

فقر الطوب... رقم جديد الو  
1881  
مركز فاس  
طرابلس - ليبيا  
الخدمات العربية السعودية - الإمارات العربية المتحدة  
الوفاء - شباط ٢٠٠٥ - العدد ٣٩ - السنة الرابعة

# الوفاء

رأي... شهادة... واقع

WAFER PASTRY CAFE  
Ask for our new menu!  
Tripoli Mounia Street Home Delivery: 03 230 800 222233

AlWifak - February 2005 - Issue No. 39 - 4rd Year

٧  
٥  
٤  
٢

جمالي يعلن عن خطة التنمية الاستراتيجية للسنوات الخمس القادمة

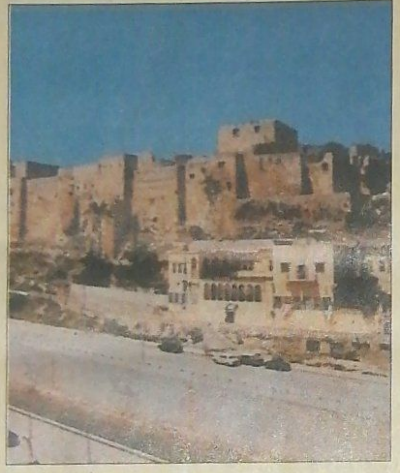
من وحي الحدث العالمي ١ / يوم غضب أبو علي

هل أقتل زوجتي؟

الوفاء: تفتح ملف الأندية الشعبية في الشمال

## قلعة لم يبق منها سوى الأطلال طرابلس... ورائحة الليمون

وموقف لسبارته ومسرحاً - وسينما - وكيف نتخلص من أن السياحة اقتصاد ومعيشة وليس ربحاً من عمل الشيطان... لنبحث كيف تؤمن أنماط تقاطع الطرقات لتأمين أوقات لسير الشاحنات، لتنظم عربات بائعي الخضرة في التباينة، ولننتظر ليل هذه المدينة. ولترفع الحجاب عن ذهنيها وتهدم الحائض - الحاجز بينها وبين القرن الواحد والعشرين. لتتعرف إلى الآخر وتفتح أبواب طرابلس التي كانت مشرقة قديماً... فلنأخذ من تاريخ هذه المدينة الانفتاح وليس رائحة الليمون فقط. الموسمي المؤقت الآتي، لنعمل للدوام والرغم - والأجبان - وننظر إلى المستقبل - ولننتخب من ثورة الانتخابات ومردودها، ونعمل لاقتصاد دائم وطويل الأمد... ولنغترز سياسة منقضة دائمة شغلها أكبر من تعليق صورة مرشح من هنا ومرشح من هناك... فطرابلس قلعة لم يبق منها سوى الأسوار... والبيضاء على التاريخ.



الليمون موسمي، أي فترة قصيرة جداً في السنة، وبعدها ماذا نبقى في طرابلس؟ هل هناك سوى رائحة الكلب والمسلخ في الحجر الصحي، بجانب مقر اتحاد ويندييات

هناك مثل شعبي يقول: فقرة وتتحالي بشعرانية خاليتها، وهذا المثل ينطبق على مقولة بعض الطرابلسيين عندما يتفقون براحة طرابلس الفاتحة... وإعادة رائحة زهر الليمون إلى طرابلس، مع العلم أننا في طرابلس بقنا نشتهي رؤية حديقة ليمون بالمعنى المثر والممتع وليس بالمعنى التزييني والإنشائي والتمثيلي، فهاتوا من شجرة ليمون في طرابلس بعد الهجمة الباطونية العشوائية التي عصفت بطرابلس دون رحمة أو تنظيم أو خبير حتى من نهل شجرة الليمون التي كانت محور الاقتصاد والمعيشة، هي أفكاره تشمل أكبر شريحة من المزارعين الموجودين في المنطقة والذين شاركوا في ندوة علمية تثقيفية أضافت الكثير من جوانب هذا المشروع الهام الذي من شأنه أن يفتح أمامنا الأسواق العربية والأوروبية الشواقفة إلى الزراعات العضوية الخالية من أي مواد كيميائية، وإلى التريوت البلاستيكية الهامة والمفيدة والموجودة بالثغرات المنتشرة في أراضينا.

ويصنع المشروع عدداً من القطاعات يشرف عليها الفريق الشباب من الجامعة الأميركية برئاسة الدكتورة سلمى لتحق، وإدارة المهندس ميشال عيسى الحوري، وتخطط الدكتورة جالا محزون، وتتوسع هذه القطاعات حول تربية النحل واستخراج العسل بطرق وسائل فنية متطورة بإشراف المهندس فادي ضو، استخراج الزيت الطبيعية والطبية من الأعشاب الموجودة في المنطقة، وخصوصاً زيت نبتة الصمغ الذي يستخدم في صناعة الأدوية والمواد وهو زيت مطلوب جداً في الأسواق العالمية، وذلك بإشراف الدكتورة نجاة سليمان، تربية الأغنام والماعز بإشراف الدكتورة شادي حمادة، تصنيع الألبان والأجبان بإشراف الدكتور مالك بطل، الزراعات العضوية الخالية من المواد الكيماوية بإشراف الدكتور ميشال عيسى الحوري، وتخضير المواد العضوية والنباتية وتحولها إلى سماد طبيعي يساهم في تحسين نوعية التربة ورفع مستوى الإنتاج بإشراف الدكتور رياض ملكي.

من جهته أكد المهندس وسيم عز

بمناسبة رأس السنة الهجرية يتقدم السيد محمد جحجاج المرشح عن المقعد العلوي في طرابلس من الليبانيين عامة والمسلمين خاصة، بأحر التهاني طالبا من الله عز وجل أن يعيدها على لبنان وعلى العالم العربي بالخير واليمن والبركات

كالييري حيدر

طرابلس - ليبيا - بورتو بيلو - إيطاليا - كراي  
هاتف: ٠٩ ٦١٢١٨٩ - فاكس: ٠٩ ٦١٢١٨٩  
خليوي: ٣٧٧٩٤٤ - ٢٢٨١٤٤ - الفص: ٠٩ ٢٢٨١٤٤ - ص ب ٢٥٣٧  
www.Gallery-haydar.com

مركز فاس للأمناء الزراعي  
يفحص مياه الشفة في عكار

في سياق برنامج التنمية الزراعية الذي يقوم به مركز عصام فاس للأمناء C.I.F.A.D. واللجنة الزراعية في مؤسسة فاس، واصل المركز حملته لفحص مياه الشفة المستخرجة من الآبار الارتوازية في عدد من قرى عكار وبلدياتها، وذلك لتأكيد من مدى سلامة هذه المياه وخلوها من الجراثيم.

مدير المركز المهندس مروان سابا لفت إلى أن هذه الحملة تتم بالتعاون مع البلديات والمخاتير والتعاونيات، وتسمى إلى تأمين مياه سليمة وصحية ونقية عبر إجراء الفحوص الخيرية التي تكشف التلوث البيولوجي في حال وجوده وكذلك نسب الملوحة والحموضة ومستويات القلويات في مياه الآبار. وأكد أنه سيتم إبلاغ الأهالي بالنتائج لاتخاذ الإجراءات الوقائية، علماً أن الحملة ستستمر لشهرين في مختلف القرى والبلديات.

رئيس بلدية الكويجات عمر الحايك الذي رافق فريق العمل، التي على هذه الخطوة المهمة جداً، مشدداً على أهمية تعاون الأهالي لإنجاز هذه الحملة وإنجاحها. وقال إن البلدية ستسهر على تحسين أوضاع سلامة المياه بالتعاون مع المركز وفق النتائج المخبرية بعد المعاينة والتحليل حيث سيتم معالجة مياه الآبار الملوثة مختار قرية الكنيصة في سهل عكار أحمد الرجب رباح بالخطوة، مشيراً إلى أن مشكلة سلامة مياه الشفة في الكنيصة مزمنة حيث يعتمد المواطنون إلى استخدام مياه الآبار الارتوازية.

ولفت إلى أنها المرة الأولى التي يتم فيها تحليل المياه للتأكد من سلامتها، علماً أن حالات مرضية عدة ظهرت في فصل الصيف، لا سيما عدد الأطفال.

