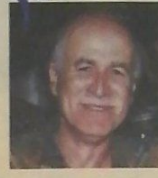




٦
حفل استقبال
الرابطة الثقافية
بمناسبة مرور
عاماً على تأسيسها



٥
شعبان الزيز



٣
تقيب المهندسين يؤكد
العمل لتعزيز وتطوير
التقابة



٢
تحية إلى الوزير فتفت
واللواء ريفي

ميقاتي يرضى حفلا تربويا في الشمال



الرئيس ميقاتي يلقى كلمته



ويستمع لشرح من حسان شحادة

رضى الرئيس ميقاتي حفل
الغداء الذي اقامه المكتب التربوي
في جمعية العزم والسعادة للانسبة
عبد الملمم الشكري للهيئة
التعليمية في الشمال في مطعم
الفيصل في القلمون بحضور
رئيس المنطقة التربوية في الشمال
حسام الدين شحادة الى حشد من
اعضاء الهيئة التعليمية في
الشمال.

بعد الشيد الوطني التي علي
عثمان كلمة ترحيبية ثم كانت
كلمة المكتب التربوي في جمعية
العزم التقيا منى الدرر واكدت
على الاستمرار في التواصل مع
المعلمين في الشمال كما اعلنت
عن بدء دورة التقوية لطلاب
الطهاديات الثانوية والمتوسطة التي
يقدمها المكتب باشراف مباشر من
الرئيس ميقاتي وبمناخة دقيقة
مه.

ثم التت الحربية معاد المصري
شك كلمة المدارس المشوقة متنية
على مبادرة الرئيس ميقاتي
التقوية ورايته حفل المكتب
التربوي جمعية العزم للانسبة عبد
الملمم.

وفي الختام كانت الكلمة لرئيس
الحفل الرئيس تقيب ميقاتي
الذي استهل بالحديث عن العلم
في يوم عيد قائلاً: نحتفل اليوم
بعيد المعلم، عيد الكلمة الطيبة
ويوم صالح الأجيال، وسط دوامة
من التساللات والخاوف لتلمسها
في عيشي كل مواطن، بعد أن
أثقلت هموم يومه بأشكالها
الاقتصادية والاجتماعية
والمعيشية.

وتابع الرئيس ميقاتي: احبني في
هذه المناسبة المكتب التربوي في
جمعية العزم والسعادة على
مبادرته بأحباء هذا التقليد
السني في تكريم المعلم الذي
من بين الاكبر في العالم، ولكن

الاهم من العدد هو العمل على
تحقيق تقدم في مستوى التعليم
فتوفر لطلابنا تنشئة جيدة
وتعليميا يواكب متطلبات العصر.
وختم قائلاً: لقد كانت
طرابلس، بكل فخر، مدينة العلم
والعلماء، وعلمنا أن نعمل جاهدين
لكي نعيد إليها هذا الموقع المرموق
بأن نعلم أبناءنا الإيمان بالله،
والشوق إلى طلب العلم وحب
المعرفة ونشر الثقافة، والسعي إلى
العمل لصحة الوطن.

يجمع في عيده كل شرائح المجتمع،
الاب والام والاح والاخت، وتكتم
ترانا اليوم بأسمى الحاجة إلى من
يأخذ بأيدي أبنائنا ليعبر بهم من
عالم الخطر والضيق إلى دنيا
العلم والمعرفة والاحلاق الطيبة
والمستقبل الواعد والزاهر.
إنه نيا سار ومقلق في الوقت
ذاته ان يبلغ مجموع المعلمين
الفعلي في لبنان في القطاعين
السرسمي والخاص، ووضعا
لاحصائية حديثة قام بها مركز
الانماء التربوي ٨٧٦١٤ معلما في
القطاعين الرسمي والخاص، في
مقابل عدد تلاميذ يناهز
ال٩٠٠ الف، وهذه النسبة تعبر
عن بين الاكبر في العالم، ولكن

PRO MEDIA PRODUCTION

Professional Photo & Video

Video Glip Production

Documentary

Wedding Planer

Multimedia

Web Design

Advertising

TRIPOLI - MADARESS STREET - TEL. 03/690730 - 03/468937

E-MAIL: PROMEDIA@NORTHGUIDELB.COM

WWW.NORTHGUIDELB.COM

مثل السنيورة في افتتاح ورشة «تعليم العمارة» الصفدي: تعليم فن العمارة الإسلامية والعربية للوصول إلى هندسة معاصرة تحافظ على الأصالة



ويتمثل هذا التقاضي بأن
يشكل همزة وصل بين المهندسين
العرب عموماً والمماريين بوجه
خص كما يعترف بأن يكون همزة
وصل بين حقب الماضي المعماري
المشرق عند العرب والمعاصر
المشغل بالحدائق لتأمين ظروف
تحاجها، إن التحدي الذي يواجه
المماريين العرب هو في وضع منتج
أساسي لتعليم فن العمارة
الإسلامية والعربية بهدف الوصول
إلى هندسة معاصرة تحفظ
الأصالة المعمارية في عالم الثقافة
المتلوعة وتغني القيم الإنسانية
والحضارية بالنق والإبداع.

