

06 22 22 23
www.shater-hassan.com

SHATER HASSAN CAFE

Tripoli - Monia Str.

الوفواق

رأي .. شهادة .. واقع

أسست عام ٢٠٠١ صاحبها ورئيس تحريرها: رامي الفري أسبوعية . مستقلة . جامعة

جوهرا اصل الكبريت
١٩٨١

موتيل
جوهرا اصل الكبريت

Tripoli - Akkar - Beirut International Airport

طرابلس - عكار - مطار بيروت الدولي

06-444445
http://www.halbab.com.lb

Al-Wifak - February - 3rd Year - Issue No. 26

٨ صفحات - ١٠٠٠ ل.ل.

الوفواق - شباط ٢٠٠٤ - العدد ٢٦ - السنة الثالثة



٧ انطلاقة
كوال الفجاء،
بالتعاون بين اتحاد
البلديات والرابطة
الثقافية وثقافات



٥ الوفاق، خاور رئيس
بلدية البداوي الحاج
سعيد العويك



٤ الوفاق، خاور رئيس
بلدية طرابلس
قصر القرق، خطوة
ايجابية لوسط
طرابلس



٢ سوق الباركان وسيد عبد
الواحد بعاشق الأعمال
والبنية متصدرة وأزمة مهمة

اللقاء الدائم يبحث مع الحريري إشكالية إنماء طرابلس



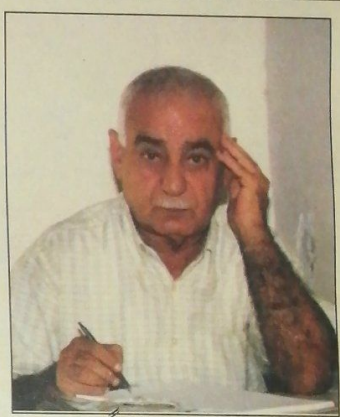
قام اللقاء الدائم مؤسسات المجتمع المدني في الشمال بزيارة دولة رئيس مجلس الوزراء في بيروت وشارك في وفد اللقاء كل من النقيب الأستاذ خلدون نجا (الحامين)، المهندس فؤاد صاهر (المهندسين)، الدكتور إبراهيم جوخدار (الاطباء)، الدكتور منذر علم الدين (اطباء الأسنان)، والأستاذ جمال شهاب (اتحاد نقابات العمال)، الأساتذة دلال سلهب (المجلس النسائي اللبناني)، الدكتور جان جيور (اللجنة التنفيذية لأساتذة الجامعة اللبنانية) والأستاذ عامر حداد (رئيس لجنة رعاية البيئة) والأستاذ طوني محفوض (نقابة معلمي المدارس الخاصة) والمهندس رشيد جمالي (رئيس الرابطة الثقافية)، وشارك في اللقاء الأستاذ توفيق سلطان. وسُمّ الوفاق إلى دولة رئيس مجلس الوزراء مذكورة تركت حول مشروع المنطقة الحرة (OFFSHORE) في طرابلس واستثمار جزر طرابلس وشرح التماثلي في البناء، وشرح اللقاء الدائم للرئيس الحريري حجم الركود الحاد في طرابلس والشمال والانكسارات السلبية والمعاناة نتيجة هذا الركود. وقدم الرئيس الحريري للوفد تصور الحكومة لتوضيح اقتصادي في طرابلس والشمال مؤكداً على أهمية تطوير مرافق طرابلس وربطه بالعمق العربي وبأوروبا عبر خط سكة الحديد الذي يجري العمل فيه والأوتستراد الذي يجب إنجازه بين طرابلس والحدود السورية لافتاً إلى أهمية مصفاة طرابلس وإمكانية استعادة ضخ النفط العربي إليها. كما تحدث دولة الرئيس عن أهمية تطوير دور معرض طرابلس وتأهيل الوسط التجاري فيها. وأبدى الرئيس الحريري استعداد الحكومة للتعاون مع أي مبادرات للتهوض بطرابلس مؤكداً على اهتمام دولته وحكومته بمشاريع طرابلس وإنماؤها.

استقلالية العمل البلدي



استضاف اتحاد بلديات الفجاء وبلدية طرابلس، اللقاء الموسع لرؤساء بلديات شمالية ولبنانية في إطار الحملة الوطنية لاستقلالية العمل البلدي، وذلك في قاعة المحاضرات في الرابطة الثقافية. حضر اللقاء النائب أحمد فتفت وغسان مخيبر، وممثلوا وزراء ونواب طرابلس وممثل عن قائد منطقة الشمال الإقليمية في قوى الامن الداخلي وممثلوا المجتمع المدني وتقابات عمالية وارياب عمل ومحامون، إضافة الى رؤساء وعضء مجالس بلدية من مختلف المناطق اللبنانية. بعد التشيد الوطني اللبناني، التي منعت الحملة، رئيس هيئة تطوير العمل البلدي نبيل سورية كلمة شكر فيها اتحاد بلديات الفجاء استضافتهم لاطلاق الحملة من عاصمة الشمال طرابلس. ثم تلاه رئيس اتحاد بلديات كسروان الفتوح نهاد نوفل الذي اعرب عن سروره لوجوده في رحاب الفجاء، معبراً أنها منطلقاً لكل الحركات التغييرية والحمالات الوطنية وقال: قانون البلديات هو اساس لانطلاق الامركزية الادارية، بحسب المرسوم ١٨٧/١٨، لكن مشكلة استقلالية العمل البلدي كانت في التطبيق، وليس في

التصميم، وهذا باعتراف السلطة نفسها، فانتموص القانونية لم تطبق في كل المجالات البلدية تحديداً وبحسب القانون المذكور ينتخب الرئيس ونائبه من قبل الشعب مباشرة وذلك للحد من التداخلات السياسية، والمؤسف انه لم تصدر اية قوانين تطور العمل البلدي باستثناء قانون صدر في ١٩٩٨ يقول ان المجلس البلدي هو من ينتخب الرئيس ونائبه، إضافة الى انه حدد مدة ثلاث سنوات لامكانية عزل او تبديل الرئيس، وهذا في إطار تهديده وارهابه باستمرار. ثم التي رئيس اتحاد بلديات الفجاء العميد سمير الشمراني كلمة رحب فيها بالحضور وقال لاشك ان الهدف من هذه الحملة اما يصب في تأمين حقوق



وداعاً أبو مصطفى علوش

فقد الصحافة الشمالية علماً من اعلامها، الذي تميز بالجرأة والشجاعة في قول الحقيقة. له كتابات ومقالات كثيرة في أكثر من صحيفة شمالية ولبنانية، بالإضافة إلى عدد من المؤلفات، التي تتناول فيها ذكرياته في مدينة طرابلس. أسرة «الوفاق» تتقدم من عائلة الفقيد بأحر التعازي، وتدعو الله عز وجل أن يلهمهم الصبر والسلوان، وأن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته. إن لله وإن إليه راجعون

مجالس الخبز اللبنانية

كالييري حيدر

كل عام وانتم بتغير

طرابلس . الميناء . نور سعيد . بولشار رشيد كرامي
هاتف: ٠٦/٦١٣٠٧٩ - ٠٦/٦١٤١٨٩ - ٠٦/٠٩٦١
خليوي: ٠٣٧٧٩٤٤ - ٠٣/٢٢٨٤٦٥ - ٠٦/٢٢٨٤٦٥ - ص.ب. ٢٣٣٧
www.Gallery-haydar.com

VAT READY!

XPERT

نظام أورانج للحاسبة والمخزون وتشغيل الأعمال

ORANGE ACCOUNTING®
The Business Operating System

125\$ PER MONTH x 12M

Intel Centrino 1.4GHz
256MB DDR, DVD-CD-WRITER
15" XGA, 40GB HDD, INFRA RED; SD-READER
2.5KG, Carrying Case FREE

06-423183 - 184 www.xpert-pc.com

أل القاقجي وآل بطاني

يشكرون جميع من واساهم بفقيدهم الطالب الجامعي نبيل نجل الصحافي الزميل يقظان قاقجي. ويخصون بالشكر دولة الرئيس عمر كرامي وجميع الوزراء والنواب والشخصيات السياسية ورجال الدين ونقبي الصحافة والمحربين ومدير الوكالة الوطنية للإعلام والاصدقاء الى عفيفة معالي وزير الخارجية السيدة ثنين عميد سائلين المولى سبحانه وتعالى الا يجمعهم بعزيز.

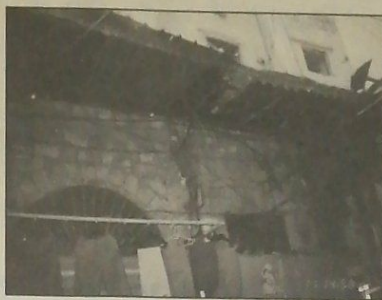
أسرة «الوفاق» تتقدم من عائلة الفقيد بأحر التعازي وتدعو الله عز وجل أن يلهمهم الصبر والسلوان. إن لله وإن إليه راجعون

إبراهيم بلا حدود !!