In God we Trust

T TRUST  
Member of the Golden Europe, Asia & America Award  
for Quality, Business & Commercial Prestige 2002-03

Beirut - Nahr El Mot  
03/75 62 31 - 03/51 28 10 - Fax: 01/90 10 30/31

PORTO BELLO  
Jma

Suit Super 120's + Wool & Cashm Coat = 199\$ 70% & more FINAL SALE  
Tripoli - EL Mina Road - Tel: 03 / 20 40 47

### رحيل هشام شرابي المفكر المهاجر الموت مازد والناس على كنهه جواهر ينتقي أحسنها

صعدت القبة بهشام شرابي طفدنا رجلاً نادر وجوده مثله فقد ظلم ولم يعادى الوجوه إلا وقد ترك بصماته الواضحة التي لا تزح بعجزه لبحر الحياة.

هشام شرابي المفكر المهاجر الذي ملأ الدنيا وشغل الناس غيبه الموت وكان قد حمل باكراً هموم الأمة العربية وهموم فلسطين وغيرها مجاهداً ومناضلاً بالكلمة والحرف وما عرف كلاً ولا مثلاً ولا كدراً وأسأله وأبحث حتى غداً واحداً من كبار المثقفين العرب وأحد أبرز المفكرين في العالم العربي للنصف الثاني من القرن العشرين وكان يتمتع بفكر عميق وهمة عميقة لأزمات العالم واستنمبات هادئة لكل الأفكار والمعتقدات بجديته وأفكاره مرمزة وتفككت وتصمكت بسرعة إلى حصيه ومعمجه، وكان يهدف دائماً لتغيير حقيقي في المجتمع بعماليته اللطيفة والخوف والاستفادة من السيطرة عليهما وتحيييهما لعدم الفكرة في التغيير.

سلامات... وإلى اللقاء في حاتمته الحديث، ذلك الحديث الممتع دائماً بقلته نادرة سحرها أرواة تضاهيه مستوعباً هموم الأمة تأسياً هموم موعولاً يصدق تحقيق أفكاره التي سمعها هم في الرقي لأمة مختلفة وهم التغيير لوطن محتل حتى غدت أفكاره بعداً حضارياً لدى المثقفين العرب وبراياً يميز طريق المستقبل ويكتب في هشام إهداءً لأحد كتبه، فرحتي بلفاتك وسعادتي الدائمة؟؟ هذه الكلمات هي صورتها لدى التي لا تنسى.

فما كان تعرفه حتى نثرتم أنه وعاء فكرياً يستوعب كل التصورات والأفكار والنظريات والحركات السياسية فيصير أفكاره بأسلوب سهل وبصيف فيه حزم نادر لثورة فكرية على كل مفاسد المجتمع، ورماد حرائقه السابقة التي أشمت جودتها ثورته على طريق المستقبل الأمل.

كتبه: المثقفون العرب والغرب، النظام الأبوي، مقدمات لدراسة المجتمع العربي، النقد الحضاري للمجتمع العربي، الحزم والرماد، وغيرها وغيرها...  
مما يميز حضوره الفكري في العالم العربي رغم مسحة من حزن عميق يسببها الحزن إلى فلسطين وحرية شعب فلسطين، لشمسها إن جالسته أو قرأه له أن هشام شرابي عاش يعلم بتحقيق النهضة والتقدم كأستاذ فيلسوف مثقلاً بين جامعات واشتغل وحلقات بيروت ومثلاً للنضال كما للخيال في رثاء غسان تويني له.

أستاذ الفلسفة وعمه الحياة يدوعه محبوب رسالة السر الكبير التي صار رمز الحياة والأرق الذي لا يهدئه الموت؟؟  
ونعم ذو سليمان بخي، فقد وجد الشرابي أخيراً ضالته في الوطن العربي وهو بيت في طوب الناس الذين أحبهم وأحبوه ووقت طوالت حياته يكتب ويعمل لفضائهم، ويوم الدفن لم يكن هناك رحيل ولا غياب كنا شهوداً على الانتقال إلى مرتبة الخلود.  
ستيش معنا يا هشام وإن غادرتنا فسلامات... وإلى اللقاء...  
وعندها ستكون فرحتي بلفاتك وسعادتي الدائمة  
عضو مجلس بلدية طرابلس سابقاً  
نوري أكرم صويح

## جمالي يعلن عن خطة التنمية الاستراتيجية للسنوات الخمس القادمة



أعلن رئيس بلدية طرابلس المهندس رشيد جمالي عن وضع مذكرة تفاهم مع عدد من المؤسسات التنموية الدولية على دعم خطة التنمية الاستراتيجية التي وضعتها البلدية للسنوات الخمس القادمة، وعن التزام هذه المؤسسات بتقديم دعم ملموس ومؤثر للمشروع من أجل إنجازها في صيفه النهائي مع نهاية العام الحالي ٢٠٠٥، بالاستناد إلى آليات دعم جديدة من هذه المؤسسات، في إطار تحرك يهدف إلى تسويق مدينة طرابلس باعتبارها موقفاً قابلاً للاستثمارات الناجحة وللتواصل لعهد سواد.

إعلان المهندس جمالي جاء بعد عودته من مؤتمر استراتيجيات التنمية في لندن الذي انعقد مؤخراً في فندق الشام بدمشق، برعاية وزارة التنمية المحلية في سوريا وتنظيم البنك الدولي بالتعاون مع بلدية مرسيليا وشارك فيه عدد من المؤسسات الدولية الهامة، أبرزها: اتحاد المدن الدولي، منظمة الأمم المتحدة للإسكان (الموئل)، اتحاد المدن المتوسطة، الوكالة الفرنسية للتنمية وبلدية برشلونة، كما شاركت وفود بلديات المدن الرئيسة في المشرق العربي (سوريا، السعودية، لبنان، الأردن، اليمن).

وقد تراسل وقد بلدية طرابلس المهندس رشيد جمالي عن وضع مذكرة تفاهم مع عدد من المؤسسات التنموية الدولية على دعم خطة التنمية التي وضعتها البلدية للسنوات الخمس القادمة، وعن التزام هذه المؤسسات بتقديم دعم ملموس ومؤثر للمشروع من أجل إنجازها في صيفه النهائي مع نهاية العام الحالي ٢٠٠٥، بالاستناد إلى آليات دعم جديدة من هذه المؤسسات، في إطار تحرك يهدف إلى تسويق مدينة طرابلس باعتبارها موقفاً قابلاً للاستثمارات الناجحة وللتواصل لعهد سواد.

### المهندس جمالي

وتحدث في المؤتمر ممثلو المنظمات وعدد من رؤساء بلديات المدن المشاركة ومن بينهم رئيس بلدية طرابلس المهندس رشيد جمالي الذي شرح للمؤتمر الأبعاد الاقتصادية والاجتماعية الضمنية في طرابلس وخطة البلدية للتهوض بها، لافتاً إلى أن البلدية وضعت المسودة الأولى لخطة تنمية استراتيجية على مدى خمس سنوات وهي موضع تشار مع فعاليات المدينة، وقد لاقته من قبل الخطة اهتماماً ومناخاً من قبل المؤسسات الدولية المشاركة، حيث عقد رئيس بلدية طرابلس والوفد المرافق سلسلة اجتماعات مع ممثلي هذه المؤسسات، انتهت بوضع مذكرة تفاهم حول دورها في دعم خطة الإنماء في طرابلس.

المهندس رشيد جمالي

### كبارة في مؤتمر صحافي يدعو لإطلاق تيار «القوة الثالثة»



عقد الدكتور فواز كبارة مؤتمر صحافي، دعا من خلاله إلى إطلاق تيار القوة الثالثة وذلك في ضيق كواليتي - ان طرابلس وذلك بحضور خشد من الاعلاميين ومما جاء في المؤتمر، إنني أدعو إلى إطلاق تيار المجتمع المدني غير الطائفي وتكتل قوى هذا المجتمع لخلق خشية خلاص وبوابة أمل للشعب اللبناني تشققة من اضطراره للاختيار بين السلطة المتهاكة والمعارضة الميشتياوية القلصة. إن لبنان بما يقوم عليه يشكل قيمة حضارية مؤتمتة جميعاً عليها ونجاح التجربة اللبنانية يشكّل مثل الأضل والبديل الحقيقي لما تشهده المنطقة العربية من تأجج الصراعات الاثنية والمذهبية والمؤسسة لحروب أهلية دموية في كافة الدول العربية.

أما على صعيد الشمال، فإن لبنان الشمالي كان خلال الحرب من أكثر المناطق أماناً والأقل طائفية، وإذ أدت الحروب المخططة في الشمال إلى نوع من التسوّد الطائفي والمذهبي في الكثير من المناطق الشمالية فإن الانتخابات والحركة السياسية ما بعد ١٩٩٢ قد أدت إلى إعادة الوصل السياسي بين أبناء الشمال وتزايد للحمّة الشمالية ولا يجوز أن تمنح لقانون انتخابات قائم على القضاء من أن يزيها.