وتعلم العمارة في الوطن العربي،
تحت هذا العنوان افتتح وزير
الأشغال العامة والنقل محمد
الصفدي ممثلاً رئيس الحكومة
فؤاد السنيورة، ورشة العمل التي
تنظمها هيئة المماريين العرب،
وذلك بالتعاون مع نقابتي
المهندسين في بيروت وطرابلس،
وبحضور رئيس الهيئة المهندس
زهيف هياض، رئيس اتحاد
المهندسين العرب صلاح الحاذق،
رئيس نقابتي المهندسين في بيروت

الاتحاد المهندسين عن التعليم
المهندسي وستكون نتاجها
وتوصياتها ذات اهتمام وتطبيق
لأعضاء المكتب التنفيذي.
من جهة تحويف علم الدين من
توسع الطلاق بين الواقع الإنساني
والتمسح الأهلي، مع مخططات
هندسية يحاج إلى تعديل
للشروعات والمخططات.
بيدوره قال الوزير الصفدي:
فتتخر بيروت باستضافة ورشة
عمل عربية لتعليم فن العمارة

وطرابلس سمبر صومط وعبد
القمم علم الدين، إضافة إلى
مشاركة أكثر من أربعين معمارياً
من ١١ بلداً عربياً.
بداية كانت كلمة لرئيس فرع
المماريين الاستشاريين في التقابة
ميشال برمكة أكد فيها على ضرورة
تبادل المعلومات والخبرات في
البلدان العربية.
أما الحاذق فاعتبر أن ورشة
العمل هذه هي إحدى الحلقات
الهامة التي تسبق المؤتمر العام

SHATER HASSAN CAFE

ON BEVERLY HILLS

This is not an empty plate
It has been eaten on the spot

Tripoli, Mounla street, Home Delivery: 06 22 22 23

تحية إلى الوزير فتفت واللواء ريفي



لا يختلف اثنان في عظم المسؤولية التي يمكن أن يتحملها أي وزير للداخلية في لبنان وبخاصة في هذه الظروف الدقيقة والحساسة التي تستوجب من الوزير المكلف أن يكون على قدر كبير من الحكمة والحكمة وبعد النظر للفرج في هذه المهمة.

لا بد من القنوة بأكثر من تدبير اتخذ وزير الداخلية بالوكالة ما يؤكد اهتمامه بمعالجة قضايا الناس والحرس على مقابليتها شخصياً بنفسه حتى تجز بصورة مرضية، وبخاصة إذا كانت ذات نفع عام.

فمع إطلالة شهر آذار الحالي، وكالمعادة في مثل هذا الشهر من كل عام، هرع عشرات الآلاف من أصحاب السيارات إلى دوائر الميكانيك المتعددة لدفع الرسوم المتوجبة عليهم من الأعوام الماضية بعد أن علموا بالإعفاء من الغرامات المتسحقة عن هذا التأخير، وبدأت طوابير السيارات تتوالى لمئات الأمتار أمام محطلة تسجيل السيارات في الدوائر في ضاحية طرابلس الشمالية لدفع الرسوم بدون الغرامات.

ومنتد اليوم الأول من آذار لاحظ المواطنون أنه يتوجب عليهم المبيت في سياراتهم ليلاً حتى يتسنى لهم الوصول إلى مركز المعايمة، ورغم ذلك فقد فشل الكثيرون في الاقتراب منه نظراً لأن هناك خطاً ثابتاً موازياً لهم من السيارات التي

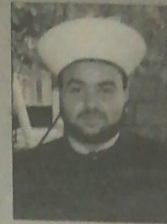
وغداً، علمنا أنه قد يبادر في اليوم نفسه للاتصال بمدير عام قوى الأمن الداخلي - ابن طرابلس- اللواء أشرف ريفي لمعالجة هذا الأمر بالسرعة المطلوبة، لتتأجل في اليوم التالي وقد زرت الموقع شخصياً، بأنه لا حظ عسكري مندوماً يسوق الدور ولا تجاوزات أو صفقات، بعد أن يادرن عناصر قوى الأمن الداخلي الإضافية إلى تنظيم العملية بدقة وشفافية، مما أثار دهشة المواطنين وأعجابهم بهذا التدبير.

هذا ما استأن من معالجة لهذه القضية التي كانت تروق كل صاحب سيارة يود دفع رسوميها وبخاصة بعد أن تقاضت معاناة أصحاب الحجاج وفيهم الكثير من السيدات اللواتي كان عليهن الانتظار إلى أجل غير مسمى أو الدفع لتسليم أو لصاحب مكتب لتبج المهمة.

ونعتقد أنه بعد مرور أكثر من أسبوعين على هذه المبادرة الشهيرة فإن الأمور لا زالت على ما برام - إلى حد ما- مما يستوجب متابعياً أن نخبر وزير الداخلية بالوكالة د. أحمد فتفت، ومدير عام قوى الأمن الداخلي اللواء أشرف ريفي على سرعة المبادرة، وحسن المعالجة، والحرس الأكيد على راحة المواطن ومصلحته، ما اقتضى منا ومن أصحاب السيارات الشكر والتحية.

عبد القادر الأسمر

بسم الله الرحمن الرحيم



عذراً يا سويدي يا رسول الله
عقل الحق لك أنت به ضاح
بين شهيد الحكيم وتكرير العلياء
وجعل الأمة للتفوية؟
وهل مكارم الأخلاق التي
بعثت من أجل إتمامها انعدمت
إلا عند من رحم ربي؟
وهل الرسالاة النبوية
استأنمتنا عليها تضمضت بين
السيارات والإهمال؟

وهل منسك العظيمة بانت مجهولة ومتركة؟
حتى أننا بننا بحاجة لوخر الأمم لنعود إلى رشدنا ونهم
ديننا، وبانت سائر الحضارات والأديان نسمى جاهدة لتمهيدنا إلى
ديننا العظيم ليس محبة هيئاً أو عبادة على ديننا بل خوفاً على
نفسهم من هذا الضدود الذي نعيش فيه وقديماً للأخطار التي
يمكن أن يصورها المجهلة بهذا الدين.

