

٠٦/٢١٠٨٦٠
٠٦/٢١٠٥٩٧



STATE HASSAN CAFE
BEIRUT EAST TOWER

الوقفات

رأي .. شهادة .. واقع

أسست عام ٢٠٠١

صاحبها ورئيس تحريرها، رامي الضري

اسبوعية . مستقلة . جامعة



حلو
نجمع بين التقليد
والتحديث

مركز الصفي
مركز الصفي
مركز الصفي

Tripoli - Akkar - Beirut International Airport - Doha
http://www.hallab.com.lb 06-44445

١٠٠٠ ل.ل

نيسان ٢٠٠٣ - العدد ١٦ - السنة الثانية

صفحة ١٢

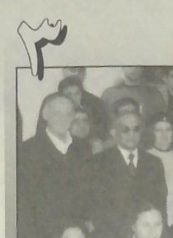


لقاء مع الفنانة
عايدة ابراهيم

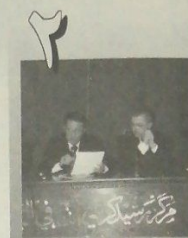
حاورها
نوار عسافيري



في ظل غياب
الاهتمام الرسمي
والبلدي
القضية.. منطقة تعاني
الإهمال والتردي



«كورال الفيحاء»
ينطلق
من الرابطة الثقافية



نموذج حول أعمال
مؤتمر

«حوار الثقافات»:
جربة روسيا
والشرق العربي



العدوان على العراق

«مؤسسة الصفي» تخرج ٣٨٢ متدرباً جديداً في خمسة مراكز للكمبيوتر والإنترنت شمالاً



خرج قطاع الكمبيوتر والتكنولوجيا في «مؤسسة الصفي» ٣٨٢ متدرباً جديداً في مراكز الميناء، الزاهرية، أبي سمراء ومحرم (طرابلس) وبغون - سير (الضنية) بحضور منسق القطاع في المؤسسة، عزام الداتي ممثلاً رئيسها النائب محمد الصفي.

مركز محرم

وفي مركز محرم أكد الداتي ان مؤسسة الصفي انطلقاً من إيمانها بأن الشباب هو ثروة الوطن. بطلابها الذي تخرجهم ليكونوا نواة المستقبل التكنولوجي الذي تلمح اليه.

مركز أبي سمراء

وفي مركز أبي سمراء التي دالاتي كلمة نيابة عن رئيس المؤسسة النائب محمد الصفي قال فيها مجدداً «مؤسسة الصفي»

انجحت مركز أبي سمراء وكل المراكز الأخرى في الشمال التي تدير عقول الطلاب والمدرسين تنفيذاً لشعار «فوتنا عقلنا» كما تم تخريج عدد من الطلاب في كل من مركز الزاهرية ومركز بغون - سير.

تلقتي مع مجموعة عزيزة من أهالي أبي سمراء، هذه المنطقة التي لها محبة كبيرة في قلب النائب محمد الصفي، كما القت الخريجة سوسن طرطوسي كلمة بالتماسية شكرت فيها كل من ساهم في

الرابطة الثقافية

لترتيبها مع الجمعية والتقديم في طرابلس

تتشرف بدعوتكم للمشاركة في ندوة موضوعها
التعليم العالي في لبنان الشمالي
"جامعة النهار نموذجاً"

ب. خالد مكيوك
رئيس جامعة النهار

أ. رفوف مولوي
أمين عام مجلس اتحاد جامعة النهار

الساعة 6 من مساء السبت 12 نيسان 2003
في قاعة المحاضرات في الرابطة الثقافية

ب. هشام شبابة
رئيس المجلس التنفيذي للجمعية العربية
للترجمة والثقافة والعلوم والترجمة



Soufiprint

صوفيرينت

تلفون : 03/234558 - 06/439144

نون

للطباعة والإعلان

جميع أنواع المطبوعات
التجارية والملونة

طرابلس، شارع المعجم، بناية الشعراني
هاتف: ٩٧ ٢٨ ٤٤ ٠٣



FERRI CO.

Confident & Comfort ..



Lebanon :
Tripoli 06 - 435 713
Beirut 01 - 488860



كاليوري

Haydar Chinese Furniture Industries

طرابلس - الميناء - بوز سعيد - بولفار رشيد كرامي
هاتف: ٠٦/٦١٣٠٧٩ - تلفاكس: ٠٦١٤١٨٩ ٦ ٠٩٦١
خليوي: ٠٣٧٧٩٤٤ - ٠٣/٢٢٨٤٦٤ - المصنع: ٢٢٨٤٦٥ - ص.ب.: ٢٥٣٧
www.Gallery-haydar.com

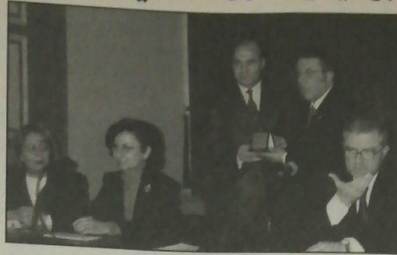
ذكرى عاشوراء



لمناسبة اليوم العشر من المحرم وذكرى عاشوراء أقام حزب الله مسيرة عاشورائية في قرية بكمرنا حيث انطلقت المسيرة بتقدمها أفواج كشافة الامام المهدي وحملة رايات عاشوراء وحزب الله واعلام لبنانية وفلسطينية وانتهت المسيرة بكلمة لعضو المجلس السياسي لحزب الله الحاج محمد صالح الذي أكد فيها أن ذكرى عاشوراء هي مدرسة يخلفها ريانة تعطي دروساً في الوطنية والوحدة والتهضوة والبعد عن الفتوية أو الماظيقية مستكراً عدم نصرته الشعب

كما بين أبعاد العصور الاميريكي علي المنطقة عبر بوابة العراق، متمماً للرأي العام العالمي الذي عبست عنه المسيرات الشعبية في مدن وعواصم العالم والمواقف في مجلس الأمن وبالخصوص موقف الفاتيكاني الذي اتى احترام والتقدير وإيجابياً صداه في لبنان والانتفاضة الوطنية وفي النهاية أكد على جهوزية المقاومة أمام أي مغامرة عدوانية صهيونية والامة يمكن أن تستفيد من اجاز المقاومة في لبنان لتصبح موقفاً ممانعاً.

ندوة حول أعمال مؤتمر «حوار الثقافات»: تجربة روسيا والمشرق العربي



اقام اتحاد بلديات الفيحاء بالتعاون مع البيت اللبناني - الروسي ندوة بمناسبة صدور أعمال مؤتمر «حوار الثقافات» تجربة روسيا والمشرق العربي الذي عقد في آذار عام ٢٠٠٢ وذلك في مركز رشيد كرامي الثقافي البلدي بحضور الدكتور عبد الاله ميقاتي، ونائب رئيس بلدية طرابلس الدكتور سليم مسعد ممثلاً رئيس الاتحاد العميد سمير شعمراني وفعاليات اجتماعية وثقافية وتربوية.

قدم للندوة أمين سر الهيئة الادارية للبيت اللبناني - الروسي فايز فارس ناقلاً التحية إلى المشاركين باسم رئيس البيت المطران جورج خضر، قائلًا سيادة العميد سمير الشعمراني رئيس بلدية طرابلس رئيس اتحاد بلديات الفيحاء الذي لولاه لما كان هذا المؤتمر، وعبر شخصه الكريم فعاليات المدينة العريقة.

حضرة الدكتورة الهام البساط نائب مدير المركز الدولي لعلوم الانسان بونسكو في جبل على مساعيها في اصدار أعمال هذا المؤتمر، حضرات الاساتذة الأكارم ابناء طرابلس والشمال الذين شاركوا في اعماله.

