

الوفيق

رأي... شهادة... واقع

اسبوعية - مستقلة - جامعة صاحبتها ورئيس تحريرها: رامي الضري - أسست عام 2001



الوفيق - آذار 2006 - العدد 62 - السنة الخامسة

AIWifak - March 2006 - Issue No. 52 - 5th Year

8 صفحات - 1000 ل.ن.



المركز الجامعي للتكنولوجيا يكرم مستاوي



لص الذهب

حكايات خبريات ..



من أجل لبنان خال من اقلونزا الطيور



عبد اللطيف كريم وبربر اغا

مركز الدراسات اللبناني في بريطانيا يستضيف الرئيس ميقاتي

الذي قال بعد اللقاء: تحدثنا مع صاحب العيشة في كل الأمور الراجعة على الساحة اللبنانية. استقبال الرئيس نجيب ميقاتي في مكتبه وقد لحنه المتابعة مؤتمر الحوار الوطني. واستقبل الرئيس ميقاتي السفير الروسي لدى لبنان سيرغي بوكين الذي قال: أحرقتنا لقاء وديا في إطار الحوار المستمر بيننا منذ وقت طويل. وبطبيعة الحال فقد أنتهت هذه الفرصة لاتحدث مع دولة الرئيس في كل القضايا المتعلقة بالأوضاع الراجعة في لبنان. هذا البلد الصديق لروسيا. وقد تناولنا كل المواضيع المتعلقة بالتدابير الداخلية والخارجية التي تواجه لبنان.



وقال الرئيس ميقاتي بعد اللقاء: تشرفت بزيارة صاحب السعادة وعرضت معه الأوضاع الراجعة على الساحتين الوطنية والاسلامية خصوصا في ضوء التطورات التي شهدتها الوضع اللبناني أخيرا. كما استقبل البطريرك الماروني الرئيس نجيب ميقاتي

استضاف مركز الدراسات اللبنانية في بريطانيا الرئيس نجيب ميقاتي مساء امس في لقاء حوار تناول الأوضاع الراجعة في منطقة الشرق الاوسط وافاق عملية السلام اضافة الى الأوضاع في لبنان. افتتح اللقاء رئيس المركز جورج عسيلي بكلمة ترحيبية بالرئيس ميقاتي عرضا للظروف التي يمر بها لبنان والمنطقة. وقال الرئيس ميقاتي: ان منطقة الشرق الاوسط تعيش حاليا مرحلة جديدة شديدة الدقة والخطورة نتيجة التطورات المتلاحقة على الصعيد الايرانية والسورية والفلسطينية واللبنانية وهناك واقع جديد مختلف عن الواقع الذي كان سائدا بعد مرحلة سقوط نظام صدام حسين في العراق. بفضل نتائج الانتخابات التشريعية الفلسطينية وافوز الكاسح لحركة حماس وما يظهه هذا الفوز من تبدل جذري في خيارات الشعب الفلسطيني. ان النتائج المباشرة لهذه التطورات الجديدة تمثل في

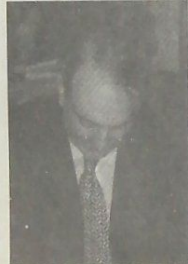
الحريري المتقى التكتل الطرابلسي الصفي: ناقشنا الوضع الاقتصادي في الشمال وخطط التكتل لتنشيطه



التي رئيس كتلة المستقبل النيابية النائب سعد الحريري في قريظم وهذا من التكتل الطرابلسي ضم وزير الأشغال العامة والنقل محمد الصفي والتواب محمد كياره وموريس فاضل وقاسم عبد العزيز. بعد اللقاء، تحدث الوزير الصفي فقال: لقد تداولنا مع النائب الحريري بكل الأمور التي تتعلق

بحضور رئيس مجلس الإنماء والإعمار الفضل شلق اجتماع تنسيقي لمشاريع الوزارات والمؤسسات العاملة في مدن اتحاد بلديات الفيحاء

الإنماء والإعمار الفضل شلق مشاركته شخصياً في هذا الاجتماع الذي يتم عن اهتمام خاص بالفيحاء ومشاريعها. مؤكداً أن اللقاء يكتب أهمية استثنائية نظراً لضخامة حجم المشاريع والأشغال القادمة، والتي طال انتظارها من أجل النهوض بطرابلس من معاناتها.



الفضل شلق



رشيد جمالي

من جهته حذر شلق في مستهل كلمه من التراجع الذي تشهده مدينة طرابلس، بعد أن كانت أكثر انفتاحاً مما هي عليه اليوم، وبعد أن كانت تشكل عصباً اقتصادياً هاماً على الصعيدين الصناعي والزراعي، مشيراً إلى أن الفيحاء باتت من أكثر المدن تأثراً بالأبديولوجيا الانعزالية، فإذا بها تتسلف وتودر حول نفسها، والخوف ليس فقط أن تعجز، بل والخوف من أن تعجز طرابلس داخلياً، ولهذا السبب تعمل لطرابلس أكثر مما تعمل لغيرها، وفي كل مرة نجتمعنا لقاء بالشيخ سعد الحريري يسأل عن طرابلس وأوضاعها وكيفية النهوض بها.

أولاً: لتلاحي التنضارب بين المشاريع وتجنب تكرار أي جزء منها. ثانياً: تحقيق وفر في أعلاف تنفيذ هذه المشاريع عبر اعتماد تنفيذ متزامن للأشغال في منطقة واحدة أو شارع واحد. ثالثاً: تسريع تنفيذ المشاريع عبر إنجاز كل تفاصيلها مرة واحدة من قبيل السوزارات والمؤسسات المختلفة، وبالتالي تخفيف الإرباك الذي سينعكس على حركة المواطنين وشؤونهم المعيشية.

بترتيب مجلس الإنماء والإعمار وبالمشاركين، موضحاً أن سبب الدعوة هو تحقيق تبادل المعلومات بين السوزارات والمؤسسات لتنفيذ هذه المشاريع التي ستندفع في نطاق اتحاد بلديات الفيحاء، بما في ذلك تفاصيل هذه المشاريع ومناطق العمل والجدول الزمني التنفيذي وصولاً إلى تنسيق كامل بين هذه الأجهزة يحقق الأهداف الأتية:

في خطوة تكسب أهمية كبرى على صعيد انطلاق مسيرة التنمية في مدن اتحاد بلديات الفيحاء، انعقد بدعوة من رئيس الاتحاد المهندس محمد رشيد الجمالي اجتماع تنسيقي للإدارات التنفيذية في الوزارات والمؤسسات العاملة في طرابلس والميناء والبدوي، وذلك بحضور رئيس مجلس الإنماء والإعمار الفضل شلق ونائب رئيس بلدية طرابلس المهندس أحمد قمر الدين، وممثلين عن الوزارات والإدارات الأتية: وزارة الأشغال العامة والنقل، وزارة الطاقة والمياه، وزارة الاتصالات- هيئة أوجيهو، مجلس الإنماء والإعمار، مؤسسة مياه لبنان الشمالي- شركة أنديو لبنان، وشركة كهرباء قاديشا، بالإضافة إلى مسؤولي الإدارات المعنية في اتحاد بلديات الفيحاء.

الجمالي

المهندس الجمالي رحب

بتشرف الصالون الأدبي للسيدة فضيلة واصف فتال بدعوتكم إلى المشاركة في الندوة الشهرية التي تقام في منزلها بحضور نخبة من أهل العلم والفلسفة والفكر والثقافة والإعلام والأدب حيث يلقي الأستاذ رشيد جمالي ندوة حول مستقبل طرابلس وذلك يوم السبت 4 آذار 2006 الساعة 6.00 مساءً - طرابلس - لبنان - شارع العرض - نهاية قتال - الطابق السابع.

ثم تجري مناقشة الموضوع بروح أخوية في سبيل خلق مناخ فكري وثقافي يعكس على الحياة الاجتماعية والأدبية في لبنان.

This is not an empty plate
It has been eaten on the spot

Tripoli, Mounla street, Home Delivery: 06 22 22 23

عبد اللطيف كريم وبربر آغا



الزملاء عبد اللطيف كريم والياس عاقوري

عمل المرأ وتحمين أدائه فكان أن استقطبت طرابلس الحركة التجارية البرية والبحرية لتصبح أكبر مرفأء البلاد الشامية وعاصمة الثراء ومركز التمدد.