نوه

للطباعة والإعلان

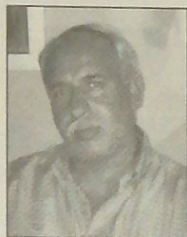
طرابلس شارع المعجم
مقابل صيدية الول
٠٣/٤٤٣٩٧



سوق البازركان وشارع سيدي عبد الواحد يعانيان الاهمال ابنية متصدعة وأزقة مهملة



محمد رمضان



ناصر خياط



مدوح معصراني

السوق ويجب المحافظة على النظافة .

أبنية قديمة متصدعة

مدوح معصراني قال: أهم المشكلات مرور الدراجات النارية بين المحلات، والحركة التجارية ضعيفة جداً، والسياج لا يشترون من السوق والمداخل قليلة. وهناك مشروع لترميم السوق من قبل مؤسسة مصاص فارس بالتعاون مع البلدية ووزارة الثقافة، ولقد أقيم مهرجان لافتتاح هذا المشروع ولا أعرف متى سيدأون بتنفيذ المشروع، ويوجد حوالي ٥٠ محلاً للأبنية والأقمشة في هذا السوق. وهناك أبنية قديمة متصدعة فوق المحلات وتحتاج إلى تاهيل وبعض هذه الأبنية مأهول وهناك تعديلات كهرباء وهاتف قديمة ومهترئة وبعضها لا لزوم له.

الأزقة بحاجة إلى تاهيل

ناصر خياط (حلاق-شارع سيدي عبد الواحد) قال: الأرصفة والطرق في الشارع محفرة، ولا يوجد تصليح للطرق، والوضع الاقتصادي سيئ جداً والمدخول قليل جداً، والأبنية قديمة وعمرها ٧٠ سنة، والأرصفة والأزقة تحتاج إلى تاهيل، ومعظم المحلات في السوق

سوق البازركان وشارع سيدي عبد الواحد يعتبران من الأماكن الأثرية القديمة في طرابلس، إذ أن تاريخ نشأتها يعود إلى العهد المملوكي وتوجد فيها وفي جوارها عدة معالم أثرية أهمها جامع سيدي عبد الواحد الذي بناه الشيخ عبد الواحد المكناش المغربي عام ١٣٠٦م وجامع الطويشي وخان الخياطين وخان المصيرين وتتميز سوق البازركان ببيع الألبسة والأقمشة.

وعلى الرغم من أهميتها التجارية والسياحية وقربها من قلعة طرابلس الأثرية فتفتقد الشارع والسوق للرعاية والاهتمام من قبل المسؤولين. ففي شارع سيدي عبد الواحد اقتلت معظم المحلات التجارية بسبب قلة الحركة، وهناك الأزقة المهملة والمليئة بالنفايات والمياه الأسنة.

أما سوق البازركان فيشكو قلة التسوق على الرغم من كثرة عدد المارة به يومياً، كما يشكو قلة قسده السياح الذين يتسوقون منه، ويوجد فيه عدد من الأبنية القديمة المتصدعة القائمة فوق المحلات والمهددة بالسقوط إذا لم يتم تاهيلها. وهناك رداءة البنى التحتية ولا سيما تمديدات الكهرباء والهاتف المتشابكة وإهمال النظافة وعدم وجود حمامات عامة.

التقنيا عدداً من المواطنين والتجار في سوق البازركان وشارع سيدي عبد الواحد وسائر أقاليم السوق والشارع وما هي مطالبهم لحل هذه المشكلات ورايهم حول مشروع ترميم السوق الذي لم يبدأ تنفيذه حتى الآن فكانت الأجوبة التالية:

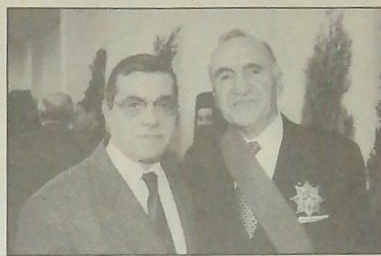
الحركة التجارية ضعيفة

محمد رمضان (محلّ الأسة) قال: شارع سيدي عبد الواحد مثل كل الشوارع وضعه سيئ والناس لا يعملون ومعظم المحلات مغلقة بسبب قلة الحركة التجارية والمداخل قليلة، والكهرباء تنقطع باستمرار ونشترك بالكهرباء إلى القرن السابع عشر. وأطالب بتحسين وضع سوق البازركان فالبيع قليل والسياح يذهبون إلى القلعة ولكنهم لا يتوقفون في المحلات ويمرون مرور الكرام، ويأتي السياح إلى السوق بشكل مجموعات ولا يتسوقون.

السياح لا يتسوقون

محمد المكاري (محلّ البسة

تكريم الدكتور إيلي سالم



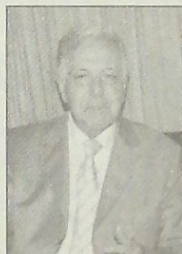
كلمة جاء فيها: في بلندية الجامعة عمق روحي، وتجذر تاريخي. وأفق جمالي، عمق في دير نشدنا إلى فوق. وتجذر في أرثوذكسية منيرة عريقة في التاريخ، جمال في ثلة كللتها الطبيعية بالصخر والسنديان.

احمد، وكلمة الهيئة الادارية والاكاديمية القاها عميد كليتي العلوم والهندسة الدكتور ميشال نجار، ثم تقدم البطريرك هزيم وقدم الدكتور ايلي سالم وسام القديسين بطرس وبولس من رتبة الشواح الاكبر. ثم التقى الدكتور ايلي سالم

بعد مرور عشر سنوات على تبوء الدكتور ايلي سالم رئاسة جامعة بلنند أقيم احتفال تكريمي بحضور البطريرك اغناطيوس الرابع هزيم والمطارنة الارثوذكس واستاذة الجامعة وعمداتها واداريها وطلابها، وذلك في اوديتوريوم ميني الزاخم للنشاطات الطلابية.

بدأ الاحتفال بالتشيد الوطني تلاه فيلم استعرض مقتطفات من اهم الكلمات والمواقف التي اطلقها البطريرك هزيم ورئيس الجامعة بمناسبة مختلفه. ثم كانت كلمة الطالب القاها الطالبة سهى كبراء، تلاها كلمة رابطة خريجي جامعة بلنند القاها رئيس الرابطة على

صالون «فضيلة فتال الادبي» يستضيف عبد المجيد الرفاعي



استبصره رؤية للتسوية وما استبح ذلك من احتياج صهيوني لمدن وهري فلسطين واحداث.

فيها الصهيونية العالمية منذ المؤتمر الصهيوني الاول في العام ١٨٨٧، وصولاً إلى طرح الرئيس الاميركي بوش الذي

افتتح صالون «فضيلة فتال الادبي» موسمه الثقافي لهذا العام بمحاضرة القاها النائب السابق الدكتور عبد المجيد الرفاعي حول «الصهيونية والصراع العربي الصهيوني والاتفاضة»، بحضور السفير السابق اصف ناصر وعميد بيت المغترب الحجاج واصف فتال والاستاذ فايز سنكري وقبصل درنيقة أمين المندقي والقومي العربي في الشمال وابو مجد عن الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين وامانة جامعيين وفعاليات سياسية وثقافية.

فتال

في البداية تحدثت فضيلة فتال معلنة افتتاح اعمال الصالون الادبي لهذه السنة ورحبت بالمحاضر قائلة: «عبد المجيد الرفاعي الذي انخرط في خدمتها وفي الدفاع عن حقوق ابناءها من اول العمر، وتحق قبة البرلمان، فكان صوته صوت كل طرابلسي ابي... وصوت كل لبناني وعربي شريف، وختمت فتال بالقول: اليوم يقف «الحكيم» بيتنا بحدثنا عن حركة الصهيونية العالمية والصراع العربي الصهيوني واثرك على الاحداث العربية الضخمة التي افتتحت بها الالفية الثالثة.

الرفاعي

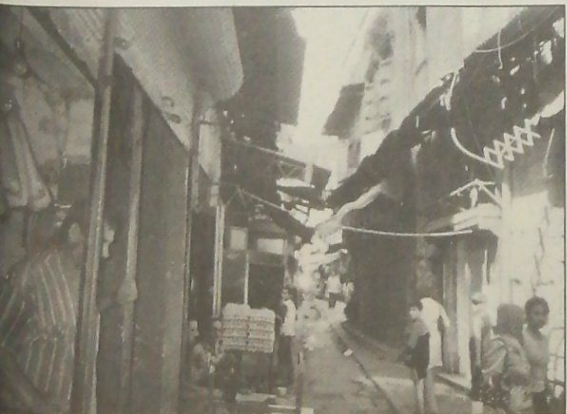
ثم التقى الدكتور عبد المجيد الرفاعي محاضرتة التي استقبلها بتعريف الصهيونية وجذورها العنصرية، ثم عرض للمراحل التي مرت

.. In God we TRUST ..

T TRUST
BARTER TRADE

تتقدم من اللبنانيين عامة
ياحمر النهائي بمناسبة
عيد الاضحى المبارك اعاده
الله علينا وعليكم باليمن
والخير والبركات

TrusT Barter Trade s.r.l
Viale 81 808 Hightway,
TrusT Building, 1st Floor
Mobile/Whats: 0378231-02610
Viber/Whats: +961 4 501030 - 31
E-mail: info@TrusTBarterTrade.net
http://www.TrusTBarterTrade.net





شوية حكي..