إن لم يكن هذا حالنا كيف نفسر الذي حدث في الدمارك
أو حتى الذي يحدث كل يوم في بعض الدول الأجنبية من الإسائة
لشعنة المسلمين والإهانة لثيبتنا الكريم والتجريح والتشكيك بكل
مبادئنا الإسلامية، أيس السبب أننا تقاسمتنا من تأدية الفرض
الذي كتبه علماً وهو نشر الدعوة الإسلامية بشكل صحيح وإعلام
الناس بأن دين الإسلام هو الدين الذي ارتضاه رب العالمين
لتبشرية جماعاً؟

أستأ نحن خير أمة أخرجت للناس شرط أن نأمر بالمعروف
وننهي عن المنكر فأي معروف نأمره ونحن لا نزال نستورد البديع
من العرب ونسارع للتفاخر بالرديلة على اعتبار أنها حضارة أو
مجازاً للعصر وأي منكر نهى الناس عنه حتى بات المسك يديه
كالكفاش على حمرة من النار وحينما فالأول يقول إني
أفوض مع الحائضين والثاني يولم العلماء ويقول هم المسؤولون
الثالث يلمن هذه الدنيا ويرمي سخطه على الدين والرايع يطالب
بالتوضيح ويكابر ويقول أعطوني الدليل.

هل التهود التي خلت بك يا سويدي يا محمد بندها الأذعياء
والأعداء، هل بدأت الأمم تتداعى علينا؟ هل استخف بنا أعداء
الدين إلى هذا الحد؟ وهل بننا بحاجة للدفاع عن ديننا بدلاً من
نشره وإبلاغه؟ وتراني أتحرى عن الجواب بين صفحات القرآن
ليطالعني قول الله جل جلاله إن تصوروا الله ينصركم وكذلك
أقصد أمام الشرط الإلهي بقوله تعالى ومن يتق الله يجعل له
مخرجاً ويرزقه من حيث لا يحتسب. (صدق الله العظيم)

ويهدأ أحتم لأقول راجعوا أنفسكم لا تراجعوا عن إسلامكم.
الشيخ راهي الشري
مدير المركز الإسلامي
للبحوث والتوجيه

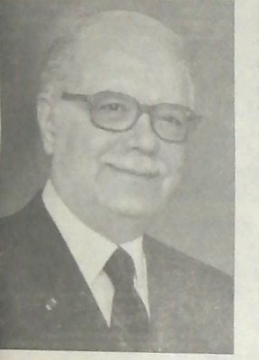
طرابلس إحدى ثلاث مدن عربية ستظل من خلال بوابة المدن الإلكترونية



في ضوء التقدم الكبير الذي حققته بلدية طرابلس في مجال المكتنة والتحديث المعلوماتي والإداري، تلقى رئيس البلدية المهندس محمد رشيد الجمالي رسالة من الأمين العام لمنظمة المدن العربية عبد العزيز العدساتي، أقاده فيها باختيار طرابلس لتكون إحدى ثلاث مدن عربية ستظل من خلال المشروع المعلوماتي الرائد (بوابة المدن الإلكترونية) الذي تعده منظمة المدن العربية وشركة خطيب وعلمي لتحسين الأداء البلدي واستخدام التكنولوجيا المتعلقة بنظم المعلومات الجغرافية

بالشعور مع اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا (أسكو).
يشار إلى أن هذا المشروع يهدف إلى تقديم الدعم التقني والغني لتحسين استخدام نظم المعلومات الجغرافية في تنفيذ ومتابعة برنامج المؤشرات وقواعد طرابلس لتكون بوابة المدن العالمية العربي، وكان هذا الاختيار أحد ثمار عملية التطوير المتواصلة التي تشهدها بلدية طرابلس.

لافتات في عكار طالبت بعودة عصام فارس



علقت في عكار لافتات تحمل عبارات التأييد لنائب رئيس الحكومة السابق عصام فارس وأشدت بدوره في منطقة عكار ومتمنية أن يكون موجوداً بين أبنائها في عيد الفصح الجيد. وانتشرت من العبدة وحتى حلبا ومنطقة الجومة، وحملت توقيع أصدقاء عصام فارس وعبارة ما يوضح إلا الصحيح.

Migration Directions Australia

مركز استشارات الهجرة

(أستراليا) عمل زوج دراسة سياحة رقم تسجيل وكيل الهجرة في أستراليا

0001536

طرابلس - البولفار - مقابل السرايا - سنتر مسعود
الطابق الرابع تلفاكس : 06/427102
خليوي : 03/ 365025 - 03/ 075149
WWW.MDA-LEBANON.COM

الهيئة التأسيسية لـ «تيار العربية» للمقاومة والعدالة الاجتماعية»

زاهر الخطيب، غالب أبو مصلح، جورج حجار، ضان غوشة، محمد اسكندر، حمد الطقبلي، حسن عباس، وجيه غريب، حسين عطوي، نبيلة هاشم، مبخاليل عوض، محمد سرور، سعيد السيد، جودي عمار، منى نخلة، جوزف عبد الله.

