

ندوة لتيار المستقبل / عكار عن مطار القليعات



اقام تيار المستقبل في عكار ندوة تحت عنوان «مطار القليعات اهميته الانمائية وموارده تفاصيله». تحدث فيها وزير الاشغال العامة والنقل نجيب ميقاتي ومنسق تيار المستقبل في عكار مصطفى هاشم، وذلك في قاعة ايسبيه عبد الله الراسبي.

بحضور وزير العدل سمير الحسر والنواب وجيه البعريني، احمد العامل للطيران المدني الدكتور جعدي شوق، وحشد من الفاعلية السياسية والاجتماعية والثقافية.

نشاطات منتدى طرابلس



دعوة من منتدى طرابلس اقيمت ندوة بعنوان «مشروع معهد التكثير وشبكية الصرف الصحي» في طرابلس وتساؤلات بحضور مفتى طرابلس والشمال الشيخ طه الصابوني والذين في قسم معوض وأحمد حبيبي عبد الرحمن عبد الرحمن، رئيس اتحاد بلديات الفياع، العميد سمير شمرانى وحشد من الشخصيات السياسية والثقافية والاجتماعية.

قدم الندوة محمود نعمان وادارها رئيس منتدى طرابلس الدكتور سبان غوشة وحاضر فيها الدكتور سليم مسعد نائب رئيس بلدية طرابلس، الدكتور حسن ملا (رئيس جمعية الانماء والتراث) المهندس عصمت عوضية، عصام الوالي، المهندس نبيل حرب، كما نظم المنتدى ايضاً ندوة اخرى تحت عنوان «المدون الاولى المترقب على العراق واثره على المنطقة»، القاما النائب ناصر قبلي بحضور حشد من الشخصيات السياسية والاجتماعية ومهتمين.

ملتقى الفنان التشكيلي

بادرة الفنان التشكيلي انور خانجي يعلن «ملتقى الفنان التشكيلي»

عن بدء دوراته في:

الرسم في جميع المواد

(باستيل، أكريليك، غواش، زيت، الوان مائية)

بالاضافة الى فن التصوير ومعلومات شاملة

عن فن الرسم والاظطبابيين

ابتداء من كل اول شهر

دورة جديدة

مزيد من المعلومات ٣٨٧٤٢٦ - طرابلس - البولفار - سنتر مسعود التجاري - طابق اول

DODO COLOR

ظهور الفيلم بعدة ١٠ دقائق صدق او لا تصدق

مع كل ظهور فيلم ٣٦ صورة تحصل على هذه الهدايا:

- فيلم مجاناً
- تكبير صور
- ال يوم صور

مش معقول؟

ساحة الكورة . مقابل مطعم الليسيه

نشاطات اتحاد الشباب الوطني في الشمال



من زوار المعرض

نظم اتحاد الشباب الوطني في الشمال معرضًا مصوّرًا للانتفاضة الفلسطينية وذلك في قاعة المطالعة في كلية العلوم الفرع الثالث، بحضور حشد كبير من اساتذة الكلية وطلابها وقد وزع الاتحاد بياناً بالمناسبة.

كما قام وفد من اتحاد الشباب برئاسة الاستاذ عبد الناصر المصري مديرية مديرية الآداب والعلوم الإنسانية (الفرع الثالث) الدكتور محمد بدوي الشهاب حيث جرت ندوة بعنوان «حقوق اهل الجامعه»، وانه سيكون عوناً تأول البحث شؤون الجامعه الوطنية وطلابها، وكان الرأي متفقاً على ضرورة العمل من مصلحة الجامعة وطلابها.

كما نظم اتحاد بالتعاون مع هيئة الاسعاف الشعبي في الشمال حملة لتحديد فتنه الدم في انشطة الثقافية والتربوية في لبنان.

الصوفي محاضراً في الرابطة الثقافية



نظمت بادرة طرابلس بالتعاون مع الرابطة الثقافية وجمعية خريجي الجامعات المصرية في لبنان، محاضرة تحت عنوان «العلاقة بين الادارة المركبة والادارة المحلية في لبنان»، اقامتها بيتنا، وافتتحها عاصم فارس، الوزير السابق عمر مسماوي، رئيس مجلس بلدية طرابلس والمؤسسات المعاونة للمهندس محمد نوري الصوفي، وذلك في قاعة المؤتمرات في الرابطة.

حضر المحاضرة خالد كرامي والذي شارك فيه حوالى الفيزيائي والمخترع عمار كرامي، وليد داغر عمر نائب رئيس الحكومة عاصم فارس، الوزير السابق عمر مسماوي، رئيس اتحاد بلديات الفيحاء، العميد سمير شمراني والمحامي علي الجليلي، رئيس مجلس بلدية طرابلس، وحشد من الشخصيات السياسية والثقافية والاجتماعية.

بعد التنشيد الوطني اللبناني تحدث رئيس الرابطة المهندس رشيد جمالى مرحبًا بالحاضرين الصوفي لافتًا ان هذه المحاضرة الفت خالل مؤتمر فنت فنيسيا في بيروت في ايلول الماضي درج الجمعة.