ويشهد القنصل الفرنسي (١٩٠٦) في أحد تقاريره (١٩٠٦/١-أيلول/١٨٠٦ سنة (١٩) أن يعد بين ١٥ إلى ٢٠ سفينة، تقوم برحلات مكوكية بين طرابلس ومرسيليا على مدار السنة دون توقف، وهي شهادة تؤكدها وثائق غرفة التجارة في مرسيليا أيضاً.

ومن أبرز إنجازات بربر تمسكه بالوحدة الوطنية ورعايته للرابطة العضوية التي تربط بين نصارى طرابلس ومسلميها، فقد أشرك نصارى المدينة في صنع القرار على أعلى مستوى كما تصدى بنسبة لآي كراج (راجع الفصل ٢٣ من هذا الكتاب) عندما حضر إلى طرابلس ومعه فرعان همايون (سلطاني) يحوله دخول بيوت النصاري والتتكيل بهم.

فكان أن أبى النصاري إلا أن يشاركوا بربر في مقاومة والي دمشق عندما حاضر هذا الأخير مدينة طرابلس ذلك الحصار الزهيب فالتجأ معه إلى القلعة فالتن؛ نموت معاً أو نجا معاً. ولقد رأينا أيضاً أن النصاري من سكان الجوار كانوا من ذلك الحصار اللعين يعرضون أنفسهم للهلكة وهم يحاولون أن يتجددوا بالئون متحدين الحصار كما سيأتي.

ولكنه كان أيضاً مسلماً شديد الإيمان متمسكاً بالعقيدة كل التمسك ونوما تعصب أو تزمت يدل على ذلك رعايته للمسجد فقد أتق مثلأ على مسجد طيئال من ماله الخاص خمسة آلاف قرش وجر إليه الماء وحضه بوقف ذي ريع كاف لصبائه والإنفاق عليه، كذلك بادر إلى المساهمة في ترميم المسجد الأقصى في عهد سليمان العادل والي عكا، وكان يقوم وحده بالإتفاق على العمل الشامي في كل موسم حج (الجردة)، علماً بأن المحلل الشامي كان يتوسط كل الجيع من جميع الأقطار الشامية.

كتب الياس عاقوري

لا أعرف لماذا لم يلق كتاب عبد اللطيف كريم حول بربر آغا العناية الكافية من صحافة الشمال فهو كتاب وثيقة موثقة تستحق كل الاهتمام لأنها تلقي الضوء على حقبة من تاريخ طرابلس اللبنة بالنار والتور والكتاب جدير بأن يهتم به من يعنىهم أمر المدينة من باحثين ومتقنين وسياسيين ومهتمين بلم الاجتماع ويقوموا بحوله الندوات لأخذ العبر من حكم بديع كانت فيه طرابلس في أوج عزها. ويهمني أن أشكر من المقدمة التي كتبها الأستاذ عبد اللطيف ما يمكن أن يثير المهتمين بشؤون الفيحاء.

يقول المؤلف: وحده مصطفي بربر تولي الحكم في طرابلس في حياة الشعب وصقلها فأرأى في الصحة المصرية على البلاد الشامية سنة ١٨٢٣ م بارقة عهد جديد لحكم عربي اللسان والزي والسلاح قل يتوان عن تأييد إبراهيم باشا بل قاد بنسبه طلائع الجيش المصري المنتصر، حتى أن رؤيتي القنصل الفرنسي في الاستدريه كان يطلق عليه لقب السوري.

ولكنه لم يكن خبيثة بربر في الحكم المصري مرة عندما ظهر إبراهيم باشا على حقيقته حاكماً مستبداً بطاشا وطاغية من أدهن وأشرس طغاة التاريخ، فانقلب بربر عليه معنأ عصابه ومعرضاً نفسه لغضب ذلك الطاغية الذي عزله في إيعال حيث عاجلته التية فمات حسيماً مقهوراً.

وليس أدل على عبقريته بربر من إنجازاته العمرانية الرائعة فقد حصف مستقدمات السمي الغربي (رأس الصخر) وحولها إلى سباتين مرموية، كما أنه استبدل شجر القرماد أو التوت في سهل طرابلس بزراعة الحمضيات عندما كسدت تجارة الحرير فأقتد المدينة من يوار محقق. كما أنه أولي جل عنايته للصناعات التقليدية التي كانت مزدهرة في المدينة آنذاك كغزل الحرير ونسجه، وصناعة الصابون والنوص على الإتساع وبناء السفن الصغيرة والمتوسطة والكبيرة. ومن أهم مآثره تنظيم الحركة التجارية في البر والبحر وضبط الإلهي الهابط على الحاكم

بدع، ثقافية، في طرابلس

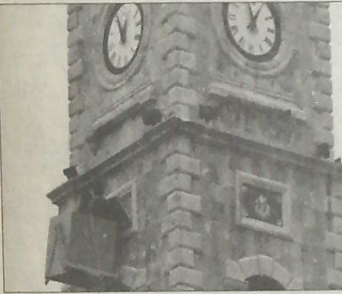
كتب أحمد ملح

إن المتابع لمسيرة الثقافة في مدينة طرابلس يلحظ قدرة أبناء هذه المدينة على الإبداع والتفنن في إنتاج الطواهر الثقافية. فبعد هبة الصحف والصحافة، حيث باتت الصحف تتكاثر وبيات الجميع صحفيين وكتبة..

تقابلنا اليوم بدعة ثقافية جديدة تتم مدينة طرابلس، يا لويل هذه المدينة المسكينة، هي بدعة الشعر، فربما الغرور ضرب بعض كتابنا في هذه المدينة، والطابع كسدت ولم يعد لها لديها عمل، والمساعدات طفحت فوصلت إلى المساعدات الثقافية.. وأن شاعرنا العتيق لن يدفع شيئاً، الكاعدة ما دام النصب شغال فلماذا لا يركب أولياء الفوضى الثقافية، ويصدر ديواناً يرمي به لواعج قلبه ومفران أو طفشان حبيبتة وليصحن مع النشر والأدب أحسن من أحد.. وهكذا تعاملت هذه البدعة وصار شعراء طرابلس أكثر من قرائها.. فواحد يتخفنا بمعابده في الصحيفه، وزيادة في الفائدة يجمع عواميده هذه كتاب ويضع صورته عليه، وينبذ عن حياته، ولا يعجبه بعد ذلك العجب، فهو أكبر من مدينته وأهلها.

ربما يكون كلامنا هذا حسد وضيقه عين، ولكن حرام على هذه المدينة، صاحبة العراقة الحضارية والتاريخية أن تفرق وأهلها بالحرمان والفقير والإهمال.. وتلهي بالأنانية وبعض الأعمال عديمة الفائدة الاجتماعية، ليصحن مع النشر والأدب والصحافة، وتقدر وتحترم، ولكن عندما تكون رسالة لفائدة المدينة والوطن، تحمل موهوم الناس وقضاياهم، تنمى أن يكون في طرابلس مكتبة عامة كبقايا المكتبات غير الديكورية.. ومراكز أبحاث علمية رصينة تدرس حاجات هذه المدينة وأهلها.. وأداب تحترم سلوك الناس وقضاياهم، وتابعه من معاناتهم، وتنمى أكثر أن توسع دائرة الثقافة والأبحاث لتبتعد قليلاً عن المركز على رصيف البولفار، أدخلوا التباة وشاهدوا أهلها.. أو قفوا على أبواب المستشفيات واسمعوا أنين من لم يقدر على دخولها للمعالجة.. شاهدوا وراقبوا حالة التعليم والمدارس الرسمية... راقبوا الأوساخ في الطرقات.. احصوا البيعات والشرايات في أيام الأعياد.. راقبوا حركة الكتاب والمكتبات.. أين المياه والكهرباء والجارية أين غداً والحكم والأمل في هذه المدينة من خلال شكوى الناس وأهاتهم، أين الدحن وأين التباخين بدلاً من المتجشع (بفتح التاء).. هذه هي الثقافة والواقع والأدب.. بتكثن هذه القضايا رسالة، وليس مهنة تكسية لثرق أباذنا، ليرقى مجتمعنا.