بفلم، الياس عاقوري

**أنا أولاً... وأنا ثانيًا
ولا شيء للآخرين...**

يحصل هذا حين يفتن الفرد بنفسه ويضع قائمة بمطالبه من الحياة كما لو لم يكن هناك آخرون لهم منها نصيب، ولا ينافيه أن ينال حقه بل يريد ما ليس له بحق بل لحقوق الآخرين جميعاً ما يحصل للأفراد يحصل للجماعات وللأمم والدول.

وبعض الدول مهما زعمت لنفسها من مثل عليها تتجه بطريقة تلقائية صوب نفسها والشعار دائماً مثل شعار انطونيو في المسلسل المكسيكي الشهير أنا أو لا أحد.

وهذه الأناية بكل الحسابات تقود إلى نزاعات وحروب وظلم وفهر. لكن الشر كان دائماً يهزم نفسه وبذليل على ذلك أن كنهة أورشليم حين دفعوا بالسيد المسيح إلى الصليب كان هذا إيداناً ببدء مجده وخلود رسالته. وحين أتمر الأشراف في قريش بالرسول الأعظم ليقتلوه ويفرونه للرحيل عن بلده وداره تحولت هذه المحاولة الطالمة القاسية إلى تاريخ يتسع لحضارة تعال ما بين الشرق والغرب وتدوي في جنباتها دعوة القرآن الكريم.

وحين صاح البابا اريان عام ١٩٠٥ في مسيحي أوروبا "إن الله يريد منكم أن تقاتلوا عن دينه" وقرع بصيحته هذه أجراس الحروب الصليبية... كانت تلك الحروب الصليبية بكل أهوالها جسراً عبرت عليه حضارة العرب والإسلام وحضارة اليونان التي كانت مع المسلمين إلى أوروبا وتحولت رذايا الحرب إلى مكاسب تقوq كل حساب وتقدير!

تعالوا تخيل كل يوم في خمس دقائق خطة تحولها مع الزمن إلى واقع تنتصر به على أنفسنا وعلى أعدائنا. لا تضحكوا... لقد تحولت كل الخيالات عبر الأجيال إلى واقع أكيد... بالعمل الدؤوب تخيلنا يوماً أن نطير... وضحكنا... وسخرنا... وتدرنا... وإذا الخيال الساذج يتحول إلى واقع.

وتخيلنا أن نركب البحر وسخرنا البحر لنا. والذي كان يتخيل عبر التاريخ هو الإنسان الذي خلقه الله على صورته ومثاله... والعربي بكل الحسابات إنسان بامتياز. لماذا لا يعود هذا العربي إلى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والإيمان بالله. حاولوا أن تخيلوا النصر كل يوم في خمس دقائق وسوف ترونه حتماً... ولا فاولادكم وإلا فأحذركم. التاريخ أكد هذه الحقيقة... لماذا لا تجربوا!

مخاطر العولمة على القيم العربية



الاقتصاد والأمن والأسرة والفنون وسائر وجوه الحياة وهي بذلك امركة العالم.

نظمت إدارة الشانويين في اتحاد الشباب الوطني بطرابلس ندوة بعنوان «مخاطر العولمة على القيم العربية» تحدث فيها المسؤول دائرة الشؤون الدينية في المؤتمر الشمسي اللبناني الأستاذ الدكتور أسعد السحمراني وحضرها حشد من طلاب الجامعة اللبنانية ومختلف ثانويات ومعاهد طرابلس. افتتحت الندوة بالتشيد الوطني اللبناني ثم القى الطالب عبد الله ابراهيم كلمة باسم الديمقراطية والحرية وحقوق الإنسان بيح

بيان صادر عن «الطلبة السوريين القوميون الاجتماعيون»

يستكرون كل تحريف للدر الثقافي والحضاري والديمقراطي للجامعة الوطنية التي هي منبر للتعبير عن الذات، وإبراز الآراء المختلفة ويشددون على الحوار بين كافة القوى و التيارات حتى تلك المتباينة.

وإن الدور الأهم للجامعة اللبنانية هو تعليم الشباب ادب الحوار، والاعتراف بالآخر، فالمعرفة ليست محصورة بفتة معينة، واختلاف الآراء هو الطريق الوحيد للوصول إلى الحقيقة. فالجامعة اللبنانية يجب أن تكون الحاضنة لخلق روح المواطنة بين أبناء الوطن الواحد. «فالجامعة ممرحة والمعرفة قوة».

كما عقدت الأحزاب الوطنية والهيئات الإسلامية في الشمال اجتماعها الدوري في مكتب الحزب السوري القومي الاجتماعي في طرابلس وقد تداول المجتمعون بالأوضاع الإقليمية والمحلية.

بات من الواضح اليوم أن ثمة حرباً شعواء تشن على الجامعة اللبنانية لخصخصتها وشردنتها تمهيداً للقضاء عليها، فالاهمال المتكرر لاحتياجات الجامعة ومستلزماتها الضرورية لتواكب عصر المكننة والتكنولوجيا أصبح يبرز تقوق الجامعات الخاصة على الجامعة الوطنية الأم. إن المطلوب من الجامعة اللبنانية، سواء على الصعيد الطلابي أو الكادر التعليمي، أن يكون لها دور وطني ديمقراطي يبرز الوجه الحضاري والثقافي للبنان، وتعمل على توحيد أبناء الواحد في رحابها.

ولكن للاسف فالجامعة اليوم مقسمة إلى فروع وكليات مناطقية، فالجامعة لا تقوم بالدور الهودي المطلوب منها لانها اصيحت جزءاً من مشروع تقسيمي. لذلك فإن الطلبة السوريين القوميون الاجتماعيون يحذرون من مشاريع التقسيم

الأحزاب الوطنية تهنيء الصابونجي

قام وفد من الأحزاب الوطنية والهيئات الإسلامية مؤلف من السادة زهير حكم، سمير شركس، تزيه تمر، محمد صالح، نبيل شطح، مفتي طرابلس والشمال الشيخ طه الصابونجي مهنيين بمناسبة تجديد مهام سماحته في إفتاء الشمال لما يتمتع به من مواقف وطنية شجاعة ترض جميع المسلمين. وقد ضمن الوفد نتائج المؤتمر الإسلامي الذي عقد في دار الفتوى في بيروت حول العراق. كما ضمن زيارة الرئيس السوري الدكتور بشار الأسد إلى تركيا، وقد بحث الوفد مع الصابونجي الأوضاع الاقتصادية المتردية التي يعيشها اللبنانيون.



أوراق خريفية

موعد مع الخيال !!

بفلم، كمال حيدر

أيها الأحلام الوردية... والأمال القريبة الهائلة في خضم العباب... والصوت الساحر بقو يعيداً في الزحباب... ويهيم في الأفاق... ويشع في الأعماق! حبيبي... صلواتك بالأمس القريب لم يسمع لها بوح ووعشات عينيك لم تكن جازحة الرؤى... إنك ترهدين في مضجع عين... فاسارع لاتشالك عن أهدائها حتى لا تدميك الأهداب... أخالك مائة أمامي في سكن الليل... حين يلقيني الصوت الحنون القادم من بعيد... من خلف الضباب الخفيف...

حبيبي أيها المهمة الواعدة... لجنتيك في الصباح ما أملا لقد خلقا مشرفاً أحماً يوبحان أسراراً للورى وياثور مقلته كحلا وظفهما حبات عششروت هوانا... ولما خلقت أتجلى بعينيك أسرارنا الهاجعات يفازرن جنينك أن يذبلنا ويمتن في الربيع الجميل عارضى... وأخشا أن يرحلا لنا منزل من حيرط الصحي أترضى به حلوتي منزل تياركه أغنيات السماء ليخصن فيه الهوى المنزلا وتحرسه ذكريات عذاب فأين الفناء وأين البلى ملهمتي... لنا موعد في حدود الخيال فهل شايد الربيع أن يقبلا أعديهم من وهم قلب كئيب وأسكنه عالمنا أفضلا أذيب النجوم على بوجه واجعل قلبي ته هيكلا وينسله الدمع الغدير ما أقدس الدمع أن غسلا



كل عام وأنتم بخير

Tripoli: Jemmayzat, MarMaroun & Al-Mina
Beirut: Round Point Mekaless & Sanayeh
Tel: 06/44 23 83 06/43 57 13 Fax: 06/44 23 82
info@ferrico.net

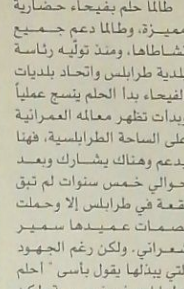
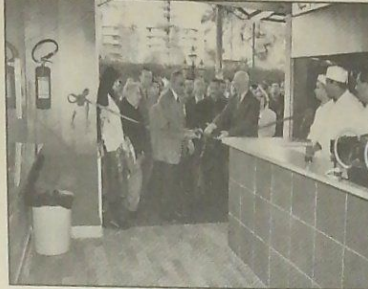
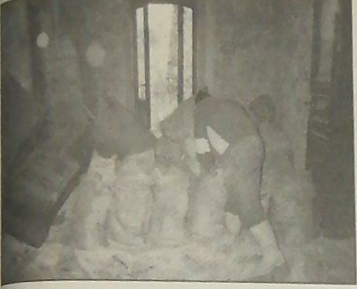


تتقدم من اللبنانيين عامة بأحر التهنائي بمناسبة عيد الأضحى المبارك أعاده الله علينا وعليكم باليمن والخير والبركات



طرابلس 06-444445
دبي (الجمهورية العربية السورية) 06-471212
عكاك
www.abulrahmanlab.com.lb

بدعم من بلدية طرابلس وبتجاوب دانيال «قصر القرق» خطوة إيجابية لوسط طرابلس



تمكناً من خوض تجربة مميزة تامة إذ تمكنا من إقامة مسرح غائم وبناء مسرح يملكه سكان طرابلس وبتجاوب دانيال القرق في منطقة القرق ومناطقها المحيطة بها. وقد علمنا بأن حصة الآف مقعد وفقاً لمواصفات ومقاييس عالية.