### الوزير الأطرش

افتتح المؤتمر وزير الإدارة



زينة كرامي وحنان اللداوي

### تكريم الناشطة الاجتماعية حنان اللداوي

أقامت اللجنة النسائية لتضامن الأندية الشعبية في الشمال حفل تكريم للسيدة حنان اللداوي الناشطة في المجال الصحي والاجتماعي وذلك في مقر التضامن في طرابلس بحضور السيدة زينة أحمد كرامي وحشد من الشخصيات النسائية والاجتماعية والرياضية.

بدأت الحفل بالمشيد الوطني اللبناني ثم كلمة تضامن الأندية الشعبية أنقأها السيدة اللداوي وأهتاماتها المهنية الحقل العام وخاصة الصعدين الصحي والاجتماعي ثم كانت كلمة اللداوي شكرت توسيع نشاطاتها واهتمامها على توسيع نشاطاتهن في مجال تعميل دورهن الشمالية بشكل خاص. وفي الختام حفل كوكتيل.



حنان اللداوي وهشام الحنيني



جانب من الحضور

## بيت الزكاة ينفذ مشروع الأضاحي الثاني والعشرين أكثر من ٥٧٠ أضحية استقاد منها ٤١٠٠ عائلة من طرابلس وضواحيها



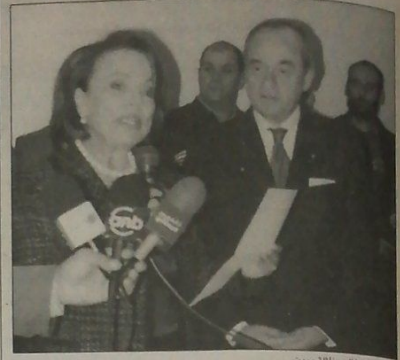
بشكل مستمر ويتقد بالتعاون مع المستثمرين داخل وخارج لبنان ويساهم في نجاحه مؤسسات ومؤسسات خيرية داخل وخارج لبنان



كعادته كل عام نفذ بيت الزكاة في طرابلس ولبنان مشروع الأضاحي خلال أيام عيد الأضحية المبارك حيث تم نحر ٥٧٠ أضحية طفلة أيام التشريق وتم توزيعها وتبريدها وفق أفضل الطرق الصحية المناسبة وبإشراف طبيب المسالخ ولجنة الأضاحي في البيت، وتم توزيع الحصص على أكثر من ٤١٠٠ أسرة من أبناء وقرى الشمال ابتداءً من مناطق وقرى الشمال ابتداءً من ثاني أيام العيد، كما نفذت لجنة التوكيل، والجدير بالذكر استمارة التوكيل، والجدير بالذكر أن هذا المشروع هو الثاني والعشرين في بيت الزكاة وهو يتطور ويتقدم في بيت الزكاة

مركز الوفاق الثقافي  
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع. ٠٣/٨٦٢١٤٤  
مركز الوفاق الثقافي للنشر والتوزيع

## السفير الإيطالي يقبل النائب معوض وسام جوقة الشرف



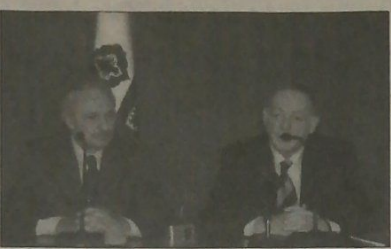
السفير الإيطالي وبناثة معوض

قبل السفير الإيطالي فرانكو ميسترينا النائب نائلة معوض وسام جوقة الشرف للجمهورية الإيطالية برتبة كومودور في المركز الزراعي التابع لمؤسسة رينه معوض مجدليا- زغرتا بحضور نجلها ميشال والشوخ جواد بولس والسادة رياض غزالة وسركيس بها، والدويهي وعدد كبير من أبناء زغرتا- الراوية.

بداية الاحتفال كلمة للسفير الإيطالي في لبنان فرانكو ميسترينا أوضح فيها: أن هذا الوسام الذي يمنح للنائب نائلة معوض بإسم رئيس الجمهورية الإيطالية إنما يمنح تكريماً لنعطاءاتها وجهودها لتقوية العلاقات بين لبنان وإيطاليا في مجال حقوق الإنسان والعدالة الاجتماعية والتنمية الاقتصادية- الاقتصادية كما أننا نمنح النائب نائلة معوض هذا الوسام الشرفي لتعظيمها بمشاعر الصداقة تجاه إيطاليا التي أرادت بمنحها هذا الوسام من رئيس الجمهورية الإيطالية كارلو آزنغليو كيامبيز تكريم صفاتها المهنية والإنسانية.

تابع السفير الإيطالي: كما أن النائب معوض بصفتها عضواً في الهيئة النسائية الوطنية اللبنانية وفي لجنة الصداقة الإيطالية- اللبنانية عملت منذ البداية بقوة

## توقيع بروتوكول تعاون بين مؤسسة الصفدي وبلدية طرابلس لتدريب موظفي البلدية على إتقان المعلوماتية والإنكليزية



جمالي والصفدي

وقعت مؤسسة الصفدي مع بلدية طرابلس بروتوكول تعاون لتدريب موظفي البلدية على إتقان المعلوماتية واللغة الإنكليزية.

وقع البروتوكول رئيس مؤسسة الصفدي النائب محمد الصفدي ورئيس بلدية طرابلس المهندس رشيد جمالي، بحضور أعضاء المجلس البلدي ومسؤولين في مؤسسة الصفدي وفعاليات ثقافية واجتماعية.

المهندس رشيد جمالي رأى أن هذه الخطوة تأتي في سياق الخطوط التطويرية للأداء البلدي وما يستطيع مستقبل طرابلس بطابع إيجابي خلال السنوات القادمة. وأضاف: أود أن أعرب عن امتناني العميق لمعيد مؤسسة الصفدي النائب محمد الصفدي وكل العاملين فيها، لتطراً للمبادرات التي سيقدمها ميثاق

## مؤسسة الصفدي تخرج الدفعة الأولى من المتطوعين في الرسوم المتسلسلة



خرجت مؤسسة الصفدي ١٥ شاباً وفتاة يشكلون الدفعة الأولى من المتطوعين المدربين على تقنيات الرسوم المتسلسلة، وذلك ضمن البرنامج الترفيهي لمشروع حارثنا الذي ينفذه قطاع التنمية الاجتماعية في مؤسسة الصفدي. ومن المقرر أن يقوم المتخرجون المتطوعون بتطبيق هذه المهارة مع الأولاد في حي التريمية بطرابلس ضمن المركز الخاص بمشروع حارثنا. كما أقامت مؤسسة الصفدي في هذا الإطار عرضاً مسرحية أخرى هي (مُد لوي) دعت إليها حوالي مئة ولد من حي التريمية في طرابلس وذلك على مسرح مدرسة روضة الفيحاء. وهو النشاط الترفيهي الأول للأولاد

ضمن البرنامج الترفيهي لمشروع حارثنا، كذلك أقامت مؤسسة الصفدي بمناسبة عيد الأضحى عدة نشاطات ترفيهية للأولاد، بينها عرض مسرحية (تلاميذ غير شكل) لفرقة رينه بندي على مسرح

**إطلاق بطولة الدوري العام وكأس النخبة لعام ٢٠٠٥**

انطلقت بطولة الدوري العام وكأس النخبة لتضمن الاندية الشعبية في الشمال بتاريخ ٢٤ - ١ - ٢٠٠٥. وبمشاركة ٢٦ نادياً من مختلف الأقسمة الشمالية وذلك على ملعب مجمع البداوي الرياضي. وقد بلغ عدد المباريات ٢١٥ مباراة بمعدل أربع مباريات يومياً وتنتصر حتى أول نيسان ٢٠٠٥

## تحية إلى د. خريستونجم

لا أعرف إنساناً شاعراً استسلم في الحب للتقدم مثل صديقي الدكتور خريستونجم لقد تعلق عن المواجهة واستسلم للحب الذي يكاد يسلبه كل أطالبي الحياة... إنه الحب الذي لا يعرف ما هو... سألته مرة، أرى قلبك يذوب كما يذوب الملح في الماء. فقال: لأنني أظن إلى عيون أراها وحدي ولا تراها أنت. يتذكرني خريستونجم بأحد شعراء بني عذرى وهي القبيلة التي لم تعرف إلى الحب العفيف، حين سألته أحدهم: من أي القبائل أنت فقال: من قوم إذا أحبوا ماتوا، والذي يقال عن الحب يقال عن الأثم والحب يقول شوقي:

أمرى وأمرى في الهوى بيد الهوى  
وبه مكان آخر:  
يا لآثم في الهوى قدر  
لو شئت الوجد لم تمر ولم تلم  
وأصدق ما يطبق على شاعر طرابلس خريستونجم ما قاله كامل الشناوي:

أنا عمر بلا شباب  
وحياة بلا ربيع  
أشترى الحب بالنعاب  
أشتريه فمن يبيع؟  
خريستونجم عند كل المحين الشعراء  
أه منها  
أنا لم أدرك مداها  
هي لم تدرك مدايا  
حطمتني مثلما حطمتها  
فهي مني وأن منها: شطابيا

يبدو أن صديقي د. خريستونجم الذي وددت أن أوجه له تحية بهذه الكلمات رجل سعيد بالمشق لأنه شغل نفسه كثيراً بمعنى الحب ومعنى الأثم ولأنه يرى الجمال فيهبوا. ويرى الجميلات فيجلس عاشقاً وكان حظه في هذه الدنيا إذ غابت عنه جميلة جاءت جميلة أخرى.