لجنة الآثار والتراث في بلدية طرابلس تعيد اللوحات التاريخية لتبرج ساعة التل



أجرت ورشة الصيانة في بلدية طرابلس يوم أمس تثبيت اللوحات التاريخية الأربعة في أعلى برج الساعة السلطان عبد الحليم المعروف بساعة التل، والتي تشكل المعلم الأبرز في مدينة طرابلس. واللوحات الرخامية المذهبة الأربع قد تم تشييدها في العاصمة التركية أنقرة كهدية من رئاسة الوزراء التركية، وذلك بعد مساع قام بها عضو مجلس بلدية طرابلس رئيس لجنة الآثار والتراث فيها المهندس الدكتور خالد تدمري. وكانت بلدية طرابلس قد احتفلت في العام ٢٠٠٢ بذكرى مرور مائة عام على إنشاء برج الساعة الحميدي، الذي كان قد أمر بإنشائه السلطان عبد الحميد كهدية لأهل طرابلس وذلك بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على توليه منصب الخلافة. وأثناء عملية الترميم لواجهات الساعة الخارجية التي أجريت عام ٢٠٠٢ عثر الدكتور عمر تدمري في أعلى البرج على بقايا لوحتين أترتين مرسومتين على القماش المثبت على الخشب، تحمل الأولى مفرأء السلطان أي توقيعه، والثانية أرمة أي شعار الدولة العثمانية، وما إشتان من أصل أربعة كانت موزعة على الواجهات الأربعة لبرج الساعة. وعلى الفور باشر ترميمهما تمهيداً لعودتهما في المركز التقالي البلدي. وتقدم تدمري مؤخراً إلى رئاسة الوزراء التركية بطلب نقش وإعادة أربعة لوحات مماثلة لتلك التي عثر عليها على أن يتم تدهيبهما وتشطيبهما على الرخام. وقد رحبت رئاسة الوزراء التركية بالطلب وعهدت إلى مؤسسة تيك الحكومية التابعة لها بتفدية العمل، والتي بدورها كلفت الفنان النحات التركي دجان شاهين بتفدية اللوحات وذلك في معهد الفنون بجامعة غازي في أنقرة. وقد استغرق العمل بهما حوالي ثلاثة أشهر حيث استلمتهما بلدية طرابلس عن طريق السفارة التركية في لبنان منذ أسبوعين.

وتقوم لجنة الآثار والتراث في بلدية طرابلس حالياً بترميم برج الساعة من الداخل والخارج وإعادة إظهارها بشكل فني معيز، وتستخدم لإقامة احتفال بعد انتهاء العمل بحضور وفد رسمي من رئاسة الوزراء التركية ووزارتي الثقافة والأوقاف فيهما، وذلك مطلع شهر نيسان المقبل حيث تعد اللجنة مجموعة نشاطات ثقافية إحياء لتاريخ وتراث ساعة التل التي تشكل وسط مدينة طرابلس.

FERRERI
للرفاهية عنوان

B1 Tripoli - Jammayaz - 05 435713
B2 Mar Maroune - 08 440099
B3 Mira - Port Salé - 06 214233
24 Beirut - Moussé - Téléphon 01 897774 5
www.ferreri.com - email: info@ferreri.com

زيارة رئيس اتحاد الجيدو اللبناني إلى مدينة الميناء



بدعوة من الحاج عبد الباسط درويشة زار رئيس الاتحاد العالمي فرانسوا سعادة ورئيس اتحاد السياحة السابق رئيس المحررين الرياضيين الأستاذ خليل نحاس - الميناء حيث جرى مناقشة أمور رياضية مع رئيس ومدبر نادي بوشيدو - دوجو الرياضي مع لبس الزائرين دعوة إلى العدا من الحاج عبد الباسط درويشة في مطعم الشاطئ الفضي الميناء

جمعية «معا» الرياضية تقيم دورة تدريبية في الكاراتيه

أقامت (جمعية معا الرياضية) دورة تدريبية في الكاراتيه التي إعداد المدربين التي أشرف عليها نائب رئيس الاتحاد اللبناني للكراتي عبد الله صالح بحضور ممثل النائب الدكتور مصطفى علوش مدير مكتب عبد الرزاق اسماعيل ورئيس بلدية دير عمار أحمد عبد وحسن من الرياضيين ومحبي اللعبة وذكر في مركز الجمعية وقد شارك فيها من أندية وهي على الشكل التالي: البراق - اليبسة - الذهبي - الجوارح - بوشيدو - دوجو.

وفي الختام ألقى عبد الرزاق اسماعيل كلمة النائب مصطفى علوش والذي قال: إن الرياضة عنوان حضاري للشعوب، أما عام ٢٠٠٥ كان من أسوأ أعوام مرت على اللبنانيين والرياضيين، فقد أصاب لبنان زلزال كبير أدى بحياة الشهيد الرئيس رفيق الحريري الداعم الأول للرياضة ورغم جميع الصعوبات والإمكانيات الضئيلة حمل هذا العام بعض الإنجازات. ونحن أهل الشمال كان لنا حصة كبيرة في هذه الإنجازات، ففي الألعاب الجماعية أصبح لنا فريقين في الدرجة الأولى بلعنت كرة السلة وكرة القدم، فهنيئاً لنا بتأدي المنح ونادي طرابلس، كما نوه بالمراكز المتقدمة في البطولات الفردية الدولية التي حصل عليها لاعبو (جمعية معا الرياضية). كما حمل اللاعبين تحيات النائب الدكتور مصطفى علوش الذي أوصاهم بالثابرة ومتابعة التمارين من أجل رفع اسم لبنان عالياً كما شكر القيمين على هذه الدورة ورئيس وأعضاء جمعية معا الرياضية ثم ألقى رئيس البلدية كلمة رحب فيها بالرياضيين والأندية المشاركة كما شكر فيها الجمعية على النشاط الدائم في المنطقة التي أحدثت لفت انتباه بقية المناطق. ثم ألقى رئيس الجمعية المنظمة مهدي حلة كلمة شكر فيها الحضور من رياضيين وممثلين شخصيات وجمعيات على تلبية دعوة الجمعية والذي وعد بالزيد من التقدم الرياضي على مستوى الدولة ولبنان. ثم وزعت الشهادات على المشاركين وهدم فرع الجمعية نائب رئيس الاتحاد اللبناني للكراتي عبد الله صالح.

مؤسسة درويشة تجهز المنتخب الوطني للجيدو



ضمن سلسلة نشاطات مؤسسة الحاج عبد الباسط درويشة لرعاية الرياضة قامت المؤسسة بتجهيز المنتخب الوطني اللبناني للجيدو الذي غادر لبنان للمشاركة بطولة أوروبا في الأردن الشقيق وضم المنتخب لاعبين أربعة من نادي بوشيدو - دوجو الرياضي الميناء وتمت لهم المؤسسة العودة إلى لبنان.

نقابة عمال الطباعة والتجليد

دعت نقابة عمال الطباعة والتجليد في لبنان الشمالي أعضائها إلى المشاركة في انتخاب مجلس جديد للنقابة والبالغ عدده ثمانية أعضاء عملاً بالادة ١٠٠ من قانون النقابة اللبناني، وذلك يوم الخميس ٢٠٠٦/٣/١ من الساعة الحادية عشرة وحتى الواحدة ظهراً في مركز اتحاد نقابات العمال والمستخدمين في لبنان الشمالي الكائن في طرابلس - ساحة الكورة.

كما دعا المجلس كل من يرغب بالترشح لعضوية المجلس أن يتقدم بطلب ترشحه مسجولاً مضمناً خلاصة عن السجل العدلي إلى أمانة السر في مهلة أقصاها الإثنين ٢٠٠٦/٣/١ ضمناً.