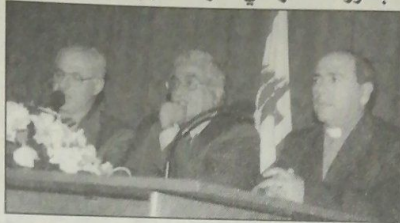
هذا الحضور الكريم من فعاليات ومثقفين وإعلاميين الذين لبوا الدعوة في وقت عصيب ودقيق من تاريخ امتنا التي تتعرض لأشرس هجمة في تاريخها المعاصر يقودها حفنة من زعماد دول مؤمنة بصراع الحضارات والثقافات، فهل يكفيها إيماننا بحوار الحضارات والثقافات لمواجهة ام تحتاج إلى المزيد من الوعي والفهم لواقعنا المرير، والعمل على رص الصفوف والاستعداد

لصد هذه الهجمة بكل ما أوتينا من قدرات بشرية وإمكانات مادية.

ثم تعاقب على الكلام كل من الدكتورة الهام البساط مساعدة مدير المركز الدولي لعلوم الانسان - بونسكو جبل.

ثم كانت كلمة الدكتورة وفاء

بشور محاضراً في مدرسة طرابلس الانجيلية



حذر المنسق العام لتجمع اللجان والروابط الشعبية معن بشور من ثقافة الفتنة التي تحاول التفتيش عن عناصر الخلاف في التاريخ بين طائفة وطائفة وحزب وحزب، داعياً إلى ثقافة التدقيق في مواجهة الحرب النفسية التي تشن على الامة العربية بهدف اشاعة البلبلة والاضطراب، مشدداً على ضرورة تعميم ثقافة المستقبل.

كلام بشور جاء اثناء محاضرتة في موضوع الثقافة ومستقبل الشباب العربي التي القاها في مدرسة طرابلس الانجيلية، بحضور شخصيات ، وفعاليات وهيئات ثقافية واجتماعية وتقنيات مهنية وعمالية، بعد كلمة ترحيب من رئيس المدرسة القس سهيل سعود وتقديم الدكتور ادمون فرح، تحدث السيد معن بشور مستهلاً محاضرتة بتوجيه التحية لمدينة طرابلس ومتطرحاً الي الاوضاع العامة المحلية والعربية والاقليمية.



حوار الحضارات لا صراع الحضارات

المهندس محمد نوري صوفي
عضو مجلس بلدية طرابلس

فحوار الحضارات هدفه الانسان لانه يناقش فكرة شعب واحد يهيمن على العالم ويثبت أن التاريخ مستمر ولن يبلغ نهايته، فالإنسان الإنسان هو الملاحظ الأول والمتفاعل مع مختلف جوانب الوجود مستعداً ومتطلباً ومتحفظاً لاكتساب كل جديد أملاً من خلال تحقيق الغايات والطموحات لأفضل النتائج مستخدماً العقل وبعضه.

من هنا كانت البدايات الأولى لتراكمات معرفية امتت له فترات هائلة في الابداعات الحضارية منذ بدء تكوين المجتمعات ومعها بدأ نمو العلاقات الإنسانية التي أدت لنمو العلاقات المجتمعية التي أوصت العقل الإنساني لفرض التساؤلات حول الوجود الطبيعي والاجتماعي فتجمعت إجابات كوتت فتاعات ومفاهيم فسرت فيما بعد ما طرحه العقل الإنساني البدائي البسيط، فهذا تميز الإنسان عن مختلف الكائنات بالقدرة على الملاحظة والتفكير والتعبير عن الفكر وما يجول فيه.

وكما ارتقى التعبير عنده كون ذلك وعياً وإدراكاً جديداً مضافاً إلى ما سبقه فتكونت المعارف المكتسبة وهي فكر جديد يبني الإنسان من خلاله معارف مستمدة تعينه على صنع الحياة الأفضل والأبعد. وهكذا نشأت الحضارات عند الأمم وتطورت وتقدمت لصنع رفاهية الإنسان وسعادته معتمدة على بعضها البعض.

فالإغريق أخذوا عن سبقهم الحرف وبنوا حضارة عظيمة اعتمدت على حضارات سبقتها كحضارة ما بين النهرين وحضارة المصريين وحضارة الفينيقيين، فالحضارات تتحاور وتبنى من الجديلية الفكرية في صراع الفكرة والتقيض فكراً إنسانياً جديداً هو نتاج تطور وتقدم وإبداع لمختلف المجتمعات والشعوب.

نعم هكذا هي الأمم فكر يتحاور فتبنى الحضارات وتتجنب الدمار والفتناء.

فالحوار والتواصل هما فعل نقل النمو والتطور بين المجتمعات لتحقيق التطور الحضاري بما وصلت إليه الحضارات الأخرى حيث يتمثل التدرج في النمو والتطور والتقدم بفعل الابداعات المتلاحقة وهذا هو حال الحضارة المعاصرة اليوم التي هي فعل حوار الثقافات والأديان حيث يؤدي كل نصيبه ولو بنسب متفاوتة معلناً بذلك أنه من غير الصحيح وجود صراع حضارات يحتم نهاية التاريخ.

ذلك أن المثال الصارخ الآن المتمثل في الحركة الكاسحة المناوئة للحرف في كل العالم تثبت أنه يوجد وعاء واحد يجمع الحضارات الإنسانية بأسرها.

هذا الوعاء تشكله الحضارات والثقافات والأديان البشرية العديدة والمتباينة مجتمعة. وهنا يكمن سر غناها ويناقض تماماً فكرة شعب واحد يهيمن على العالم ويثبت في كل لحظة أن التاريخ لم يبلغ بعد نهايته.

القومي أحياء ذكرى أحد أعضائه في منفذية طرابلس

أحياء الحزب السوري القومي الاجتماعي ذكرى الشهيد محمد عمر زريقة أحد أعضاء الحزب في منفذية طرابلس وذلك في قاعة المنتزه في المنية، وتقدم الحضور النواب صالح الخير، وجيه البعيرني، عبد الرحمن عبد الرحمن، سليم سعادة، ممثلاً قيادة الحزب والسيد عبد القادر علم الدين ممثلاً النائب محمد الصفدي، الوزير والنائب السابق حسن عز الدين اضافة الى منفذي طرابلس وعكار والكورة في الحزب ورئيس التنظيم القومي

التناسري سمير شكري وشخصيات نقابية وحرية وثقافية وتربوية.

افتتاحاً بالشيد الوطني تشييد الحزب وكلمة عزيد الحفل التأييني لطيف نصار، القى النائب صالح الخير، تحدث فيها عن مزايا الفقيه كما كانت كلمة الحزب السوري القومي الاجتماعي القاها النائب سليم سعادة، كانت كلمة الختام القاها عبر محمد زريقة (نجل الفقيه) متحدثاً باسم العائلة.

M A T A R

Chandelier

أول مرة في الشمال

صيانة

ثريات ومفروشات

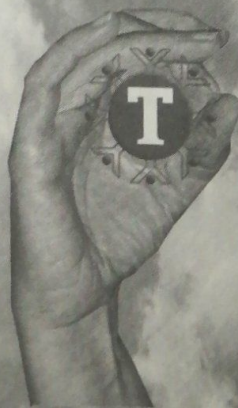
M A T A R
Group Servicesيضع خبرته بمتناول أيديكم وراحتكم
فريق عمل مختص ومتكاملسيقوم فريق عمل MATAR Group Services
بزيارتكم في منازلكم وشرح كافة الخدمات والعروضات

هدفنا:

راحتكم - ثقتكم - توفير المال عليكم

شارع مار مارون، هاتف: ٠٣/٥٠٧٩٠٣ - ٠٣/٣٩٣٩٨١

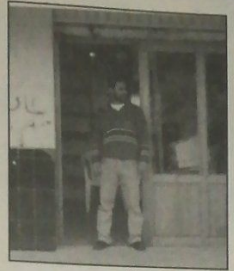
.. In God we Trust ..

