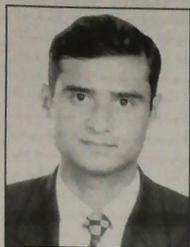


# الوفاق

## صوت الشباب... صرخة من الأعماق

### «رابطة الطلاب المسلمين» تحقق فوزاً كبيراً في العلوم المنظمات الطلابية تسجل اعتراضاً على النهج والأسلوب

### أي مستقبل ينتظره الشباب؟!



أي مستقبل ينتظره هؤلاء الشباب المتخرجون كل سنة من جامعات ومعاهد وكليات ومدارس مختلفة وشهادات متنوعة ومتميزة؟  
أين هو ذلك المستقبل الواعد الذي ينتظرهم، والذي حملوا به طيلة فترة صباهم؟  
أين دور الدولة والحكومة في هذا الشأن؟...

نحن لا نسمع إلا عن البطالة والهجرة، عن السفر ومغادرة البلاد، ولا نرى إلا الشباب اليائسين العازمين على الرحيل للفتيش عن سوق العمل الذي يلبي مطالبهم وحاجاتهم ولمواقعهم وأمهاتهم، والسامعون دائماً للعمل خارج البلاد، لتأمين الدخل المرغوب الذي يؤمن مستقبل حياتهم.

والحديث عن الهجرة دائماً إلى أوروبا وأميركا، إلى كندا وأستراليا... إلى دول الخليج والشرق الأوسط، إلى الإمارات والكويت، إلى السعودية، إلى دول الأنفط إلى الهند والبرازيل واليابان والدرهم والعملات الأجنبية...

والقائمة لا تنتهي، بل إننا نرى في المؤسسات التابعة للدولة والإدارات العمومية والبنوك والشركات الحكومية والبنوك والبنوك والبنوك... لا يخفى على أحد، حيث اتخذت الحكومة إجراءات اقتصادية حاسمة بأن وضعت الاقتصاد على طريق النهوض عملاً، بمشروع قانون المرونة الذي يخفف الضرائب ويزيد الإيرادات بمبدأ التشجيع.

وكذلك استحدثت قوانين على تشجيع الاستثمار والخصخصة والضريبة على القيمة المضافة، بالإضافة إلى سلسلة تدابير كاعتماد سياسة الأجواء المفتوحة وخفض الرسوم الجمركية وريسم الاشتراك في الضمان والبيئة الملونة للائحة بشركة طيران الشرق الأوسط فضلاً عن تعديل على توصيف الهجرة بل زادت وتفاقت هذه الظاهرة أكثر من السابق، رغم وضع قانون لمكافحة تبييض الأموال ووضع حد حاد لمكافة المخدرات بالإضافة إلى ملف الهجرة والكهرباء المتعمقة باستثمار التنمية التي لم تأخذ بمبدأ الكفاءة والجدارة في الاعتبار.

سأمر حمدي مولوي دراسات عليا في الحقوق



محمد صاهر



عبد الناصر المصري



جواد المغربي



نادر ونسا



رسم ٥٠٠٠ ل.س

بالتنسيق لرسوم لنا منذ بداية العام أعلننا استناداً للتعليم رقم ٣٨ الصادر عن رئيس الجامعة والقاضي بالسماح لجلسات الطلبة بتقاضى الرسم وتسهيل الأدرات لعمل المجلس.

فالتخصيص في الإعلان عن الأول: نحن كمجلس طلاب نهتم بالحقيقة وندافع عنها ولا نقبل إلا بها وأن يطالع عليها الطلاب الذين أولونا قنهم ولو كنا استمرينا بالآلية المتبعة منذ بداية السنة ما كان العديد من الطلاب قد مارسوا حقهم الانتخاب والترحيل لنا قد مدنا مهلة لتسديد المبالغ المتوجبة على الطلاب وهذا الأمر قد أعاق عملية استكمال نواتج الشطب علماً أننا كنا قد جهزنا بالشكل الذي تم في أوائل العام.

إذ لا يصار إلى عقد جلسة يتم من خلالها الإعلان عن منجزات المجلس؟

لذلك كله قررنا سحب مرشحينا خلال فترة ولايتنا هو واجب أدبي وعرف جرى العمل به ولم يتحدث عنه النظم ومع هذا فضع منذ سنة ١٩٩٤ تزدى واحيناً تجاه الطلاب بإطلاعهم على ما أجرنا وهذا أمر ضروري لشفاية العمل، بدوره قرر المجلس عقد جلسة عمومية نهار الثلاثاء ٢٠٠٢/١/١٥ جرى خلالها وضع تقييم لنشاط المجلس خلال العام المنصرم وقد تم اطلاع الطلاب والهيئات الطلابية في الكلية عليه من خلال بيان جرى توزيعه على الجميع ولم يكن الأمر سراً.

بالتنسيق في الانتخابات والمسامحة التوفيقية يصنف المغربي قامت جمعية شباب المستقبل بمبادرة دعوة كافة الأطراف في الكلية دون استثناء وكان مجموعهم تقريباً عشرين تيارات ومنظمات وتضم الهيئات الطلابية في الكلية عليه حتى المستقبل ونحن كنا نشارك في هذه الاجتماعات التي كان هدفها التوافق ولكن داخل الاجتماعات الضميمة عقد الجلسة ونتيجة لحسابات الأبرع في توزيع القساعد على السنوات النظام الداخلي بين بداية ٥٤ فترة (ج) ما أن الكلية التي تسيب نظام داخلي خاص تجري فيها الانتخابات على أساس هذا النظام بالقران مع انتخاب مندوبي الاتحاد وللمبادرة الرامية إلى ضمن النظام الحالي ونحن نضرم على تطبيق القوانين الناهضة فإن آلية توزيع المقاعد هي قانونية وما تم الحديث عنه من أنه يجب مراعاة النسبة المئوية في توزيع المقاعد في فقط لناخي الاتحاد في بيروت وهذا ما سنقدمه بعد أن يدلي الطلاب بأصواتهم.

من أرائهم بوعي وطبعاً لأننا أصحاب برنامج نضعه في أيدي الطلاب وهم الحكم في النهاية ولأننا كنا نتمنى لو كانت حركة الشعب مشاركة حيث كان من الطبيعي أن نتحالف.

أما جمعية الأصدقاء الجبرية التي أصدرت بياناً أعلنت فيه استعاضة من الحركة الانتخابية، وبما جاء في البيان:

بعد دعوة لاجتماعات متكررة، ضمت تيارات طلابية ومستقلين في خضم البحث عن توافق طلابي، أولونا قنهم ولو كنا استمرينا بالآلية المتبعة منذ بداية السنة ما كان العديد من الطلاب قد مارسوا حقهم الانتخاب والترحيل لنا قد مدنا مهلة لتسديد المبالغ المتوجبة على الطلاب وهذا الأمر قد أعاق عملية استكمال نواتج الشطب علماً أننا كنا قد جهزنا بالشكل الذي تم في أوائل العام.