هنيئاً لد خريستونجم بجميلاته وخيالته وحيه وأنه فهو بكل الحسابات يعيش في عالم من صنعه تكاد كلنا نفتقده.

الياس عاقوري

## المرشح عن المقعد النيابي في طرابلس الدكتور علي أحمد عبيد



**يتقدم من اللبانيين عامة بأحر التهاني بمناسبة رأس السنة الهجرية أعادها الله علينا وعليك باليمن والخير والبركات**

# FERRI

## وللرفاهية عنوان

B1: Tripoli - Jemmayzet - 04 435713  
B2: Mer Marone - 06 442099  
B3: Mina - Port Said - 03 422186  
B4: Beirut - Mideyas - 01 498290  
B5: Sanyeh - 03 649841-Fax: 00961 - 6 - 442382  
www.ferris.net - email: info@ferris.net

## أسرة «الوفاء»

**تتقدم من اللبنانيين عامة والمسلمين خاصة بأحر التهاني بمناسبة رأس السنة الهجرية**

## مكتب لاذقاني

ملك الضيافة والمناسبات  
محمود لاذقاني (أبو ربيع)  
تأمين طبع أوراق التمنوات  
وتعليقها وتوصيلها إلى  
مكاتب الرسميين والنواب  
فريق عمل متكامل، لباس  
موحد، تأمين نرجيلة،  
تأجير كراسي وطاولات.

شعارنا: "معرفة، صدق، أمانة، دقة في المواعيد" وميزة في العمل...

بمناسبة شهر رمضان المبارك نتعهد الخدمة ضمن فريق عمل متخصص بالإفطارات والسحور بالإضافة إلى تأمين جميع المستلزمات.

العنوان: أبي سمراء- الحديقة- مقابل مدرسة الإصلاح القديم  
هاتف: ٠٣/٤٣٢٢٩٦ - ٠٦/٤٦٥٢٧١

عزيري قاري، الوقائع.

كان دأبي وما يزال أن أقدم لك على صفحة الوقائع هذه، زاداً ثقافياً، مفيداً، وممتعاً في الآن ذاته. وهذا الهدف هو جزء من رسالة جريدتك الوقائق التي نألو جهداً في إرضاء أدواق قرائها على اختلافها وتوسيعها...

والبداية كانت ثماني حلقات تحت عنوان: بين الحقيقة والحياة وقد استعرضت لك أبا القاري الكريم، أحداثاً من التاريخ القديم والوسيط والحديث العربي والعالمي، لها في أذهان الناس صور مميّنة أسهمت في خلقها شاشات السينما وأقلام الكتاب شرقاً وغرباً، وهي تفتأ، كثيراً أو قليلاً، عن

الحقيقة الخفية! فعمدنا، سعيًا وراء جلاء الحقيقة، استنطاق الوثائق والوقائع التاريخية وأعلمنا العقل والمنطق والموضوعية لتصل إلى أقرب مسافة من الحقيقة المجردة إن لم تصبها في الصميم.

واليوم، وابتداءً من هذا العدد، سأقدم لك، أبا القاري الكريم، لوناً ثقافياً ومعمقياً جديداً بعنوان من وحي الوقائق العالمي على حلقات، وفي كل حلقة تكون المقدمة حدثاً عالمياً يتكزنا بهدوت محلي هام، نستدعيه على هذه الصفحة، لتتأمل أمامه وقفة تأمل وتفكير وعبرة وذكرى.

من وحي الحدث العالمي/١

يوم غضب «أبو علي»

إعداد مصطفى مستو

وبرك.

كان حدث هذا الشهر الطامعي، زلزال وفيضان آسيا الذي اشتهر باسم كارثة تسونامي، وهذا الفيضان الرهيب ذكرنا يحدث جليل أصاب فيحاءنا الحبيبة ليلة ١٧ كانون الأول من العام ١٩٥٥، أي منذ نصف قرن، وعرف باسم الفيضة الكبرى أو طوفان أبو علي، والتدبير بالذكر أن النهر المذكور حمل ثلاثة أسماء: قاديشا نسبة إلى منبعه ومجرأ الأعلى، وأبو علي عند دخوله إلى طرابلس نسبة إلى أحد أمراء طرابلس، في العهد الفاطمي، وأول العهد الصليبي، فخر الملك، أبو علي، ابن أبي عمارة، والفيضان عند مصبه في البحر عند برج رأس النهر.

جغرافية النهر

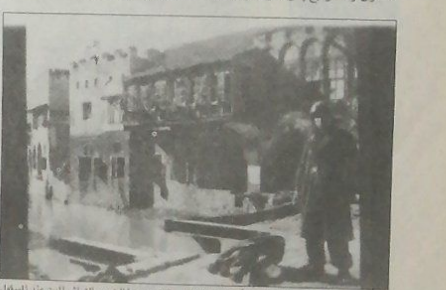
يخرج هذا النهر من نبعين الأول بقرب شري، والثاني بالقرب من دير قزحيا، وتلقى مياه هذين النبعين في أسفل الوادي المقدس قاديشا المعروف بوادي (قنويين) قرب زغرنا فيتكون منها نهر زغبر يتجه غرباً حتى طرابلس فيقسمها إلى قسمين غير متساويين.

يروي النهر سائر المدن المزروعة بالحمضيات حتى مصبه في البحر، فيكون طوله من منبئه حتى مصبه ٢٨ كيلومتراً، ومن الدرويشية (المولوية) حتى البحر حوالي الكيلومترين.

سورة الغضب، ساعة فضاة. كان اليوم سيئاً، وتاريخه ١٧ كانون الأول من عام ١٩٥٥ وكان يوماً ما طرأ عاصفاً بارداً ومائتاً في مياه النهر العارمة وقد جرفت أشجار عظيمة اقتلعت من سقي المرجة وسدت بها قناطر حصر (البرنس) فتشكلت بحيرة كبيرة فيما وراء هذه القناطر... وثبتت هذه القناطر في أول الأمر غير أن السيل الذي اشدت منغطفه مع تزايد تدفق المياه جرفها وانهار الجسر فاندفعت المياه بارتفاع ستة أمتار تقريباً مواصلة سيرها إلى حصر السويقة المولف من عقدين - وهو جسر صليبي قديم فلم يصمد بدوره فانهار أيضاً ثم وصلت المياه إلى جسر النصارى الواقع على بعد نحو مائتي متر من جسر السويقة

وبالنظر لاتساع عدته فقد تحملت ضغط المياه التي طابت على الدكاكين الواقعة على جانبي النهر هدهما واحتاجت كل ما فيها من بضائع. حوالي الساعة العاشرة مساءً وكان التيار الكهربائي قد انقطع فاستحالت المدينة والأرض والسما إلى كل سوداء غير واضحة المعالم،

تأربت المياه فهاجمها العالبة كما عزلت الأحياء عن بعضها... وبرز الحجر فاذا بالكارثة أفترح وأعم مما توقعه كل إنسان إذ انحصرت المياه عن خرائثه وأطلال وعشرات الجثث نثرتها السيل بين الطمي والسلع وحجوب وأبى طريقها حتى البحر...



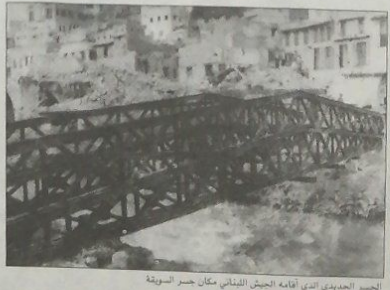
بعد التفتت الجدران بحارة رتيبو الأبيّة المملوكية التي تكلف بعدها الصيرم الترابي الميت عند المصول



سورة مأخوذة من منطقة السويقة ويظهر فيها جامع التوبة في منطقة الدباغة

داخل المنازل من الأبواب والنوافذ، فتصطف على الجدران وترزعها ثم تجرف العائلة نساء ورجالاً وأطفالاً وتغمرها أحياناً إلى علو أربعة أمتار. أما الحوانيت فقد أطاح طوفان بأبوابها جرفت كل ما فيها من صلبات وسلع وحجوب وأبى محلها متراً وأحياناً مترين من الوجول.