الوفاق

على الانترنت
www.al-wifak.com

كوكيتيل العواافي

طعمة العواافي فواكه
خبرة ٢٥ سنة

ما فيني عيش إلا معك

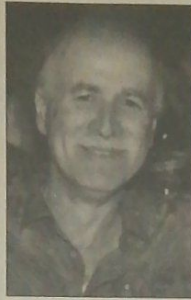
نوع أول طرابلس - أبي سمراء ٢٠٢٩٧١ - نوع ثاني طرابلس - القبة ٢٩٩٧١-٦٠٢٩٧١

مركز الوفاق الثقافي

للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع. ٠٣/٨٦٢١٤٤

مركز الوفاق الثقافي للنشر والتوزيع

نقيب المهندسين يؤكد العمل لتعزيز وتطوير نقابة المهندسين ويوضح حقيقة ما أثير ضده من افتراءات!



وقد أبلغنا حان البلدية العرض الذي تقدم به الزميل د. غلابي لهذا الهدف. كما أبلغت البلدية، بناء على طلبها من النقابة، استدراج عروض من مكاتب هندسية، بأن النقابة قد حددت الحد الأدنى لأتعاب المهندس عن الرسم تسيماً بكتابة عليه رسماً نسبياً من المهندس عن هذه الأعمال. لذلك فإن مثل هذه الأعمال غير قابلة لاستدراج العروض.

وبناءً عليه صدر عن جانب المجلس البلدي القرار رقم ١٥٨ بتاريخ ٢٠٠٥/٩/٢٠ يقضي بتكليف المشور وبعين عن متابعة مهمته بعدما علم أن هناك من يعترض على قانونية العقد وعلى تبعاته المالية.

وإلى هنا حان البلدية العرض الذي تقدم به الزميل د. غلابي لهذا الهدف. كما أبلغت البلدية، بناء على طلبها من النقابة، استدراج عروض من مكاتب هندسية، بأن النقابة قد حددت الحد الأدنى لأتعاب المهندس عن الرسم تسيماً بكتابة عليه رسماً نسبياً من المهندس عن هذه الأعمال. لذلك فإن مثل هذه الأعمال غير قابلة لاستدراج العروض.

وبناءً عليه صدر عن جانب المجلس البلدي القرار رقم ١٥٨ بتاريخ ٢٠٠٥/٩/٢٠ يقضي بتكليف المشور وبعين عن متابعة مهمته بعدما علم أن هناك من يعترض على قانونية العقد وعلى تبعاته المالية.

وإلى هنا حان البلدية العرض الذي تقدم به الزميل د. غلابي لهذا الهدف. كما أبلغت البلدية، بناء على طلبها من النقابة، استدراج عروض من مكاتب هندسية، بأن النقابة قد حددت الحد الأدنى لأتعاب المهندس عن الرسم تسيماً بكتابة عليه رسماً نسبياً من المهندس عن هذه الأعمال. لذلك فإن مثل هذه الأعمال غير قابلة لاستدراج العروض.

وبناءً عليه صدر عن جانب المجلس البلدي القرار رقم ١٥٨ بتاريخ ٢٠٠٥/٩/٢٠ يقضي بتكليف المشور وبعين عن متابعة مهمته بعدما علم أن هناك من يعترض على قانونية العقد وعلى تبعاته المالية.

وإلى هنا حان البلدية العرض الذي تقدم به الزميل د. غلابي لهذا الهدف. كما أبلغت البلدية، بناء على طلبها من النقابة، استدراج عروض من مكاتب هندسية، بأن النقابة قد حددت الحد الأدنى لأتعاب المهندس عن الرسم تسيماً بكتابة عليه رسماً نسبياً من المهندس عن هذه الأعمال. لذلك فإن مثل هذه الأعمال غير قابلة لاستدراج العروض.

وبناءً عليه صدر عن جانب المجلس البلدي القرار رقم ١٥٨ بتاريخ ٢٠٠٥/٩/٢٠ يقضي بتكليف المشور وبعين عن متابعة مهمته بعدما علم أن هناك من يعترض على قانونية العقد وعلى تبعاته المالية.

وإلى هنا حان البلدية العرض الذي تقدم به الزميل د. غلابي لهذا الهدف. كما أبلغت البلدية، بناء على طلبها من النقابة، استدراج عروض من مكاتب هندسية، بأن النقابة قد حددت الحد الأدنى لأتعاب المهندس عن الرسم تسيماً بكتابة عليه رسماً نسبياً من المهندس عن هذه الأعمال. لذلك فإن مثل هذه الأعمال غير قابلة لاستدراج العروض.

وبناءً عليه صدر عن جانب المجلس البلدي القرار رقم ١٥٨ بتاريخ ٢٠٠٥/٩/٢٠ يقضي بتكليف المشور وبعين عن متابعة مهمته بعدما علم أن هناك من يعترض على قانونية العقد وعلى تبعاته المالية.

في مناسبة تكريم الأساتذة المتقاعدين الذي أقامه المنتدى القومي العربي ألقى الزميل الأستاذ الياس عاقوري هذه الكلمة تكريماً للأساتذة سوزان بعيني

حين كانت رسالة التعليم تهيب بهم بجدد لتحييمها الشباب والصواب قبل الحرب القذرة عرف شمال لبنان نهضة تعليمية قادها رواد أمثال نازك ملك ود. نزيه كياره جعلوا من طرابلس مركزاً لتدريب المعلمين حج إليه حملة هذه الرسالة من أربع أطراف الوطن العربي ولبنان.