T TRUST
BAKTER TRADEWinner of the Golden Award for
Quality & Business PerformanceTrust Barter Trade s.a.l.
Naher El Mot High Way,
Trust Building, 1st Floor.
Mobile/Sms: 03.756231-512810
Voice/Fax: + 961. 1. 901030 - 31
E-mail: info@TrustBarterTrade.net
Http://www.TrustBarterTrade.net

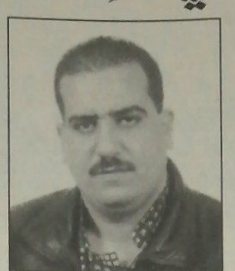
القبة.. منطقة تعاني الإهمال والتردي في ظل غياب الاهتمام الرسمي والبلدي



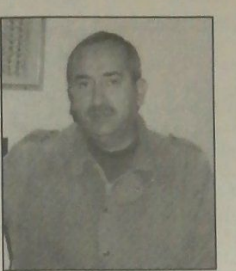
الحاج عبد الحفيظ



عبد المجيد وعد



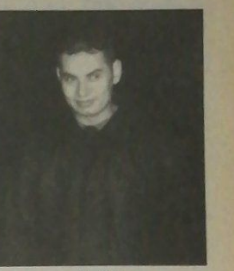
المختار اسماعيل



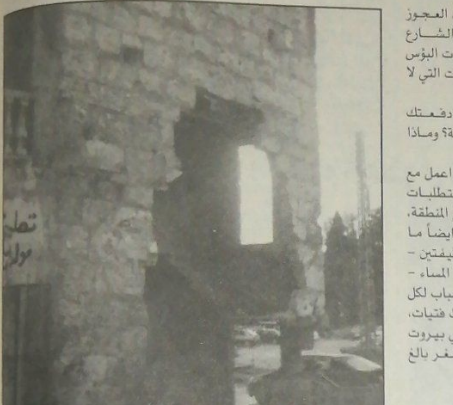
المختار التبروت



أبي



رزق الله المل



تطلّ على منظر

على ما هو، ينظره ان نقاش الشخص وهنتمه وافكاره تحب يمتلك محلاً بالقرب من البني يقول انا لست متشابهاً لآثار طرابلس، ومن المحتمل ان تتأثر حركة البيع والشراء، في القبة كانت القبة زاوية اما اليوم فهي مركزاً من خلال المشاريع وحرك البناء والاعمار واتصال المناطق بعضها البعض، اي بين القبة ومرياطة. لا شك ان المنطق مستفقد الطلاب والمطالبيات ولم ماذا التناؤم.

السيد فاروق الرطل يصح ان سنأثر بهذه القضية فحري بوجود الطلاب وميزانيتها متقاربة وخاصة مع غلاء البنزين وغلاء مستفقد على القوى العسكرية ووزار المستشفى.

وبالرغم من هذا فنحن لم نضعف على الطلاب ونحن نملك ادارة موقفت الجامعة ولكن لامه استولوا عليه الدور وغيروا كلف النقل الى الضعيف، وحوالته له المسؤولون ولكن لا جدوى ويتأثر الموقف عادة بين موسم الشتاء، والضعيف، فكيف باتفاق الجامعة ولكننا نتناول الحصول على الاولوية لتوصيل الطلاب الى البني الجامعي الموحد.

السيد زويه مكارم مسؤول الموقف قال: ان ٨٢ عائلة تتناول من مسالخ الموقف والعاملين في الموقف تبلغ اعمارهم بين ١٠ و٣٠ عاماً فماذا سيفعلون؟ هذه هي منقضة القبة.

اكتشاف شعبي من الطبقات الفقيرة، ومؤسسات رسمية منقضة وعرضة للانتقال... والبلدية بخدماها غائبة.. فهل التصحيح نعمة ام نقمة؟ وهل هذه التبدلات خصوصاً في الجامعة، ضرورية من الخدمات المعيشية الاخرى؟ ول سلمنا انها ضرورية اليست هي بضرورة معيشة العائلات المنقضة عليها؟ هل سيأخذ المسؤولون هذه الناحية بالاعتبار، فيوجد الجامعة والحركة مستقرة القبة منسية فما بالكم ان حفت هذه الحركة اليومية لآلاف الطلاب يومياً ماذا سيحدث بالقبة؟ وهل ستبقى القبة.. ؟

أصيب احد بذبحه قبيلة لا يستطيع ان يخالج في تلك المستوصفات لضعف امكانياتها العلاجية، اما بالنسبة الى المستوصفات الحكومية فهي غير موجودة في القبة ومستشفى الحكومي مقفلة لاعادة الترميم.

المختار عبد القادر القبوط يعتبر القبة من المناطق الشعبية المهمة من قبل المؤسسات الرسمية والبلدية، ان غياب اهتمام البلدية الطاهر على كثير من الارصفة والانارة والحاريج خلق احباطاً لدى المواطن ويضيق القبوط متناول كافة الظروف الصعبة التي تمر بها ومنها الجانب الاجتماعي محدود الطاقة بشكل واضح بأنها ناجمة عن عدم وجود مؤسسات ترضى هذا الكم الهائل من الشباب وتأمين العمل والوظائف المناسبة التي تتلائم مع قدراتهم وامكانياتهم الجسدية والثقافية. ويضيف القبوط تعاني المنطقة اجحافاً مفرطاً بحق المرضى، ويقول من المفترض ان بنتوا من بناء البني الجديد للمستشفى الحكومي ولكن لا يوجد مستشفى في القبة، ويطلب نوعاً من الضغط على المرضى الفقراء.

انتقال الجامعة

والقضية الرسمية التي تطالب البحث، هي انتقال الجامعة من القبة الى البني الجامعي الموحد، ما هي الاسباب الرئيسية لنقل الجامعة، ومن صاحب القرار؟ وماذا سيحل بالطلاب القادمين من مناطق بعيدة؟

الدكتور شفيق محسن (كلية الحقوق والعلوم السياسية والادارية) يقول ان اساتذة الجامعة طالبوا الدولة باستمرار نقل الجامعة من القبة وهذا اخذ منهم مدة طويلة للحصول على الموافقة، اي ان الدولة ليست صاحبة الفكرة، ويتابع الدكتور محسن انها فكرة متعارضة وجريئة وفجر سليم، اما بالنسبة للطلاب التمساحين من مناطق مختلفة وبعيدة فمن المفروض ان يكون في التل موقف خاص بهم والنقل سيكون منظماً وبعيداً عن أزمة السير اما كلمة اجرة النقل فمن اللازم ان لا تزيد على الطلاب.

اما بما يخص المكتبات والفكرات فلا يميز بالاضافة - دكاكين - ولبسوا جهزيين بالالات المتطورة، واذا ارادوا اصحاب المكتبات او غيرهم استمرار الحال في البني الموحد فان العملية عرض وطلب.

ويعتبر الدكتور محسن انه سيتم انهاء البني خلال خمسة سنوات، وحل على تعبيره يظن بانهم تسرعوا بوضع حجر الاساس اليوم، وان البني الموحد سيضم كافة الفروع الادبية والعلمية والفنون والادارية والهندسية في عملية منظمة وتقسيم دقيق.

اذا كانوا اساتذة الجامعة يدركون اهمية انتقال الجامعة من القبة وهم من سعي لتفديد القرار الذي اتوا به، ماذا سيحل بالمحال التجارية والمكتبات والفكرات وهل سيستخذ لاجراءات اللازمة للحصول على استثمار المحال التجارية الموجودة بالبني الموحد.

اسس قرب الجامعة حوالي ٨٠ مكتبة منهم لبيع الكتب الجامعية، واخرى لتصوير المحلات الجامعية، فماذا سيفعلون عند انتقال الجامعة؟

عبد المجيد وعد صاحب مكتبة تصوير، تجلبدت فني، يقول ان الجامعة تساعد على الحركة الاقتصادية فنطقة القبة، معتمدة على طلاب الجامعة خلال الموسم الدراسي، فالاضرار التي ستعطل بنا

تحقيق: قاطعة الشامي

بالفقراء من كل زوايا الشمال، قاطعة المنطقة مدركين حقيقة ما يجري في شوارعهم واحيانهم ومنازلهم وهم من الطبقة المكافحة للاستمرار في الحياة المزيرة التي تعيشها كل مناطق لبنان الشعبية، فماذا يقولون؟

صاحب مؤسسة نخلة السيد احمد يرى ان الظروف الاقتصادية الصعبة لا تسمح للسكان بشراء الاجهزة الكهربائية كالكيفيات وغيرها.. ان سبة المبيعات انخفضت الى حوالي ٣٠٪ وذلك لاسباب خاصة بالمؤسسة لانها امتنعت عن التخصيص لكافة الناس تحوفاً عن عدم قدرة العملاء على الاستمرار بتسديد الاوصالات الموجبة عليهم باستثناء رجال الجيش والدرك ويشير السيد احمد الى قضية تؤثر على كافة المكتبات والكافيتريات والمحال وهي انتقال فرع الجامعة من المنطقة وخاصة الحال المخصصة للاستمرار اما عن مساوئ وجود الجامعة بالنسبة اليه فيقول ان اصحاب سيارات الاجرة حولوا موقف المؤسسة لوقت خاص لهم.