إذ لا يصار إلى عقد جلسة يتم من خلالها الإعلان عن منجزات المجلس؟

لذلك كله قررنا سحب مرشحينا خلال فترة ولايتنا هو واجب أدبي وعرف جرى العمل به ولم يتحدث عنه النظم ومع هذا فضع منذ سنة ١٩٩٤ تزدى واحيناً تجاه الطلاب بإطلاعهم على ما أجرنا وهذا أمر ضروري لشفاية العمل، بدوره قرر المجلس عقد جلسة عمومية نهار الثلاثاء ٢٠٠٢/١/١٥ جرى خلالها وضع تقييم لنشاط المجلس خلال العام المنصرم وقد تم اطلاع الطلاب والهيئات الطلابية في الكلية عليه من خلال بيان جرى توزيعه على الجميع ولم يكن الأمر سراً.

ماهو البرنامج الذي تخوضون الانتخابات على أساسه؟  
الشعارات أكثر من مملأها الكتب، والبرامج الانتخابية حبر على ورق، ولو نفذت هذه الشعارات والبرامج في السنة الماضية لتكا الآن في مستوى راق في التعليم الأكاديمي.

نحن لن نطرح برنامجاً انتخابياً لأننا كجمعية أساساً نعمل مشروعاً وطنياً يعرفه الجميع ومن أولياته الجامعة الوطنية فبرنامجنا يطال كل التفاصيل الكبيرة والصغيرة وتؤكد أننا إذا قمنا بعمل مفيد هو يتكلم عن نفسه وليس الشعار أو الوعد هو من يعطينا الصدائحية فشامل هو الأساس والحكم هو الطلاب.

وفي الختام أود القول إن الطلاب هم الحكم في هذا الموضوع ونحن منهم، ونحنكم إليهم، وما سنتردده الانتخابات مستقبلياً بكل روح وحيوية وهذا ما جرت عليه العادة.

خالد الزبيبي (ممثل حركة الشعب) في كلية العلوم في الكلية كحركة شعب تعمل في الكلية جاهدين إلى تبيان أفكار الحركة الهادفة إلى النهوض بالجامعة الوطنية وبالوطن والى التشرع من العقد الطائفة والمذبية والنظر إلى الإنسان بأعماله لا بدينه، بمنهجه وأفكاره لا بمن يمل.

نحن حركة إرثانية عدم المشاركة كون الفترة الطائفة ما زالت طائفة بقوة بالإضافة إلى الأسباب التي بات يعرفها الجميع ومنها الحاصصة من قبل من يهيمن على المجلس.

نريد أن تأتي هذه الاجتماعات بتبعية وتتمتع من لائحة توفيقية ولكن للأسف بقي كل نيار على موقفه وقام بما يرضيه وهذه هي الرابطة الطلاب المسلمين قالت نحن في السلطة ويحق لنا أن نعطي رأينا في النهاية، فالرابطة كانت تنظر حجم تنازلات كبير ولم يرضها قائماً: لقد قالوا إن لم يقع مع صلح ٥٠٠٠ ل.س لصالح صندوق مجلس الطلاب لا يقع له الانتخاب والترشيح الذين تستأجل، كم عدد الطلاب الذين سسدوا والذين سيبدو؟

لبن الوالغ بأصابع المسدودين المبلغ المذكور علماً أن الكثيرين ممن سسدوا المبلغ لا يحتفظون بأصواتهم!

ختم المصري بأننا نتطلع من خلال نضالنا الطلابي إلى قيام حركة طلابية مطلية ناشطة تتجاوز اهتماماتها حدود بعض الهيئات الصغرى مثل تصوير الأوراق أو حجز المقاعد باتجاه دوراً طلابياً وطنياً يحمل الهوم والقضايا الطلابية.

لماذا لم تودي الاجتماعات التمهيدية التي عقدت في مختلف التيارات إلى نتيجة؟  
لقد عقدت اجتماع أولي بين القوى الطلابية باستئذان الجهة التي هي وراء المجلس السابق.

طرح وجهه نظر للبرهان من قيام نكل راضف ما يجري ويضعف باتجاه التغيير ولكن تدخلت المجلس ومن وراء العنصود التي أقدمت على عدد من التسيب الطلابية أفضلت عملياً التكل ونحن لم نشارك بفعلية في هذا اللقاء، لأننا لم تكن توافق على إجراء الانتخابات وفي الظروف والمعطيات المتغيرة التي طابنا بتغييرها واستمرار الحوار بين القوى الطلابية والمجلس ومن وراء له يصلوا إلى نتيجة توافقية مما أدى بسبب ضيق الوقت الذي استغرقه من المجلس إلى التصرف ولاشجيرة فكرة اجتماع القوى من أجل تغيير الواقع محض كل نيار طلابي معركته منفرداً ونجحت الجهة التي تدعم المجلس في تحقيق هدفها بمنع توحيد التيارات الطلابية في مواقفها.

اختتمت الحركة الانتخابية في كلية العلوم (الجامعة اللبنانية - الفرع الثالث)، بفوز لوائح المسار الإسلامي بكاملها والدعم من رابطة الطلاب المسلمين.

مع الإشارة بأنه قد سبق العملية الانتخابية حرب بيانات وحملة اعتراضات بين مختلف القوى الطلابية على كيفية الأعداد للعمل الانتخابي.

الوفاق، وافقت الحركة الانتخابية على ما سبقها من تحضيرات واعتراضات وبيانات وتمهيدية بين مختلف التيارات للوصول إلى صيغة توافقية، ولكن كما علمت فثقت كل هذه الاجتماعات وعلى كل طرف يقف على ليل.

الوفاق، التقت عد من مسؤولي المنظمات الطلابية في كلية العلوم لاستملاء آرائهم ومواقفهم وكان الحوار التالي:

عبد الناصر المصري (مسؤول اتحاد الطلاب الوطني في الشمال) - اتحاد الشباب الوطني قاطع الانتخابات لماذا؟

كنا لا نريد أن نصل إلى هذا الموقف السليم ولكننا طرفنا وجهة نظر متكاملة حول دور مجلس الطلاب والهيئات المطلوبة منه واعتدنا أن الانتخابات الحالية تختلف الأنظمة والقوانين لذلك فأملنا كي لا تكون شوهد زور على انتخابات لا نعترف بزفافها وصدقيتها فتعني تعدينا أن تكون من جانب المصلحة الطلابية العليا، وموقف المقاطعة معتقد أنه قد ساهم في طرح أسئلة واستمررت سلامه في طرق المستوى الطلابي.