من حسن الطالع أنه كان من بين البارزين في ذلك الحين أساتذة بذلوا واجتهدوا وقادوا منهم المكرمة الأستاذة سوزان بعيني.

دعونا نقرب في غبطة من التعريف سيرتها البارزة. أي إيمان برسالة التعليم وأي عزم وأي عطاء. أي تواضع أي حب أي وفاء. أي طهر وأي بقاء أي تقديس للمهنة. أي احترام للذات وللطلاب سكن هذه المعلمة.

لقد أتانا الله وهي المومنة من أنعمه بالتقدير الذي جعلها أهلاً لتكون نموذجاً طيباً لكافة المعلمين من أبناء جيلها ومثلاً لطلابها الذين رأوا طهرها وأمانتها واستقامتها وشجاعته وعلمها، رأوا سموها وخائنها رأوا عقلها وبيانتها، رأوا كل هذا وأضعاف هذا لا من وراء قناع بل حضوراً واستماعاً ومواجهةً وتمسراً وبصراً وبصيرة.

بكل إخلاص الدنيا كانت سوزان أئمة على عقول طلابها وتكبريم، وقيامها بحق هذه الأمانة كان خيراً عندها وأثر لديها من كل منع الدنيا فعاثت حول تلامذتها ومعهم وبهم ولهم وصرفت العمر الحلو في سبيل أن تكون ناعمة لبعال الله فأصيحت من حبيباتها.

كل هذه الحياة المهنية التي عاشتها. كل عظيمها وطوبوها وتضحياتها كل هذا الفوز والحب المتبادل بيننا وبين طلابها وطلبتها الذي حققته في حياتها الجديدة إن شاء الله كل ذلك ليس إلا ليقية.. واحدة.. وفي بناء شاق عريق بلته بكدها وعرقها أقامته مع أثيركم يوم معها اليوم.

«الشيخ محمد الجسر من مجلس المبعوثان إلى الرئاسات في لبنان»



يكون فخامة الرئيس، ثم تحدث د. باسم الجسر نجل الشيخ الجسر فاستعرض بعض ذكريات وأقوال من عاصروا والده وموجزاً من سيرة حياته. ونوه مؤلف الكتاب د. عبد الله سعيد بمشقة البحث عن هذه الشخصية رغم صعوبة تجميع الوثائق وقال اعتقدت بداية أنه يتعصب للرئاسة كما علموني في المدارس، فعدت إلى سجلات مجلس النواب والوزراء والوثائق الرسمية وما احتفظ به نجله د. باسم فوجدت أنه شخصية مثبوتة لم ينصفها المؤرخون المسلمون لاعتبارهم أنه كان صديقي



وعدد من الشخصيات الثقافية والنقابية والاجتماعية. حين صناديق انتقد في كلمته تجاهل العديد من الشخصيات اللبنانية العريقة والتي لا يعرف شابنا حقيقة الدور الذي كانت تؤديه في فترة الانتداب، ومنهم الشيخ محمد الجسر الذي كان

أقيمت في قاعة محاضرات الرابطة الثقافية ندوة حول كتاب الشيخ محمد الجسر من مجلس المبعوثان إلى الرئاسات في لبنان وهو رئيس مجلس الشيوخ والمرشح لرئاسة الجمهورية زمن الانتداب، يحضر النواب سمير الجسر، مصطفى هاشم، محمود المراد، هاشم علم الدين، ويدر ونوس، معشر الرئيس نجيب ميقاتي، ممثل الدكتور عبد الإله ميقاتي، الوزير محمد الصفدي الدكتور مصطفى الحلوة، عصام كياره، معش النائب محمد كياره، نقيب الفتاح الشمالي د. نزيه كياره

يتقدم الحاج عبد الباسط درويشة بأحر التهاني من اللبنانيين عامة والمسلمين خاصة بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف أعاده الله علينا وعليكم وعلى لبنان والعالم العربي باليمن والخير والبركات.

ترخيص لجمعية عطاؤنا

حازت جمعية عطاؤنا على العلم والخير تحت رقم ٢٠٠٦/١/٢٧ والأعضاء المؤسسون هم: هلال حربي عموري - جنت عبد الصمد محمد - جودي عبد الله حصني - لانا مروان عواطة - ليثا خالد - نشابة - ديابا عبد الرحمن اسماعيل - عبد الرزاق عبد الرحمن اسماعيل. وغايتها: ١- العمل على تنمية الفرد والمجتمع وتوجيه الشباب. ٢- الاهتمام بنشاطات العمل التطوعي وصيغيات الأولاد.

مؤسسة الصفدي، واتحاد بلديات المنية نظما ندوة «كفالات، لمزارعين

نظمت مؤسسة الصفدي بالتنسيق مع اتحاد بلديات منطقة المنية ندوة شارك فيها مسؤولون من كفالات وبنك الاعتماد اللبناني، بحضور رؤساء وأعضاء بلديات ورؤساء وأعضاء تعاونيات زراعية وصناعيين من المنطقة، وذلك في مركز الصفدي للتنمية الزراعية في دير ليلوم - مكار. وقد شرح مسؤولون في كفالات برنامج الاقتراض للصناعيين والمزارعين وكيفية الاستفادة من القروض.