المختار اسماعيل خالد اسماعيل يقول ان المنطقة القبة ستة مخاتير وثلاثة اعضاء، في البلدية ودور الاعضاء يتوقف فقط على تقديم المطالب الخاصة بالمنطقة ودور البلدية عدم تنفيذ المطالب.

وهناك اربعة مخاتير اشوا الحاداً مصغراً وهذا الاحداث قدم عبدة مطالب عددها ١٢ مطلباً للبلدية وبعد مناقشة رئيس البلدية بالمطالب لم يتم اهتمام، ومن المطالب التي قدمناها لمطلب يتضمن انشاء الحديثة هو ان اطفال المنطقة يعرضون اوقات التسليم في الشوارع لعدم وجود تلك الحديثة، فآكثر الأطفال يتعرضون للحوادث والسبب ايضا هو اهمال البلدية لوضع اشارات السير وتخطيط الشوارع وتزيينها كافي الاحيان.

وان الاتحاد الصغرى المؤلف من فتحي هوش، وعمر ملوك، وعبد القادر القبوط والمختار اسماعيل خالد اسماعيل، تناولوا الموافقة من معالي وزير الداخلية بفتح مركز للدفاع المدني وموافقة من مدير الدفاع المدني ولن للأسف البلدية لم تضمن البني لعجز القدرة المالية، ومع الاخذ بالعلم ان احد النواب تدخل وطلب من رئيس البلدية اخذ اجراءات اللازمة للتنفيذ ولكن لا جدوى. وقد تحدث المختار ايضا عن ان مشروع الطريق العام من المطالب المقدمة للبلدية، وهذا المشروع قد ادى الى حفرة عميقة دفعت بالسكان لظلمها بالتراب لانها تسببت بازمة سير خائفة.

اما عن الدور الثقافي للمدارس فيقول المختار يوجد في المنطقة مدارس خاصة ومنها مدرسة الروم الأروثوذكس، وقد تراجع عند تأميمها بسبب الضيق المالي لهاملي المنطقة. اما المدارس الحكومية فعددها ستة، وهذه المدارس اكثر من اربعين عاماً ومن المدارس المهمة من قبل وزارة التربية والتعليم العالي، فمدرسة سليمان البستاني، تعاني من القطار الكهراء.

اما المستوصفات فهي خاصة وغير مهيئة بالتجهيزات المتطورة ومعداتها بدائية جداً، وفي حال

اشتهرت القبة بالزراعة، والآن تحولت الى اماكن عمرانية سكنية وصناعية وتجارية وانبية مرتفعة ومنها الحديث ومنها القديم - الذي يعاجل الى اعادة تاهيل - وما تبقى من هذه الكروم فهو لا شك في طريقه الى الانقراض امام ازدياد عدد السكان وضرورة البناء والاعمال تجاوز عدد السكان حوالي مئة الف لذا نستقطب السكان من الصعبة لا تلاحظ ان زوار منطقة الناجحين حوالي ١٨٦٠٠ شخص.

لمعرفة ما يجري في منطقة القبة ان نهم بدراسة المواضيع الاجتماعية والاحول الاقتصادية والثقافية والبني التحتية.

القبة من المناطق التي يقصدها أبناء الشمال اهداف مختلفة، منهم من يسعى الى الاستمرار في النهج الثقافي ومنهم من يسافر الساحل الشمالي بواسطة منطقة القبة التي تصل الساحل بجبال الازر، كذلك للاحظ ان زوار منطقة القبة هم من الشباب والسائحون - صعوداً الى المصيف أو العودة نزولاً الى البحر - رجال اعمال.

والأسئلة تطرح نفسها: هل منطقة القبة منطقة مهيأة للسياح باحضانها واستقبال الزائرين؟

ان المعاناة تتكرر في المناطق الشعبية اللبنانية ولكن منطقة القبة تتميز بربور ثقافي واجتماعي لوجود الفرع الثالث للجامعة اللبنانية، بالإضافة الى تركز القوى العسكرية والدرك وبنادي الضباط ومستشفى الحكومي الذي يعج

اعتنا مشاهدة المناطق الشعبية المهسلة من الدولة والبلديات والمؤسسات المعنية، فالظروف المعيشية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية تتكرر في كافة المناطق اللبنانية، والإهمال واضح من قبل الجهات الرسمية، فمن الحل؟

القبة من المناطق الشعبية المهمة من النواحي الاقتصادية والثقافية والاجتماعية، فالظروف المعيشية في المنطقة ليس افضل من غيرها من المناطق الشعبية اللبنانية، والبطالة تنتشر في المنطقة وتتناقص اعداد الشباب المعاطلين عن العمل.

الشوارع ليست صالحة، فالخضيرات تعمر اكثر من ابناء المنطقة ومن احوال البني الذي تعاني منه المنطقة وعدم وجود مؤسسات اجتماعية وخدمية ترضى الاهالي وتؤهل ابناء على التشبث بالبيعة، والمؤسسات التربوية ليست بافضل حال.

تقع منطقة القبة شرقي مدينة طرابلس على تلة تشرف على سائر المناطق، ابي سمراء، التبانة، الزاهرية، الاسواق، السويقة، الميناء، الملولة وهي تباد غريباً من حتى السويقة الحادي لهر ابو علي حتى كروم الزيتون الواجبة منطقة الكورة وحى ابي سمراء ويفصلها عنها نهر ابو علي شمالاً، جبل محسن وسفوح تربل جنوباً بسايتان الليمون والزيتون التي تقصم القبة عن ابي سمراء وشرقاً تقوم الدرك وبنادي الضباط ومعها شرفاً القبة التي تقصمها عن مجدليا.

Creative-Lb Multimedia Studio

WWW.TripoliGuide.Com

WWW.Northlb.Com

الدليل الشامل - لبنان الشامي

عبر شبكة الانترنت

هاتف: ٠٣/٤٦٨٩٣٧

الطعن بانتخابات مجلس طلاب كلية الآداب - الفرع الثالث



ما كانت الانتخابات الطلابية بسبب الديمقراطية تسمح المجال الطلابي ان يختاروا ممثلين لهم.

وعيد ان مجالس الطلبة غير الأدوات النقابية ويتعب لعضواً سنوياً وفق الانتخابات يجب ان تستمع بالثراء والمشاركة.

بعد ان الجامعة اللبنانية تلتزم دوراً في نشر العلم والثقافة والتدريب على اساليب الديمقراطية وتعزيز الروح الديمقراطية والالتزام بقوانين والأنظمة لذلك فان انتخابات مجالس الطلبة يجب ان تتم وفق القانون أي وفق النظام الأساسي للاتحاد الوطني لطلاب الجامعة اللبنانية.

وجبت ان هذا الاتحاد لا يوجد له في هذه الفترة، فإن إدارة الجامعة يقع على عاتقها الإشراف على حسن سير العملية الانتخابية لتأمين

الترهة المطلوبة إنطلاقاً من كل ذلك فإننا نتقدم إلى حضرتكم بطعننا هذا معديين البنود القانونية التي خالفها مجلس الطلبة قبل واثاء اجراء العملية الانتخابية. أ- المخالفات التي حصلت قبل موعد الانتخابات ب- المخالفات التي حصلت قبل واثاء العملية الانتخابية. بناء عليه فان المرشحين المذكورة اسمائهم أدناه يطالبون الإدارة بالتدخل لوقف نتائج هذه العملية الانتخابية عبر اتخاذ الاجراءات التالية:

أ- اعلان بطلان العملية الانتخابية وعدم الاعتراف بأي مجلس جديد.