لماذا لم تودي الاجتماعات التمهيدية التي عقدت في مختلف التيارات إلى نتيجة؟  
لقد عقدت اجتماع أولي بين القوى الطلابية باستئذان الجهة التي هي وراء المجلس السابق.

طرح وجهه نظر للبرهان من قيام نكل راضف ما يجري ويضعف باتجاه التغيير ولكن تدخلت المجلس ومن وراء العنصود التي أقدمت على عدد من التسيب الطلابية أفضلت عملياً التكل ونحن لم نشارك بفعلية في هذا اللقاء، لأننا لم تكن توافق على إجراء الانتخابات وفي الظروف والمعطيات المتغيرة التي طابنا بتغييرها واستمرار الحوار بين القوى الطلابية والمجلس ومن وراء له يصلوا إلى نتيجة توافقية مما أدى بسبب ضيق الوقت الذي استغرقه من المجلس إلى التصرف ولاشجيرة فكرة اجتماع القوى من أجل تغيير الواقع محض كل نيار طلابي معركته منفرداً ونجحت الجهة التي تدعم المجلس في تحقيق هدفها بمنع توحيد التيارات الطلابية في مواقفها.

لبن الوالغ بأصابع المسدودين المبلغ المذكور علماً أن الكثيرين ممن سسدوا المبلغ لا يحتفظون بأصواتهم!

## مباراة المبارزة

أقام المكتب الطلابي في جمعية المشاريع الخيرية الإسلامية في الشمال مباراة المبارزة للمرة التاسعة على التوالي- في موضع الأساسية الأوردة في مهلة منار الهدى العدد ١٠٢، في مركز جمعية المشاريع الخيرية الإسلامية في الشمال شارك في المباريات ستة عشر مبارزة انتهت بفوز أربع فرق بسبب التعادل، نال كل فريق منهم مبلغ ٥٠٠٠ ل.س، وهم:

فريق محمد الدرّة ويضم: (حسان الداود - أكرم أبو ليد - محمد نجم) فريق الصلاح ويضم: (أيمن شرعاني - شذى قسماطي - بشري شرعاني) فريق أصوار الحق ويضم: (غنى ضناوي - أيمن صوغ - مريم درويش) فريق عبد الرحمن بن عوف ويضم: (محمد حجو - قتادة الحلبي - مصطفى موك).

**Librairie Select**

جرائد - مجلات - كتب أدبية

تجهيزات مكتبية

تصوير مستندات

مركز معتمد في الشمال للأعلامات في جريدة الوسيط

طرابلس - البوغاز - بجانب بنگا دي روما - هاتف: 03/887017



مساهمات..

رب صدفة..

السابعة صباحاً، الوجهة بيروت - العاصمة، وسيلة النقل باص كبير، بين بركاب ينزحون نحو قلب لبنان النابض... بالبحية. حاملين معهم، هموم الحياة اليومية، أو آمال مستقبل مخفية وقد كتبت من بين هؤلاء، إذ بي أصادف صديقاً قديماً، لم أراه منذ فترة طويلة جداً.

«صاحو يا عريس» نظر إلي واخطلطت ملامح وجهه بين الاستغراب والاستذكار وبعد برهة وهم نصف مغلق، قام من مكانه وبدأ يضحك فلم أتمالك نفسي شاركتك الضحك، وسط استغراب حملة الهموم وسألتهم... جلستا معاً، ورحنا نتأمل الأيام الخوالي، وبدات الأسئلة المعهودة. أين إيامك؟ لم نسمع صوتك منذ ٢٥٪ من الأحياء خلية... مشاريع عمل.

«صاحو يا عريس» شو لوين يومك؟ كان جوابه مفاجئ... إلى أفريقيا بحراً... ثم كان ذاهباً إلى سفارة إحدى الدول الإفريقية التي لم أعد أذكر اسمها. لم تجد سوى أفريقيا.. والهندسة.. وبين راحت والبلد... ١٩٩٠ صمت قليلاً ثم بادر يقول: «عيناها مكرساتنا كمن خرج خاسراً من معركة ظن أنه ملكها. البلد... البلد ياصاحبي ليست لنا، البلد صارت سجن كبير كبير جداً...»

ولكن لما أفريقيًا... جرب الخليج، جرب الهجرة إلى كندا أميركا، أو أي بلد آخر، إنما أفريقيا، وبيات أفريقيا...

أبسم صديقي، وللصدفة وضع السائق أغنية «عربي أنا» لفرقة صديقي يده نحو السائق وقال «اسمع... لا أذهب إلى الخليج لحي «عربي أنا»، أما أميركا أو كندا أو استراليا، فهل تنوي أن تغتالي، ما مت ما شفت من مات» ألا ترى ماذا يتعلون بالعرب هناك هذا ان استقبلوني في السفارة أساساً فالحمد لله الاسم عربي.. واللون أسمر داكن والبلد لبنان، وأنت تعرف ما المطلوب من لبنان هذه الأيام.

بالتالي يا صاحبي لم يبق سوى أفريقيًا... بحراً وليس بالطائرة وأنت تعرف لماذا! وهكذا أبحر عباب البحر من بلد إلى بلد. أكل شارب، نايم... ويبي ستمئة دولار أميركي، بعد الشقاء والغدا.

وباي ياهندسة، معلقة على جدار المنزل للزينة. ساد صمت بيتنا، ورحمت أقلب الفكرة في رأسي وأحسيتها جيداً، صديقي حتى علق في فيما يقول الابواب كلها موصدة.

لكن أين ذهب القاتل الشرس؟ أين راح محارب الفساد، الصامد في أرض الجدد... أين. لقد كان الأوكي بين طلاب الثانوية، والأكثر أملاً، لكن صخور الحياطة طالما حملت أمثالا.

ملك قب في صديقي، إلى أفريقيًا وهنك الله. وصل الباص إلى محطة شارل حلو في بيروت، خرجنا سوياً، نظر نحو ويانم ثم قال «خلينا نشوفك»، قلت له «إن شاء الله» ثم بادر يقول: «صديقاً أريد أن أراك قبل السفر، فقد لا أعود إلى لبنان، قد أجد في وحوش أفريقيًا أناسية أكثر من أناس هذا البلد»

حضنت صديقي حتى كاد قلبينا من تحت الضلوع يحضننا وغصت الدمعة في مقلتي.. وقلت له «دك ترجع، ما فيهك إلا خارج». لكن متى العودة لا أحد يعلم. وداعاً يا مهندس الصف وداعاً أيها المحارب... وداعاً.

صلاح الدين خليل دراسات عليا في القانون الدولي والدبلوماسي

مساحة حرة..