مركز شباب الفيحاء

تأسس عام ١٩٩٩ للتعليم الجامعي

دورة مكثفة لطلاب السنة الأولى في **الجامعة اللبنانية**

كلية العلوم و كلية إدارة الأعمال

- MP: Math, Physique, Electronique, Informatique
- BC: Biologie, Biochimie, Chimie
- Gestion Comptabilité, Math, Statistique, informatique

يتم شرح المواد بكاملها Cours et TD بالطريقة التي تطرح بها أسئلة الامتحانات

وذلك بإشراف نخبة من الأساتذة الجامعيين

رسم التسجيل مدروس جداً ويتناسب جميع الطلاب.

عد مشاركتكم في كل تمولون في صومات لغاية ٢٥ ٪ من:

www.feyحاء.net

FERRI

وللرافضية عنوان

81: Tripoli - Jemmayze - 06 436719
82: Mar Maroun - 06 445090
83: Mina - Port Said - 06 212321
84: Beirut - Mutasel - Telephone 01 507774 5
www.ferrinet.net - email: info@ferrinet.net

جمعية اللجان الأهلية تحتفل بيوم المرأة العالمي والأم العربية المناضلة



الأسرة لا يتحقق إلا بعدة أقتت المشاعر بيرهدار الحال ففانده صندق الجمهور لها صندق شعيرة للخطيب ووصلات غنائية الملتزم - وسام حمادة

المراة في شتى مراتب حتى القبيادة. إن تحصين السلم الأهلي لا يمكن أن يتوصل إليه إلا بنسب الطائفية والقشوية والمناطقية التي تقطع أوصل الوطن والرؤية التمييزية بين الجنسين التي تظلم المراة ولا تتصفها وبخاصة قانون الجنسية والمعقوبات وقانون



شعراني كلمة حيث فيها أمهات المعتقلين والفقودين ودعت إلى الصبر لجلاء الحقيقة وخلص العالم التامى لا يكون بانصاف الأمم المراة والمواطنة أو بتصفير دورها أو بتأجيله بل بإشراك المراة في ورشات الإنقاذ في وجه الجهل والقهر والظلم والمرض والحرمان. إننا نطالب بإشراك

هذا.. إننا نثبذ هذا النوع من الإعلان المبذول ونرفض أن تكون المراة سلعة فالمرأة على مر العصور صانعة المعجزات. المراة التي تجرأت أن تتقول لا للصهيوني لا للأميريكي وتجرات أن تقول نعم للمراة في فلسطين والعراق وجنوب لبنان. بعدها أقتت الدكتوروة أمان كبرارة

أقامت جمعية اللجان الأهلية احتفالاً حاشداً في يوم المراة وعيد الأم في بيت الفن في ميناء طرابلس حضرته شخصيات إعلامية وفكرية واجتماعية تقدمه ممثل الرئيس نجيب ميقاتي الدكتور عبد الله ميقاتي الدكتور عثمان عويضة ممثل الوزير محمد الصفدي إيلى عبيد ممثل الوزير والنائب السابق جان عبيد رئيس جمعية اللجان الأهلية سمير الحاج وجمهور غني من أهل الأدب والشعر..

بداية التشيد الوطني من موسيقى كشافة الجراح بعدها أقتت كلمة اللجان الأهلية رافعة عراف التي رفضت إصدار بعض وسائل الإعلام والإعلان على إظهار المراة أنها جسداً فارغاً يصلح فقط للرعاية وأي افتراء



احتضار

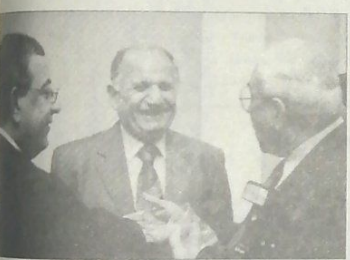
تحضني يداك فأدوب احتضار

وإلى حدود الوله أنسج القرار

بين عشق مشع وبرك من نار أقتص الهوى وأليس الليل سثار من ورود الحب وحيايا الأفكار تحملي نساتهما لجون التيار تحفل بمرآك السهد والانتظار بطوقى حنانك باقات الأسرار فقي صدرك العارم كل الانتخار تسيي الأنا وتفرقي في بحار عاتية الموج تنوء بشغف الإحمرار من قوس الشفق وهالات الأقدار تنهادى سنين وتمهد للإسفار فأنت سفري ملاذي ليل نهار أدق بابك لأتلمس زهور الجدار عليها تهديك حببي حسن الحيار وإلى دربي تنثر عطر القرار فمن ذاق الشهد وعز الانتصار أبي الرضوخ في زمن الانكسار وأنا قد ارتضيت العمر بين ذراعيك أسفار

ندى أبي صالح بيروت

جمعية متخرجي جامعة بيروت العربية في الشمال تكرم كوكبة من المعلمين في عيد المعلم



ادهمي - فاطمة نهي نوق - مراد - مصباح الجبر - د محمد حروق - د محمد علي سبيدي هدى شعبان - وفاء دريفعة) وختم الحفل بقطع على شرفه