ب- اعتبار المجلس السابق هو المجلس الشرعي ودعوته لعقد جلسة قانونية بإشراف الإدارة يجز فيه موعد انتخابات جديد وفق النظام الأساسي للاتحاد الوطني لطلاب الجامعة اللبنانية.

عيد المعلم في الثانوية الوطنية الأرثوذكسية ومعهد مار الياس التقني



برعاية صاحبة السيادة المطران الياس قريان، مشرو بوليتس طرابلس والكورة وتوابعهما، احتفلت الثانوية الوطنية الأرثوذكسية ومعهد مار الياس التقني بعيد المعلم الذي يصادف يوم الإثنين ١٠ من الشهر الجاري في المدرستين.

بإدارة المشيّد الوطني همسلا، ثم إلى كلمة مدير الثانوية المرسي شفيع حيدر الذي تود بمعاني العيد متوقفاً عند بعض الكلمات التي تخصني في هذا العيد وهي الأسماء المداكنة التي نلفنا اليوم، إذ فيما تقرب طول الحروب، ويعيشد العسكر القرباء في الذي المشرفي، وفيما يختال جبار الحديد والثار متباهيا بقوته المدرة، وعارضاً أسلحته الفتاكة، ومررداً الوعيد تلو الوعيد، نلتقي هنا لتقول قولاً آخر، ولتعرض سلاحاً آخر، وأضاف حيدر: ان قوتنا امضى من الحديد والنار، هي قادرة على البناء، قائدة الى الأذهار والرقى، مطلقه الجيصاد ومحافظه عليها، نقول هذا في ليل البغض السائد . وتابع حيدر مؤمها بدور الرسالة التي تجند لها المعلمون سلاح المحبة وهي السلاح البستاني وهي الطاقة التي تجر الحياة وتزرع الضياء وتقيم العدل.

أما المطران قريان فتقدم من المعلمين بالتهنئة مؤكداً على الدور الريادي الذي تقوم به مدرسة مار الياس العريقة منذ

حفل جمعية المشاريع الخيرية الإسلامية في طرابلس



لمناسبة إطلالة السنة الهجرية الجديدة ١٤٢٤ أقامت جمعية المشاريع الخيرية الإسلامية في الشمال محاضرة عن المناسبة لفضيلة الشيخ غانم جول مدير فرع الجمعية في الشمال وهو مجاز في الدراسات الإسلامية من كلية الامام الأوزاعي بعنوان «عظمة النبي قائد أمة ورسول للعالمين، ومحاضرة لفضيلة الشيخ أحمد الحلبي رئيس الإدارة الدينية في الشمال بعنوان: دواء عيرات الهجرة لا دواء عشرات الحاضر».

بدأ اللقاء بتلاوة عطرة من القرآن الكريم، ثم تحدث الشيخ غانم جول فذكر صفات النبي صلى الله عليه وسلم وعظمة قيادته وعظيم

التربية والتنمية



التربية هي التهيئة المحققة بالمشاركة الواعية من قبل الأسرة والمدرسة والمجتمع طمناً ان الانسان هو ابن بيئته وبالشأن التربوية ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالتنمية بل والتفاعل معها في إطار اجتماعي متكامل.

إن أبرز مسؤول التنمية البشرية تكمن في أساس التربية الصحيحة والتي تستهدف عموماً معظم فئات الشباب الذين يشكلون قوة التنوير والتطور في مختلف المجتمعات الحضارية.

وهكذا لتتمحور التربية ضمن مشاركة الشباب الواسعة في مختلف مجالات التنمية سواء الاجتماعية أو الاقتصادية أو السياسية أو حتى البيئية والثقافية.

ويتجلى دور التربية على الصعيد الاجتماعي وخاصة في توعية الشباب من خلال الالتساب الى الجمعيات والتوادي والمشاركة في الندوات والمحاضرات ثم الدفاع عن الحقوق والحريات واعمال الفكر والاهتمام بقضايا المرأة...

أما على الصعيد الاقتصادي تظهر التنمية في المشاركة بإعداد دورات التدريب المهني وتحسين الأداء الوظيفي والالتحاق بمهادين العمل في مختلف أوجهه ومثلياته...

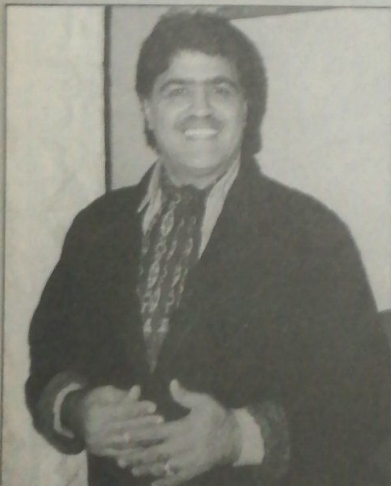
وكذلك التربية والاهتمام بها السياسي حيث تزاد المشاركة في الانتخابات العامة والمجالس البلدية والأهلية والانتساب الى

شكر على تعزية

أل نجا وآل فلاح يشكرون جميع من أساهم بتقديم التعالي المرحوم المرسي الأستاذ أحمد هاني نجا.

أنا لله وان ربه الرحيم

صالون ابو جميل

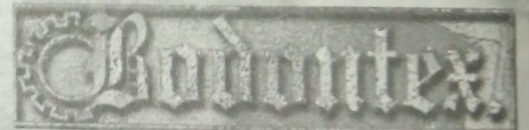


طرابلس - شارع المنلا - مقابل الشاطر حسن هاتف: ٠٣/٥١٨٣٤٠٠٠/٢١٠٣٨٦

نداء إنساني

إن الطفل عبد الكريم صادق مصاب بمرض سرطان الدم وعمره سنتان وهو بحاجة لعملية مستعجلة لزرع النخاع الشوكي غير متوفر في لبنان، كلفة العملية ٦٧٠٠٠ الف دولار اميركي (سبعة وستون الف دولار اميركي)، نهب باصعاب المروعة التبرع لانقاذ حياة هذا المفل على العنوان التالي:

البنك العربي - طرابلس - فرع التل رقم الحساب ٢٤٠٩٠٨/٩١٠ ولكم جزيل الشكر وابتعد الله الامراض عنكم وعن اطفالكم



المركز الصناعي للألبسة والمنسوجات

حياكة الأقمشة والطباعة

الألبسة والعدة الكشفية

الألبسة والتجهيزات العسكرية

ألبسة وتجهيزات المستشفيات

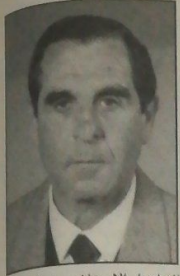
المطاعم والفنادق

الزي المدرسي والرياضي

ولباس الاحتفالات على أنواعها

طرابلس - لبنان - الميناء ص.ب: ٢٥٧٤ الميناء ص.ب: ٢٢٨٥٠٩٠٠٦/٦١٤٥٣١/٢٠٠٦/٦٠٥٥٨ تليفاكس: ٢٠٠٦/٦٠٥٥٨ www.bodontex.com - e-mail: bodon@inco-tr.com.lb

منح وسام المعلم للمربي الكبير عبد الرحمن الخطيب



الفاضل الاستاذ عبد الرحمن الخطيب وتتمنى له المزيد من التقدم والتناجح.

بناءً على اقتراح وزير التربية والتعليم العالي الاستاذ عبد الرحيم مسراد منح المربي الاستاذ عبد الرحمن الخطيب معلم التربية البدنية الملحق بالمنطقة التربوية في الشمال، وسام المعلم من الدرجة الثالثة تقديراً لخدماته الكبيرة في حقل الوظيفة العامة وفي مجال التربية والتعليم والعمل الإداري، وتتمنياً لما قدمه من تضحيات وعطاءات مبرزت بالاختلاص والسيرة الحسنة. وتضمن النشاط الكبير الذي قدمه المربي

مناقشة رسالة ماجستير في جامعة الجنان

الباب الأول: مدخل الى الامن الاجتماعي تعريفه، تاريخه، مقوماته. الباب الثاني: حرص الاسلام الى تحقيق الامن الاجتماعي. الباب الثالث: دعائم الامن على الصعيد الاجتماعي. الباب الرابع: دعائم الامن على صعيد السلطة. الباب الخامس: دعم الامن الاجتماعي في الواقع الحاضر. وبعد اجتماع من اللجنة حازت الطالبة ربي شرعاني تقدير جيد جداً.