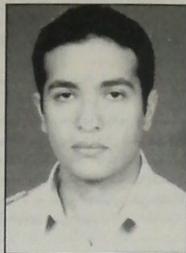


في زاوية جرداء قابعة، لهتافات الطاليم ممتدة... لهات المحدثين سامعة، في دنيا ضائبة أفتق متفرجة، منهذبة أمام هذا البحر الواسع، عاجزة عن معرفة ما وراءه، شاردة في هذه الحياة الأليمة التي لا تجد فيها إلا البكاء والفساد.

أين نحن مقادين؟ إلى أين نحن مسانورين؟ إلى الهاوية والهلاك أم إلى الطفر والنجاح؟ ما السبيل للتخلص من هذه القشور؟ تلك القشور التي أنستنا من نحن وأسكتنا بحور الظلمة والنسب توباً مرصعاً بالبحار المرصعة، الزائلة التي جعلنا نهم بجماها غير أنهن حقيقتنا الفاسدة.

ترونا فحين مهللين، سعداء مسرورين، مسرورين لأننا هاجروا من وطننا وهربنا إلى بلاد المزد والغبني، نحن عرب ولكن أين تلك العروبة؟ العروبة هي أن تقول: «أنا عربي» غير أنهم لما تحمل هذه الكلمة من معاني وتماثيل، أين تلك العروبة ونحن واقفين مكتوفي

الجنون: فنون وعلوم



حتى لا نخسره يا دكتور، ويضع مستقبله! هذا ما حصل ويحصل عادة في البلدان العربية، أما في الغرب، فلا يهزأون من أحد أو من أمر جديد أو فكرة، بل هم يتبنون ذلك جيداً بوسائهم الخاصة، تشجيعاً على البحث العلمي، وأخذاً بأيدي القادرين على الاختراع، أو التحديث والتطوير، وتهية المناخ المناسب، والجو المشجع.

بينما نحن تضعف ثقافتنا بمن لديه نوازع أو طموحات وأتاملات الإدارية، لا أن نشعرهم بأنهم ضعاف العقول، وأن تسجيلهم براءة أي اختراع ضرب من الهلوسة وافتضاح أمر المسكين الذي ظن أنه في وسعه الكشف عن قدراته ومواهبه في مجتمع متعاسك ينشد التكامل والرفعة.

إنها مسؤولية الأهل في الكشف والملاحظة، بالنسبة للموهوبين من ولادته محكوم عليه بالتخلف والإعاقة والجنون...!

ويجب ألا ننسى أن الجنون فنون وأعمال أيضاً!

علاء الصديق كلية الاعلام والصحافة

أين نحن من العالم والمجتمع؟ فتاة على حافة الهاوية

ليث أن تركها وحيدة في منتصف المطاف تقود عجلة الحياصة بمرغرها ولم تكن تبلغ السادسة عشرة، عودها على حياة الترف والبرج والسعادة ثم تركها ماذا فعلت؟ مشيت الدرب بخفلي صرامة، العلم سلاحها والثقة بالنفس زادها. لم تكن تهتم لأزاه قبت تاضل وتكافح حتى وصلت إلى طريق مسدود.

كانت تعيش معهم في حالة من الاضطراب والخوف، يعاملونها بقسوة وعند حرمان، لم تترك أمامها حل إلا واستعملته لكي ترضيهم. لكن دون جدوى، حتى أنها، الحبيبة الأقوى، تحرض حيايتها إلى الدنيا ممسكة بيد أخيها البكر الذي ما يارب إذا ضللت طريقي، ووجدت نفسي فجأة في غابة الحقد والكراهية... فلا تتركي أهرب من الغاية... ساعدني على أن أبقى فيها، وأثر في أرضها بذور الحب والتسامح، فإن بذور الحب تنمو وتزهو، وأشجار الكراهية تذبل وتموت.

كانت عمر الإنسان، فهاهو إلا فترة زمنية يختبر فيها الرب قوة إيماننا وسببرنا وجذنا ومدى حتمنا المتابع والمصاب.

هبت الريح وأثار البرق السماء وضح الرعد صوته في الفناء، وجنت الدنيا وصب غضبها على فتاة تحملت عذاب الحياة من سن السادسة مذ أن تلقت ضمة جبر وفاة أبيها، الذي يجعلها تحسن بلحظة حزن والم طوال سنين حيايتها. ثم أخرجوها إلى الدنيا ممسكة بيد أخيها البكر الذي ما يارب إذا ضللت طريقي، ووجدت نفسي فجأة في غابة الحقد والكراهية... ساعدني على أن أبقى فيها، وأثر في أرضها بذور الحب والتسامح، فإن بذور الحب تنمو وتزهو، وأشجار الكراهية تذبل وتموت.

كانت عمر الإنسان، فهاهو إلا فترة زمنية يختبر فيها الرب قوة إيماننا وسببرنا وجذنا ومدى حتمنا المتابع والمصاب.

هبت الريح وأثار البرق السماء وضح الرعد صوته في الفناء، وجنت الدنيا وصب غضبها على فتاة تحملت عذاب الحياة من سن السادسة مذ أن تلقت ضمة جبر وفاة أبيها، الذي يجعلها تحسن بلحظة حزن والم طوال سنين حيايتها. ثم أخرجوها إلى الدنيا ممسكة بيد أخيها البكر الذي ما يارب إذا ضللت طريقي، ووجدت نفسي فجأة في غابة الحقد والكراهية... ساعدني على أن أبقى فيها، وأثر في أرضها بذور الحب والتسامح، فإن بذور الحب تنمو وتزهو، وأشجار الكراهية تذبل وتموت.

كأن يدنهم عظيم، فيأرب، إنني أطلب منك انارة درب هذه الفتاة الطيبة وإرشادها لأن لم يبق معها سواك، الرحمن الرحيم.

وفاء سليم الجامعة اللبنانية كلية الاعلام

اضحك تضحك لك الدنيا... الضحك يطول العمر

بشكل نظامي فتححرك عضلات الوجه وتحافظ على شبابها لمدة أطول وتحد من ترهل البشرة المبكر. ولا بد مرة واحدة فلما لا يملأ حياته بالفروح.

عبيد طيشة الجامعة اللبنانية، كلية الأنايب

إهداء..

إلى متى يبقى حبي لا معنى له في قلبك... أريد لاح في المنحني!! أم يدت من بين الزرقعة... عيناان... فيهما حزن العالم... يا للوحشة! وما من نورس يطمئنتها؟ وبدا من وراء الهدب... بحر آخر... وخلف البحر يحور سنة... يا ترى أين القرو...