منسق القطاع الزراعي في مؤسسة الصفدي، د. حسين الصمد يحاضر: «من أجل لبنان خال من أنفلونزا الطيور»



حاضر منسق القطاع الزراعي في مؤسسة الصفدي التقيد، د. حسين الصمد عن مخاطر أنفلونزا الطيور تحت عنوان من أجل لبنان خال من أنفلونزا الطيور، بدعوة من نادي روتا- أرت وذلك في فندق كواليبي إن بطرابلس بحضور رئيسة نادي روتاري- طرابلس السيدة رندة ذوق وأعضاء السادة ورئيس روتار- أرت محسن دبلير وفاعليات ومهتمون. تناول د. الصمد أهمية الإرشاد والتوعية في الوقاية من مرض أنفلونزا الطيور، وتطبيق الإجراءات المتخذة ودور المجتمع الأهلي والمدني في هذه المهمة التي تشكل حديث العالم وقلقه، حيث يسعى الجميع باستخدام كل الإمكانيات العلمية لمنع هذه الوباء من أن يتحول بشكله الحالي من مرض من ينقل من الطيور إلى الإنسان وأن يبقى في هذا المستوى دون أن ينتقل من إنسان إلى إنسان آخر. وتحدث د. الصمد عن تصنيف أنفلونزا الطيور والعائلة التي ينتمي إليها، وقدم لمحة تاريخية عن هذا الوباء وخاصة الأبر في إسبانيا والذي أدى إلى وفاة ما يقارب ٤٠ مليون إنسان في عام ١٩١٨ سنة ستة أشهر فقط، ثم انتقل إلى السلالة الأحدث عن هذا المرض وهي H5N1 وهي قاتلة ومقتت إصابات في كل من هونغ كونغ وفيتنام وتايلاند وأندونيسيا وتركيا والمراق، وحدد مصادر العدوى وأبرزها عبر الطيور المهاجرة. سلط المحاضر الضوء على مخاطر أنفلونزا الطيور وتصنيف هذا الوباء مع لمحة تاريخية عن انتشاره، ورأى أن الطيور البرية والمهاجرة هي إحدى أبرز مصادر العدوى، كما تحدث عن طرق انتقال العدوى والإجراءات الوقائية من قبل الجهات الرسمية وهي تتلخص بالآتي: منع الصيد - جمع الدواجن المنزلية في الأماكن المغلقة - تحصين مزارع الدواجن (عددتها ٧٠ مليون طير في لبنان) - إجراء فحوصات دورية - وضع خطة تطويق للمرض في حال حصوله. وتحدث عن نقاط قوة ونقاط ضعف في تقييمه للإجراءات المتخذة محلياً: - أما نقاط القوة برأيه هي: - الإعلام القوي في لبنان في الإرشاد والتوعية. - صغر مساحة الحياة البرية في لبنان. - المستوى المعيشي المقبول في لبنان. - قوة الدواجن المنزلي والأهلي في إرشاد الناس للوقاية. - المستوى الجيد لمراسمي الدواجن والوعي بضرورة منع الاتصال بالطيور البرية. - أما نقاط الضعف فهي: - عدم تطبيق القوانين. - عدم وجود إجراءات جزائية ضد المخالفين. - وقوع لبنان ضمن خط الطيور المهاجرة. - اقتراب الوباء من الحدود اللبنانية بعد اكتشافه في تركيا والعراق. - ضعف الأجهزة البيطرية لدى الجهات الرسمية.

حاضر منسق القطاع الزراعي في مؤسسة الصفدي التقيد، د. حسين الصمد عن مخاطر أنفلونزا الطيور تحت عنوان من أجل لبنان خال من أنفلونزا الطيور، بدعوة من نادي روتا- أرت وذلك في فندق كواليبي إن بطرابلس بحضور رئيسة نادي روتاري- طرابلس السيدة رندة ذوق وأعضاء السادة ورئيس روتار- أرت محسن دبلير وفاعليات ومهتمون.

تناول د. الصمد أهمية الإرشاد والتوعية في الوقاية من مرض أنفلونزا الطيور، وتطبيق الإجراءات المتخذة ودور المجتمع الأهلي والمدني في هذه المهمة التي تشكل حديث العالم وقلقه، حيث يسعى الجميع باستخدام كل الإمكانيات العلمية لمنع هذه الوباء من أن يتحول بشكله الحالي من مرض من ينقل من الطيور إلى الإنسان وأن يبقى في هذا المستوى دون أن ينتقل من إنسان إلى إنسان آخر. وتحدث د. الصمد عن تصنيف أنفلونزا الطيور والعائلة التي ينتمي إليها، وقدم لمحة تاريخية عن هذا الوباء وخاصة الأبر في إسبانيا والذي أدى إلى وفاة ما يقارب ٤٠ مليون إنسان في عام ١٩١٨ سنة ستة أشهر فقط، ثم انتقل إلى السلالة الأحدث عن هذا المرض وهي H5N1 وهي قاتلة ومقتت إصابات في كل من هونغ كونغ وفيتنام وتايلاند وأندونيسيا وتركيا والمراق، وحدد مصادر العدوى وأبرزها عبر الطيور المهاجرة. سلط المحاضر الضوء على مخاطر أنفلونزا الطيور وتصنيف هذا الوباء مع لمحة تاريخية عن انتشاره، ورأى أن الطيور البرية والمهاجرة هي إحدى أبرز مصادر العدوى، كما تحدث عن طرق انتقال العدوى والإجراءات الوقائية من قبل الجهات الرسمية.

الصفدي بحث مع رئيس صندوق المهجرين الشروع الذي يقوم به الصندوق في الشمال بين الضنية والتبانية

بحث وزير الأشغال العامة والفلل محمد الصفدي في مكتبه بالوزارة مع رئيس صندوق المهجرين فادي عرموني المراحل الأخيرة للمشروع الذي يقوم به الصندوق في منطقة الشمال بين الضنية والتبانية، من الناحية الإدارية، والحصول على التراخيص اللازمة لإفراز الأبنية إلى حقوق مختلفة، وبالتالي يكون أول مشروع إسكاني تحققه الدولة اللبنانية ممثلة بصندوق المهجرين. كما أطلع الوزير من ممثل لبنان في المجلس التنفيذي لمنظمة الطيران المدني الدولي القاضي سليمان عيد، على جدول أعمال الدورة ١٧٧ للمجلس، الذي ستعقد في مونتريال بين ٢٠ شباط/فبراير و ١٧ آذار/مارس المقبل، وعلى جدول أعمال مؤتمر رؤساء الطيران المدني، الذي سينعقد في ٢٠ إلى ٢٢ آذار.

بحث وزير الأشغال العامة والفلل محمد الصفدي في مكتبه بالوزارة مع رئيس صندوق المهجرين فادي عرموني المراحل الأخيرة للمشروع الذي يقوم به الصندوق في منطقة الشمال بين الضنية والتبانية، من الناحية الإدارية، والحصول على التراخيص اللازمة لإفراز الأبنية إلى حقوق مختلفة، وبالتالي يكون أول مشروع إسكاني تحققه الدولة اللبنانية ممثلة بصندوق المهجرين. كما أطلع الوزير من ممثل لبنان في المجلس التنفيذي لمنظمة الطيران المدني الدولي القاضي سليمان عيد، على جدول أعمال الدورة ١٧٧ للمجلس، الذي ستعقد في مونتريال بين ٢٠ شباط/فبراير و ١٧ آذار/مارس المقبل، وعلى جدول أعمال مؤتمر رؤساء الطيران المدني، الذي سينعقد في ٢٠ إلى ٢٢ آذار.

حفل جمعية الإصلاح والتأهيل



سحر كبرية على وقوفها وتعاونها وكذلك شكرت جمعية الصراف الاجتماعية وبالأخص الأستاذة مع الحميمة.

برعاية مؤسسة مخزومي أقامت الجمعية اللبنانية الخيرية للإصلاح والتأهيل في سجن القبة طرابلس حفل للنساء تتلخه مع بوفيه وخلال الحفل قدمت رئيسة الجمعية السيدة فاطمة بندرا باقة زهر مع ردة ياسم الجمعية لتتقبيل الياس إبراهيم عريون شكر وتقدير على عطاءه المتميز وكذلك شكرت السيدة بدر مؤسسة مخزومي وبالأخص السيدة مي مخزومي على تعاونها الدائم وعطاها المستمر



سكرات العشق

أدوب في سكرات العشق تحديدا فأنت من كان سبياً كدوبابني لا أطلب منك اليوم تحديدا ولا أنهر الزمن الذي عاداني لأحت نسايم الحب تشبيرا وفاضت من العين أحراني تبوح نفسي ونسأل تمسيرا من أتت هل أتت الجاني أضمرت النار في قلبي تهديدا رويت العمر من نهر أشجاني أنت من نسج للنوى تهللا أنت من صور العشق القاني بت دون الهوى شريدا وغانت عن مسمعي ألحاني ألحق في سمانك طليقا تشدو لقلبك أنغامي اخترنت في جوارحي الأسارير فسارت طرفاً لنشوة خلاني ألف ز حارفي الأيام تمجيدا وألقت لفرح لبحر الصواني تمنحني أهلة الحب تجيلا وتحلّ فوق رأسي الأمان يا من رسمت للهوى تعليلا وجمعت سنامي فوق أحفاني وأتوق إليك اليوم سيلا وسر القلب أنه يهواني

تدى أبو صالح بيروت

الجادبية أنثى

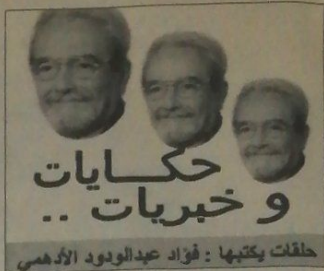
كل المعجبين والمعاشقين والمشاهدين من الفاضلين والبالغين والمواثيق والمارضين يهتفون الجادبية أنثى يا كاتلة من كوتون لبس مطهرك يتيمه الانتقام جوهرك بدمقرامي ويأرجحك حب احتياطي وعطرك النافذ. يغير الشبهة ينساب على الأمانين كما التصلال للحرية وكحب الجحارة لمواثيق، يا فتنازيبا الجمال على نورك الناطق بالنضاد بسمة الدلال والامتثال لو لتحكمين حكمك يستحق الشئيد والتحية وإليك هذه القصة إن كنت تفتية... كتمودج للملغات النساء الحكامات.