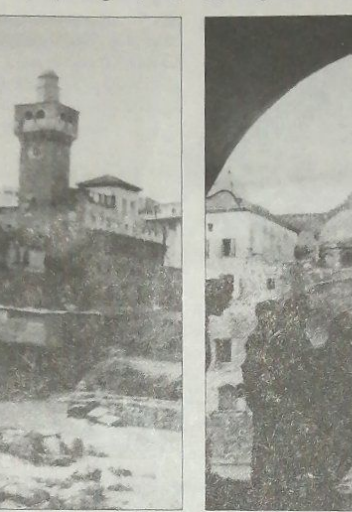
باب التبانة وسوق القمح غمر الطوفان في هذين الحيين الدور والحوانيت، أما جسر النصارى فقد جرفت السيول الحوانيت القائمة على جانبيه ما فيها وكان في حلة ماسية الطوفان إن صاحب محل حلويات على هذا الجسر يدعى عبد الستار النوم كان قد تأخر في عمله فاخطفته المياه



الجسر الحديدى الذي أقامه الجيش اللبناني مكان جسر السويقة

وغيبته عن جميع موجودات المحل. ولم تكن الحال في سوق القمح بأفضل منها في باب التبانة.

حي السويقة والسويقة هذان الحيان هما على مستوى النهر لذلك كان لهما التصيب الأوفر من الكارثة إذ مرق الطوفان فيهما الدور ويسفر الأثاث والمقتنيات، أما السكان فقسم نجا بشدة مصيبة رفعت ورشاد عدرة ومعمل الثلج القائم على هذه



الجسر الحديدى، وصل بين ضفتي النهر السويقة وباب الحديد ويبدو جامع البرغاسي

الزاوية فاطحات بأبواب المصيبة ونسوافذها وجرفت براسمحل الكوستيك وشالات الصابون وغمرت الأوحال مستودعات الزيت تحت الأرض... أما الكراجاج فقد انهارت على السيارات وحطمتها تحطيماً وتركت فوقها تلالاً من الأنقاض والطيني وحملت أحشاب الماشر إلى البحر وأثلقت الآلات والمحرثات.

الخسائر البشرية والمادية فاق عدد الضحايا المائة والمفقودين التسعين من رجال ونساء وأولاد. وفي هوسا الجبال مسا زال الكثيرون من أهالي طرابلس وعكار يتذكرون أماسة عائلة عكارية من قرية عيبات هي عاائلة محمد الحراش التي كانت تسكن إلى جوار جسر النصارى: ففي تلك الليلة المشؤومة كان الأب والأم في زيارة أقرباء لهم، والأولاد وعندهم ستة مشهورة وسميرة وسميحة وشوون وختام وصباح، ثامن حينما احتاج الطوفان المنزل فدمره وأخذ الأولاد في رحلة لم يعودوا منها... تعهدم الله وجميع الضحايا برحمته الواسعة. ولا زلت أذكر من ذاك الماضي البعيد وكنت في السادسة من عمري مشهد التوابيت وهي تترى على جانب نابت الرمل وأسرع من أهلي والناس حولي إنهم ضحايا الطوفان، كما بقيت في ذاكرتي

بعض المناظر التي خلقها الطوفان، ومنها منظر بقرة طافية على وجه الماء يسبحها التيارات وكذلك منظر المتكوبة. وأما الخسائر المادية فقد قدرت بأكثر من ٥٠ مليون ليرة لبنانية.

بعد الكارثة يوم الأحد في ١٨ كانون الأول ١٩٥٥ توجه رئيس الجمهورية كميل شمعون ورئيس المجلس النيابي عادل عسيران ورئيس الحكومة رشيد كرامي إلى طرابلس فأشرفوا على أعمال الإنقاذ وتقدموا الأماكن المتكوبة...



بعد الدرس الطويل تتفحص الخرايط التي قصت بشق شام عريض بثلاثة أقسام القسم الأكبر نحو عشرين متراً ثم القسم الأوسط أي مجرى النهر بمسير مماثل، ثم القسم الأيسر أيضاً بنفس العرض ويمتد هذا القسم من محطة المولوية ويسير حتى من رأس النهر في الميناء.

وقد أقيمت خمسة جسور في الشارع المذكور الأول قرب الميناء والثاني بقرب الجسرين والثالث محل حصر النصارى القديم والرابع محل حصر طرقيه الواصل ببحر الزاهرية وحي التبانة والخامس والأخير بمحلة برج رأس النهر وقد نفذت شركة بوسلانا مشروع الشارع الجديد بكنة ١٢ مليون ليرة لبنانية. قارئ العزيز.

هذا هو نهر أبو علي التي جرة عليارض طرابلس منذ نحو مديدة لا يعلمها إلا الله والرائع في علم الجيولوجيا! كان له نظر عظيم وما يزال على أركانها لها لشهته نهر ضروب وقد كانت لسورات ومسورات على مر التاريخ غير أن سورته وغضبه يوم السبت من كانون الأول ١٩٥٥ كانت الأند سامحه الله على حله وسامحاً على حدة حزناً! وخير ما تحتم هذه الذكره وهي صدى حاك لثقة بعيدة صحت أبيات من قصيدة نظمها الشاعر قاضل من أبناء الفيحاء هو الزوج الشيخ رفعت الضناوي فيها بلا رأياً مدينته وأهلها:

التماري للمصليين... فيضان طرابلس في الصحافة شغلت حوادث الفيضان طرابلس جرائد لبنان ما يقرب من أسبوع فأصدرت جريدة الحرية عدداً بتاريخ ١٩/١٢/١٩٥٥ كتبت نشرت جريدة بيروت المساء بتاريخ ١٢/١٢/١٩٥٥ مقالاً طويلاً بعنوان (نكبة الفيحاء) صدرته جريدة (لك الله يا طرابلس ما أخلصنا من مصايك الحلال)... وتتمت ولا انتهت الكارثة أخذت الناس من جهة والتبلدة من جهة أخرى يدرس الوضع الساعات عن الفيضان وأثقلت لعنة المهندسين درسوا القضية من حين نواحيها.

وبعد الدرس الطويل تتفحص الخرايط التي قصت بشق شام عريض بثلاثة أقسام القسم الأكبر نحو عشرين متراً ثم القسم الأوسط أي مجرى النهر بمسير مماثل، ثم القسم الأيسر أيضاً بنفس العرض ويمتد هذا القسم من محطة المولوية ويسير حتى من رأس النهر في الميناء.

وقد أقيمت خمسة جسور في الشارع المذكور الأول قرب الميناء والثاني بقرب الجسرين والثالث محل حصر النصارى القديم والرابع محل حصر طرقيه الواصل ببحر الزاهرية وحي التبانة والخامس والأخير بمحلة برج رأس النهر وقد نفذت شركة بوسلانا مشروع الشارع الجديد بكنة ١٢ مليون ليرة لبنانية. قارئ العزيز.



قصة عبد فرود الهادي - حكايات و خبيريات ..

أحد يصدق أن الذي حدث معي يشبه قصص الأفلام التي أجديتها وكلماً من يذاكرني هذا اليوم الفيض أشعر بالانقياس كنت في منزل شابي إنسان منحرف، لم تكن تهرهني



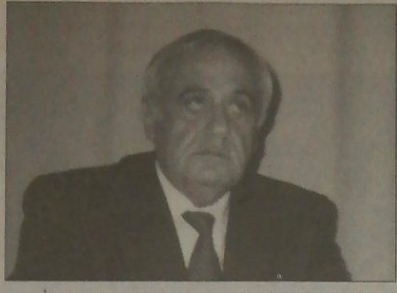
# هل أقتل زوجتي!