أما الأستاذ دانيال القرق فقد نوه بالمساهمة والدعم الذي قدمه العميد شعمراني لريثيس مديرية الآثار السيد فريدريك الحسيني والمسؤول عن الأبنية الأثرية السيد خالد الرضاوي ولوزارة الآثار التي لمست رغبتها في تطوير البنية الاقتصادية ضمن خطة شاملة، وأود القول أن وجود مخطط رسمي لتطوير المدينة اقتصادياً وسياسياً مهم جداً، وقد لمست هذه الرغبة من شركة كفالات المظلة بالسيد حبيب أبو خاطر وبنيك BBAC الممثل بمدير الفرع السيد علي درويش ونائبه السيد شارل مبيض على وضعهم مساعدات خاصة بالقرص السياحية ويعمل بهذا النظام منذ سبع سنوات بنسوة من مخرجة لدعم البنية الاقتصادية أن يطلعوا على الأثرية، وأتمنى على أصحاب البنية الأثرية أن يطلعوا على هذا النظام.

ما هو الدعم الذي قدمته بلدية طرابلس؟

البلدية عملت جاهدة على المساعدة في مجالات عدة فقد ساعدت في رفع الأتقاض ودبول الحسرب إلى جانب الأبنية والبنية التحتية وأريد أن أنوه بدور شرطة البلدية، كذلك أتوجه بالشكر للعميد خضر قيسبي الذي أعطى توجيهاته وأتوه بالتعاون الجاد الذي قدمته وزارة الداخلية كما سيعا الوزير الياس المر. كما تعاونت معنا مديرية الأمن العام.

في أي سنة تأسس قصر

الذي يضم بين جنبانيه أروع الأبنية التي تم بناؤها في العهد العثماني والانتداب الفرنسي، هذا وقد قامت بهذه الحوادث بصفتي أيضاً رئيساً لجمعية طرابلس السياحية، وبالتفعل اتصلنا ببعض المالكين لتشجيعهم على ترميم الأبنية المتهالكة ولكن بدون صورة واضحة عن عدم تحرك القطاع الخاص في مدينة المنطقة معنا. وهذا يعطي صورة واضحة عن عدم تحرك القطاع الخاص في مدينة طرابلس من أجل تنشيط الحركة الاقتصادية ودفعها إلى الأمام.

ما هي التقديرات التي قدمتها البلدية لقصر القرق؟

لقد قامت البلدية بمساعدة دانيال القرق في ما يتعلق بالتنظيف البناء ورفع الرزم وقامت أيضاً بتأهيل الرصيف من كل الأطراف ومن الناحية القانونية الإذن بتركيب التسمييلات لأي مواطن وتشجيعه من أجل تجميل وتحسين المدينة.

تعود إلى جمعية طرابلس السياحية، ما هي خطة الجمعية لمهرجانات صيف ٢٠٠٤؟

أولاً: الجمعية تقوم بالاتصال بالمؤسسات التي تظم عادة المهرجانات من أجل تقديم اقتراحاتها حول الفحلات التي ستقدمها في الموسم القادم، وتحاول أيضاً طلب الدعم من السلطات الرسمية أسوة بباقي المهرجانات التي سبق واستفادت من الدعم المالي وتأمل تلبية طلب الجمعية أسوة بغيرنا، خاصة وأن الجمعية أثبتت أن لديها جميع المقومات التي من شأنها إقامة مهرجانات سياحية مميزة وعملية ورغم المكنيات البشرية والمادية المحدودة وكانت

طالما حلم بفيحاء حضارية مميزة، وطالما دعم جميع نشاطاتها، ومنذ توليه رئاسة بلدية طرابلس واتحاد بلديات الفيحاء بدأ الحلم يتسج عملياً وبدأت تظهر معالمه العمرانية على الساحة الطرابلسية، فهنا يدعم وهناك يشارك وبعد حوالي خمس سنوات لم تبق بقعة في طرابلس إلا وحملت بصمات عميدها سمير شعمراني. ولكن رغم الجهود التي يبذلها يقول ياسي حلم بطرابلس نموذجية ولكن التقليل القليل الذي يدعم مسيرتها، لكن رغم كل الصعوبات المالية والمعنوية سأظل أتابع جهودي لإحياء طرابلس.

هذه الكلمات وإن لم يفصح عنها العميد بعد فإنها لكنها بدت على ملامح وجهه، وكما كان سروره عظيماً عندما تقدم دانيال القرق بطلب إلى البلدية من أجل ترميم قصر الآباء والأجداد، فتجاوب معه ودعمه وأشرف شخصياً على إعادة الترميم، لدرجة خيل معها للبيض أن العميد ربما يكون شريكاً في المشروع، لذا أقول لهؤلاء البعض: نعم إن العميد شريك مع كل من يساهم في أعمار الفيحاء، وحريه الوفاق، وإيماناً منها بمسيرة العميد سمير شعمراني العمرانية التفت إليه وكان لها معه بعض الأسئلة:

منطقة التل كانت محور اهتمام الإنمائية فهل يمكن القول بأن قصر القرق في الخطوة الأولى لتحويل التل وسطاً لطرابلس؟

البلد إن قصر القرق كانت بداية خطوة تمثت بتحقيقها لجعل منطقة التل وسطاً أثرياً وتجارياً لطرابلس، وقد سمعت لسنوات لتحقيق الحلم ولا زلت، وعندما لمست بأن لدى دانيال القرق الاستعداد لترميم البناء الذي يرجح تاريخه للقرن التاسع عشر وضعت كافة إمكانيات البلدية لتشجيعه ودعمه من أجل تحقيق هدفه كتحاول جاهداً مع المالكين في منطقة التل بأن يقوموا بها من أجل ترميم أبنيتهم أو على الأقل وإجها هذه الأبنية، وجاءت المبادرة الأولى من دانيال القرق فواكبت عملية الترميم ودعمه وذلك لهدفين: أولاً: من أجل تجميل المدينة. ثانياً: سيكون هذا الترميم قدوة لباقى المالكين لعلهم يستيقظون من غفوتهم المتربة لمنطقة التل، ولهذا الشارع



لبيك اللهم لبيك
بقلم: الشيخ رامي الفري

بسم الله الرحمن الرحيم
(يا أيها الناس اتقوا ربكم إن زلزلة الساعة شئ عظيم، يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد).

هكذا وبهذه الكلمات الواضحة والتحذيرات القاطعة كانت حكمة الخالق بافتتاح سورة الحج التي فيها حدد فريضة الحج على من استطاع سبيلاً والكل يعلم أن الحج لا يكون إلا في أيام معلومة ومكان خاص، وفي ذلك أمر إلهي، فإليك أيها الحاج عندما تبدأ بالإحرام تقول: لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك..

وهذا يعني أنك ترد على دعوة خاصة من رب البيت عندما قال جل من قائل:
(وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ لِيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ وَيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ فِي أَيَّامٍ مَعْلُومَاتٍ عَلَى مَا رَزَقَهُمْ)

وأول ما أشار إليه القرآن هو المنافع التي يحصل عليها الحاج عند زيارة هذا البيت العتيق ومنافع عبادة الله كثيرة أولها الفرصة الذهبية التي يعيشها الحاج وهو يشعر بنفسه أنه بين يدي الرحمن لا يفتعه عنه شئ، فأتت أيها الحاج ترفع يدك أمام خالقك تدعوه وتناجيه، وأول ما تقول هو لبيك أي لبيت دعوتك يا الله، ومن ثم إن الحمد والنعمة لا لا شريك لك، أي تعترف امامه بأنك مؤمن بأن الله هو الواحد الأحد الذي لا شريك له، ويأنه صاحب النعم يوزعها على من يشاء من عباده، وهو الوحيد الذي يستحق الحمد.

وفي هذه الأيام بالذات يقوم الحاج بعد الإحرام طبعاً بشعائر محددة، فهو يطوف سبعمائة حول الكعبة المشرفة، ومن ثم يقوم بالمشي بين الصفا والمروة ليذكر معاناة السيدة هاجر وولدها اسماعيل طاعة لأوامر رب العالمين، ومن ثم يكون الحج الأكبر حين ترى ملايين من المسلمين يتساوى فيهم العتيق والفقير، الأبيض والأسود، العالم والجاهل، يرحفون نحو جبل عرفة راغبين أيديهم لله لا يرجون إلا العفو، ولا يطالبون إلا المغفرة، ولا يشغلهم شئ عن عبادة الرحمن.