وسام العجم

الفجر العميق

دمي عربي

يا انتفاضة شعب عالثورة ربي ويحضنها تربي الأبى العربي ٩٩ لو كان متلك شعب في ماضي العهد ما كان قدروا يصلبوا عيسى النبي فلسطين الها صحاب مش ملك اليهود ولصحابها الله عطاها وموهبي لوما التواطؤ والتلاصق بالبنود ولو ما الخيانة ما اغتصباها الاجنبي مهما عا شعبنا تقرضني شروط وقبود يا اسرائيل الغاصبي راح تعميي قدام طفلها وشيخها وسمر الزنود راح تركمي وبالناتر حاجي تعلمي يحي الشهيد دره اللي سكن دار الخلود ومش رح تهدا ثورة الشعب العظيم الا بقدم محررة وأقصى أبي

عبد الحميد

دماء على السطور

أمسر على الجراح بقلبي المتعب، استرق الدم يحرق يرق، أنا العاشق الجنون أعشق نأت الجن حوريات البحار ونساء الليل وأمواحه لا أشيع، فتنفسي رهينة الواقع أطمع بكل شيء، كائنتي لم أر شيئاً أذاع تفكيري، كمن يلتقط عرق الجبين أحس.. بعمق اللهفة أغوص.. في الغور، في الهدى أرسل أفكاري فوق النجوم... أبعثر... أشمت كل النفاط كمن ينثر الدرب على الطريق الشائكة. أعيش لصفة اسطر هذه هي حياتي أتى كالطائر احط هنا وهناك على اغصان الزمان أحرك مشاعر الأرواح أقف على شفير الوادي أسلب منه لهتافات الجحافل وأبوح بأسراري.. يجراحي كلما طابت معها جراح أخرى محمد عيسى



# حوار الثقافات والحضارات ٢/..

## الوفاق - رحلة

محاضرة في رحلة للمطران يوحنا فؤاد الحاج (رئيس اساقفة أبرشية طرابلس المارونية) والمهندس رشيد جمالي (رئيس الرابطة الثقافية في طرابلس) تحت عنوان «حوار الأديان والثقافات... والتي أدارها الأب انطون ابي رحال واستهلتها بالآتي:

الحوار ليس نطلقاً عن الذات بل تفسيراً، وبذلك تكون وسيلة إغناء متبادلة.

لم أجد أجمل من هذا الكلام، فانه كبير من العالم، ومن على منبر الأونيسكو، وحول حوار الأديان والثقافات.

هذا الكبير هو الرئيس جاك شيراك الذي أكد بقوله: «المبدأ الأول الذي يمكن أن ينقش على واجهة مبنى الأونيسكو هو إكرامه كل الثقافات متساوية».

أبها السادة: رحلة، في هذا المعنى تقصد الكرامات وتعشق الحوارات، وفي ظل هذا المفهوم للحوار الذي هو مساحة حرية نستعمل ثلاثاً في مناسبه واحدة.

الأولى هي الذكرى الزاوية والعشرون لتأسيس أبرشية رحلة المارونية، فإيمانها يدكرنا بمؤسسهما الوقور والفكر والتمانيه، وهو رجل الله التقى، والزاعي التقى، والحوار المحب، والمعتصم بحبل المناقب أبدأ سيادة المطران جورج اسكندر الذي قال يوماً في البدايات نعمه أن تولد الأبرشية في الالم والفقر والمعاناة، وحمل صليبهما بصبر من صمفت به روح رسولية وتبعناه، هذا أبرشيتنا شهادة الله، وللروح المسيحية الحق في هذه البقعة في الأرض حيث التعايش بين الأفكار والعائلات الروحية نموذجاً لهذه السنة التي صادفها الأمم المتحدة سنة حوار بين الثقافات والحضارات فاحتضنها فداسة البحر الأعظم بحب كبير وأبرشيتنا المارونية لا تستطيع أن تتهاون في ذلك لا تتوى على الاحتفال بذكرها في منى عن هذا الحوار الذي هو بعض من غناها، وتراثها وضياعها منذ قيامها حتى اليوم.

## كلمة المهندس رشيد جمالي

### التخيط الثقافي العربي التمتادي

تزامن انحسار المد القومي العربي مع سلسلة من التطورات الكبرى على المستوى العالمي طرحت على الثقافة العربية المزيد من الإشكالات والتحديات وزادت في تخيطها، وكان من أبرز تلك التطورات سقوط المنظومة الاشتراكية فكراً ودولاً، فقد انهارت النمط الشيوعية في أوروبا الشرقية واتحدت الأمانيات الشرقية والغربية تحت لواء دولة واحدة، وبدأ العالم يتجه نحو نظام احادي القطبية.

وعلى صعيد آخر أدى تطور مجموعة من التقنيات المتقدمة في مجالات الالكترونيات الدقيقة والاتصالات والمعلوماتية الى خلق مجتمع جديد اطلقت عليه سميات متعددة مثل مجتمع المعلومات، المجتمع ما بعد الصناعي، او مجتمع الخدمات، لكن تشير جميعها الى مجتمع يختلف فيه أسلوب الحياة ونمط العمالة واحتمالات المستقبل اختلافاً جذرياً عما عرفناه حتى اليوم، وشرع هذه التقدم الهائل بسقط الحدود الجغرافية، ويخترق المجتمعات البشرية يخلق مستنارة.

وفي الوقت الذي استمر فيه النظام العربي يعز من فزادة دوله، ويشهد المزيد من التناحر والتناظر بين أقطاره، كانت التكتلات السياسية والاقتصادية الكبرى تنمو متجاوزة حواجز الأثنيات واللغات والثقافات وصراعات الماضي القريب لتتصنع واقعاً عالمياً من سماته الوحدة والثورة والرخاء والتقدم والليبرالية السياسية والثقافية.

أمام هذه التحولات الهائلة وقتت الثقافة العربية ذائله مرتكبة، فهي لم تكن شريكاً في أي مبادئ التغيير القائم والمستراس الخطي، بل كانت في موقع المتلقي الهامشي، واخذت علاقة الثقافة بالهوية دورها فيه يحتل موقعاً رئيسياً في النتاج الثقافي العربي، وراح النقاش يدور حول مدى صلاحية الثقافة العربية وقدرتها على توظيف القيم والفناهييم التي يمكن ان تصنع التغيير الفكري والعلمي والسياسي والتقني.

في هذه الاجواء اصبحت الثقافة الاساسية للثقافة العربية في الصراع على التناظر بين الحداثة والتقليد والمعاصرة والأصالة، وضمن الصراع توزعت المواقف والرؤى بين من ينكر على الثقافة الاساسية احتواهاها والقيم التقدم والتغيير ومن يؤكد فيها على عناصر هذا التقدم، وبين من يؤكد فيها على عناصر التقدم، وبين من يدعو الى تجاوزها والاضمانها عن مرجعها الاجتماعي ومن يطالب باحيائها وتدعيم مركزها، وبين هذه المواقف طرحتا التوفيقيين الذين يأخذون بهذا القدر من هذه الوجهة وقدر آخر من توجههم الهذا، وهكذا أصبح الصراع بين الهوية والمعاصرة، والدين والقيم والتقدم والحفاظة للحداثة تقجر أزمة المجتمع العربي، وصار الموقف من الاسلام قضية الساعة بالنسبة للثبات غير الاسلامية، واضمح الموقف من الغرب والعلمانية والحداثة قضية الساعة بالنسبة للإبلام السياسي ومحور تفكيره.