الشيون.. وكان عقلي كله يكمن في هوية مسدس الذي كان يريض على خصري أيضاً سرت وحلقت، وبعد أن بلغت الخامسة والثلاثين من عمري.. فقلت عهداً بيني وبين نفسي أن لا أعود إلى المشاكل وتزوجت من امرأة وحدت في قريتها السعادة والاستقرار، ولما كنت لا أمتهن مهنة أصبحت سائق تاكسي، كل يوم أنطلق من مسقط رأسي، من الميناء إلى طرابلس وبالعكس.. وأبالي على جيبيني وأنا أسعد إنسان في الوجود، وقد من الله علي بطفة صغيرة أسميتها ليتنا تهماً باسم والدتي ومن شدة فرحتي كتبت وهي تحمل طفلي ليتنا ولتوح لي بعدها، ولكن هذا اليوم عندما أرسلت لها الإشارة المعهودة، رأيت زوجتي تظهر على الشاشة وهي تفتتح والدموع تنهمر على خديها!! وعندما رأنتي اشتد صراخها... وأسرعت لسوري استوضح منها الأمر... وأخبرتني على الفور بكل ما حدث معها بالتفصيل، قالت، حاولت الدخول إلى المصالح بعد أن وضعت أمام طفلي ليتنا بعض الدمى، سمعت ذكيات على الباب، وطلعت أن فحمت كالعادة جاءت لزيارتي، وأسرعت لأفتح الباب، وإذا بي أرى امرأة عجوزية طهر الوشم على جبينها ويديها، وما أن رأيت ابنتي حتى احتضنتها، وراحت تستحلفني أن أجزل لها العطاء وأخصها ببعض الكساء، وأطاز صوابي وأنا أرى ابنتي ليتنا أصبحت كاندية بين يديها، ومن شدة خوخي منها انقزعت ابنتي ليتنا من بين يدي العجوزية، وطردتها من المنزل، ودخلت إلى الحمام لأغتسل، وتركت صغبرتي تنهت بلبها.. ولم أستمر في الحمام وقتاً طويلاً.. وعندما خرجت لم أجد ابنتي ليتنا، لا بد أن العجوزية قد سرقتها.. هيا أسرع يا راضي وأبحث عن العجوزية.. ولما كنا تسكن في الدور الثاني، وأجدي الشوايف كانت ضللتها مفتوحة، أيقنت على الفور بأن العجوزية لا بد وأنها قد تسلك من خلال النافذة وسرقت ابنتي ليتنا.. وأسرعت إلى المخفر وأبلغت الشرطة بالأمر، وانطلقت أجرب الشوارع بالسيارة باحثاً عن العجوزية، وضعت الساعات وأنا أتقل من شارع إلى آخر دون أن أهدتي إليها وكان الأرض اشتدت وأبتلعها.. ومن شدة لوعتي بدأت الدموع تتساقط على وجهي، وشعرت بجوهر بركان مستعر.. وراحت الأفكار السوداء تتصارع في مخيطني، ولم أعد أرى أمامي سوى الانتقام.. ولكن ممن أنقم؟ وانصلت بمخفر الشرطة وعلمت بأن البحث ما زال مستمراً على العجوزية التي لم تتواجد بجميع الأماكن التي تبحث فيها أنا والشرطة، وضعت إلى المنزل وأنا كالجدي المهزوم.. وفكرة الانتقام تجتم فوق صدري كأنها كابوس، إن التبعة تقع على عاتق زوجتي، طو أخلت ابنتي معها إلى الخمام لما استنقذت العجوزية أن تسرقها.. هل أقتل زوجتي، انتقاماً على إهمالها؟ ولما لا أقتلها.. وهي التي تسببت بمرحمتي من فلذة كبدي، وفيما كان الصراع في داخلي يأخذ حيزاً كبيراً من تفكيري، سمعت بكاء .. إنه صوت صغبرتي ليتنا! وأرأيتها تخرج من تحت سريري وهي تزحف والكعبة خلفها تدرج التي تدرج تحت السرير.. غلب عليها النوم، ونامت حتى هذه اللحظة.. وأسرعت زوجتي واحتضنت ليتنا وهي تضحك من بين الدموع وتردد بفرح تقري قلمي.. تقري عصامي وطبيع على وحيتها التقلبات..

# طريق نزار يونس إلى الدولة



نزار يونس



من أجمل ما جاء في كتاب الطريق إلى الدولة مؤلفه الدكتور نزار يونس أنه عرض لنا تاريخ الدولة اللبنانية قبل نشوئها، أي بدءاً بنظام القائماتيين مروراً بنظام التحالفات الطائفي في عهد المتصرفية، وتكريس هذا النظام في عهد الانتداب إلى حين وضع الدستور والميثاق الوطني وقيام المؤسسات الدستورية في ظل الجمهورية الأولى ولا سيما في عهد الاستقلال.

نظام الحاصصة هو نظام فاسد هيماً وأخلاقياً يتناقض في أسس تكوينه مع مبادئ الحق والعدالة والمساواة، إذ رسخت مؤسسة الاحتراف السياسي في ذهن المواطنين حملة من المفاهيم التي تتوافق مع جنوحها الاستغناء بكل الدرجات لتفويض فلتها والصاق مسؤولية تهديمها لقنومات الوطن وتغييب الدولة.

هطورت التفاسق كي يضحى الكذب ومخالفة القانون والنظام شطارة، ونصرة المرتكب من العشيبة شغامة، والرحم المعيب لاسترضاء من يقدم الأمر واقعية، والتلون في المواقف والأهداف ذكاء، وكان غياب دور الرقابة وغياب الشفافية أن تتحول طبيعياً إلى تباديل المنافع تحت سمع الناس ويصرهم، وهذا ما نشهد اليوم في أيامنا الحاضرة ولا نرى مستقبلاً للخروج منه إلا من خلال فسحة الأمل التي تحدث عنها مؤلفنا نزار يونس في كتابه الطريق إلى الدولة حيث أكد أن الواقع المظلم الذي مناهي منه ليس قدراً، وإنما هو نتيجة طبيعة لنظام سياسي مسخخ ولغياب مشروع وطني بديل يتيح تقوى التغيير الحقيقية التعلق به والمقاومة بعفورة حقيقي لتقواء المستقبل وقيام الدولة التي تريد، لأن الحياة من بداياتها حتى نهياتها، فعل إرادة وتصراع إرادات

سامر مولوي

صيغة العقد الاجتماعي وتفقد صاحبها بالتالي أهلية تولي منصب عام لدى الحياة. وفي هذا السياق: يعود بنا نزار إلى فترة ما قبل المتصرفية، حيث تشكلت الطبقة السياسية من المشايخ والأعيان الإقطاعيين، وما لهؤلاء الدور الكبير في تزكية الأمير أو الحاكم وتدعيم موقفه ولا سيما في عملية جباية الأموال واستطاع الأئمة منهم، وتجييش المقاتلين، والمشاركة في الصراعات والنزاعات. واعتبار المنصب، في مجلس الإدارة ومؤسسات المتصرفية، موقفاً ريعياً ينجح حماية مصالح الطبقة السياسية التي أعيد تشكيلها بالرغم من التنظيمات التي استحدثت على الصعيد القانوني. إذ تمارس هذه السلطة الالتفاس بين الكيف في الظاهرة مع الأنظمة والقوانين الجديدة وبين ممارسة العلاقات على قاعدة اقتضاهم التوارثة من النظام الإقطاعي، وهو بذلك ينتقد هذه الممارسة التي أضحت اليوم من التواتر الأساسية في التعاطي مع الشعب، في الصورة التي ترسمها هذه الطبقة لنفسها وأداءها وممارساتها من خلال بعض السمات، وهي ثلاثة (الزعيمية، الزبائنية، والديماغوجية). فالزعيمية، أي الزعيم يعتقد أن ما يؤتمته لمناصره من خلال دوره كوسيط بينهم وبين السلطة، هو حوته، مته ومكرمة تستحقان العرفان بالجميل والتقدير، فيعتبر أن الدولة هي وحدها المسؤولة عن

# المونسينيور جبور يكرم المطران فؤاد الحاج



المطران فؤاد الحاج



المونسينيور بطرس جبور

أقام المونسينيور بطرس جبور النائب الخاص في أبرشية طرابلس المارونية عيداً في مطعم نهر رشعين على شرف المطران يوحنا - فؤاد - الحاج بعد شفائه من الوباء الصحية التي انتسبت به السنة الماضية، وتكريماً لورثاء الأديرة الرهبانية الجدد والتعامد في الأبرشية إلى أديار شكا، بضمها، نوبت الجزيرة، عماش، قزحيا، سيود الحياة ألياء، ومار سركيس وبأخوس زغرنا. بالإضافة إلى الرئيس مار أنطونيوس في كرم سدة ونائب الرئيس ولغيف من كهنة طرابلس وكهنة منطقة زغرنا والساحة. وقد هنا المونسينيور جبور سعادة سيادة المطران الحاج بعودته إلى مزاولة أعماله ومتابعة خدماته في الأبرشية على أكمل وجه. كما هنا الرهبان رؤساء الأديار بمواكهم الجديدة ودعا جميع الكهنة والرهبان لتلاصق حول سعادة المطران الحاج وخدمة أبرشية طرابلس المارونية وكل أبناء الشمال على معتقل عائلاً لهم الروحية. وقد ألقى كلمة من وحي المناسبة.