شاققة وصعبية على صاحب الضمير والوجدان ونحن في هذا الطرف الدقيق. الذي تؤمس فيه لبناء لبنان الجديد أوجح ما يكون فيه لمعلم صالح لتربية أجيالنا، وإدارة تربوية قادرة وكفوءة للاهتمام بأساننا. ثم توجه إلى كوكبة من المكرمين قائلاً: تكريمنا اليوم لكم هو تمييز رمزي واعتراف منا بفشلكم وتضحياتكم. في سبيل أجيالنا، فالعطاء عندكم لم يتوقف يوماً بالرغم من همومكم، فأطال الله لنا بعمركم. ثم تحدث رئيس لجنة المعلم في الجمعية محمد دندشي تناول ما يعائنه المعلمون من غبن وظلم

الرابعي إضافة إلى روابط وتقنيات المعلمين في الشمال وأعضاء المجلس السيلدي في طرابلس والميناء. بدأ الحفل بالتشيد الوطني اللبناني ثم رحبت عريفة الحفل رولا حمصي بالحضور وتوجهت بتحية إلى المعلم في يوم عيده، قدمت بعدها رئيس الجمعية أحمد سنكري فرحب بالحضور وأضاف: «لنلقى كعادتنا كل عام، ومدت نشوء هذا المقر، لتكريم رسل الحرف والعلم وبنائة الاجيال، ومخرجو جامعة بيروت العربية نذروا أنفسهم، لإكمال رسالتها في تزويد النشء، بالمعلم سلاحاً لإنماء الوطن وللمساهمة في بناء مستقبله، فرسالة العلم



بمناسبة عيد المعلم وتكريماً لكوكبة من المعلمين الذين انتهت مدة خدمتهم، أقامت جمعية متخرجي جامعة بيروت العربية في الشمال حفلاً تكريمياً حضرها حشد من فاعليات طرابلس والشمال السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية تقدمهم الرئيس نجيب ميقاتي ممثلاً بالدكتور عبد الله ميقاتي ووزير الأشغال العامة والنقل محمد الصفدي ممثلاً بالدكتور مصطفى حلوة واللواء أشرف ريفي مدير عام قوى الامن الداخلي ممثلاً بالنقيب ربيع شحادة وممثلين عن النواب سمير الجبر والنائب السابق الدكتور عبد المجيد



يتقدم الفنان أنور خانجي بأحر التهاني من اللبنانيين عامة والمسلمين خاصة بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف أعاده الله علينا وعليكم وعلى لبنان والعالم العربي باليمن والخير والبركات.

كاليري حيدر

طرابلس - الميناء - بورسعيد - بولغار ريفيه كراييف
هاتف: ٠١٩٦١٨٩ ٦ ٦٦١٨٩
خليوي: ٣٧٧٤٤٤ - ٣٧٧٤٤٤ - الفصيح ٠٣/٢٢٨٤٦٥ - من ب ٢٣٧٧
www.Gallery-haydar.com

100.2 - 100.5 FM

إعلانك عنجوم لبنان بتودي لبعيد وبيعطي نتيحة ألبد
الاتصال على الرقم: ٠٣/٩٥٠٤٨



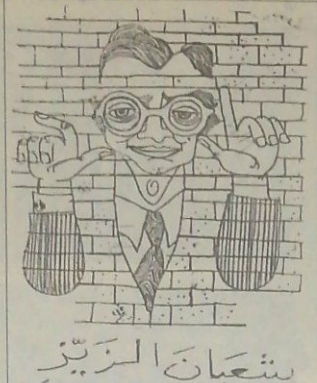
وانتقل شعيان الزيز إلى أستراليا. ولكن الذي حدث غير الذي توقعه والده الشيخ رضوان. لأن شعيان في أستراليا ازداد طيشاً وشقاوة. وتمرس في فنون الخداع حتى نال الدكتوراه بامتياز! وبدأ يحطط ليصبح مليونيراً بإشار إليه بالبنان.. وتلقى هناك دروساً لا يستطيع الاطلاع عليها إلى رجالات المهافة!

بدأ شعيان عمله من نقطة الصفر في شركة الدهانات الكبرى كموظف بسيط، وراح يبذل نشاطاً ملحوظاً في عمله حتى بدأ يرتقي تدريجياً، ويرتفع بارتقائه الراتب الذي يتقاضاه.. وأصبح بقدرته قادر شاف بأمره بالعديد من العمال، واستطاع أن يصلح انتصاراً بقدرته الفائقة على التمييز بين العمل ورفق نسبة الإنتاج، وكان شعيان الزيز يبرع من وراء ذلك أن يكون له مقعد في نقابة العمال، وعندما أصبح عضواً في النقابة قرر أن ينفذ خطته الجهنمية. خطة التمييز! ووضع السيناريو بكل عناية ودقة، وهو يعلم في قراره نفسه أنه سيموت بالمليون دولار.

المهم أن يحسن تنفيذ الخدعة التي ابتكرها.. وبما أنه سيكون هو البطل الذي سيمثل الدور حقاً فتمتلكه سبيل النجاح حليفه وسيفوز بالمليون دولار كتعويض له من الشركة، إثر حادث الحريق الذي شب في مصنع الشركة، وقد على أثره شعيان حاسة السمع! وبما أنه رضع المكر والخداع من ذي أمه، أنجز عمله في غاية الاتقان، ومثل دور البطل الذي حاول إطفاء الحريق مضطجاً بنفسه، وأصبح من جراء ذلك إنساناً ممتعاً.. فإذك السمع.. وبعثاً حاول الأطباء شفائه ولكن شعيان أقن اللعبة، وظل يعمل دور الأحمق.