تركت التحولات العالمية المتسارعة أثارها العميقة في مجتمعاتنا وفي ثقافتنا، وتبدو تلك الآثار في ضيق فلسطين وفي عدم قدرتها على التعاون والاتقاء على قواسم مشتركة حتى في الميدان الاقتصادي، وفي الحركات الاجتماعية العنيفة، الطابع، وفي ذلك الركام الهائل من الكتابات الشائمة للغرب والمنددة به سياسة وخضارة وسانا، ويتفاقم العجز عندما بحيث تظهر مقولتان متناقضتان في كتابات كثيرة وتعايشان على الرغم من تناقضهما:

مقولة الأمارة العالمية على العرب والاسلام، ومقولة الامام بديلاً للحضارة القائمة.

ويبدو وكان هناك مشكلة نبوية لدينا تحول دون خروحنا من المازق والحق ان مشكلتنا سياسية - تاريخية وليست نبوية، والمشكلة العربية، ليس جاثلاً بيننا وبين الانشغال على العالم والانخراط في مسيرة التقدم الانسانية واغنائها، كما اننا نحن العرب ما فقدنا اهتماماً وليس العكس، والامانة المتشارك الفاعل إمكان واسهام ونمو، بينما يتكتم الى هوية مشتتة في حالة العجز والتوقع.

ان من بين اهم العوامل التي تمنع العرب اليوم من الاخذ بسبل الحضارة الحديثة وسانائها، او ما يعيق

نموها عندهم، هو مقاومة البنى الاجتماعية التقليدية، والرؤى الجامدة للدين، ولكنها بل هذا ودك نظم سياسية متحجرة عاجزة عن ادراك حجم المتغيرات العالمية وأثرها القادم لا محالة.

## الاسلام والثقافة العربية

يشكل الاسلام مكوناً أساسياً في ثقافة المجتمعات العربية، انطلاقاً من فهم للثقافة يراها ذلك الكل المعقد الذي يشمل الفكر والعقيدة والفن والقيم والتقاليد والاعراف والعادات التي يكتسبها الانسان بوصفه عضواً في مجتمع معين. والاسلام لم يكن في فترات هوضه عائقاً أمام الانفتاح على الحضارة الانسانية بكل مضامينها العلمية والفكرية والفلسفية، والاسهام فيها اسهاماً بناءً وفعالاً.

وتكمن المشكلة التي ينسبها البعض للاسلام، في الغرب وفي الشرق، في فترات مجتزئة ومشوهة للقواعد والقيم التي يخترنها وفي اجتهادات التفسير الطابع لا تعكس روحا الاسلام وسماحته.

ولكن ادخل هنا في تفصيل التهم والمضامين الاسلامية مكتشفياً بما يلقي بعض الضوء على بعض جوانب في علاقة الاسلام بالاشكالية الثقافية العربية، مستشهداً فقط ببعض من آيات القرآن الكريم التي لا تحتمل اي لبس في فهمها وتفسيرها.

فالاسلام يقر بالتعددية ويحترمها ويعتبرها ظاهرة طبيعية مصداقاً لقوله تعالى «لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجاً ولو شاء الله لجعلكم أمة واحدة»، «انا خلقناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا».

والقرآن الكريم يؤكد على احترام التراث الحضاري الانساني ايا كان صانعه: «تلك أمة قد خلت، لها ما كسبت وهم ما كسبتهم، ويذعو الى الهدى والاكشاف على اهمية العقل قبل النظر ما اذا في السموات والارض»، «فيشرب عباء، الذين يستمعون القول في السماوات والارض»، «فيشرب عباء الذين يستمعون القول فيسمعون احسن»، «وفي الارض آيات لكم افلا تبصرون» والاسلام يحترم حرية المعتقد وحرية الاختيار ويصر على كونه ندوة لا تحمل في ثناياها أي شكل من اشكال الاكراه: «ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن»، «فذكر انما انت مذكر، لست عليهم بمسيطر»، «ولو شاء ربك لهدى الناس جميعاً، افانت تتركه الناس حتى يكونوا مؤمنين»، ويقول لا اكراه في الدين، والقرآن يدعو الى الحوار انطلاقاً من احترام الآخر المختلف عقيدة ونهجاً:

«قل يا اهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم... فان تولوا فقولوا اشهدوا بانا مسلمون» «ولا تجادلوا اهل الكتاب الا بالتي هي احسن...»

ذلك قليل من كثير مما يحفل به القرآن من قيم تقصد احترام الانسان بالمثل في حريته وكرامته وسانيته وخياراته، فالمشكلة ان لا تكمن في الاسلام وانما في القراءة المجترزة او القاصرة للتصوص السماوية.

وعلى مستوى بناء الدولة فان الاسلام لم يحدد شكلاً للحكم وانما وضع له قواعد اولية عامة، تاركا للانسان اختيار الآليات والبنى والمؤسسات التي تكون اكثر اتقافاً مع مصلحة المجتمع، ويمكن فهم عدم تطور القنفة الدستوري في الاسلام وبقاء الخلافة الشكل المثل في نظر بعض الاسلاميين الى حقيقة التماهي بين السلطة الاسلامية القائمة على الخلافة من جهة والفكر الاسلامي الذي استمر ينمو في كنفها قرناً بعد قرن من جهة ثانية، الامر الذي اتاح للناس السياسي احتواء الفقه والاجتهاد وحال دون تطور مفهوم الدولة المؤسساتية دون ان يعني ذلك بأي شكل من الاشكال ان هناك تعارضاً بين الاسلام وقيام الدولة الحديثة على اسس الديمقراطية.

تلك نماذج من قيم الاسلام اوردت بعضاً منها متضمنة احكاماً قرآنية قديمة فيما يتعلق بالحرية واحترام دور العقل، واحترام حق الاختلاف لاؤكد ان



مناقشة بين الباحثين في مركز الدراسات والبحوث في طرابلس

الاسلام كمكون ثقافي رئيسي في اطار الثقافة العربية لا يتعارض مع قيم الحداثة والعقلانية بل يبحث على تبنيهما.