بحضور لقيف من الاساتذة وطلاب الجامعة والمهندسين ناقشت رئيسة جامعة الجنان الاستاذة الدكتوروة منى حداد يكن رسالة ماجستير للطالبة ربي ناصر المصري الشرعاني، تحت عنوان «الامن الاجتماعي في ضوء الفكر الاسلامي» التي قام بالاشراف عليها الاستاذ الدكتور علي لاغا مستشار رئيس الجامعة، وقد ناقش الطالبة كل من العميد الدكتور امين صليبا ومساعد قائد قوى الامن الداخلي في لبنان والدكتوروة هدى حداد مديرة مركز حقوق الانسان في الجامعة... وقد ضم البحث خمسة ابواب:

اختتام معرض الفن التشكيلي في طرابلس



الهدوي النجار، نجاح عكاري، رنا التوم، نتالي كومي، فاطمة السيد، عمران ياسين، انور

اختتمت في عاصمة الشمال معرض الفن التشكيلي (رسم ونحت) الذي ضم ياقه من ابرز الوجوه الفنية اللبنانية. المسؤولة عن العلاقات العامة في مؤسسة اوليفيه منظمة المعرض، السيدة ندين حيدر قالت: الهدف من هذا المعرض هو تنشيط الحركة الثقافية والفنية بشكل خاص في الشمال ودعم المواهب الفنية. وتذكر أسماء الفنانين الذين شاركوا في اوليفيه: هبة درويش، ناهد منصور، باسمه الجمل، وسام حميد، اسماعيل شيخوني، رائية العمر، سلمى

رسالة شكر للعميد الشرعاني

تلقي رئيس بلدية طرابلس العميد سمير شرعاني رسالة شكر من نائب رئيس مجلس الشيوخ الفرنسي ادريان كوترون الذي زار الفيحاء مؤخراً، وابدى اعجابيه بما شاهده من فن العمارة والمباني الازرية لا سيما منها الملكية، مؤكداً انه سيحفظ بذكريات دائماً عنها لجمالها وروعيتها. وارقى كوترون رسالته بكتاب يتحدث عن قصر لوغسامبورغ ومجلس الشيوخ وفن العمارة في هذه الامارة. الى ذلك نوه العميد الشرعاني بجهود ثلاثة عرفاء من شرطة البلدية لتفتائهم في اخماد نيران انفجار دوي في محل حدادة سيارات عائد للمواطن محمود المصري في باب الرمل «محرم» في طرابلس والنتائج عن احتكاك معدات الحام والاكسجين والكبريت وقارورة غاز حيث سقط بعض الاشخاص وارقتعت السن اللهب. وعناصر الشرطة المتوجه بهم هم: بسام الاسعد، منذر الشامي، وعصام المير.

رحلة عاشق

محمد حسن



كنت اجلس في زاوية من الكون وفي يدي قلم يحترق اكتب حروف بلا لون دعما على اوراني يتدفق بدأ الظلام يهاجمني. يحارب النور في داري شعور غريب اثابنتي. انادي من طغي ناري فزت الالهاب في رحلة ادخل الى قصر العشق. ابحث عن حبيبة أه كرك لها مشتاق ابحر في عينيه. وفي صدري ترقي تخرج من فمها. كدلات من ذهب تقول احبك.. احبك يرفض على انغامها قلمي التفتت بقدرتي. وانا في العيون سألته عن حبي.. ترى أين.. من يكون؟ قال اخرج من رعد الى حقيقتك وعود الغرام لا تخمك مشيتك اسأل عن الحبيبة. اين دباها؟ لما لا نجيب لو كنت اراها عدت من رحلتي. اساق دعيتي كتبت قصتي. رحلة عاشق

الفن التشكيلي اللبناني المعاصر معرض شبابي حر للرسم في معهد غوته / بيروت



مجموعة من الفنانين يحيطون بالاستشار الثقافي روبرت رودى ومدير المركز ولف شتله الاحرار... افتتح المعرض مدير المركز الثقافي الاتاني السيد(ولف شتله) في صالة المعارض التابعة للمركز، بكلمة من وحي شهادتات تقدير لفناتين المناسبة، وذلك بحضور الملحق

اكثرت من مئة وخمسة وعشرين لوحة فنية، منفذة رسماً بتقنيات مختلفة، بين زيتية ومائية وغواشية وفحمية واكليسريكية ومواد مبتكرة... واساليب ومذاهب ومدارس قديمة ومعاصرة متعددة... تتماهى على جدران صالة معهد غوته الاتاني في راس بيروت، لخمسة وفنانين فنانة وفنانا لحيل الشباب، من سائر انحاء لبنان... هقام معرض الفن التشكيلي اللبناني المعاصر الذي نظمه الفنان الاستاذ انور خانجي والفنانة السيدة فاطمة السيد، بالتعاون والتنسيق مع كوكبة واسعة من الفنانين اللبنانيين

نشاط المؤسسات الخيرية



بمناسبة عيد الطفل والام ومن ضمن النشاطات الترفيهية زارت المؤسسات الخيرية بالتنسيق مع السيدة جنان السيد مركز الترفيه fun land في مبنى السيتي كومبلكس وقد امضى الاطفال اوقات ممتعة تخللها توزيع هدايا على جميع الموجودين.

احبيتك..

احبيتك لمر الفكر رفعت لمر المنر فلها دون تردد عشقتك ايها النمر أنضيت معه النهار. من صبحه حتى الظهر ساحرتي في اللبالي. ما انتي منه السهر وأد للأيام الحب والشر. عمت دنياي سرور عاهدت ان لا مقر. لا حقته بين الزهور جالسته تحت الشجر. وحيد بين المتول يعيدني عن البشر. صارحت بالمهينة احببت فيه النظر. زاد عنري بريق عيناه والسحر وهام عثمان

شكر على تعزية

ال الشيخ النجارين وال الفوال وجمعية اللجان الاهلية يشكرون جميع من واساهم بفقدهم الغالي المرحوم حسين شيخ النجارين من الوزراء والنواب والفعاليات والأصدقاء وبخصوص بالشكر معاني الاستاذ جان عميد والسيدة لبنى عقيلته ويتمنون للجميع ان لا يصيبهم اي مكروه. وانا لله والاله راجعون

ملتقى الفنون التشكيلية

بإدارة الفنان التشكيلي أنور خانجي

يعلن «ملتقى الفنون التشكيلية»

عن بدء دوراته في:

الرسم في جميع المواد

(باستيل، اكواريل، غواش، زيت، ألوان مائية)

بالإضافة الى فن التصوير ومعلومات شاملة

عن فن الرسم والانطباعيين

ابتداءً من كل اول شهر

دورة جديدة

لمزيد من المعلومات الاتصال ٢٦/٨٧٢/٠٢

طرابلس - البولفار - سنتر مسعود التجاري - طابق اول

اعلان

ان رئيس بلدية طرابلس يدعو المواطنين الكرام الى تسديد الرسوم البلدية المترتبة عليهم للصندوق البلدي خلال مهلة تتوي بنهاية دوام يوم ٢٠٠٣/٦/٣٠. والاستفادة من تخفيض الغرامة حتى نسبة ٩٠% بالنسبة للرسوم الموضوعه قيد التحصيل قبل ٢٠٠١/٢١/٢١.