الحج..

بقلم: الشيخ رامي أحمد الفريسي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحج هو قصد البيت الحرام لأداء اعمال مخصصة في زمن مخصوص وهو الركن الخامس من اركان الاسلام فرضه الله على كل بالغ عاقل مستطيله ويقول الله في ذلك:

«الحج اشهر معلومات فمن فرض فيهن الحج فلا رث و لا فسوق ولا جدال في الحج وما فعلوا من خير يعلم الله وترودوه في خير ازاد المنفعة واققوه يا اولي الاباء».

وها نحن على ابواب شهر ذي الحجة وكثيرون هم الناس الذين يطمسون ثوابية المسيرة الحليلة يذرون واذهبوا ما وآلهما، ينسون ملذات الدنيا باكمالها طمعاً بالجهة ويرضى الرحمن فقط.

فذلك يجرد بنا من حزير الحاجاج الكرام بان الحج ليس طقوساً ححسب.

اي ليس باياع حرکات الرسول ححسب بل تمام هذه الفرضية يجده الالتزام بحركات الرسول وبخلقه نعم بخلقه الذي عظمته الله في كتابه الكبير ووضع اسسه في هذه الايام المباركة فمنع المرتفع والقصوى والجاد.

اي لا يجب ان يسيطر على افكار المؤمن الا العبادة لله والطاعة الخالصة والتلبية التامة لرغبات الرحمن فيجب على كل حاج ان يكون مستاخماً كريماً معطاءً متصدقاً على الناس وعنهما يكون قد حق فيه قول الرسول ﷺ: «العمدة الى العمدة كفارة لما بينهما»، والحج المبرور ليس له جزاد الا جنة (متوجه).

والمعروف الصحيح للحج المبرور هو الذي لا يخالطه ثم ولا ذنب ولا انحراف، وذذكر الناس جميعاً في هذه الايام المباركة بالنفس ولناس ول المسلمين وللمسلمين والاسلام، الدعاء يطلب مليئاً بالى يمين يقتينا بالاجاب، الدعاء لتحرير الرقبة من النار والفوز بالستة الشريفة وطاقة لفرضية الالهية.

* مدير المركز الاسلامي للبحوث والتوجيه



د. جهشان يقدم شهادة الاجدارة للدكتور حسون

تكريم الدكتور موفق حسون

كرمت الجمعية اللبنانية للجراحة العامة في نقابة الأطباء، في بيروت الجراح الاختصاصي الدكتور موفق حسون نائبة حصوله على شهادة الجدارة (الجدرة في الجراحة العامة) بتتحقق.

الاحتفال اقيم في قاعة فندق مترو بوليفان بحضور رئيس الجمعية الدكتور نجيب جهشان وتقبيل اطباء الشمال السابق الدكتور بهاء السوسيي وعمداء كليات الطب في الجامعة الاميركية والجامعة الاميركية ورئيس قسم الجراحة في الشمال الدكتور فؤاد البازري ورئيس الجمعية الجراحية في الشمال الدكتور سعد البازري وحشد من هيئات التقنية والصحية واعضاء الجمعية واسرة المحافظ.

مركز

الوفاق الثقافي

للنشر والتوزيع

خدمات بريدية في كافة الاراضي اللبنانية
٠٢/٨٦٢١٤٤ - ٠٣/٢٨٥٢٤٤

نون



للحليفة والإعلان

جميع أنواع المطبوعات

التجارية والمملوكة

طرابلس، شارع العجم، بناية التعماري

هاتف: ٠٣/٤٤٢٩٧

تقدّم أسرة شركة «ترست» للمقايضة بأحر التهاني من اللبنانيين عامه بمناسبة الأعياد الجديدة وتدعوا الله ان يعيدها علينا وعليكم بالخير واليمن والبركات



شوية حكي ..

بِقلم: الياس عاقوري

الراسى ينتظر اقتراحه من سنوات ، وحيث الآثار والواقع التاريخيى المدعاية تطالب من ينتشلاها من سياقها المعقى فتندى مقصدًا للذوق وال صالح وتقرا اسم عكار على خارطة لبنان السياسية . وحيث عكار وعها الشمال ، تنظر بفارس الصبر تفتيح مشروع مطار رينيه موسى /القليلات و المنطقتين الحرة / والصناعية لترى الآلاف العمال والموظفين يملأونه حركة وانتاجاً .

لابد لي في هذه المناسبة ، من التوجه بالتحية والثناء إلى كل الذين عملوا على تحضير وتنفيذ إصدار هذه الكتبيات . لأنهم ساهموها وساهمون في مسيرة البناء ، بناء الإنسان والبنيان في لبنان ، لبنان الغد ، الفد الأفضل الذي يتطلع إليه جميعاً . وطننا يسوده تكامل الفرسان والذارز والاستقرار جميع اللبنانيين ولكن المناطق ليتحقق مبدأ الانماء الموزان ، وهذا ما يسعى إلى تحقيقه قوله ذاتياً رئيس مجلس الوزراء السيد عصام قارس بكل ما أوتي من تصميم وعزم ورغبة صادقة بالتغيير من أجل الأفضل لعكار والمغارين وكل لبنان والبنانيين . فاشتارت عام ١٩٨٧ وقبل دخوله المجلس النباني و مجلس الوزراء ، مؤسسة فارس التي تعمل جاهدة بكل ما لها من إمكانات لرفع مستوى المعيشة لدى أهالي عكار بشكل خاص وتحسين أحواله في مجالات الصحة والتغذية والثقافة والزراعة والبنية التحتية . معاونة كل المؤسسات الرسمية وخاصة ، الدولة منها والمحلية .