وبعد الانتهاء تهوى أحسادهم لك الأحرار وتبقى قلوبهم معلقة في ذلك المكان المقدس لأن الله جل جلاله يعفر كل ذنوب العبد نوحه.

وهنا يجدر بنا التوضيح بأن الوقوف على عرفة يخرج الإنسان كيوم ولدته أمه خالياً من الذنوب، ولكن حقوق العباد المستحقة منه لا تسقط أبداً إلا بسداها، فلذلك يجب على المرم تصفية حسابه مع العباد قبل طلب المغفرة من الله.

مدير المركز الإسلامي للبحوث والترجمة

حائرة... أنا حائرة!!
من هنا من أمام مكتبي اجلس حاملة قلبي...
اجلس وأنا حائرة وسط همومنا الكثيرة...
ماذا اكتب والهجوم نثرتمو على ورق الكلام...
عما تحدثت...
حائرة.. حائرة أنا وسط آلاف المشاكل التي تلفتنا من كل حذب وصوب...
اكتب عن مشاكلك الاقتصادية! أم السياسية! أم الاجتماعية! أم الحائرة...
أظن مجتمعنا... أراهية... الأخطى يغرق في محيط من المشاكل والهجوم...
ماذا أفعل؟ ماذا اكتب عما تحدثت!!
حائرة... أنا حائرة...
إذا أحييتك أن أطلعك عن مشاكلك الاجتماعية فهنا ضاعت نعوس البشر أمام شاشات الهرج والمرج... والقضايات المدعومة من الحركات الصهيونية التي تبث بافواه عربية وأفكار صهيونية...
أما مشاكلك السياسية... فهياها بين سياسة الامس وسياسة اليوم... بين المروية... بين المحبة... بين الوفاق والاخوة... عربوننا تفرزوها أفكاراً غريبة...
أنتألوني بالصالحى بعد كل هذا ما أنا حائرة!؟
هذه حيرة الأحرار... في زمن ضاع فيه القرار...
حائرة أنا حائرة...
الهام العمر... عكار

«الوفاق» تحاور رئيس بلدية البداوي العويك يمثل اتحاد بلديات الفيحاء في مؤتمر تقنية الهواء والبيئة في لارنكا



كانت بعض المدارس الرسمية مخالفة في بنائها عند مدخل البداوي فيمماونة وزارة المهجرين والاتحاد الاوروبي حصلنا على قرض بمبلغ مليون دولار وشيئنا نجمع مدارس طرابلس في البداوي تبلغ مساحته ٢١١٠٠٠ بمواصفات حديثة ويمكن للتجمع ان

عاد رئيس بلدية البداوي الحاج سعيد العويك من مدينة لارنكا بقرص بعد ان مثل اتحاد بلديات الفيحاء في المؤتمر الذي ينظمه الاتحاد الاوروبي smap لتقنية الهواء والبيئة في بعض المدن العالمية وقد شارك في المؤتمر كل من اسبانيا، إيطاليا، المغرب وقرص «الوفاق» التقت رئيس بلدية البداوي الحاج سعيد العويك الذي قال: هدف زيارة قبرص هي مشاركة اتحاد بلديات الفيحاء في المشروع الذي اعده الاتحاد الاوروبي smap من اجل تقنية الهواء وقد مثلت اتحاد بلديات الفيحاء كوني رئيساً لبلدية البداوي وقد تمحور المؤتمر حول جمع المعلومات من الدول المشاركة من اجل تنفيذ المشروع وقد

يستوعب حوالي ١١٠٠ تلميذ اما في منطقة وادي النحلة كانت فقد اخذت البلدية الخطوة الاولى بدفع تكاليف السنة الاولى للمدرسة على حساب البلدية وطبعاً بالتعاون مع اتحاد البلديات في حين قامت بلدية البداوي بالعديد من الخدمات الانماثية والحياتية رغم الجباية القليلة من قبل اهالي المنطقة ولكن ايماني بعمدا تزيل الصعاب وخدمة الاهالي جعلتني اقوم وأعمل نحو مدينة أفضل.

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس بلدية البداوي بأحر التهاني بمناسبة عيد الأضحى المبارك أعاده الله علينا وعليكم باليمن والخير والبركات



... ومع الوزير الجسر



الوفد القطري مع الوزير كرامي

وضع حجر الاساس لدار البر القطرية لرعاية الاجتماعية في بيت الزكاة

تعبير صادق عن سمو العلاقات الأخوية القطرية اللبنانية أقام بيت الزكاة في طرابلس ولبنان احتفالاً بوضع حجر الاساس لدار البر القطرية الشيخ أحمد بن عبد الله المري وزير الأوقاف والشؤون الاسلامية في دولة قطر ممثلاً بسعادة الأستاذ خليفة بن جاسم الكواري مدير الشؤون الإسلامية في الوزارة يرافقه الأستاذ خالد الغانم رئيس قسم العلاقات الاسلامية في الوزارة.

حضر الاحتفال اضافة الى الوفد القطري سماحة مفتي طرابلس والشمال الشيخ طه الصابونجي وممثل السفارة القطرية الأستاذ أحمد الكواري ورئيس بيت الزكاة الدكتور محمد علي ضناوي وعميد البيت الحاج اكرم عويضة وحشد من اعضاء اتحاد المؤسسات وبيت الزكاة والمواطنين.

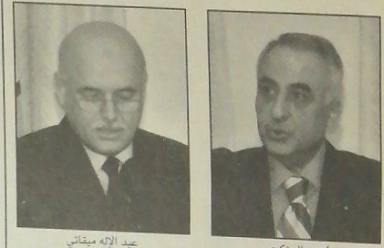
وكان الوفد قد قام بزيارة الى فعاليات سياسية في طرابلس حيث زار الرئيس عمر كرامي في منزله والوزير نجيب ميقاتي وجمعية التربية الاسلامية ومستشفى الحنان الخيري التابع لبيت الزكاة وجمعية الاصلاح الاسلامية وسماحة مفتي طرابلس والشمال الشيخ طه

تعبير صادق عن سمو العلاقات الأخوية القطرية اللبنانية أقام بيت الزكاة في طرابلس ولبنان احتفالاً بوضع حجر الاساس لدار البر القطرية الشيخ أحمد بن عبد الله المري وزير الأوقاف والشؤون الاسلامية في دولة قطر ممثلاً بسعادة الأستاذ خليفة بن جاسم الكواري مدير الشؤون الإسلامية في الوزارة يرافقه الأستاذ خالد الغانم رئيس قسم العلاقات الاسلامية في الوزارة.

حضر الاحتفال اضافة الى الوفد القطري سماحة مفتي طرابلس والشمال الشيخ طه الصابونجي وممثل السفارة القطرية الأستاذ أحمد الكواري ورئيس بيت الزكاة الدكتور محمد علي ضناوي وعميد البيت الحاج اكرم عويضة وحشد من اعضاء اتحاد المؤسسات وبيت الزكاة والمواطنين.

وكان الوفد قد قام بزيارة الى فعاليات سياسية في طرابلس حيث زار الرئيس عمر كرامي في منزله والوزير نجيب ميقاتي وجمعية التربية الاسلامية ومستشفى الحنان الخيري التابع لبيت الزكاة وجمعية الاصلاح الاسلامية وسماحة مفتي طرابلس والشمال الشيخ طه

احتفال جمعية متخرجي جامعة بيروت العربية



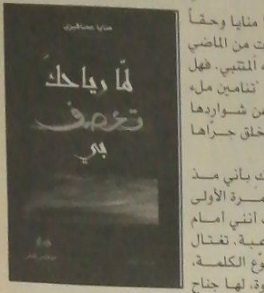
عبد الإله ميقاتي



أحمد المنكري

أقامت جمعية متخرجي بيروت العربية في الشمال حفل استقبال بمناسبة مرور سنة على تأسيسها وانتخاب اول هيئة ادارية لها بحضور حشد من فعاليات الشمال السياسية والاقتصادية والاجتماعية والشايفونجي وزير التربية والتعليم العالي النقيب سمير الجسر، وزير الأشغال والنقل نجيب ميقاتي، الوزيرين السابقين طلال المرعي واسطفان الدويهي ومدير عام الامن العام اللواء جميل السيد ممثلاً العقيد ايلي عطا الله والنواب صالح الخير، محمد الصفدي، أحمد فنت، الدكتور عصام حوري، العميد سمير الشعراي، رئيس اتحاد بلديات البترون جورج سلوم، الحاجة منى يكن، النقيب ابراهيم جودار، الامين زهير حكيم، الدكتور فواز حلاب، الدكتور غسان غوشة وحشد من المهتمين. قدمت لحفل الاستقبال أمية سر الجمعية الدكتورة حياة حدارة المراد ثم كانت كلمة رئيس الجمعية في الشمال الاستاذ أحمد سنكري رجب خلالها بالحضور وشدد على ان العلم والثقافة نهر كبير نرفد منه جميعاً فنهزنا هو جامعتنا وروافده المتخرجون. ثم كانت كلمة للدكتور عصام حوري، تلاه كلمة للوزير نجيب ميقاتي القاها الدكتور عبد الإله ميقاتي.

عصفت بنا يا منيا..