حكم بنغلادش أمراتان، خالدة ضياء رئيس الوزراء الشبهة حبيبة قائدة للمعارضة، فزت الشبهة مقاطعة خالده وعدم التكلم معها لأنها بيروقراطية وليست ديمقراطية، ورئيسة الوزراء رند ووصفت غريمها بأنها سطوئية، وما بين هذا المجال ضرب الشلل مؤسسات الدولة. وذهبت خالدة إلى الحج وعادت ومعهما هدية لقبومتها تتضمن سجادة صلاة ومسبحة وزجاجة ماء زمزم بفرحة الشبهة وأسمرت بالغبطة. وسائل الإعلام نشرت هذا الخبر البار... بذلك أقفلت نافذة الحرب وفتححت أبواب السلام بين الحكومة والمعارضة.. ولا أعتقد أن الهدايا يمكن أن تفتح قلوب الرجال فقد أمدى بوتو الأب والد ناظر الجنرال ضياء الحق قائد قواته سبياً ذهبياً وما فعله الجنرال ماؤه نزين بذلك السيف وهو يشاهد عتق بوتو تتدلى من حبل المشنقة.

عبد الحميد الإبراهيم

جمعية التوعية الأكاديمية والتوجيه

تلحن للأهالي الكرام أنها سبداً للتدريس في دورات تقوية للطلاب في المراحل التالية، الابتدائية - التكميلية - الثانوية. من أجل النهضة بهم إلى التفوق في المدرسة، ويكونون من الناجحين. رغبة منها في خدمة الأهالي من تسهيل الدراسة البيتية. العنوان: ساحة النجمة، فوق محلات عقيل إخوان ط، بالمصعد التسجيل يستمر طيلة العام الدراسي منذ بداية شهر شباط إلى نهاية السنة. التدريس يومياً منذ الساعة الثانية إلى الساعة السادسة بالتناوب بين طلاب الصفوف المختلفة حسب رغبة الأهالي باختيار الوقت المناسب.



حفلت وكتبها: فؤاد عبدالوهد الأدهمي

أتى اللص من طرابلس مرتدياً ملابس عمال هاتف ووسع على الحفرة في ساحة البرج قاعدة خشبية علق فيها فانوس ولافتة كتب عليها، (أشغال هاتف) ورفع عن الحفرة الغطاء الحديدية الذي كان يسد فوهتها، ونزل إلى داخل الحفرة... هو أمر اللصوص، له باع طويل في البحث والتدقيق، يرسم خطه بدقة متناهية، ويختار المكان والزمان مراعياً هاتفة، ولا يترك وراءه أي أثر! يبدأ عمله في الظلام وينتهي في الظلام... هو من عائلة مسورة ولكنه لص محترف، يحب بريق الذهب، وهو يعد العدة ليصطلي على متجر مليء بالذهب... ذهب للصوص العريق النسب من طرابلس إلى بيروت ليضع اللصبات الأخرى في حقله، واتجه إلى سوق الصباغين في ساحة البرج، وكان لهذا السوق عدة أبواب، وهو باب كبير جداً، وفيه المتاجر مترصة، واجهات على مد النظر تعرض للزبائن مختلف أنواع الحلبي الذهبية من أساور وخواتم وأقراط... راح صاحبنا اللص يتقل من متجر إلى آخر، وهو يعرض

لص الذهب!

على رأسه قبعة ويفتح دخان العلبون وكأنه سائح أميركي والكل يجعل أنه لص طرابلس جاء إلى بيروت ليجد المتجر الذي يبيع سرفته، وبدأ يصول ويحول، وبكل دقة احتار اللص متجراً فيه قطع ذهبية نادرة تحلب الأثابيا، وعرف متى فتح أبواب سوق الصباغين الحديدية ومتى تغلق، وبحت عن منفذ يؤمن له الدخول والخروج إلى سوق الصباغين بطريقة لا تخاطر إلا على مال الأبالسة! وسمع اللص على تنفيذ خطته، مساء السبت لأن يوم الأحد عطلة الصباغين وظل الأبواب مغلقة... وفي يوم السبت استطاع اللص أن يظهر موهبته الخارقة وفي الوقت المحدد أغلقت فيه أبواب سوق الصباغين في بيروت... أتى اللص من طرابلس مرتدياً ملابس عمال الهاتف، ووضع على الحفرة في ساحة البرج قاعدة خشبية علق عليها فانوس، ولافتة كتب عليها أشغال هاتف ورفع عن الحفرة الغطاء الحديدية الذي يسد فوهتها، ونزل إلى داخل الحفرة وسار في نفق مظلم حتى وصل إلى سم تسلقه ورفع الغطاء الحديدية عن فوهة الحفرة، وإذا به يصيح داخل سوق الصباغين! واقترب من المتجر وتمكن من تحطيم أقفاله وسطا على كل ما هو ثمين... وعاد كما دخل ولم يترك وراءه أي أثر! وانتشر الخبر كانتشار النار في العشب وراح رجال الشرطة يحققون دون أن يفتدوا إلى الفاعل... وكتبت إحدى الصحف أن اللص الحريف فاز بالملايين، والشرطة تبحث عن الإبرة في أكوام من القش! وكان اللص الطرابلسي يقرأ باستمرار ما كتبه الصحف، وممرت الأيام وسجلت القضية ضد مجهول لكن اللص كان شديد الحيلة والحذر، فلم يكشف سره لأحد، وأبقى كمية

في ذكره الثانية، هذه مقتطفات من مقابلة تلفزيونية جرت سنة 2012 مع أبو مصطفى علوش على هامش معرض الكتاب

حكايها عمر ضائع لماذا؟

من تاريخ النكبة سنة 1948 إلى اليوم يلعب من تابع الأحداث في تلك المرحلة أن الظروف لم تتغير، لقد حملت الشعوب العربية بأسترجاع فلسطين، هابت الانتقالات العسكرية المتعددة وأعطتها من لقمعة عيشها وسيروهاوتضحياتها لأنها وعدت بالعودة إلى فلسطين. لقد تساق المواطنون منذ ذلك التاريخ على منع كل ما يمكنه من إحد التضحية بأرواحهم في سبيل فلسطين، لقد اعتقدت نضالات الشعب العربي كل الوقت على أقرر مجموعاته، التي كان السواعد التي كانت تعمل وتناضل من خلال الأحزاب المتعددة التي قاومت ظلم المملطات التي توالى بعد النكبة. لقد كان مناضلو الأحزاب حينها على اختلاف إيديولوجياتهم بنفس الطهر والشفقة، فكانوا يجمعون القروش التي يكسبونها في اليوم لدفع اشتراكاتهم الحزبية إلى شراء كتاب أو جريدة الحزب، وكانوا يتحملون سباط رجال الأمن والاعتقالات بفرح عيب أمل في عد مشرق. ولكن هذه الأحزاب ذاتها التي غرقت في شوهنيات قومية وجمود إيديولوجية تحوت، ولمسامعني أصدافني الحزبيين، إلى أوكار للجواسيس والمخبرين بعد أن تحول أفرادها إلى بيروقراطيين يتناقضون روائب ثابتة مقابل تضامنهم المتواضع مع مواقع السلطة. إن هذا الواقع أفرغ القضية من مصونها لنياب من يحملها بدافع قناعاته ويحول المنتفضين في المواقع المتقدمة. لذلك فإنني من خلال رواية حكايات عمر ضائع حاولت أن أذك منجية إلى المناضلين رفاق جراتي وأبناء طيقتي الذين كانوا يمشون الصفحات البيضاء في تاريخ النضال العربي.