مع كل الذين شاركوا في التحضير والتقييم واستخلاص النتائج . مع دعوة من لم يتمكن من المشاركة سببها المعاشرة دون تردد . وحسب موقعه وقدرته في إغاثة وتطوير هذه الأحداث . إن هذه الدورات تسمح بال يوم بالتأمل ، بشكلاً واضح وعلمى ، إلى معانات ومفهوم الناس في لبنان ومناطقها الشمالية . خاصة منطقة عكار الجريحة والمنسية عندما لا تكون مهلة .

يأتي هنا العمل المنشترك الذي شاركوا في الاجتماعية العلوم الاجتماعية في كلية اللبنانيين وبرئاسة هارس الأمانة العامة ومؤسسة فارس راجحة رائعة التعاون الناجح في إنتاج الامم سمات القطاع العام والقطاع من هي بلد طالما عانى من بدب دور مراكز الأبحاث بدور بالدراسات الطبية في الفاعلة .

هذه الكتبيات اليوم أمامنا التي تحقق المعاناة الزمرة نأة أهالي عكار يجيء بعضها منها ومتى وحيث ثالثاً يذكى بدرس سكانه المتغيرين في المدارس منه التي يدرسوها تحتاج إلى تعميم وتحفيز والمبادرات وتحث شورون بالثقة والتوفيق .

كل لمياه الترب ، وحيث ميزات المياه الرسمية تحتاج لأن يبيها من الحراق . وحيث تشفى الدكتور عبد الله

واقع التنمية في عكار



تراثنا الثقافي



إن لبنان غني بتنوعه الطبيعي والتراصي من خلال الواقع الطبيعي المميز كالشواطئ، والوديان والسهول والجبال والمنارات والنباتات والأحراج.. وبالتراث الثقافي المتمثل بالمعالم المعمدة التي صنعتها يد الإنسان على مر الصور والحضارات كالتلة والجحون مثل قلعة طرابلس الأثرية وسرس السياج وقلعة سليمة وقلعة ميلك وسبا.

وخاصية غالبية الأرز كالتلوكس (اكتناف) مار مخايل وكنيسة مار جرجس (والمساجد وأبرتها في طرابلس الجامع المنصوري الكبير وجامع طبلان والبرطاطية والجمالية وأرغون شاه.. وبما فيه الطبيعة والتراصي والثقافية وخاصة في مدينة طرابلس الفيحاء ذلك تعيير من أشهر أماكن التلوكس الدراوיש الكندي في عهد العثمانيين والمهد الألاحتة وهي تقع في سفح تلك الجبال، على ضفة نهر أبو علي حيث يعود تاريخ يناثها إلى أكثر من ٦٠ سنة خلت وهي اليوم بحاجة إلى ترميم وتأهيل من جديد بعد إصابتها بالضرر الجسيمة خلال الأحداث التي وقعت في لبنان بين عامي ١٩٨٥-١٩٧٥، ناهيك عن المساجد والقصور والخانات مثل خان العسكر وخان الخياطين والصابون..

بالإضافة إلى الحمامات مثل حمام العيد وحمام عز الدين والأسواق القديمة مثل سوق حرج وغيره. وكلنا يعلم ويدرك أهمية هذه التراث وهذه الشروة خاصة لما تزخر به من قبل المسؤولين بها من قبيل المعمدة الإسلامية المملوكية وعثمانية تتسمى بالفنانيات، التي تتشعب على الساحة في لبنان عامة وطرابلس خاصة من خلال زيارة هذه الواقع والآثار التاريخية المميزة.

نأهمية عن زيارة الواقع الطبيعي كالمغدور والإرادة ومحاري الانهيار والنباتات

سامر حمدي مولوي

دراست عليا في الحقوق
www.mymagicsite.cjb.net

صالون ابو جميد



طرابلس - شارع المتنلا - مقابل الشاطر حسن

هاتف: ٠٣/٥١٨٤٣٤ - ٠٦/٢١٠٣٨٦

أشطة نقابة المهندسين في الشمال



ندوة حول المخطط التوجيهي



في استئنافه لوقف عرفة التجارة



من ندوة مشروع تشبيب معرض رشيد كرامي الدولي



أثناء التضامن مع فلسطين

بدعوة من نقابة المهندسين في طرابلس - اللجنة العلمية ومؤكدة اللجنة الاجتماعية في النقابة أقيم ندوة حول مشروع تشبيب معرض رشيد كرامي الدولي، القاصي رئيس مجلس إدارة المعرض المهندس منذر الشعرياني بحضور عدد من

المهندسين والفعاليات الشمالية. كما أقام نقابة المهندسين فؤاد ضاهر حلقة تكريمية للنقابة في لقاء عالي شكرهم فيه على جهودهم المبذولة في سبيل خدمة النقابة وراحة اعضائها، مؤكداً على المروءة والوفى التي تربط الموظفين بالنقابة وبالجسم الهندسى متمنياً زيراً من التعاون.