تكتبين يا منيا وحفاً كأنك استعرت من الماضي توصيفا قاله المتنبى، فهل أنت مسئلة تلاميذ مله جفونك عن شواهدنا ويسهر الخلق حراها ويحتصم أقسم لك بانني منذ قرأتك للمرة الأولى احسست انني أمام موهبة مرعبة، فتعال العمق، تطوع الكلمة، تتفض كلبوة، لها جناح طاووس، وصوت بلبل وصبر سلحفاة... وبعد في النظر... لا يعتمد خطوط الطول والعرض بل لها فضاء خاص... وبوصلة خاصة... ومزاج خاص... والأغرب ان عينيك أحجية تحتاج إلى ولي وليس إلى عراف دجال... أنأت كنت فقط موهبة متوقفة... بل وعاء يحمل ملايين الغيمات التي تمضي بدون قوائم تملطر قصائد مجنونة وكلمات خارقة غير أنها وفعلاً كما يحلو لك ان تقولي فهي بيضاء حتى النشأة

منيا... وحسب المنيا أن تكون أماني... بحاجة إلى تعديل... بل أماني من أحلام طائرة يحكيها قوس فرح في سماء عذراء، وأمواج بكر... وشهد من صنع الملكات... والممنوع من الصرّف هو نتاجك لأنك تملكين طوع يعينك كل الأبجدية... ثم أنك كشفت المستور... فأنا بعض مما كتبت وكثيرون رأوا أنفسهم، رأيت نفسي في سطر من قصيدة... أقلب الصفحات... أقرأ أكثر، هنا لورتي... وهناك جنوني... وهناك عيني... وهناك... أه من هذه... فقد صنعتني امرأة بخير ولادة... فصلتني على مقاسها، مع شكري وامتناني إلى هديتك التي عصفت وستعصف عندك كل نفس وإشارة... وعندما ينتقل الضوء من كوكب إلى كوكب... وسلمت

الحاج أحمد درويش

سيدي ما قلته عني... كثير...
أنا ما زلت أفتح جانحي... أدور بهما...
لاني لا أعرف كيف أطير...
أحمل داخل العواصف... والنسمات...
ويثور داخل بركان حب... من كلمات...
وأنا قلبي طفل صغير... وعصفور صغير...
يلعب بالتحليق بعيداً... بعيداً...
مثل كل العصافير...
منيا...

الميلاد في ليسيه عبد الله الراسي



اطفال المدرسة الحديثة

كعادتهم في كل عام وبمناسبة عيد الميلاد المجيد أقام طلاب مدرسة ليسيه عبد الله الراسي معرضهم السنوي الخاص بالميلاد وقد تناول المعرض هذا العام قصة الانسان الأول تأكيداً بأن الانسان منذ بدء الخليقة كان يشبه القرد. كما استقبلت المدرسة فرقة ميني ستوديو للأطفال التي قدمت عروض متتالية أنعمت قلوب الأطفال والحضور.



مع النائب محمد الصفدي

عادت مديرة مدرسة ابي سمره الاولى الرسمية للبنات السيدة سهام المصري إلى مزاولة نشاطها في المدرسة بعد عملية جراحية، وقد زارت أسرة «الوفاق» السيدة مصري مهتأة بالسلامة وبعودتها إلى مدرستها التي تشهد تطوراً ونجاحاً كبيراً. أسرة «الوفاق» تمنى للسيدة سهام مصري دوام الصحة والعافية وتدعو لها بالتألق المستمر في مسيرتها التربوية الناجحة.



... ومع المحافظ ناصيف فالوش والعميد وليم مطي



... ومع الدكتور محمد علي الضناوي وأعضاء البيت



... ومع الوزير ميقاتي



الصفدي يفتتح مقر تضامن الاندية الشعبية في طرابلس

افتتح النائب محمد الصفدي مقر تضامن الاندية الشعبية بطرابلس بحضور رئيس نادي المتحد احمد الصفدي وشخصيات اجتماعية ورياضية ورؤساء اندية التضامن واللاعبين. وقد هنا الصفدي تضامن الاندية الشعبية بافتتاح مقره الجديد مشيراً إلى ان الرياضة الشعبية هي الاساس في المجتمع وتخرج من الحي والشارع والمناطق الشعبية لتعبر عن نفسه وتجمع الشباب في اطار تنافسي وحضاري، ضمن روح واحداً رياضية نحن بامس الحاجة اليها اليوم.

بعد قص الشريط التقليدي وجولة في ارجاء المركز، التقى الصفدي بالتضامن احمد فردوس كلمة أكد فيها ان افتتاح هذا المركز يعد خطوة الجدية الاولى في مسيرة التضامن والمدماك الاساس لبناء مؤسسة تعنى بكرة القدم الشعبية، مشيراً إلى ان الخطوة الثانية الهامة جداً هي ايجاد ملعب يحتضن الاندية ويساهم في تطوير مستواها الفني، ويعددها عن البراعة والمساحات الباطونية والرميلة، ويعد عنها نال السؤال في ايجاد ملعب هنا أو هناك للتدريب أو لإقامة مباراة.

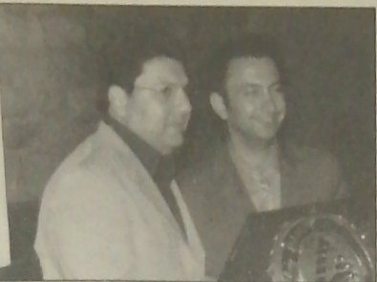
رئيس الاتحاد اللبناني لكرة السلة ناقش في طرابلس شؤون وشجون اللعبة مع الاندية الشمالية

شؤون وشجون لعبة كرة السلة في الشمال كانت محور اللقاء الذي عقد بين رئيس الاتحاد اللبناني لكرة السلة جان ممام وروا اندية اللعبة بدعوة من لجنة محافظة الشمال في مقر نادي المتحد بطرابلس، بحضور نائب الرئيس محمد ابو بكر والمشاركين في اللجنة وليد الكردي وجو فخري وأعضاء لجنة المحافظة وممثل الاندية، حيث جرى البحث في كيفية تطوير لعبة كرة السلة الشمالية وتمتية قدرات انديتها.

بعد التشديد الوطني اللبناني، رحب امين سر لجنة المحافظ بسام ابراهيم بالحضور عارضاً للخدمات التي تقدمها «مؤسس الصفدي» على الصعيد الرياضي، وتلاه رئيس لجنة المحافظ اتطوان عبد الله الذي تناول مشاكل الاندية.

ثم قدم ممام مداخلة وعد فيها بالعمل على إلغاء رسوم المشارك في الفئات العمرية شرط ان تلتزم الاندية بهذه المشاركة تحت مظلة اتحاد القويبات بحقها.

«الوفاق» تحاور الفنان انور خانجي خانجي: التشويق الفني اكثر ما نحتاج اليه في لبنان



«الوفاق» التقت الفنان انور خانجي (رئيس ملتقى الفنون التشكيلية) الذي قال: ان كل مظاهر الفن التشكيلي التي عمت لبنان طوال فصل الصيف الفائت كانت حيدة وحققت اهدافها وكانت لها منافع عدة: اولاً ان توجيهها الاول كان السياحة والقضاء الضوء على المناطق السياحية والأثرية واجتذاب السياح واهل البلد لذلك لم تفرض اية معايير للاشتراك في هذه المعارض الجماعية.

وقد اتاحت هذه الفرصة لاكثر عدد من اصحاب المواهب ومحبي الرسم لعرض اعمالهم الاولى واختيار ردة فعل الجمهور حيالها، وكان لها الفضل ايضاً في جمع الفنانين المتميزين الى مختلف المدارس الفنية والمراحل العمرية وسين الخبرة في مكان واحد وكانت مناسبة لتبادل الخبرات وعميق التعارف والتعاون والبحث في شؤون الفن وشجونه والايجابية الثالثة التي حققتها هذه المعارض الجماعية انها ساهمت بالفعل في تأسيس جمهور جديد كان في البداية غير مهتم، لكنه انجذب شيئاً فشيئاً ومن معرض الى معرض فأظهر رغبة صادقة بتعميق معرفته بالفنون التشكيلية.

وهناك خطة عمل تتضمن اقامة معارض جماعية ومعارض فردية للذين ترى اللجنة الفنية التي تشكلت من ذوي الخبرة اهم لكفاءه لاقامة معرض فردي ويقصدهم فقط الدعم والمساعدة وتعمل ايضاً على تكريم الفنانين الذين كانت لهم مساهمات في رفع الحركة الثقافية في لبنان الذي كانت لهم مساهمات في المعارض بل يتعداها الى تنظيم ندوات ومحاضرات فنية تتناول المدارس التشكيلية التجريدية والسوريالية والتكعبية وغيرها مناقشة الفنان في المعارض، وهذه المهمة الأخيرة اي الفنون واسسها قبل طلب مناقشة الفنان في المعارض، وتحتج اليه في لبنان كما في العالم العربي لعلها تزداد هذه الثغرة اذا لم نقل الفجوة بين الفنان والمجتمع.

حاورته، نوار عصفاري



سأمريات

هل فقدتم السعادة؟

بقلم: سامر مولوي

هل حقاً فقدتم السعادة أم ما زلت سعادة ومرتاحون لكل ما يجري معكم من أحداث وتطورات، بالرغم من كل المشاكل والصعاب التي تلم بكم من هنا وهناك؟ سؤال ربما لم يطرحه الكثير منكم أو لم يخاطر على بال احدكم من قبل.