## مقولة الخصوصية الغربية والثقافيتين الغربية والعربية:

لم تكن علاقة العربي والاسلام مع العالم الغربي علاقات تقامه ودي بل كانت وفي

او علاقات تعايش سلمي على الدوام، في العديد من الحقب التاريخية علاقات خصام وصدام ترجمتها مواجهات مسلحة وحروب مديدة او ضغوطات وتنازلات، كما ترجمها كل طرف في ارادة هداية الآخر الى دين غير دينه او في اظهار دينية دينه وثقافته. انكسرت الصراعات والنزاعات والحملات التبشيرية في الثقافتين اشكالا متواترة من التعارض المبني على الفعل ورد الفعل.

ويحفل الفكر الغربي والثقافة الغربية اليوم بالكثير من الاطروحات الصدامية التي تجهد في التأكيد على خصوصية الثقافة الغربية العلمانية الطابع بما تتضمنه من القيم العقلانية والديمقراطية واحترام حقوق الانسان، ساعية لربط هذه القيم بسيرورتها الذاتية وبشكل حصري منكرة على الثقافة السبورتية التي تنبني على تبني هذه القيم وقابليتها لوضعها حيز التطبيق.

وتشكل ليوها حوتاً «فوكوياما» و«هانتنغتون» اللتان اشرت اليهما نموذجين حديتين لهذا الفكر الذي يجد له جذورا عميقة في نتاج العديد من المستشرقين. وعلى الرغم من ان هذه المقولة هي مقولة معض سياسية لا تصمد امام المنطق العقلي وامام سيورة التاريخ بل حتماً في من تصالع الحضارات وتراكم العلوم والاعراف وكل الاجازات الانسانية الاخرى وانقلها من حضارة الى اخرى، الا انها تعبر عن نزعة تعال اعداء وتسمى للاستحاجية لعملة الغرب السياسية والاقتصادية في التمرركز حول ذاته واستمرار استبداده وتميحه واستغلاله للأطراف وفي الطلبة منها العالم الغربي.

وتلج هذه المقولة التي تجد تحسيدا لها في قول كيريلين «الشرق الذي تغرب غرب، ولن يلتقيها على ابراز فصائل الشرق الحديثة وفي مقدمتها الديمقراطية، بوصفها ثمرة نسق تطور الغرب الخاص، وباسم هذه الخصوصية تقدم الحضارات الاخرى نفسها انساقاً مقلقة على خصوصيتها التاريخية المناهضة للعقلانية والتقدم والحرية، فهذه الخصوصية تبهق عياً مطابقاً لمصالح الغرب في ان يبقى مستقلاً بنفسه ثقافياً وديناً في العالم العربي تاريخ الاخر ليس الا لسلسلة من الخصوصيات الاستبدادية، واذا كان هذه النمط من التفكير الغربي يسعى لتبوير مواقفه وقولته في استحضار اكثر صفحات علاقات الشرق بالغرب سواداً على مدى تاريخ ضاعفها الطويل، الا ان المفارقة تكمن في ان بعض الخطاب العربي المعاصر يتلقى خطاب الخصوصية الغربي باثمان واقتناع، ويسعى من خلال تبنيه الى تأييد ما هو قائم، او النكوص الى التراث بوصفه الملاذ الاخير.

## الثقافة العربية والنهوض:

الثقافة في لبنان والعالم العربي لا خيار الا ان

والثانية، نحن اليوم مع متحاورين متالفين، وصديقين نموذجين للتعايش المسيحي - الاسلامي الخلاق في طرابلس الفيحاء وهما صاحب سيادة المطران يوحنا فؤاد الحاج والمهندس رشيد الجمالي رئيس الرابطة الثقافية في طرابلس.

تحجز لسانتيه بلطف الشامل وتزود لها بالعلم والشعاعة، واما بطأ بلودة على الناس قاضياً كسياً مارعياً عبوراً، يعمل في كل مجال متباهاً لا متجاهياً لانقاذ الانسان في الاسان.

أما صيفنا المهندس رشيد الجمالي الذي شغل منصب مدير مشروع اذاعة لبنان الكبرى وبيع في حفل المعلوماتية والالكترونيات، نبياً مناصب لمؤسسات اهلية ابرزها انتخابه مرات اميناً عاماً للجمع الوطني للعمل الاسلامي، وصاحب طواف فكري وروحي حول حجر الحكمة، وصاحب مواقف حوارية وافقة ومنفتح على الآخر تراثاً الاخلاق الاسلامية، وهو صاحب طواف فكري وروحي حول حجر الحكمة، وصاحب مواقف حوارية وافقة ومنفتح على الآخر تراثاً وتطلعات، الثالثة: تنطلق من سؤال ماذا يستطيع الحوار ان يعمل في زمن الإرهاب والقتل والدمار وكيف يستطيع المؤمنون بالحرية والديمقراطية ان يحيوا دولتهم، ويحققوا امنياتهم، وسيف الرعب مسلط فوق اقلامهم وعقولهم والقلوب؟

نرى، أكثر من أي وقت آخر نحن بحاجة الى تعميق الحوار، وفتح اهل الفكر والفقه على تقطين جوهريتين بلورة كل حوار هما: وعي الذات واحترام الذات، ففي وعي الذات يجب ان يدار حوار الثقافات، كما الأديان، يتبصر وتواضع، لان عدوه الاسوا هو العجرفة، ولهذا السبب يجب على اتباع كل ثقافة، وعلى اتباع كل دين، ان يعلنا على تفسيها عمل نقد ذاتي.

حوار احترام الذات، يجب ان تحذانا لكي نتجاوز من الآخر، ويجب ان نكون الوثقين من قيمنا ومثلنا لكي نؤسس حواراً غنياً وبنياً، ونحتمل شكراً لكل، وشكر اعمق لرئيسة وراهبات القليلين الاقدسين لاستضافتنا على منبر حرية حوار، ومما كنا اصفاء الى حديث الفؤاد وعة الرشيد.

تتحول الى عامل نهوض وتقدم اذا ما وعينا، لبنايين وعرباً، لاعاد الحقيقية لمازقتنا الثقافي، واذا اوكد على لبنان اولاً والعالم العربي ثانياً فائتي لا اذهب الى مقولة الثقافة اللبنانية المعزولة عن عمقها العربي بل التزم بكون الثقافة اللبنانية جزءاً اصيلاً من الثقافة العربية، لها خصوصيات نابعة من كونها المتنوع ومن مناخات الحرية التي لازمت هذا التنوع، لافتاً الى اسهام المفكرين اللبنانيين في رعد فكرة النهضة العربية بأشئ ما فيه من رؤى ومضاهيم وحوارات.

لبنان التنوع والحرية يخترن في تراثه، الى جانب ايامنا المظلمة صفحات مشرقة تشكل، فيما اذا احسنا فهمها واستحضارها وتطويرها واغنائها، ذخراً لوطننا ولعالمنا العربي وفي الطليعة منها عيشنا المشترك يعني انسانيتنا وضماناً حقاً في موقع الوطن - الرسالة.