إلى موعدهم جديد...

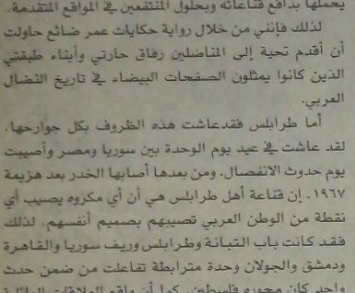
بقلم: نديم منصور

قبل النوم، أدركت... وأترلق تحت شراشع غياييك، ضريري لم يخلو منك بعد، ما زال عميق يتجدد فيه كل ليلة، أخذ للثوم لأزور راحتك من قارورة جسدك، ومن قميص نومك... بعد رحيلك... صررت أشم راحتك أكثر، كمد من حبا صررت بعاقة إلى جرعات أكبر منك... أي علم صوتك وضحتك وحزبك... أي علم هذا الذي لم يستطع حتى الآن أن يضع أصوات من نوابه في أقراص أو حبات للحظات، لنخدر فيه عواطفنا، لتوقف ذقات قلبنا عن الإفراق وسرعة أفكارنا عن البوران، أي مرض منيت به عندما

إلى موعدهم جديد...

بقلم: نديم منصور

تفتقا على اللقاء... اتقنا على الحياة الذي فرقتا، اتقنا لم يفهم عمق حينا. أعطينا خلافتنا إجازة من دون راتب وتحابنا على الجنون الذي أريدته نقضاء ليلة العمر منك... رحت أقبلك طويلاً، قبل تأخرت كثيراً وعليها أن تغطي تفقات عامين من الانتظار. فوجدنا القليل مستطيع أن نعيد عمراً أقلت منا، وأن نلتمس جراحاً أصبنا بها من طلمات عشق متبادل، أعود أناملك وأزيد من تاجع رباننا الموحلة، كيف لي أن أطرفه نار عامين بليلة... وأن أشم قارورة جسدك بلعظة وأن أخضرت لياهي الحزن بضممة. أحساف من أحسود لعدة عشاق الأرض بحضرتك وأقدت ثروتني المستغنية بعد غيبك. أحاف أن أنا شفقة وأسقطت فلسفاً واكتشف أنني كنت في حضرة الحلم.



تقول حينا إلى حقيقة، وماذا أفضل لك بعلاقة ولدت في رحم الأوهام وهي لا تلجج سوى أحلام، بعد ولادات قصيرة مات معظمها في جبالنا وسجلنا المتقي منها في سجلات المشاق الحاليين. لقاونا نلسم جراح، لبعود وتفتح جراحاً أخرى أعمق وأدمى، فقلب المحب لا يتوقى على صدمات من الغيار الثقيل ومن لمعات تأتيه دفعة واحدة، فالوجع القسط لا يؤلم. لقاونا كان مفاجئة لقبليها وسلمينا لأن نبيش الأم هذا اللقاء على عيون جديد. كمن يعيد عهد استمار، وها نحن نجدد أوجعاتنا في عقد عمر خاسر، ضمن تجارة عشيقته لم يكتب لها الربح يوماً وما نحن ندفع فواتير فلتنا، ما نحن قد ألقينا ما يحييتي وأحاف أن يفلس القلب أو أن يتوقف، عدنا وافترقا. لم أراك منذ عامين... فهل حان موعد لقائنا الجديد؟؟

تحت شراشع غياييك، ضريري لم يخلو منك بعد، ما زال عميق يتجدد فيه كل ليلة، أخذ للثوم لأزور راحتك من قارورة جسدك، ومن قميص نومك... بعد رحيلك... صررت أشم راحتك أكثر، كمد من حبا صررت بعاقة إلى جرعات أكبر منك... أي علم صوتك وضحتك وحزبك... أي علم هذا الذي لم يستطع حتى الآن أن يضع أصوات من نوابه في أقراص أو حبات للحظات، لنخدر فيه عواطفنا، لتوقف ذقات قلبنا عن الإفراق وسرعة أفكارنا عن البوران، أي مرض منيت به عندما

حافظ على نظافة مدينتك

الجميع التمامة داخل أوكار محاكمة الإغلاق لتقادي تكائر انذابات والبومض وإبمات الروائع الكريمة مما يشكل خطراً على صحتك وضحة أطفالك.

أرم الأقباس داخل مستويات التمامة وليس خارجها. حافظ على النظافة أمام اللي الذي تنظفه، والمحل الذي تملاكه، نظافة هذه الأمكنة من مسؤوليتك.

كن متحضر ولا تطرح قمامك، والنلب الفارغة، وأعباب السجاير والأوراق على الطرقات والساحات والحدائق.

ضع كيساً للتفانيات في سيارتك. النظافة من الإيمان ومن حكمة الإنسان

رئيس بلدية طرابلس المهندس رشيد جمالي

مستوى المهارات اللغوية لدى الطلبة الفلسطينيين دراسة ميدانية لطلاب المرحلة الثانوية في شمال لبنان

برنامج لتعليم فنون اللغة في المراحل الدراسية.

أي نجاح في هذا الهدف يعني إعداد جيل متمكن من لغته قادر على التعبير عن فكره وأغراضه بأيسر الطرق، وأيسر المسالك وأعماقها.

وأضاف الباحث، إن تعليم اللغة في المرحلة الثانوية ضمن ما يهدف إلى تمكين الطلاب من التعبير عن أفكارهم وعواطفهم ومشاعرهم ونقل وجهات نظرهم إلى غيرهم، والإبتناء عمداً في تفسيهم بطريقة المشاهدة أو الكتابية كما يهدف إلى تموير الطلاب التفكير المنطقي السليم وترتيب أفكارهم وحسن عرضها بحيث تصل إلى الآخرين بوضوح.

مدرسة الرواد الدولية تحيي ذكرى الشهيد رفيق الحريري

أحرقت مدرسة الرواد الدولية/عكار ذكرى مرور عام على استشهاد الرئيس رفيق الحريري رحمه الله باحتفال طلابي حضرته الهيئة التعليمية والفيض من أولياء أمور الطلبة حيث استهل الاحتفال بثلاوة عطرة من القرآن الكريم والنشيد الوطني اللبناني والوقوف دقيقة صمت عن روح الشهيد الكبير.

تلا ذلك مشاركات طلابية من مختلف الصفوف والمراحل أكدت جميعها على الحب والأسى لفقدان هذا الرجل التاريخي في حياة لبنان السياسي.

ثم كانت كلمة للطلاب عدت مزايًا الراحل وركزت على دوره الإنساني في تعليم أبناء الوطن، وفي الختام ألقى المدير العام للمدرسة الأستاذة عامر أمين

الذي حضرته الهيئة التعليمية والفيض من أولياء أمور الطلبة حيث استهل الاحتفال بثلاوة عطرة من القرآن الكريم والنشيد الوطني اللبناني والوقوف دقيقة صمت عن روح الشهيد الكبير.

تلا ذلك مشاركات طلابية من مختلف الصفوف والمراحل أكدت جميعها على الحب والأسى لفقدان هذا الرجل التاريخي في حياة لبنان السياسي.

مدرسة الرواد الدولية تحيي ذكرى الشهيد رفيق الحريري

أحرقت مدرسة الرواد الدولية/عكار ذكرى مرور عام على استشهاد الرئيس رفيق الحريري رحمه الله باحتفال طلابي حضرته الهيئة التعليمية والفيض من أولياء أمور الطلبة حيث استهل الاحتفال بثلاوة عطرة من القرآن الكريم والنشيد الوطني اللبناني والوقوف دقيقة صمت عن روح الشهيد الكبير.

تلا ذلك مشاركات طلابية من مختلف الصفوف والمراحل أكدت جميعها على الحب والأسى لفقدان هذا الرجل التاريخي في حياة لبنان السياسي.