أو لعلكم لم تفكروا به ملياً و بالتالي لم تتوقعون عنده ولعله لا يعني لكم الشيء الكثير لظالماً توجد هناك دائماً أشياء تشغل أنفسكم فتأخذ معطى تفكيركم وبالتالي تتهمون بها وتتسبون أنفسكم وهذا يعني انكم لم تلتقوا الى مثل هذا السؤال.

ولكن كونوا على ثقة انكم كنتم تردون مثل هذا السؤال على انفسكم مراراً وتكراراً خاصة خلال اوقات الراحة والفراغ وتقولون دائماً في انفسكم هل يا ترى نحن سعداء؟ وهل نحن مرتاحون لكل ما يجري معنا ولما نقوم به من اعمال؟

وهل نحن راضون عن هذا الامر؟ بالطبع انه سؤال يجري الدم في العروق وتفكرون به كل يوم وقبل النوم ويل تسعون للاجابة عليه رغم انكم لم تعيروه الاهتمام الكافي او لم تأخذونه بعين الحكمة والاعتراع رغم سداجته.

ولكن بالحقيقة هذا السؤال يعتبر كل شيء بالنسبة لكم لأنه يعطيك ويرشدكم الى الصورة التي تريدون العيش في داخلها كما تحبون وكما اردتموها ان تكون ...

ومن ثم كيف يمكن ان تكون دائماً سعداء ومرتاحون ومعظمين لكل ما يجري من حولنا دون خوف او قلق؟ وهذا ما يتطلب منا اعادة التفكير وحسن النظر الى الحياة بعين متفائلة ويقادها عبر البحث عن السعادة قدر المستطاع ومن ثم العمل على المحافظة عليها، لأنها الامل لنا في الحياة، ولا شيء غير السعادة يؤمن لنا راحة البال وهنا العيش بسلام.

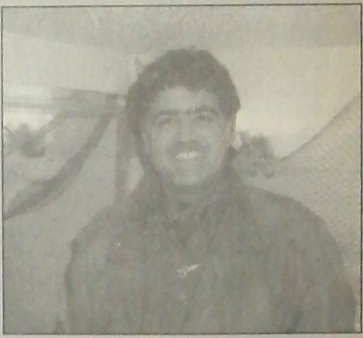
إذ ان فقدان السعادة يعني حقيقة موت الارواح التي في الأجساد.

الجمعية النسائية - بزينا تحتفل بالميلاد



بدعم وتوجيه من السيدة لولو عبد الله ييطار أقامت الجمعية النسائية في بزينا - عكار، احتفالات اعياد الميلااد المحيد ورأس السنة الميلادية، وعلى غرار العادة المتبعة، تم توزيع الهدايا على الاطفال في المدرسة الرسمية بحضور حشد من الشخصيات التربوية والاجتماعية والثقافية ومهتمين.

صالون ابو جميل



طرابلس - شارع المتلا - مقابل الشاطر حسن هاتف: ٠٣/٥١٨٤٣٤٠٠٦/٢١٠٣٨٦

رزق المهندس بسام عبد الغني ميقاتي وحرمة السيدة غنوة مصطفى الحلوة مولوداً ذكراً، وهو باكورة زواجهما، اسمياه عبد الغني ميقاتي أسرة «الوفاق» تتمنى للمولود الجديد الصحة والعافية والرفق مبروك



MATAR Chandelier
Tripoli - MarMaroun - 03/196202

مشروع سنة الأضاحي

سنة الأنبياء وفرحة الفقراء

تستقبل الطلعة في يوم السبت
طرابلس ٠٦/٤٢٣٤٠
٠٣/٢١١٥٥٢
٠٣/٤٧٥٥٤١

الوفاق اسبوعية - مستقلة - جامعة
تصدر مؤمناً كل اول شهر

صاحبها ورئيس تحريرها رامز الفري
ادارة التحرير أمين عويضة
الدير المسؤول تبين بيطان فافجي
العلاقات العامة منابا عصفاري
الايخراج الفني سامر مولوي
ادارة التسويق نوار عصفاري
كومبيوتر عمير كزوير
الإشتراكات سامر الفري
تصوير هيثم مصري
توزيع مركز الوفاق الثقافي
طباعة نون للطباعة والاعمال
طرابلس ٠٣/٨٦٢١٤٤

العنوان: طرابلس - التل - شارع السنترال - فاكس: ٠٦/٦١٥٢١٤ - هاتف: ٠٣/٨٦٢١٤٤
E-mail: alwifaknews@maktoob.com

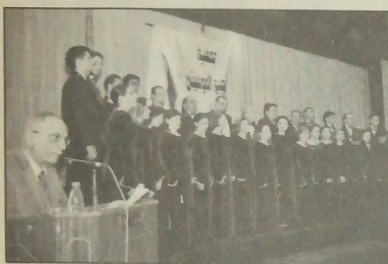
الإشتراكات للطلاب والعمال ٢٥ الف ل.ل. - للأفراد ٥٠ الف ل.ل. - للشرك والمؤسسات ١٠٠ الف ل.ل.



انطلاقة «كورال الفيحاء»

واحمد فتحت والوزير السابق سامي مفشارة وعقبيلات الوزراء والنواب، جان عبيد، سمير الجسر، مصباح الاحدب، محمد كبرية وممثلان عن الوزير نجيب ميقاتي والنائب محمد الصفدي، كما حضر رئيس المعهد العالي للموسيقى في لبنان الدكتور وليد غلمية، رئيس المعهد العالي للموسيقى في سوريا الماسترو حسام الدين بريمو ممثلاً جامعة دمشق، الشاعر هنري زغيب والسفير العراقي في بيروت.

بعد النشيد الوطني اللبناني الذي قدمه الكورال القس رثي الرابطة الثقافية المهندس رشيد جمالي كلمة رحب خلالها بالحضور، ثم كانت كلمة الدكتورة هند صوفي رئيسة جمعية ثقافات، تلاها كلمة العميد سمير الشعراي.



-اطلق اتحاد بلديات الفيحاء والرابطة الثقافية في طرابلس وجمعية ثقافات «كورال الفيحاء» في اولي حفلاته بعد انشائه قبل نحو سنة بإدارة المايسترو باركيف تسلاكيان، بحضور حشد جماهيري غص به مسرح الرابطة، تقدمه النائبان نائلة معوض

كورال الفيحاء

بالصوت والصورة معاً أطل كورال الفيحاء - بالصورة الجميلة الحية لفريق عمل جماعي معبر عن آماني الناس، بالصوت المنضبط الذي يرتقي بمستوي الأداء الفناني تافلاً التراث والثقافة الشعبية المعبرة عن احاسيس ومشاعر البشر وفقيهم العظيمة.

من على خشبة مسرح الرابطة الثقافية اطل «كورال الفيحاء» رافعاً ميمبراً بقيام نشاط حضاري يليق بأهل طرابلس والشمال.

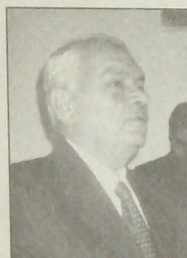
تحية من القلب لاتحاد بلديات الفيحاء وجمعية ثقافات وللرابطة الثقافية على تعاونهم الجماعي المثمر وعلى جهودهم الحبارة التي وضعت البيئة الاساسية لاطلاق طموح فني ثقافي على هذا المستوى من الانتقان والابداع، وشكراً جزيلاً للمايسترو الارمني القادم من عنجر «باركيف» ومعناه عطا الله لانه باصراره ومثابرته وتحمله الشاق اثبتت حقاً أنه اسم على مسمى.

امين عويضة

تكريم المربي عبد الكريم عثمان



يحيى صابونة



عبد الكريم عثمان



فوزي نعمة

برعاية رئيس المنطقة التربوية في الشمال الاستاذ فوزي نعمة اقامت مدرسة ابن سينا الرسمية في القبية، طرابلس احتفالاً تكريمياً لمدير المدرسة المربي عبد الكريم عثمان وذلك بمناسبة نهاية مدة خدمته وكذلك كرمت المنطقة الناظر العام في المدرسة المربي محمد عرب بحضور رؤساء الدوائر في المنطقة التربوية وعدد كبير من مدرّاء المدارس وحشد من الاساتذة، وقد القى نعمة كلمة من وحي المناسبة عدد فيها مزاياء المكرم، كذلك

برعاية رئيس المنطقة التربوية في الشمال الاستاذ فوزي نعمة اقامت مدرسة ابن سينا الرسمية في القبية، طرابلس احتفالاً تكريمياً لمدير المدرسة المربي عبد الكريم عثمان وذلك بمناسبة نهاية مدة خدمته وكذلك كرمت المنطقة الناظر العام في المدرسة المربي محمد عرب بحضور رؤساء الدوائر في المنطقة التربوية وعدد كبير من مدرّاء المدارس وحشد من الاساتذة، وقد القى نعمة كلمة من وحي المناسبة عدد فيها مزاياء المكرم، كذلك



ممنوع من الصرف..