كما أقيم أيضاً بدعوة من النقابة ندوة حول المخطط التوجيهي الشامل للاراضي اللبنانية، القاصي رئيساً لكل من رئيس اللجنة العلمية المهندس اسعد طالب أكد فيها على أهمية هذا الموضوع على كافة الصعد. وكلمة التكريم ضاحي تاؤل فيها سياسة النقابة الهادة إلى إبقاء الشأن الشامل والشأن العثماني والمهندسي والتخطيبي، الأهمية والرسالة المطلوبة للمساعدة في وضع الخطط التنظيمية المستقبلية التي على أساس علمي تراعي وتواءك التقدم العمارات والمناجات الحياتية والاجتماعية.

أوراق خريفية

ذكريات عابرة!!

اعز ما لدينا هو ذكرياتنا فهي محفورة في القلب والفكر والجسد، أما ما يأتي به الغد فلا نعرفه. وقد يمر بعد أن نعرفه مر التسليم العليل الرقيق من غير أن يقع في القلب أو يحفر فيه أخدوداً من الأحاديد.

والذكريات الباهية في نفوسنا، ليس هي كل ماينا.

لكنها بعضه الذي هز الوجدان، حدث صغير في الطفولة أو حب وغرام، وهجر في الشباب الباكر أو في الرجولة الناضجة تظل تتبضّب بالحياة كانها بعض الحياة .. لأنها حست وترأ في النفس وانسابت بسروره في الوجدان، فأصبحت بعضاً من النفس .. وغضّن الوجدان .. حادثة كبيرة تمر على السطح .. لأنها مع ضخامتها لم تبلغ من الرقة بحيث تصل إلى الأعماق .. وقد لا تذكر منها سوى لحة صيفية ، كانها اجتمعت فيها وانطلقت مع الزمن والأيام ..

أيتها الحبيبة المجهولة، قصة الاسم التي عشناها .. ذهبت واختفت كما الشمس عند المغيب ، لكنها تركت في القلب ذكريات اليمة.

اذكريينكم شربنا من اكواب الصبح أحزاننا على احزاننا !

كم يلوّر الحزن في بونقة الايام من أيام!

كم عشت في بحر الوهم نرتشف الاوهام!

كم بنينا في طريق الحب ببيوتنا وأحلام!

كم وكم انقضت جوارحنا على لقاء الابداء!

لا، لاستلنيكم شربنا وغضينا في البالي المؤختة في قلبي زهرة تود أن تنشر عبرها وتنضي وتحلم ان تضيء وتهرب من احزان البشر ومن الذكريات الموجعة ...

كمال حيدر



الجفري محاضراً في طرابلس

حاضر الداعية الإسلامي الحبيب علي زين العابدين الجفري، الذي يعتبر ان ارض الشام هي ارض رباط الى قيام الساعة، وأكد على ضرورة اشعار العدو بانتها مدة «جزء من عبادتنا يقاء عزتنا في هذه الارض».

ورأى في اسياط تراجع الامة عن القيام بنهضتها والدفاع عن اعراضها ومقداستها هو «تخلفها عن القيميات القبلية».

الداعية الجفري كان يتحدث خلال محاضرته له تحت عنوان «الشام ارض الرباط ونزلوا السبب عليه السلام» في معرض طرابلس الدولي، بدعوة من دار الفتوى في الجمهورية اللبنانية وجمعية العزم والسعادة الخيرية في طرابلس.



الجمعية المسيحية للشابات - طرابلس

تعلن عن دورات تدريبية في الاختصاصات التالية:

لغات الكمبيوتر

اللغة الانكليزية

الماكياج والعناية بالبشرة

الخياطة والرسم على القماش

محوا الامية

الدائم من الساعة التاسعة صباحاً حتى الواحدة ظهراً

من الساعة الثانية حتى الرابعة مساءً

مزيد من المعلومات الاتصال بمركز الجمعية شارع عزمي شابة بطرس شاهين

فوق محلات pour lui الطابق الأول هلفت

السيدة كوربيت كمون

صحنین... وقنا



Tripoli - Mounta Street. 06 / 210860 - 210597

www.shater_hassan.com

تكريم رشيد اليوسف في الرابطة الثقافية



الوزير فؤاد علي، رشيد اليوسف، رشيد جمالى والعميد شعراوى
قدم رئيس اتحاد بلديات الشمال العميد رشيد اليوسف
لاحاله على التقاعد فى قاعة المحاضرات الرابطة الثقافية
الى معاياكم درع الاعمال، تقديرًا للدعم
المالي والمعنوى الذى قدمه وزير فؤاد علي رئيس الى
بلديات طرابلس والمدن
والبداوي بل لكافة البلديات لا سيما بليديات الشمال على
صعيد الاتصالات والمرفقات المائية
لرجل الوفاء تميمراً عن
مunicipality من قيمة
واتوابير الهافل
ال المناسبة كانت اثناء رعاية
وزير فؤاد علي حفل تكريم
رئيس منطقة الهافل فى
هذه الظروف الصعبة.