ثم كانت كلمة للطلاب عدت مزايًا الراحل وركزت على دوره الإنساني في تعليم أبناء الوطن، وفي الختام ألقى المدير العام للمدرسة الأستاذة عامر أمين

الذي حضرته الهيئة التعليمية والفيض من أولياء أمور الطلبة حيث استهل الاحتفال بثلاوة عطرة من القرآن الكريم والنشيد الوطني اللبناني والوقوف دقيقة صمت عن روح الشهيد الكبير.

تلا ذلك مشاركات طلابية من مختلف الصفوف والمراحل أكدت جميعها على الحب والأسى لفقدان هذا الرجل التاريخي في حياة لبنان السياسي.

الفنان التشكيلي أنور خانجي يزور بعض الفاعليات في الشمال



... ومع الأخ كمال شاملا



أنور خانجي مع الحاج طه ناجي



... ومع د. محمد الجسر



... ومع د. عبد الحميد الزعبي



... ومع الضيف بلال شيمان



... ومع العقيد الركن طارق حمزة

هنريف عايوة

لإنتاج الفن التشكيلي
فن الزجاج والمراميا

★ صالة عرض لإنتاج الاعمال الفنية

★ دورات تعليم الرسم والتلوين وتأهيل طلاب الجامعات

★ التمييز في إنتاج فن الزجاج والمراميا بأساليب تشكيلية راقية

وتصاميم مبتكرة تجمع بين الصناعة والفن بتقنيات :

✓ ضرب الرمل والحضر

✓ فيوزينغ (طبخ الزجاج)

✓ الزجاج المعشق بالرخاس (فيتراي)

✓ الزجاج السوكورول (برادي)

✓ الزجاج المقوى (سيكوريت) سوبر

✓ الزجاج العازل للصوت (دويل فيتراج)

هندسة الزجاج وتلوينه حرارياً وتصويبه ليلاي

جميع أنواع الديكورات مع وجود فريق عمل اخصائي

في التركيب .

★ انتاج وادارة وعلاقات مصانع الزجاج

العنوان : طرابلس - القبة الطارق العام مقابل نادي الضباط تقاماً

الرجاء الاتصال على الأرقام التالية قبل الحضور إذا أمكن

٠٣/٤١١٦٩٣ ٠١/٦٢٩٤٤٣ ③

التصانيف التشكيلية
عائده ابراهيم

دبلوم دراسات عليا
فني الرسم والتصوير - فن تشكيلية

برعاية وزارة الثقافة



ابتداء من 23 شباط ولغاية 30 نيسان
Festival International de Créativité
International Creativity Festival

لبنان ينهض من جديد

بالتعاون مع الرابطة الثقافية
نادية الفنانين المحترفين
USJ FOR CULTURE AND CREATIVITY - EGYPT
FREE THEATER - JORDAN



بمضيف المهرجان نخبة من مدعي لعدم تحقيق برنامج ثقافي من خلال ورشة عمل على مدى شهرين
ويؤسس لمتحف تشكيلي دائم (رسم ونحت) من فعاليات المهرجان الحيد من الأنشطة الثقافية المتنوعة
موسيقى - شعر - تصوير - مسرح - نوتات ومحاضرات

- 23 - 23 شباط حفل الافتتاح
- 23 - 27 شباط معرض صور
- 23 - 23 شباط فن ... كصيدة ونضة
- 1 - 1 شباط للشاعر هنري زغبه والفنان الهنري الوحيي
- 6 - 6 شباط موسيقى السكفة - جاز
- 6 - 6 شباط بداية ورشة العمل التشكيلية - مشاركة الفنانين
- 8 - 8 شباط Daniel JANADRY
- 10 - 10 شباط أمريكا Monique Fuchtron Adel Chahin Anabelle Fuchtron
- 10 - 10 شباط د. محمد الملاوي لحد الجانلي مصر
- 10 - 10 شباط د. محمد عزيزة د. محمد حسين سلمي بصحوص لبنان
- 10 - 10 شباط اسمية شعرية فرنسية
- 10 - 10 شباط موسيقى وتشكيل مع الفنان جهاد عقل والفنان وجيه لحد
- 10 - 10 شباط عرض مسرحي (جيم) مصري
- 10 - 10 شباط نوار الفنان الراحل سيد درويش يودها الفنان هاجر كمال مع عرض (التتوة)
- 25 - 25 شباط شعر من لبنان للفنانين (الفيرا يونس - جهاد الاطرش)
- 25 - 25 شباط الورشة الكتابية مع فاني المراق
- 30 - 30 شباط الرسم حسين ثنوان الأردن
- 30 - 30 شباط عد المرز أبو غزالة الأردن
- 30 - 30 شباط الفنان احمد حسين الفاندي السعودية
- 30 - 30 شباط الفنانة لورا فراح سيدة ليلى لبنان
- 30 - 30 شباط شعر من الأردن للشاعر جرجس السماوي
- 30 - 30 شباط افتتاح معرض التشكيل وابداء العروض المسرحية
- 13 - نيسان مع نوتات



الرابطة الثقافية طرابلس - لبنان

من الأنشطة القادمة

| | |
|---------------------------------------|---|
| الخميس 2006/2/2 الساعة 10:00 مساءً | في إطار اللقاء الثقافي الدولي لشباب للعام 2006 حلقة نقاش مع الأستاذ حسن شملوي رئيس الرابطة الثقافية عنوان : الحوار... مع طرفه الآخر |
| الجمعة 2006/2/3 الساعة 9:00 مساءً | نوتة نقاش "إضاءات على إصدارات حديثة في الرواية اللبنانية المعرفونية" يشترك فيها كل من: د. مارين كتمان - الشاعر عدوان - د. زهيره درويش جوير بمشاركة وشراكة الكتاب، د. شرف عدوان - أ. الكنتوندي نجار - د. راضي الزين |
| الجمعة 2006/2/10 الساعة 8:00 مساءً | الاحتفال بعيد تأسيس الرابطة الثقافية مع عرض تاريخ الرابطة بالصور |
| الجمعة 2006/2/17 الساعة 8:00 مساءً | معرض اشغال يدوية ترجمة النحاس الاجتماعي |
| الجمعة 2006/2/24 الساعة 7:00 مساءً | موتية الأمان بمحمد حميد |
| الجمعة 2006/2/24 الساعة 7:00 مساءً | شارك فيها : د. وجيه كوزلاني - د. خاتمة زادة - د. ناصيف نمار |
| الجمعة 2006/2/24 الساعة 7:00 مساءً | أسبوعية شعرية للاستاد مامون هاجر بالتعاون مع جمعية ثقافات وجمعية الفنون الثقافية |
| الجمعة 2006/2/24 الساعة 7:00 مساءً | مناقشة كتاب "اليابان بين عيون عربية" للكتورة سميرة ضاهر وبمشاركة |
| الجمعة 2006/2/24 الساعة 7:00 مساءً | محاضرة تحت عنوان : الديمقراطية التوافقية والديمقراطية التعددية بشارك فيها كل من: د. عدنان السيد حسين - د. جورج طه - د. فهد الصوفي |
| الجمعة 2006/2/24 الساعة 7:00 مساءً | الاحتفال بيوم المعلم العالمي |
| الجمعة 2006/2/24 الساعة 7:00 مساءً | افتتاح معرض الكتاب الثاني والثلاثين في معرض ريفيد كرامي الدولي ويستمر حتى 2006/2/27 |
| الجمعة 2006/2/24 الساعة 7:00 مساءً | مشروع الفيلم الأوروبي بالتعاون مع المركز الثقافي الأوروبية ويتضمن المشروع عرض لمائة أفلام من الجسيات، المانالية - الفرنسية - الإيطالية - اللبانية بمعدل فيلم كل يوم ديوان الشعر العربي الحديث بالتعاون مع الملتقى الشعري للشرق الأوسط |

أمين السر
رامسز الفسوي

ص ب ٧٠٢ - شارع الثقافة - طرابلس - ٠١/٦٢٩٤٤٣ - فاكس: ٠١/٤٢١٦٩٣

If you are: Intelligent, serious, dynamic, ambitious, a and could not yet find
the way to achieve your dreams,
THIS IS YOUR CHANCE
Change your life, secure your family's future with the largest international
company covering 60 countries
WORK FROM ANYWHERE (from your Home, Office, university...)
Part time or Full Time
Full Business Training Provided

إذا كنت شخصاً : جدياً ، نكياً ، مبدعاً ، ولم تجد الطريقة لتحقيق احلامك
هذه هي فرصتك
غير نمط حياتك ، آمن مستقبل عائلتك مع أكبر شركة عالمية عاملة في 6٠ بلد
اشغل من منزلك أو مكتبك أو جامعتك أو عيادتك
دوام جزئي أو كامل ، كامل للتدريب مومنة
Call: 03 / 66 72 63 03 / 09 78 62

لفرصة بين يديك
Or visit Business CLASS@HOTMAIL.Com

المركز الجامعي للتكنولوجيا يكرم مسقاوي



أقام المركز الجامعي للتكنولوجيا حفل تكريم لمعالي الأستاذ عمر مسقاوي بمناسبة ذكرى تأسيس المركز وانطلاقه بحضور الرئيس نجيب ميقاتي والأستاذ فيصل كرامي معتملاً الرئيس عمر كرامي، الأستاذ محمد الصقدي معتملاً الوزير محمد الصفدي، وحشد من الفاعليات السياسية والثقافية والاجتماعية.