يقول غسان تويني في احدي كتاباته «ليس في التاريخ عدل ولا ظلم، وليس للامم على التاريخ حقوق والحق ليس ابداً منحصراً لا في النهاية ولا في البداية اذا لم ينصره اهله فيقولون هم التاريخ ولا يكون لهم مكتوباً، والتاريخ لا يرحم ولا يفر، ولا هو يهب، ولا هو يموض، ولا هو يأخذ ممن لا يريد ان يعطي ولا ممن يقدر على الحفاظ على ما عنده».

لبنان اولاً وعالمنا العربي تالياً مدعوون الى كتابة التاريخ عبر قيم الثقافة ومضاهيمها، لا عبر الفرق في مضامين المقولات المتعارضة للحداثة والأصالة، أو التقدم والحفاظة، أو الهوية والمعاصرة.

قيم النهوض والتقدم في الثقافة وغيرها في المجتمع تتركز في مضاهيم محددة لا خيار الا باعتمادها اذا كا تلمح حقا الى غد افضل.

فالحرة بأوسع معانيها واشمل مضامينها، حرية الرأى والمعتقد والتعبير، لايد ان ترقى الى أعلى سلم قيماً، قيمة لا مساومة عليها ولا تعريض فيها ايا كانت التضحيات.

واحترام حق الاختلاف، قناعة وممارسة، وترسيخ هذا الاحترام في كل الميادين حاجة ماسة للخروج من متاريس الفكر والعقيدة والسياسة، والحوار المحب البناء المتفتح نهج لا سبيل الا باعتماده وصولاً الى رهد مسيرته بخير الرؤى واسله القرارات.

**Hippo Art**

تصميم وتنفيذ مواقع على الانترنت

ابتداء من \$ ١٥٠

لا غنائكم مع موقع Hippo Art

ابتداء من \$ ٥٠ شهرياً

حسم خاص لحامل هذا الاعلان

www.Hippo-art.com / www.Site duty.com

Cel: 03/675706

**V. FERRI**

DVD - VCD - CASSETTE

تحويل أنظمة

طرابلس - العرض - شارع نديم الجسر



# الوفاق

رأي.. شهادة.. واقع

إذاعة صوت الجيل

على الموجة ٩٦,٥ F.M

بإدارة السيد زاهر الجبلي

مختبر تظهر افلام  
حسام موسى شناوي  
تأمين جميع مستلزمات الاعراس  
البناء بوسعيد مستديرة الساعة تلفون ٦٦١٩٨٣ - ٠٦ ٩٥٤٢٩

## آخر الكلام..

بقلم: منايا عسافيري



«قررت أن أقوم بمحاولة اكتشاف فضائل الجهل... ونعمة أن تكون أمياً في مواجهة الحب... وفي مواجهة الموت... وفي مواجهة العالم... لكنتي لا أدري إذا كان انحداري نحو الجهل سيكون سهلاً... الحقيقة تغير دائماً عن نفسها بشكل يشع... والحب يبدو دائماً أجمل مما هو...»

### نحن الأحبة

لم بعد نحن الأحبة... وقد لا تكون كنا... لكن براعة التمثيل أوهمتنا بأننا... نحن الأحبة... غينا... أم حضرنا... واليوم من نحن... وما كنا... وصبرنا... لا شيء... كأننا لم تكن كنا... لكن براعة التمثيل أوهمتنا بأننا... نحن الأحبة... غينا... أم حضرنا... أنتم أحبتي... والعير... وما أتمنى... هكذا قلت... وصدقنا... وهما... وتعجب الطير والروض والفرش من... كيف سنكرنا... وكيف نتشبهنا... ومما... لم نبح... نألك هويتنا... خشنا... أن تكي الصبايا... ويموت للرجس الغليل غماً... كتمنا هوانا... ولم تكن نعلم بأننا... أخذنا بروعة التمثيل... وصدقنا بأننا... نحن الأحبة... غينا... أم حضرنا...

## عرس «الفرح» في الباما

في حفل بهيج ضم لضيافاً من الأهل والأصدقاء تم زفاف رجل الأعمال محمد الشيخ والزميلة الحسنة فرح عسافيري في منتجع الباما السياحي في طرابلس وذلك بحضور وزير العدل سمير الجسر وعقيلته والنائب الدكتور أحمد فتق وعقيلته. وبعدهما سافر العروسان في رحلة إلى هونغ كونغ وتايوان لقضاء شهر العسل. أسرة «الوفاق» تهنئ للعروسين حياة سعيدة.



منايا عسافيري، رازم الفري وباسكال شدياق مع العروسين



أهل العروس يستقبلون الوزير سمير الجسر وعقيلته والنائب أحمد فتق وعقيلته



العروسين مع أصدقاءهن من آل غانم



العروسين مع أسرة «الوفاق»



نخب الفرح



مع أهل العروس



مع أهل العريس



## زفاف دملج - سمّان

في جو عامر البهجة والفرح ووسط باقات الزهر الفواحة، تم عقد قران المهندس الشاب هاشم كامل دملج والمهندسة الحسنة نادين هاروق السمان، في منزل جدي العروس وبحضور عدد من

الأهل والأصدقاء، ببارك عقد القران فضيلة القاضي مروان الايوبي، غادر بعده العروسين إلى كندا ثم الولايات المتحدة مركز عمل العريس ودراسته الجامعية.



## خطوبة سلطان - عرداتي

في حفل بهيج ضم الأهل والأصدقاء تمت خطوبة الانسة نسرين عرداتي على الشاب محمد سلطان، وذلك في منزل والد العروس أحمد عرداتي

مديره للخطيبه وعقبى للفرحة الكبرى



زينة عرداتي، ماجدة هرداتي، محمد سلطان، نسرين عرداتي، أحمد عرداتي ورضوان عرداتي

مين قال ما في مشوار؟

FÜR ALLES  
Car Rental

South Tripoli Boulevard, Yasser Center  
Phone: 06/410 555 -6-7 Fax: 06/410 558 E-mail: supercar@inco.com.lb

صاحبها ورئيس تحريرها رامز الفري	ادارة التحرير أمين عويضة	المدير المسؤول كمال حيدر	العلاقات العامة منايا عسافيري ٠٣/٢٨٥٣٤٤	الإشتراكات سامر مولوي	الإخراج الفني رضا مفلح كوميوتز عبيد كزيور - فارس السيد	طباعة: مطابع المحل طرابلس
------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	---	--------------------------	---	---------------------------------

العنوان: طرابلس - التل - شارع السنترال - فاكس: ٠٦/٦١٤٣١٤ - هاتف: ٠٣/٨٦٢١٤٤  
E-mail: alwifaknews@makoob.com

الوفاق  
اسبوعية - مستقلة - جامعة