الوفاق

«الوفاق» تفتح ملف الجمعيات الأهلية في الشمال جمعية الإنماء الاجتماعي الخيرية الرائدة في حقل رعاية الأيتام



أهلاً بطلبات اليم

الفت نظركم الى اتنا لا تنتقلي
مساعدات من خارج وطنكم كما اتنا لا
نسعى اليها والأمور في جمعية
الإنماء الاجتماعي تسير نحو الخبر
وتحتو النطور الكامل كما تلاحظون.

الافت للنظر تسمية الجمعية
بالإنماء الاجتماعي، لماذا اخترتم
هذه التسمية؟

لذلك قلت ان الجمعية تأسست
في العام ١٩٦٦ وتسمية الإنماء
ليست عبّاً إن موسعة الجمعية
مبنيّة على التوعية وقدرات العقلية
والتأقلم والافكار التي تتبع أو تعي اي خطوة ثانية

تريد ان تعمها.

أهـم نشاطات الجمعية هي التوعية والتفاعل مع
المستخدمات والعاملين فيها والذين يتعاظم عددـ
بالإضافة الى اطـباء في اختصاصات مختلفة بما في
ذلك طـبـ الاسنان وعيادة حـيـةـ جداـ ومنظورة لتكون
في خـدـمةـ الـمواـطـئـ.

كان لنا لقاء مع رئيس الجمعية السيد أنيس هاروق

لأنـهـ خـلـقـهـ مـعـهـ وـمـشـروعـ اـخـتـانـيـ تـرـيدـ تـحـقـقـهـ.

أشـاهـدـ فيـ مـنـطـقـةـ الـخـادـدـادـينـ مـسـسـيـةـ بـهـ مـشـرـعـهـ

الـرـاجـعـةـ لـهـ الـعـلـمـ

وـضـعـتـ لـرـفـعـ مـسـتـوـيـ رـقـيـهـ وـزـيـادـةـ دـخـلـهـ

وـرـاهـيـتهاـ وـعـلـمـهـ عـلـىـ تـغـيـيرـ الـاـفـكـارـ وـتـقـالـيدـ الـبـالـيـةـ

الـعـقـدـةـ لـلـقـدـمـ وـالـأـرـدـارـ

إـنـاـ نـسـعـ دـوـمـاـ لـلـارـقاـ،ـ الـأـسـنـانـ مـسـتـوـيـ

أـذـنـاـ مـسـتـوـيـ أـكـثـرـ قـدـمـاـ وـخـصـاءـ .ـ شـعـارـناـ

التـقـيـةـ فـيـ خـدـمـةـ الـأـسـنـانـ الـذـيـ هـوـ فـرـدـ مـنـ الـجـمـعـاتـ

الـشـرـفـةـ

إـنـاـ نـلـمـ دـلـيـلـاـ اـخـتـانـيـ وـلـاثـاتـ مـحمدـ

الـسـفـدـيـ

أنيس نابلي

رئيس جمعية الإنماء الاجتماعي الخيرية

الرائدة في حقل رعاية الأيتام

الى معاياكم

دـرـعـ الـاعـمـالـ

وـلـدـعـمـ

الـمـالـيـ

وـلـذـكـرـ الـقـدـمـ

حوارته: نوار عصافيري

الى منفية.