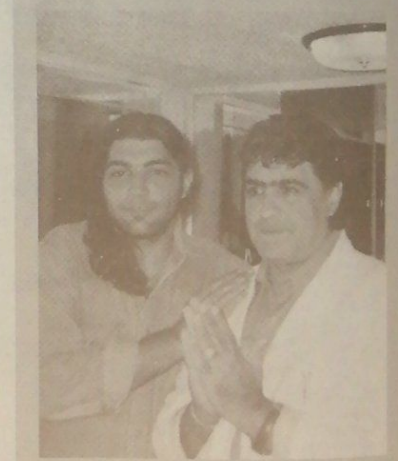
# الوفد التربوي الفرنسي يتابع التنسيق في لبنان



مزارين سلامة - منويلا بيتو، سعاد المصري شلق، إيريك غارنيه وبارتريك نويل

ضمن متابعة اللقاء التربوي الذي أقيم في فرنسا مؤخراً لمدراء مدارس رسمية وخاصة في لبنان، زارت في الأسبوع الماضي السفارة الفرنسية السيدة مانويلا بيتو بيروت وعقدت لقاءً تربوياً في المركز الثقافي الفرنسي بحضور المسؤول التربوي بارتريك نويل ومديرة مدرسة التربية المدنية في طرابلس السيدة سعاد المصري شلق وعدد من المدراء أئوا من كافة المحافظات في لبنان. هذا وضمن برنامجها التربوي زارت السيدة مانويلا بيتو برفقتها وفد من المركز الثقافي الفرنسي في بيروت ومطرابلس منطقة الشمال حيث كانت محطتها الأولى في مدرسة اليسوعية - الهيكالية ثم عقدت اجتماعاً آخر في مدرسة اليسوعية الميناء بحضور منسقي اللغة الفرنسية في المدرسة والسيدة سعاد المصري شلق بدأ الاجتماع بكلمة شكر من مديرة المدرسة الأخت مازلين سلامة ثم تم التباحث في أمور تربوية من أجل التنسيق والتعاون بين وزارتي التربية الفرنسية واللبنانية ثم نعت الأخت مازلين سلامة إلى كوئيل أقامة تكريماً للوفد الفرنسي بعد ذلك أكمل الوفد زيارته لبعض المدارس الرسمية والخاصة في الشمال.

# صالون أبو جميل



طرابلس - شارع الملا - مقابل الشاطر حسن هاتف: ٠٣/٥١٨٤٣٤ - ٠٦/٢١٠٣٨٦

## عصر الديناصورات في طرابلس على أرض معرض رشيد كرامي الدولي

ما قبل ٢٤٨ مليون سنة.

١- القسم الرابع: يدخل الزائر الى كهف مظلم يرى فيه عالم الديناصورات

أجواء طبيعية ومماثلة لما كانت عليه في تلك الحقبة من الزمن ويشاهد نماذج

ومتحركة لعدة أنواع من الديناصورات وبمقاساتها الطبيعية وأصواتها ضمن

الطبيعة.

الديناصورات وأصولها وكيفية تسميتها.

٢- القسم الثاني: قاعة السينما، فيلم تعليمي عن الديناصورات مدته ٢٥ دقيقة تم

إنتاجه بترخيص من هيئة الإذاعة والتلفزيون البريطانية وفق أحدث سلسلة منتجة من

الهيئة وبأحدث الوسائل والطرق التكنولوجية.

٣- القسم الثالث: الكهف المجهب الذي يقطن الزائر بجاذبيته وينقله عبر الزمن إلى

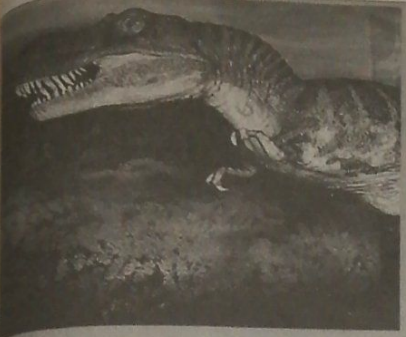
تعمل شركة Elect بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم العالي لإقامة معرض عصر

الديناصورات على أرض معرض رشيد كرامي الدولي لمدة شهر حيث يمتد المعرض على

مساحة ١٥٠٠ م<sup>٢</sup>. ويتألف من أربعة أقسام هي:

١- القسم الأول: قاعة المعلومات وتحتوي على لوحات توضيحية عن تاريخ ونظريات

نشأة كوكب الأرض والأحقاب الجيولوجية التي مر بها، وعلم الحفريات وبقايا



# DINOSAURS

## معرض عصر الديناصورات

قف وجها لوجه أمام الديناصورات

# معرض الديناصورات

برعاية وزارة التربية والتعليم العالي

## ابتداءً من

## ١٨ كانون الثاني ولمدة شهر

HORIZON  
UNIVERSAL

معرض رشيد كرامي الدولي - طرابلس تنظيم: elect

تمتعوا بأجمل الاوقات والمناسبات في  
مدينة طرابلس الترفيهية  
باحة معرض رشيد كرامي الدولي الخارجية

أسعار خاصة للمعارس وأعياد الميلاد



الدخول مجاناً الاسعار ٥٠٠ ل.ل. - ١٠٠٠ ل.ل. للصغار والكبار

TRIPOLI ENTERTAINMENT

## الجحجاج يشكل حالة شعبية في طرابلس



وأعمل لخدمة المدينة وتحسين أوضاعها ورفعتها. وقد رفع الصوت داعياً إجمالاً قطعاً عن حقوق طرابلس العزيزة عليه وعلمها وما من إجماع على ما طلع وما ضاع حق وواجه مطالب.

وقد أكد الجحجاج بأن يده مفتوحة للجميع لما فيه مصلحة طرابلس قاتلاً، من واقع جري الحبيبة، أطلق... وأملًا بتأمين مستقبل زاهر لأبنائها. إخواني وعائلتي، الذين هم من طرابلس الحرمان، طرابلس

عقد لقاء جماهيري في مكتب السيد محمد الجحجاج المرشح عن القعد العلوي في طرابلس جرى خلاله بحث أوضاع المدينة ولا سيما الوضع الاقتصادي والاجتماعي والروائح الكريهة التي تفتت من مكب النفايات والمسلخ.

## مؤسسة الصفدي أنارت ملعباً شعبياً لكرة القدم في القبة



هذا الإنجاز الذي نفذته مؤسسة الصفدي، هو أحد أشكال الدعم الرياضي الذي تقدمه للأندية الشعبية فيها حتى يوسع لها المجال أن تمارس هوايتها في كرة القدم طوال الساعات الأربع والعشرين بدلاً من أن توجه نحو الاعتراف في مجالات أخرى. مؤكداً أن هذا الملعب مفتوح للجميع، وسيساهم حتى في رفع المستوى الكروي. وألقى رئيس نادي التوبية الرياضي عبد الناصر مقياتي كلمة: شكر فيها باسم الأندية الشعبية مؤسسة الصفدي وعلى رأسها النائب محمد الصفدي، على الدعم

أنارت مؤسسة الصفدي ملعب للجان الأهلية لإنهاء القبة بطرابلس المخصص للأندية الشعبية بكرة القدم، في إطار المساهمة بتجهيز هذا الملعب ليصبح قادراً على استيعاب كل الأندية الشعبية العاملة في المنطقة خلال فترات الليل والنهار، وذلك بحضور مسؤول كرة القدم في المؤسسة حسنان ريفي، أمين سر لجنة محافظة الشمال للاتحاد اللبناني لكرة القدم وفق إبراهيم وعدد من المهتمين وأبناء المنطقة. وألقى رئيس اللجان الأهلية عصمت حداد كلمة اعتبر فيها أن

فيها سوى معينين، وهذا الملعب الذي أصبح قادراً على استيعاب الأندية

## «الوفاء» تفتح ملف الأندية الشعبية في الشمال / ٢ نادي أمل الميناء



عباس عايد يتسلم الكأس المزمع التخلي من الدكتور فاسم عبد العزيز

فاز النصر ببطولة كأس الميناء على اليدوية

الدورات والبطولات الرياضية والتي كان للنادي حصة كبيرة منها. **المشاكل التي يعاني منها النادي** الحقيقة أن المشاكل التي يعاني منها نادي أمل الميناء هي معظم مستوى الأندية الشعبية من خلال تشكيب النشاطات والبطولات الرياضية التي تحتاج إلى الدعم المادي والمعنوي من أجل القيام بكل النشاطات التي تساعد على البقاء والاستمرار. أخيراً، أود أن أشير إلى أن نادي أمل الميناء هو من الأندية الشعبية التي تضمنا الرسمية الواضح لدعم الأندية الشعبية التي هي خزان رياضي لكل الأندية الرسمية وهي تحتاج إلى الدعم المادي والمعنوي من أجل القيام بكل النشاطات التي تساعد على البقاء والاستمرار. أخيراً، أود أن أشير إلى أن نادي أمل الميناء هو من الأندية الشعبية التي تضمنا الرسمية الواضح لدعم الأندية الشعبية التي هي خزان رياضي لكل الأندية الرسمية وهي تحتاج إلى الدعم المادي والمعنوي من أجل القيام بكل النشاطات التي تساعد على البقاء والاستمرار.