بقلم: منايا عصفاري

كم من الرسائل لم تصل... وماتت مع اصحابها...
 وكم من الرسائل وصلت... بعد فوات الاوان...
 لذلك قررت... سأفصح كل شيء...
 إلا اسمك... وحده اسمك سيقى سراً...
 انثذره بحمله وحدي...
 لكن سأقول كل شيء...
 حتى لا اموت فقراً ذات يوم لأن رسائلي لم تصل...
 مهما حصل بيتنا...
 أروحك لا تدري لي ظهورك ونمسي...
 مهما كانت حالة الغضب أو الثورة...
 حتى لو كان ما حدث بيتنا حب...
 وبالاخض عندما يكون ما حدث بيتنا عن حب...
 وتكلم معي... لا تعرفني في صمتك...
 وأروحك... لا تدري لي ظهورك ونمسي...
 اتساءل... كيف يمكن لامرأة...
 أن تحبل ذاك رجل مرهقة ذاكته بوجع الواقع...
 هل يمكن لحيها أن يجعله أكثر صدقاً...
 على الأقل... مع نفسه...
 هل يعقل حقاً... أنه أحياناً...
 يكون انتراق الناس عن بعضهم...
 أفضل من فاقهم سويلاً...
 هل يعقل أنه كان من الممكن للحب أن يدمرني؟!...
 العين يمكن أن تفضح إعجاباً لأكثر من سبب...
 والرجل يمكن أن يقول كلمة حب لأكثر من امرأة...
 وحده الجسد لا يكذب...
 وحده الجسد يختار لمن يرتجف...
 وحده الجسد يختار لمن يعرق...
 وأنا كنت معيدة...
 أن أكون أنا هي تلك المرأة التي يكن لها جسديك...
 أنا هي التي ارتجفت لها كيانك يوماً... لمجرد قبة...
 أنا التي لم أفتن بالسباحة يوماً...
 كنت أعرق...
 وحدها بذلك كانت بانتظاري...
 وأنا كنت أترقب نحوها دون تفكير...
 هل أحجل من حبك... أو أندم عليه؟!...
 أنا التي بدأ عمري لما عرفتك؟!...
 كنت الرجل الوحيد الذي أحبته...
 والذنب الوحيد الذي لم أقره حقاً...
 اجمل الأحلام تنتهي فور ولادتها... فليكن...
 وليتني ذلك الزمن الذي سرقاه من الزمن...
 وللصبح على خير أيها الحب الذي لم يدم...
 ولتجهض أيها الرحم ذلك الحين غير الشرعي...
 فلن يعترف به أحد... وسيلعنه الكل...
 لأنه ليس باستطاعتنا أن نقول آآ جنباه...
 نعرزي أرواحنا... نقول...
 التوقيت كان «غلط»...
 تقول لي... نادى على الزمن الذي عرفني فيه...
 ليتك عرفني زمناً آخر...
 وأقول لك... أصعب شيء أن أعرف آي لن أعشق أبداً ثانية...
 وآتي أبداً لن أعرف...
 ما الذي كنت لتصبحه لو آآ بقيت...
 شيء واحد أطلبه منك...
 أروحك... لا تساوي امرأة معي...
 أحبي أكثر... أحبي أقل...
 المهم... لا تساوي امرأة معي...

 تقول دائماً... إذا أحب الرجل المرأة...
 من الأفضل أن لا يتزوجها...
 من الأفضل أن تظل له حلاً...
 عندما يتزوج الرجل من امرأة بجها...
 يموت الحب بحكم العادة... وتنت الحياة بحكم التغيير...
 فهل حقاً يستطيع الرجل خيانة امرأة أحبها يوماً...
 لجرد أنه تزوجها؟!...

 ما أقساها كلماتك علي...
 تتكلم معي بتلك المهجة «الرجالية» الشرقية...
 تستعرض أمامي انتصاراتك كلها...
 وعلاقاتك النسائية السابقة...
 وأنا بانتظار الحب... تلعب معي لعبة الكلمات...
 تسألني «ما اشتقتلي»...
 حين يكون بإمكانك أن تقول لي بساطة...
 بكل بساطة... «اشتقتك»...
 م ن ا ي
 يا «ميم» المتعة... و«نون» النسوة جميعاً...
 و«الف» الألم...
 و«يا» كل الأحلام الجميلة المستحيلة...
 يا... صغيرتي... باب القلب يفتح مرة في العمر...
 ويأتي كثيرون... لكن الباب أقفل...
 يا سيدتي... أنت ابنة الربيع...
 وأنا لقيط الشتاء... أنت جنة العشاق...
 وأنا لا أعرف غير مكان ولأديتي بين ضمئتي...
 أنت أميرة الشمس... وأنا عبد الليل...
 لم أحسب يوماً عمري معك...
 ولم أجروء على تحطيم حصانتي وتعداد أيامك في حياتي...
 وأنا أعلم... أن أميرتي لا تكسر التقليد...
 ولا تغير الأوان... لا تخرق القانون...
 ولا تتخلي عن سور من حصنها المنيع...
 وأعترف... أن أميرتي تعلق دائماً كتاب الرغبات كلما تسلمت إليه...
 ساعدتني على كسر التقليد... كي أصبح عاشقاً فوضوياً شاداً تحت القانون... ساعدتني على فتح باب الهيكال على مصراعيه...
 فقد مللت الانتظار بين الوفاء... أعطني حنانك...
 فانا لا أريد أن ينام العمر وقلبي يتبسط بأمرأة سوأك...
 أصبحت على يقين يا سيدتي...
 أننا نعطي الأشياء التي سنفقدنا كل شيء...
 كما يرضي الرجل العاشق جسد امرأة لم تعد له...
 سافري على جسدي... من شعري حتى قدمي...
 توقفي حيث شئت... فكل المحطات لك...
 فهل لم تعود لي حقاً؟!...
 اشتهي الكاء... سرّاً دائماً...
 فليس من حق الرجال أن يتكبي... شوقاً...
 لا تبالي سيدتي بالهدايا... فانا في الأول إنسان...
 وفي الآخر إنسان... لن استسلم...
 ما بلغت طمأناتك... ما اشتدت هجماناتك...
 ما صهلت خيك فوق صحاري الجسد المتعب...
 قدرني أن تعمرني الأحران... طوفان نلر طوفان...
 قدرني مرسوم جوبيتي... لا تبالي...
 تعقيدتي مفصلة على قياسي... كتوب زفاك الأني...
 لا تبالي... لن تهزمتي...
 مهما سكت بين الشريان وبين الشريان...
 ضمني لي عيتك كلما سمحت لك الفرصة...
 فانا... بفضل عيتك... أعيش...
 وكنعان الجبلي وعامر ارنأؤوظ.

Tripoli - Menla St.
 06.22 22 23
 www.shater-hassan.com

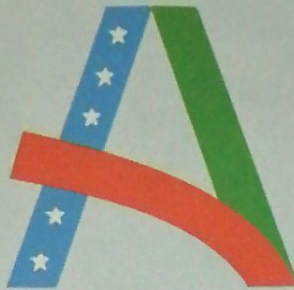
لتوفير البنزين
ENERGY & SAVE
فتش لمن
حفظوا و جدد
عرض لأفراد الجيش و قوى الأمن الداخلي
طرابلس - مطار النواصر
ماتفه ٣/٨٥٤٧

الوفاق

رأي.. شهادة.. واقع



**AMERICAN
LEBANESE
LANGUAGE
CENTER**



**المركز
الأميركي
اللبناني
للغات**

ساحة النور - Tripoli Complex - تلفون : ٠٣/٥٢٣١٧٩ - ٠٦/٤٢٣٦١٥

مقابل رفعت الحلاب فوق PATCHI الطابق الأول

دورة جديدة 11 شباط

2004

قسم اللغات

ENGLISH

دورات تحضيرية لكافة المستويات لتحسين اللغة الانكليزية كتابة وقراءة ومحادثة مع شهادات رسمية وأميركية

دورات تحضيرية للجامعات : **TOEFL - IELTS - SAT - GMAT - GRE**

دورات خاصة لرجال الاعمال ، الاطباء ، المعلمين والمهندسين

FRENCH دورات خاصة في اللغة الفرنسية لطلاب المدارس والجامعات

GERMAN دورات تحضيرية في اللغة الالمانية للدخول في جامعات الالمانية

SPANISH & ITALIAN دورات في اللغة الاسبانية والاطالية بالتعاون مع مراكز الثقافية التابعة لها

قسم الكمبيوتر

إستعمال الكمبيوتر **MICROSOFT WORD - EXCEL - POWERPOINT - ACCESS**

برمجة الكمبيوتر **ACCESS - SQL - VISUAL BASIC - FRONT PAGE - HARDWARE BASIC**

تصميم اعلانات **COREL DRAW - PHOTOSHOP - ADOBE ILLUSTRATOR - QUARK EXPRESS**

رسم هندسي وديكور **AUTOCAD 2D/3D - 3D MAX**

هندسة شبكات **2003 MCSE (Microsoft Certified Systems Engineer)**
CISCO (CCNA, CCNP)

تجميع وصيانة الكمبيوتر **A+ Certification Program**

Microsoft
Authorized Academic
Training Provider
Microsoft Academic
Training Provider



A+ Certification

ALLC BRANCHES

Tripoli- Dbayeh - Jounieh - Byblos - Zahleh - Sin El Fil - Shouayfat - Sayda