بطل وكل يعرفي .. شامخ والسهل الأنثوي يرمقني

الآخر في الآخر حب مملكة لا تعي هي الڑاء معاياها

فكانت در المداد الذي يدخل الميون ولا يخطفها

إن كان غدرك لأمير الهوى منجة طمس قيم بول

فأعلمني إنك بيدة أو أدنى لن ترقى لسمو المقادير

مسكينة .. تلتفت أشياخ السراب المتراء على جفتها

سيمطر راسها غباء دون دماء وساقوها كالنحال إلى القبر

لا ظلني خسرت.. مكيار الريح أصارعي حين ثعبت بقدرك

لا تشردي فتحسبيني إلها .. قد أكون حاضن كنز بين أقدام

أترى أن الخري ملاقيك هي كل درب مع كل استفادة

بضم تلك اليدان أن تذوب

غداً تعود النفس الملامة الى مستقطع رأسها

ويغدو بطل الحب علماً يرفف فوق السموم

جلال هشتنو

وطـنـ أـحـبـ

رويـ نـادـريـ

محـاسـنـ أـدـبـ عـربـ

تعـقـيـبـ الـرـيحـ،ـ وـلنـ أـسـأـلـ

وـبـطـارـدـ أـحـلـامـ الـمـنـجـلـ

وـتـنـورـ الـأـرـضـ بـلـاشـمـ

كـالـنـاجـ خـلـفـ صـغـيرـ ضـلـلـ

وـبـعـثـرـ فـنـاصـ دـهـمـ

مـهـدـرـأـ خـلـفـ رـوحـ تـرـحلـ

وـأـنـاـ فـيـ حـيـكـ هـارـبةـ

أـبـرـ أـنـفـاسـ كـيـفـ

هـارـبةـ كـيـفـ

سر حياتي أنت

واحة الخيال... أنت.. الامل الباقي هو انت

قصيدة لا ينتهي ايتها معلمك انت

لكل اهدي حلمي وسكون ليلى

تحتم الحفاظات تندم اناك

اين انت يا نور عيناي.. من اجلك افتقت الميلاني

واسرت النجوم.. وغامتت القرم

قرات الشوق في وجهك

هذه ليالي استقرها مع الاحات.. فلا تدعى قصة الحب هذه

ذهب مع النسيم

هل غدا سالقايد.. واقتضى معلمك ليلة حب لايل الممر كل

جملتك قافية شعرى في قلبى.. وتحكت عيناه بصمت

مزقت شفتيه صفع المولوت

حببي الذي هفته في الامس ما كان الا شدرات حبه..

احوال ان اغير بواسطتها عما يكتنفها

اخذ ينمو ويكبر حتى ملا.. غير ان اكتراك بمسارعى.. واعلمني ان ما

احمله لكى لجهودك في صدر

افتتاح محلات مطر للموبيليا والثريات في طرابلس

برعاية وحضور رئيس غرفة التجارة والصناعة والزراعة في الشمال الاستاذ عبد الله غندور، تم افتتاح «كاليري مطر» للموبيليا والثريات لاصحابه السادة محمد ومحمود مطر، بحضور النائب عبد الرحمن عاصم، ممثل قائد منطقة التمثيل في قوى الامن المالي العميد خضر قبسي، النقيب على احمد عامر احمد الفري، توفيق دبوسي، خالد النمل، مقابل ملك، الياس عاقوري، الحاج احمد حيدر وحشد من الشخصيات النقابية والاجتماعية ومهتمين.



منع من الصرف..

بقلم: منايا عصافيري

احاول... لا ارد عليك...
لم اكن ادرى انك طاغية الانوثة هكذا...
كتبت اتكل على مظهرك العادي جداً...
لجمعيتي منك...
وكنت اعرف انك لو فقطرت... تصخرين...
♦♦♦
ستخرجون الروح مني بالمفتوحة...
كنت تساعدني لأحياناً...
وكنت اعمل جاهداً على انتقال الفرح
واسكانه في عينيك...
لم اكن ادرى ان حبك هالة نور...
وانك مثل الشتاوة... امرة مفاجة...
مؤثرة... لك مذاق حاس...
لا يهمني اسم الجامدة التي تخربت منها...
ولا الفرق الذي يختلقه...
ما الفرق؟
عندما تتخطى امرة مستوى النساء الباهيات
بتقوّت... هذا هو الامر...
♦♦♦
وأنت هي حضني... لماذا يكتب؟
الآن فقط... اعرف كيف تقضي براكيك
الدنيا... وكيف تشتعل الزلازل...
حين لا يعود بالامكان... الاحتلال اكثر...
هل تعرفين كيف يعيش الانسان حالة شتات
وتتجهون وغيرة ليس بالسفر...
عندما يكون جسده في مكان... وروحه في
مكان... كيف يكتب على قيد الحياة... منذ
عرهقك... لا تسالي... جسمدي مهي... وروحي
معك... ارهاقتها اسفارك... لا تعتذر...
وجع الرأس الذي يتلذّذ... لم يكن
يسبيك...
فحسن طيب الرأس... وصورة «السكنات»...
لم تظهر صوراً للـ...
لم يجد فيه سوى اصحاب مشدودة... فقط
توتر...
واشار على بيان اجرج دواب جديد يساعد
على النسيان...
لا تعتذر...
معلوّة أنا بالحر والملح والمصدبة بدون
توقفات...
لا أقول كل هذا لأول من جديد...
لكن اخاف الاام المهد الموت...
احب الموت دفعة واحدة... بدون مراحل...
بدون الـ...
ازايت... حبك لا يحتاج اعتماداً...
ريمها هي القوة التي تسبّب انتفاضة الموت...
أفرد جناحين... لا اطلب منها التوقف...
وافتتح طريقاً لعينيك بين الماء وبين النار...
قلبي الذي لم يشعر يوماً بالامان... احترم
كك...
يا امرأة تحفر في اعماقي التعب... تقارينا
لان جراحتها مشتبهه...
أصلني... القاتك... ارمي تعني عليك...
أصلني... أصلني... قالها حبيبتي لابناء... لا ينم