والاجتماعية والتربوية التي تشاهد في تشكيب الشباب الرياضي. ٦- الانفتاح على مختلف الألعاب الرياضية والمشاركة فيها من خلال الشريحة الواسعة لأبناء النادي. **أهم النشاطات الرياضية التي شارك النادي فيها وحصل عليها** ١- دور شهر رمضان الكريم لعام ٢٠٠٤ والتي نظمها تضامناً الأندية الشعبية وحصل النادي على المركز الأول. ٢- بطولة الدوري العام ٢٠٠٤ لتضامناً الأندية الشعبية والتي حصل النادي على المركز الثاني. ٣- كأس الشيخ لتضامناً الأندية الشعبية ٢٠٠٤ وحصل النادي على المركز الثاني. ٤- دورة الاستقلال لعام ٢٠٠٢ التي نظمها تضامناً الأندية الشعبية بمشاركة ٦٤ نادياً والتي حصل النادي على المركز الأول. بالإضافة إلى العديد من

نادي أمل الميناء هو من أقدم الأندية الشعبية بكرة القدم في مدينة الميناء وهو يضم نخبة من الشباب الرياضي الذي يتمتع بمكارم الأخلاق، الوفاق التقت رئيس ومؤسس النادي الحاج عباس عايد وهو كان معه الحوار التالي: **التأسيس: نادي أمل الميناء هو نادي رياضي اجتماعي نشط، تأسس سنة ١٩٩٠ على يد رئيسه الحاج عباس عايد وهو المشهور له بالثقة والالتزام وحبه الكبير للايمنة والرياضيين، بالإضافة إلى مجموعة من خيرة الشباب الرياضي الذين يتحمون معه موم النادي الذي خطى خطوات كبيرة حتى صمد الرياضة الشعبية.**

## منوع من الصرف...

**بقلم: منيا عسافيري**  
أرسم لك طريق ممل...  
يارحلاً... ضلك يمدد...  
طريقي...  
أسأل... ولا أعرف...  
ما الذي أعجبتني منك...  
ولا أدرك...  
أنا...  
من ذلك الطين المعجون...  
بالويلات...  
والهزائم...  
أتنا من دات الشريان الضيق...  
معي...  
في محاولة نجاة...  
لو قلت عليك ما أرى...  
وأستعنت صمسا من أنفاسي...  
لأحترقت مواسم الفجيدة من زمان...  
نحن لسنا في اختبار...  
تفترسني بنهم...  
لأعلم لك وسام الرجولة...  
والهزيم...  
لتهديني نيشان أنوثة...  
يا منية النفس...  
يا شهوة الجسد الجثوث...  
هذا الجسد المترك من زمان...  
نمخت فيه روحاً... من حنان...  
يا رجلاً بألوان ربيعية...  
لئن عمري المهودور...  
تكل الأنوان...  
تضحكني...  
وأنت تهجرتي ببطء...  
كي لا أعرف...  
وأنت زحبت نحو أبواب...  
المداخن...  
خارج روحي...  
ياقل الإشارات المكتنة...  
كي لا أجزن...  
ولكني أعرف... وأحزن...  
لست...  
لنو تعرف...  
أني بعدك لن أفتو...  
لن أعرف دفناً يوقف ارتجالي...  
كان يكفيني منك...  
تلك اليد التي تطوق بأسي...  
وصولت...  
صوتك الخافت... الوائق...  
الهادر...  
صوتك...  
الذي يغمري من كل الجهات...  
يعطر المسافات بيني...  
والأخرين...  
كان يكفيني مقلد...  
أقول لي - ولو بالعين - أنك...  
مشتاق...  
لأظن أحيلت...  
أرحمتي... وقل لي...  
أن الأخرى - أي أخرى - لن...  
تفكيني...  
وأن الأخرى - أي أخرى - لن...  
لست...

## أسرار الشياطين

فتاة في القرن الواحد والعشرين تمك كل أسرار الشياطين تقول أحلم... تصديقها، يرتص قلبك تضل لأجلها المسجل هي ولا أحد سواها تترك الدنيا لتطلب رضاها تنهر الليل وتطوي النهار وتغرب شمس أيامك التفتار تنتظر وعودها التي تعانق أوراق الشجر إلى أن يأتي الخريف كي تسقط الأحلام وتسكر الوعود هي الآن في احضان رجل آخر ولا يعلم حقيقتها... إلا الله... ثم أنت وعشاقها أبحث في القرن الواحد والعشرين عن عاشقة تسلك درب المخلصين وأرسم معها قصة حب جديدة **محمد سنكري**

## مسرح دمي توجيبي للأطفال في الملتقى الألماني - العربي

قامت فرقة أسدفا الدمى عرضاً مسرحياً للأطفال في قاعة الأنشطة في الملتقى الألماني العربي بطرابلس تأمعة أكثر من ١٢٠ طفلاً من ذوي الاحتياجات الخاصة. تمحور العرض حول أصول احترام الآخر والتعريف على إشارات السبر واحترام قوانينه بطريقة مسيطرة أجهها الأولاد وتفاعلوا مع المسرح رغم كثرة عددهم لهذا عرض. علماً أن الملتقى الألماني العربي في طرابلس يدعو كافة مدارس الشمال ومراكز التربية للمشاركة، ويشرح أبوابه لأي لقاء أو نشاط من هذا القبيل.

**الأهداف والبرامج** ١- تشجيع الحركة الرياضية في الميناء وطرابلس في الشمال عامة. ٢- العمل على إيجاد بيئة رياضية صالحة للأجيال الصاعدة عبر شرح أهمية الرياضة بالنسبة للأولاد والشباب. ٣- المشاركة في مختلف الدورات الرياضية التي تهدف إلى تنظيم الحركة الشبابية لنسج علاقات مع مختلف شرائح المجتمع الرياضي في الشمال. ٤- السعي لإيجاد ملعب شعبي خاص بشاري أمل الميناء من أجل إضاح المجال الأكبر عدد ممكن من المنتسبين للنادي بعمارة هوايتهم. ٥- العمل على تأمين مركز خاص بالنادي من أجل الالتقاء وإقامة النشاطات الثقافية

## هيئة إدارية جديدة لتضامناً الأندية الشعبية في الشمال

عقدت الهيئة العامة لتضامناً الأندية الشعبية في الشمال اجتماعها السنوي بحضور ٥٢ نادياً موزعين على مختلف الأندية في الشمال وقد جاءت النتائج على الشكل التالي: أحمد فردوس - رئيساً، زكريا رمز - نائباً للرئيس، هشام الجندي - أميناً للسر. الأستاذ يحيى شرف الدين - محاسباً، الدكتور ربيع العمري - مسؤول الشؤون الصحية، المحامي زاهر عمار - مسؤول الشؤون القانونية، الأستاذ سامر مولوي - مسؤول الشؤون الإعلامية، محمد الريش - مسؤول العلاقات الخارجية، عبد الرؤف نجارين - ربيع مرجانة - زكريا حيلص - محمد اسماعيل - أعضاء مشاؤون. كما عقدت الهيئة الإدارية أول اجتماع لها واتخذت عدة قرارات تساعد على تنظيم الحركة الرياضية الشعبية، وسيل دعم مسيرة التضامناً للمرحلة القادمة.

حملوا أزياء زماما

# الوفواق

رأي... شهادة... واقع

الوفواق - شباط ٢٠٠٥ - العدد ٣٩ - السنة الرابعة

نور  
للطباعة والإعلان

مطابعات - شارع النعمان  
مخاضل - صيدانية النور  
٣٦٤٤٣٨٦٦

اصحى مبارك

# IBEEC

THE 1ST INSURANCE, BANKING  
EDUCATION & COMPUTER EXHIBITION



**4 - 8 April 2005**

Rachid Karami International Fair  
Tripoli - Lebanon



Tel: 961-6-601 903  
Fax: 961-6-202 600  
info@fairsinternational.com  
www.fairsinternational.com