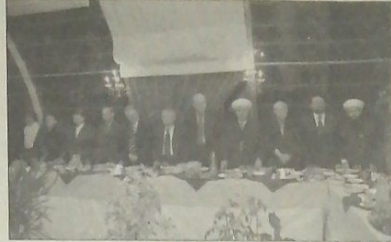
د. محمد سغبير

الشيخ مالك الشعار

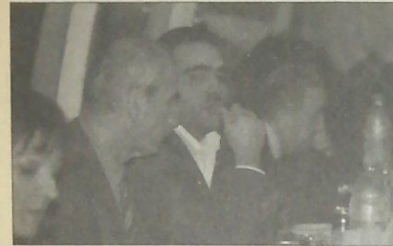
عمر مسقاوي



المنصة الرئيسية



المنصة الرئيسية



الزلاء، فواز ميقاتي وزمزم هزي والدكتور انطوان مسرة



بلال شعلان، أسد هرموش وعبد الله عنتور

عاطف عطية يوقع كتابه



عاطف يوقع كتابه

بدعوة من الرابطة الثقافية ومركز محمود الأدهسي الثقافي والمجلس الثقافي للبنان الشمالي ودار الإنشاء للصحافة والطباعة والنشر أقيم حفل توقيع كتاب الدكتور عاطف عطية تحت عنوان "تسريع وتشعير" (مفاهيم) موسميولوجية عربية وذلك في قاعة المؤتمرات في الرابطة الثقافية بحضور حشد من الشخصيات السياسية والثقافية والاجتماعية.



د. معصم الحلوة ومبارز الأنعامي



حشد من الحضور

من أنا؟

أقدمها إليك أحي القاري هي من مجموعة الناس التي أثرت في حياتها أن تأخذ من العلم والثقافة والفنون مواقع متقدمة يخاطب فيها الشباب والشابات وكل شرائح المجتمع لبنان الشمالي خاصة وفي لبنان عامة.

منذ التأسيس الذي يعود إلى أكثر من خمسة عشرة عاماً منذ، وقعت جمعية تشجيع الموسيقى من لبنان الشمالي والتي اكتسبت مؤخراً اسم جمعية الثقافة والعلم والمعرفة والفنون الجميلة وأدأت في كل المناسبات على نشر الثقافة والتنشيط الفنون وإقامة المهرجانات في فنون التراث وإلى الاهتمام بالشباب ورخص فولكلوري وحرف شعبية وهي التي تفتات وتقائى في بناء مجتمع ثقافي وهنئ يتضمن الاهتمام بالمرح بكل ما في الكلمة من معنى وقد أصدرت هذه الجمعية عدد دراسات ونشرات فنية للتعريف عن هويتها المتميزة وبك برنامجها ملحوظات جيد مستقدم للمساهمة في إقامة متاحف متخصصة بالفنون ونفعيل دور الأكسنة الأثرية عبر نشاطات مختلفة. وإن هذه الطموحات تبقى حياً على

ما من شمس سطعت في تاريخ أمة ما إلا وكانت الفنون من مقومات نهوض هذه الأمة.

ما من مكانة اكتسبها شعب ما في صدر التاريخ إلا وكانت الثقافة في أولويات كبار عظمائه.

ما من تقدم في كيان بشري ما بعد العصور إلى وكانت المعرفة والعلم سلاح زواد هذا الكيان.

وبك كلمة مختصرة فإن شعوب الأرض ممن تحدث عنها تاريخ البشرية وما زال على أنها شعوب ترتقي في مكانتها وتراثها وإغناؤها للتراث الإنساني هي تلك الشعوب التي سلحت بالعلم والثقافة وراحت في مجتمعاتها الفنون من كافة الأنواع وسطير تاريخها أسماء تلمع كالتجوم في سماء الكون من أمثال أرسطو وأفلاطون وابن سينا وسبويه ومورات وبتهوفن والنسيف درويش وديسون ونيوتن وغيرهم الكثير من الذين برعوا في كل المبادئ والاتجاهات حملوا مجتمعاتهم من الأشكال البدائية إلى أرقاها وهموا لبشرية التطور والتقدم فباتت أسماءهم أعلاماً نعرف فوق القمم.

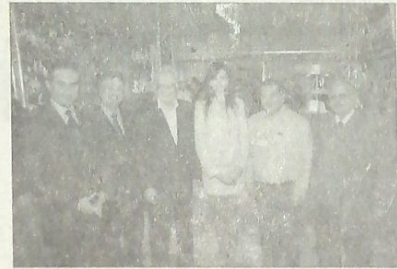
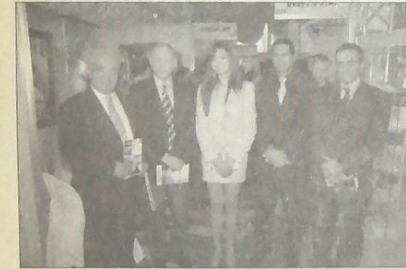
وإن كان العلم والثقافة والمعرفة والفنون هي من مقومات جمعية ثقافات التي

معرض الأعراس في كواليتي إن - طرابلس

افتتح معرض الأعراس في صالة الغابيريا في فندق كواليتي إن برعاية غيريال أبي راشد الشريط زهرة عروس طرابلسية باسيف

والترس وقرع الطبول أضيفت على حفل الافتتاح جواً حلواً مليئاً بالهجة ويستمر المعرض الذي لقي إقبالاً متقطعاً نظير من قبل الرسميين وعلى رأسهم رئيس اتحاد بلديات الشمال

المهندس رشيد جمالي ومن قبل مختلف سيدات المجتمع الطرابلسي والشامي وقد أجمع الجميع على فرادة هذا الحدث الذي يقام في طرابلس لأول مرة.



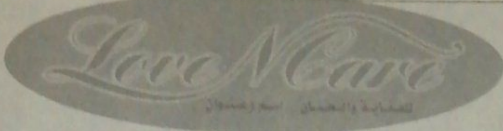
أمسية شعرية لشباب العزم في ال«البرانش»

يأسن الأيوبي فصائد من ديوانه مسافر للحزن والحب وتحت عناوين إثنية إلى نهر الدانوب نغر النشور عبسان الضياب الطبيعية مع الإنسان المرأة الحبيبية والشاعر والطبيعة.

وتحلل الأمسية مقطوعات موسيقية عربية وغربية عالية عزفها سمون عكاري من مركز المكرفين في جمعية العزم والسعادة.

نسوة اللجنة الثقافية في شباب العزم أمسية شعرية في مقهى البرانش في البسنة طرابلس بحضور المشرف العام على جمعية العزم والسعادة الاجتماعية الدكتور عبد الإله ميقاتي وعن ممثلي طرابلس الشعري الدكتور ياسين الأيوبي إلى حشد من رجال الثقافة وأسائفة جامعيين ومشاركين. استهلّت الأمسية بالشهد الوطني اللبناني ثم كانت كلمة

صاحبا ورئيس تحريرها أمين عويضة إدارة التحرير أمينة عويضة



For the Safety and Comfort of Your Child



الوكلاء الحصريون في لبنان والشرق الأوسط
الشيخ العالمية للاستيراد والتصدير
جملة ومفرق

طرابلس - الميناء - شارع بور سعيد - بناية السحاب

تلفون: ٠٦/٢١٢٠٠٠ - فاكس: ٠٦/٢١٢٥٩

email: lovcare3@yahoo.com.au

www.lovcare.com.au