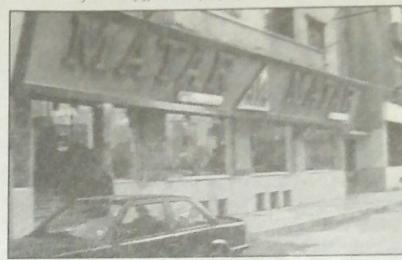
فيك عرفت علاقات... معلم عرفت
الحب...
لا اقول انتي قبلك لا احب كما احببتك...
بل اقول... قبلك لم احب...
قبلك كنت هي وجه الحب مرات...
معك... انا هي مقدمة الحب... مرة اولى
والى الابد...
لكن اخذتك ستغادر من نسائي...
هانا متوجه من الف قضية...
♦♦♦
تعلمتني الحياة...
انه حين تمر العاصفة... ان تخفي رأسك...
تحمي نفسك...
وها انا ضررتني العاصفة دوماً... ولم
انحن...
تضليلي بعنف... تخليني حد الترف...
تضحك... تقفر قوقي... تتخطّلاني...
الآن فقط... اكتشفت الصلة بين العاصفة...
والحب...
هو شيئاً يشبه «الرزوقة»... في لحظة يقتطع
كل شيء...
وفي اليوم التالي... في الضوء... ترى انت
ما زلت... انت انت...
لكن داخلك هارع... فمن احبيته اخذ كل
الداخل معه...
♦♦♦
لا تطمئني لأحد... ولا تستاهلي مع أحد...
عليك ان تعلمي ان بعد كالبيبة... كي لا
تصدمي الحقيقة يوماً...
حتى انا...
اخاف عليك حتى مني...
انا حزن... يختنقني سكن حاد... هي
الخاصرة... يؤلمي...
 يصل المصمم اكثراً كلاماً تتفق...
لم اكن اتحمل اكثراً من طمنة... والتقبيل...
وعلمت ان خنجر آخر يانتظاري...
♦♦♦
القد ليس ملكنا... وقد أصبح انساناً عادياً
بالنسبة اليك...
وأعاملك معاملة الآخرين...
ريما غداً القات... وانتظر حولك... اطفال...
يحملون لون عينيك شهراً...
اما اليوم املك الحب كله... دعني احبك...
أمنتني... ان اظل شاهراً في ميدان عينيك
حتى الصباح...
يوماً ما ستقرئين ان الحنان كان ليمولني
رجلاً آخر...
وتعلمين... لا شيء يمنع انساب روحى
نحوك... لا حدود...
ولا اسماء المدن المختلفة...
فالروح تصل رغم اختلاف المدن والتوقف
والطقس...
♦♦♦
احاول... ادير ظهري لعينيك...
احاول... لا ارد عليك... قالها حبيبتي لابناء... لا ينم



عبد الرحمن عبد الرحمن، عبد الله غندور ومحمد مطر



توفيق دبوسي، احمد الحاج، عبد الله غندور ومحمد مطر



محلات مطر



محمد مطر وعماري الفري



جاست من الحضور



محمد مطر وال الحاج احمد حيدر

كاليري مطر للموبيليا والثريات

بين التخصص والإبداع... بسمة - تغزير - وانفراط
ورثريات تدلّى وتزرّكش النور بروعة الشرق

كاليري مطر

بين التخصص والإبداع... بسمة - تغزير - وانفراط
طرابلس - مار مارون - هاتف: ٣٥٧٩٨٣ - ٣٩٣٨٩٣
email: matar-chandelier@hotmail.com

شركة حلويات رفعت احلى توزع جوائز حملة

سعر احلى... ربح اكثـر!

الجائزة الكبرى: سيارة بيجو

فازت بها الأنسنة مرية جمرة من
البياع والتقى حضرت مع افراد
عائلتها لاستلام الجائزة.

وكانت جوائز اخرى متعددة
منها كومبيوتر وتلفزيون

وبطاقة سفر وهواتف خلوية
وهدايا كثيرة متقدمة... هذا وقد

القى مدير العام للشركة الحاج
معن الحلاق كلمة ترحيبية اعلن

فيها ان شركة رفعت الحلاق هي

اول مؤسسة للحلّاج في لبنان

وهي اول مؤسسة نوّمه

تحصل على شهادة الايزو وهي اول مؤسسة افتتحت صناعة الحلويات

اللوكالروني في لبنان وهي اول مؤسسة ابتكرت صناعة الحلويات

ال الخاصة بالزبيج - لايت.



شهد فندق كوالستي ان في طرابلس استقبالاً كبيراً ومميراً
تحلّل توزيع الجوائز القيمة على
السائلين من زبائن محلات
حلويات رفعت الحلاق، وقد غصت
قاعة «السيناتور هول»، في المتنقق
الذكور الملعمون الذين حضروا
من كل اتجاه لبيان تباركوا
السائلين فترجمتهم، كان في
استقبال الحضور اعضاء الهيئة
الادارية لشركة رفعت الحلاق
يقدمهم مدير العام الحاج معن
الحلّاج، وكانت مديرية اليائسي
الوطني اللبناني ممثلة بالاستاذ توقيف هنا، قد اشرف على عملية
اللوكالروني في لبنان وهي اول مؤسسة ابتكرت صناعة الحلويات
ال الخاصة بالزبيج - لايت.