رئيس بلدية طرابلس العميد سمير الشرعاني

DODO COLOR

تظهير الفيلم بمدة ١٠ دقائق صدق او لا تصدق

مع كل تظهير فيلم ٣٦ صورة تحصل على هذه الهدايا:

- فيلم مجاني
- تكبير صور
- ألوم صور

مش معقول؟

ساحة الكورة. مقابل مطعم الليسيه هاتف: ٠٣/٦٠٨٠٣٧ - ٠٣/٤٤٣٣٣٠

ALA MODE

مجوهرات تقليدية - هدايا



طرابلس. المتين. جانب ثانوية الملعب الرسمية للبنين هاتف: ٠٣/٢١٨٨٩٩ - ٠٦/٢١٨٨٩٩

جملة مفروق ALA MODE



جملة مفروق

أوراق خريفية

تعنيك أصلي

الربيع أتى.. عادت الطيور.. عادت الأزهار..
تعنيك أحلم بالأعشاب الخضراء.. وتعنيك أصلي..
جميل أن يكون عندنا خيمة وسباط.. وحدك بقلمي..
إذا لم أعد أنا حبيبك قولي لأعلن حزني..
لأعلن بؤسي.. ما الحياة ولم؟؟ تمت الأفلام..

♦ ♦ ♦
ولتمت دقاتك.. ولتمت كلماك الخادعة..
يا حبيبيتي.. بعنيك ألف ربيع أخضر..
بعنيك ألف ألف طهارة.. ومحبة.. بعنيك حب..
أنتكزين..

كم رشفاً من أكواب الصبح أحزاناً على أحزان؟
كم حلاً من خيالنا هوى في أنيق الفجر على أحلام؟
كم بلور الحزن في بوق الأيام من الأم؟
كم عشنا في شرخ الوهم نرتشف سعادة وأوهام!
كم بيننا في دروب حينا بيوتاً وأهنا؟
كم مر في حياتنا عذاباً لا بعد بساعات وأيام؟
كم وكم انتفضت جواننا إلى لقاء الأبدان؟
كم تركنا على سناة الأغاني آلاف الألحان؟
كم نسج الضياء مئزر حب فصلته الأوهام؟
كم قطفنا خمائل الحب شوقاً وأحلاماً؟
لا.. لتسليمي كم وكم شربنا وكم غصينا من ثمرة الوحي
والإلهام؟

في قلبي زهرة تود أن تنضي.. وتلحم.. وتشمعش..
أن تنضي.. وتريد أن تهرب من أحزان البشر
الذين يريدون كتابة وآلام وأحزان..

كمال حيدر

«الحب والمثابرة والاحلاص... لا بد من الوصول»
الفنانة عايدة ابراهيم: إحياء وانعكاس



الاستمرارية والبقاء...
لوحني هي داخلي، لوحاني غالبية جدا، عندي فهي إحياء وانعكاس روحي وتنفسي، هي مسرحي، المسرح الذي أحب وكل لوحة التي في حالة من الحالات التي عشقتها فالتنوير فيها ينقلب إلى اللحظات التي عشقتها عند تنفيذها تقني التي ما كنت اسمعه وأشعر به... فهاكشر الأحيان وعند الانتهاء من العمل باللوحه انظر إليها لأرى حقيقة عمق داخلي ماثل أمامي...
ما الذي يلهيكم؟
نحن ابناء بلد نملك تراثاً يعود إلى أكثر من ألف سنة فحي كل شارع أوحى

سامعه...
ما الذي يؤكد هذه العلاقة برايكاً؟
في الواقع الموضوع طويل وعميق ولا يمكنه إلا أن تذكر بأن الحس الجمالي يتولد من ما يسمى بالشعور العاطفي فهذا الشعور وحده هو الذي يشمرنا بالألم والفرح والغم، بالألم والياس وهو وحده الذي بإمكانه أن يفعل في النفس البشرية بمعنى انه إذا أجرنا الأبحاث الموسيقية واللونية التي يشهدها الموسيقيين والرسامون التشكيليون من سحنها العاطفية تكون قد أعيدنا طاقاتها الجمالية، ترسب في نفوس البشر من مشاعر لدى وقومهم تحت تأثير عاملين ما عامل سمعي وعامل بصري هو ما يربط ما بين الموسيقي والرمم، والنظر مثلاً إلى لوحات الفنان وجبه نخله سمعا موسيقي وإيقاع الحركة فوجه الرقص ناخذني شخصياً إلى عالم مسرح كركلا اسمع موسيقاهم وادي حركاتهم، التوحد بين السمع والبصر ما هو إلا جزء من الوحدة الكلية التي تلف العالم وتكون هي وحدة الوجود التي قال بها عدد غير قليل من الفلاسفة.

حاورها: نوار عصفيري

بين النغم والصورة بالاحلاص ما بين التشكيل والموسيق والحق حينها لم يكن العمل سهلاً للدره المراجع في مكتبنا ولكن زحم الرغبة الموجودة في داخل جعلني اتصل هاتفاً والتقي العديد من الفنانين والتشكيليين والموسيقين للاستفادة من تجاربهم الفنية والثقافية بكثير من المصادر والمعلومات كل ذلك دفعني أكثر فاكثر لحضور مناسباته فنية، مساح واستعراضات، كواليس لتخضر اعمال فنية وغيرها...

تيسر عبيدان

اجعل اللون قريباً من الموسيقى
تتياً... وفي لواقع الجمالية الطبيعية، لده شمسنا ورومانسية شط البحر التي ثمات بقربه أهمية كبرى بتوسمه احساس استحضره أحياناً ليبرجني إلى طقولات التي قضيتها في البلده التي ولدت فيها لأرى شروق وغروب الشمس وما يتحمه من انطباعات وصور جمالية تجسد ابداع الخائق عسر وجل، أحب الموسيقى وأعشق النغم الجميل كذلك الشعر والفصيدة الرائعة

بما من بين الموسيقي والرمم، والنظر مثلاً إلى لوحات الفنان وجبه نخله سمعا موسيقي وإيقاع الحركة فوجه الرقص ناخذني شخصياً إلى عالم مسرح كركلا اسمع موسيقاهم وادي حركاتهم، التوحد بين السمع والبصر ما هو إلا جزء من الوحدة الكلية التي تلف العالم وتكون هي وحدة الوجود التي قال بها عدد غير قليل من الفلاسفة.

الحواس تبتدأ الأدوار

للاستمرار والتجاح بصراحة لزوجي دور مميز جداً بمساندي فانا أرى فيه نموذجاً للثال الفاضل الكريم كبر عائلة وأب حنون وزوج واعى وصديق صدوق مساند في السراء والضراء...
في أي وقت ترسمين؟
ليس لدي وقت معين للرسم فانا اليي احساسني دون تحديد وقت، أودي عملي بعفوية مطلقة وأرفض التصميم المسبق لأداء العمل التشكيلي لأنه برأي يثقل حوالي ٨٠٪ من الاحساس والعفوية وخاصة فيما يخص التعامل المباشر مع اللون.

الفنون كلها تنزع إلى التوحد والتكامل معاً

التعبير باللون والحركة.
من البيهني اننا فاذننا إلى العالم العين الأذن... فكم من افراد يؤخذون بما هو رائع من مسموع واذا هم وقد غمزههم هذه الاحساس قد اكتسبوا قدرات جديدة واذا هم قد بلغوا مرتبة تروى فيها حاسة عن حاسة فتغلب العين الأذن على وظيفتها فاذا هي رائية أكثر منها

عايدة ابراهيم عيواظة

مواليد سكا - البترون - الإقامة طرابلس - ديوم درامات عليها في الرسم والتصوير (معهد الفنون الجميلة الفرع الثالث).
دراسة في مادة الكيمياء (الجامعة اللبنانية- كلية العلوم).
خبرة في الرسم على الزجاج والقمش والفضة والبرونزا.
خبرة في التطريز والخياطة وتصميم الازياء.
اشرفت على عدة دورات تدريبية للمشاركة في معارض فنية.
درست مادة الفنون في دار التربية والتعليم بين سنة ١٩٩٥ و١٩٩٨ - شاركت في العديد من المعارض: معرض كندريا للفنون ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - معرض الرابطة الثقافية بمناسبة معرض الكتاب في معرض رشيد كرامي الدولي (٢٠٠١ - ٢٠٠٢).
معرض الفنانين الشباب، المعرفة الزجاجية، بيروت، معرض جمعية متخرجي مؤسسة الحريري، ليمية عبد القادر، بيروت، سيمبوزيوم دواما.
معرض يوم الارض والانتماضة - المركز الثقافي القومي طرابلس
معرض البيت والانسان - ازويوم

الاحساس بعينها ببعض وفق فنانعتي بوجود علاقة قوية ومتبادلة ما بين الحركة والصوت ولاني أطمح التقليدي وبعثي إلى التطرق لموضوع جديد جريئ يشير النقاش والحوار وتأثير التكنولوجيا الفنية كل ذلك دفعني للقيام بعرض بحث فلسفي فني تحليلي بموضوعا لرسالة ديوم دراسات عليا في الرسم والتصوير حمل عنوان الابداع الفني ما بين لغة الالان ولغة العين يستعرض ويناقش العلاقة الابداعية ما

منقوش مرتوق... قرب و دوق...