وزعت جوائزها على النحو التالي:

صاحبها ورئيس تحريرها	رامز الفري
ادارة التحرير	أمين عويضة
المدير المسؤول	بلال بحبيبي
العلاقات العامة	منايا عصافيري
الاخراج الفني	سامر مولوي
ادارة التسويق	سامر الفري
كمبيوتر	بلال بحبيبي
طباعة نون	طباعة نون

العنوان: طرابلس - التل - شارع السنترال - فاكس: ٦١٤٣١٤ - هاتف: ٢٨٦٢٤٤ - ٢٠٦١٤٣١٤ - E-mail: alwifaknews@maktoob.com



بُوْلَهَةُ الْزَّهْرَةِ
ذكرى اخوان

طرابلس - النجمة - مقابل البركة - تلفون: ٢٤٤٨٧٠

الوقا

رأي.. شهادة.. واقع

Barjis
www.bargis.com

Tripoli - Moutran st.
Chairan 100 meter
Lebanon 01 894206
U.S.A.: 201 8968234
bargis1995@hotmail.com

مهرجان افراح العيد من تنظيم شركة «ELECT» من ١ ولغاية ١٦ شباط ٢٠٠٣



جناح متحفاص الامين

مهرجان افراح العيد من تنظيم شركة «الكت للمعارض» الذي سيقام على ارض معرض رشيد كرامي الدولي في طرابلس بتاريخ ١ ولغاية ١٦ شباط ٢٠٠٣ يذكروا بهمهرجان شهر التسوق ٢٠٠٢ والذي شارك فيه عدد كبير من الدول منها: لبنان، سوريا، العراق، اليمن، تركيا، ايران، باكستان، الهند، الصين، المانيا و فرنسا.

وقد توزعت اجنحة المعرض على المفروشات المنزلية، اللوحات الزيتية والفنية، معرض للحرف والتراجم، المكتبات، الجامعات، القرطاسية، المشاريع السياحية، البنوك وشركات التأمين، تحفيز المناقص، البياضات، الاواني المنزلية، التجهيزات الكهربائية والكمبيوتر، الالبسية والاحديه، أدوات التجميل والعطور، المجوهرات واحجار كريمة، اكسسوارات زينة نسائية، مرطبات ومواد غذائية وأنواع تقطيف.

كما تم استخدام الباحة الامامية المقابلة للمعرض للألعاب الترفيهية، كذلك تم تجهيز قاعة المؤتمرات بمدرج والصوت والضوء لإقامة الحفلات الفنية.

وقد بلغ عدد الحضور الاجمالي ٥١٨٨٥ زائر وقد توزعت نسب الحضور للمهرجان على الشكل التالي:

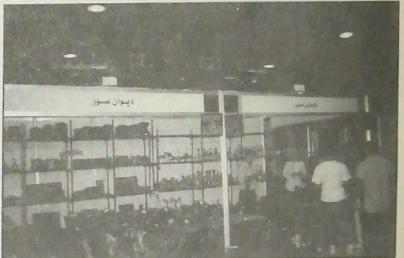
- من خارج لبنان ١٥٪ (سوريا، دول الخليج، وقوع سياحية أجنبية)
 - من المناطق اللبنانية ٢٥٪ (الجنوب، البقاع، بيروت، جبل لبنان)
 - من داخل محافظة الشمال ٦٪ (عكار، الكورة، زغرتا، بشري، الضنية، طرابلس، المية والبترون).
- وقد بلغ حجم المبيعات خلال مهرجان شهر التسوق ما يزيد عن ١٥٠ مليون ليرة لبنانية.



جناح بن محمد قنور



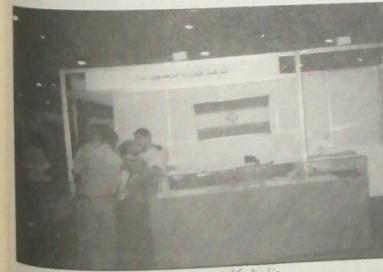
جناح اتحاد بلديات الفيحاء



جناح الهند



جناح راجاه مشحومي الانصار



جناح شركة پھروزی الرصوی . ایران



جناح باكستان



جناح سفتر عايدة

مهرجان افراح العيد

معرض رشيد كرامي الدولي ١٦-١ شباط ٢٠٠٣

Joy of Eid Festival
R. K. I. Fair 1-16 February 2003



فرح وتسوق دائم

CHOICE
Business & Barter



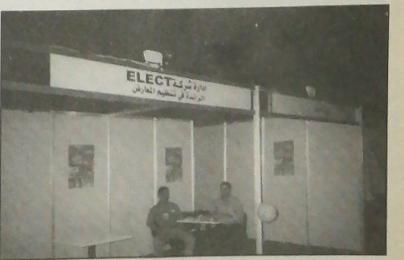
elect
الشركة الرائدة في تنظيم المعارض



برعاية اهاد بلديات الفيحاء - طرابلس، الميناء البداوي



جناح CompuGate



ادارة شركة ايلект



جريدة الوقا

سامر مولوي، متايا عصافيري ورامي المرى