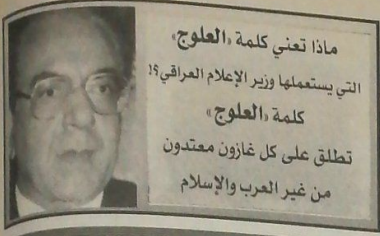
Home Delivery
Tripoli Mounla Str, 06/210 597 06/210 860
www.shater-hassan.com

منتجات	كمية	ملاحظات
Markouk (zaatar Baladi)	500	مرتوق بزيت زبادي
Markouk (zaatar extra)	1000	مرتوق بزيت زبادي
Markouk (cheese regular)	1000	مرتوق جبنة عادي
Markouk (cheese+vegetables)	1500	مرتوق جبنة مع خضرة
Markouk Shankish	1500	مرتوق شنتيش
Markouk Arish	2000	مرتوق ارش
Markouk Kishk	2000	مرتوق كشك
Markouk Chocoba	1500	مرتوق شوكوبا
Markouk Chocoba	1500	مرتوق شوكوبا
Cocktail cheese	1500	جبنة مع صلصة وصل
Cheese+onions+pepper	2000	جبنة فلفلون
Cheese kashkaval	2000	جبنة فلفلون مع خضرة
Cheese kashkaval+vegetables	2500	مرتوق ابد مع خضرة
Markouk (labneh+vegetables)	1500	مطحون سلق مع بندورة
Saffra sojak + tomatoes	1500	

العنوان: طرابلس - التل - شارع السنترال - فاكس: ٠٦/٦١٤٢١٤ - هاتف: ٠٢/٨٦٢١٤٤ - E-mail: alwifaknews@maktoob.com

المدير المسؤول: بلال يحيى
صاحبها ورئيس تحريرها: رامز الفري
ادارة التحرير: أمين عويضة
العلاقات العامة: منيا عصفيري
ادارة التسويق: سامر مولوي
صفحة: نون
للطباعة والاعلان: طرابلس

الوفاق
اسبوعية - مستقلة - جامعة



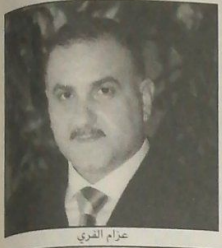
ماذا تعني كلمة «العلاج»
التي يستعملها وزير الإعلام العراقي؟
كلمة «العلاج»
تطلق على كل غازون معتدون
من غير العرب والإسلام

الوفـاق

رأى.. شهادة.. واقع

Barjis
ARTS & CRAFTS

Tripoli - Meutran st.
Chaarani center
Lebanon 03 894286
U.S.A. 201 898234
barjis1995@hotmail.com

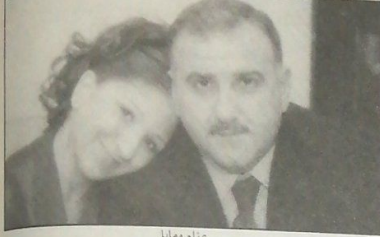


عقد قران الفري - درنيقة

تم عقد قران الاستاذ عزام نجل الحاج احمد الفري على الانسة مايا كريمة الحاج وليد درنيقة في اوتيل كواليتي - ان طرابلس بحضور سماحة مفتي طرابلس والشمال الشيخ طه الصابونجي وحشد كبير من الشخصيات السياسية والدينية والفعاليات الاقتصادية.



مايا درنيقة



عزام ومايا



وليد درنيقة، نجيب ميثاني، طه الصابونجي وأحمد الفري

ممنوع من الصرف...

يقلم: منايا عصفيري



الكل يقول ...
عندما لا تكون تعرف ماذا تريد ...
تكون المشكلة كبيرة...
وأقول ...
الكارثة تكمن عندما تكون تعرف - تماماً - ماذا تريد ...
واستحالة الوصول إلى ما نريده حقاً ...
من قال أننا في الحياة نحن مسيرونا؟ ...
نحن كذلك ...
لأننا نخاف أن نصنع الأقدار التي تفرحنا ...
هناك دائماً ...
جدار ما ...
يلغو في منتصف أحلامنا الجميلة ...
ويمتدنا من متابعتها ...
هناك دائماً ...
إمرأة ما ...
تمتدنا من الوصول إلى الرجل الذي أحببناه الأكثر ...
وبالعكس ...

♦ ♦ ♦
كانت عجب الجبل السري بين الجنين وأمه ...
هكذا كان انصافنا ... موجعاً ...
معلمنا ... حياتين منفصلتين ...
كانتا - ذات حب - واحداً ...
هي اللحظة التي لا يمكن أن تفرقنا ...
مهما تولت أحزان أو أفراح بعدها ...
هل كان من الممكن إغفال هذه اللحظة ...
والادعاء بأنها لم تكن ...
بأنك لم تكن يوماً؟ ...
لقد كتبت ... وكنا ...

♦ ♦ ♦
أنت الذي أملتني بحب فيه الكثير من الصمت ...
تقتالي اليوم ... بوداع أكثر صمتاً ...
وتقول لي ... اختبرني معي جمالية الخروج عن المألوف ...
اعيش دائماً خارجاً عن حدود ما ...
حتى في حياتي ... اعيش على ضفاف الموت ...
في الحب فقط ...
اسكن الداخل ...
اعيش في رحم المرأة التي أحبتني ...
دون أن أكبر ... حتى لا تفضح بي ...
لا تحزني ...
تعرفين ...
أجمل هو حب ذلك الذي لا نقول فيه شيئاً ...
لأننا حينها لا نكتب ...
وتكون مشارعنا الأصدق ...

♦ ♦ ♦
كيف يمكن للمسكنات أن تداوي أمراضاً مستعصية ...
وها أنت أثقلت القلب بالفرح ... لحظة وصولك ...
أنت ذاك ... تغتال الفرحة ...
لحظة تدير ظهره ... وتمشي ...
وها هي الضحكات ...
كانها قتال موقوتة ...
شاركتني قدراً جاء ذات صدفة ... خطأ ...
وتقول لي: خذي مسكناً ... وحاولي النوم ...
غداً تستيقظين وأنت بخير ...
وها أنا ... قمت صباحاً ... ولست بخير ...
بدونك ... لن أكون بخير ... عمري ...
هناك أشخاص لا يستطيعون استقبال نهارهم ...
إلا بارتشاف فتجان من القهوة ...
وأنا ... لا أستطيع استقبال أي من النهارات التي تطلع علي ...
إلا بارتشاف مكالمة صباحية معك ... على مهل ...
بتلذذ ...
حتى لو امتدت ليضع ثوان فقط ...
حتى لو قلت لك فقط - صباح الخير ...

♦ ♦ ♦

الرابطة الثقافية

طرابلس - لبنان

معرض الكتاب

التاسع والعشرون



في معرض رشيد كرامي الدولي

٢٣ نيسان - ٤ أيار ٢٠٠٣

مركز الوفاق الثقافي للنشر والتوزيع

خدمات بريدية
في كافة الأراضي اللبنانية
٠٣/٨٦٢١٤٤ - ٠٣/٣٨٥٣٤٤