ورفع الأطباء تقاريرهم إلى الشركة، بملغون فيها بأن الموظف شعيان الزيز قد سمع إثر الحريق الذي اندلع في مستودع الشركة، ولكن مدير الشركة مستر براون، كان يشك بنزاهة شعيان الزيز فما التحيلة وكل الأطباء الذين حاولوا علاجه أكدت تقاريرهم بأن شعيان فقد حاسة السمع إثر

شعيان الزيز



الحادث، واستدعى مدير الشركة شعيان الزيز مع محاميه وطلب منه أن يوقع على وثيقة تفيد بأنه تقاضى كامل حقوقه من الشركة، وبحضور مستر فلاكس، قائد الشرطة، وأنه استلم شيك بقيمة مليون دولار من مدير الشركة، وهذا المبلغ كتعويض يكون مبهجاً قد أسقط حقه نهائياً عن الشركة.. وسلم مستر براون الشيك إلى شعيان، وطلب منه الانصراف مشيراً بيده إلى الباب، ومشى شعيان باتجاه الباب وهو كالماخوذ، وسمع مستر براون يقول له: هذا المبلغ أخرج من الباب الآخر.. ودون أن يشعر، توجه شعيان إلى الباب الآخر.. وانفجر عندئذ مستر براون بالضحك وهو يقول: كنت مصيباً في اعتقادي.. وألقى قائد الشركة القبض على شعيان الزيز واقتاده إلى السجن..

الرابطة الثقافية... مبوك العيد ٦٣

في أزمة، أو ظاهرة، سواء التنفيس أو التوثيق الثقافية والاجتماعية والترفيه التي تنسب مدينة طرابلس، تبقى الرابطة الثقافية الرقة الوحيدة، فهي المركز الثقافي الوحيد، ولا تنال، أو تجانب الحيف، التي تستطع التباهي به، والرهان عليه، والمخافة، والمركز الثقافي الوحيد الذي يتباهي به أمام الشعب الثقافية من خارج طرابلس، والمركز، أو المكان الاجتماعي الوحيد اللائق لقاء الشرائع الاجتماعية لها، والمركز الترفيهي الوحيد الذي يستطع أن يأنس به الطفل والشباب والمائلة، فلا مسرح في مدينة طرابلس، تستطع الجزم بذلك، ولا دور سينما تستقبل الممثلات ولا تحيي بذلك، مع تقديرنا لكل المحاولات الثقافية والاجتماعية والترفيه التي تجري في طرابلس، فهناك محاولات لملء هذا الفراغ في مهبة العلم والعلماء ولكنها ليست بمكانة دور الرابطة الثقافية، إضافة إلى ذلك احتفاء طرابلس إلى مكتبة الجديدة منها، وعلى التقدمة، سوى مكتبة الرابطة، مع الاحترام لتجربتي مكتبة البلدية في طرابلس، البقاء.

يطول الحديث عن أهمية الرابطة، وهذا ليس إطاره الواسع والظهير عليها ولكن هذا الواقع، بغض النظر عن سلبية هذا الواقع أو إيجابياته، ولكن كما قلنا هي رثة علينا المحافظة عليها، خصوصاً إذا ما اعتبرنا أن رثتنا الأخرى منضوية، أو مغلقة، فواقع مدينة طرابلس من دون رثة ثقافية مغلقة، بالمقاييس كلها، ولكن هذه الرثة المتبقية لا يمكن الركوك عليها في بقاء الحياة الثقافية في طرابلس، فالرغم الخيب، أو الإحباط والتراجع الذي ضرب الرثة الأولى، يخاف أن يمتد إلى رثة الثانية الثقافية، لذا يفرض علينا الإسراع في وقايتها وحمايتها، وهذا يتطلب بعض الإجراءات، وكان الحامي حسين ضناوي، رئيس الرابطة، قد وضعها بنناية لافتة، ومن منطلق المعارف في كلمته التي ألقاها في الاحتفال بانذري السوفيو للرابطة (١١ آذار) ولا داعي لتكرارها هنا، ولكن نصيف وتؤيد فتح باب العضوية في الرابطة ولكن على أسس منطقية وعملاية وليس بالضرورة تشريفية وعشائرية ومصطنعية وطائفة أو عشوية، فالمطلوب لشئى الرابطة - الرثة الثقافية الطرابلسية فاعلة، أن يكون هناك فعلاً أعضاء فاعلون قادرين على الاستثمار والنهوض والحرص على صنع هذه الرثة بالأوكسين النظيف، وبالتالي البقاء على عمل هذه الرثة بشكل دائم وليس موسمي أو انتخابي أو شخصي وأثني شوقي، متنوع، والتنوع يعني الوحدة، فهناك كفاءات في طرابلس مركوبة على الرؤوف لا تعمل ربما لأنها لا تريد العمل، أو لأن لا مجالات أمامها للعمل المتصن، وعلى الرابطة إحصاء هذه الكفاءات والاتصال بها ومناقشتها بصوت عالٍ وفتح قنواتها عند أورها، وإذ من غير القبول أن تبقى وجوه الرابطة في نفسها، كأعضاء وزاد من غير القبول ومن غير القبول أن يشرع على هذه الرثة من هم بعيدون عن دورها وتعملها.

إن أبرز مظاهر عدم التزام أو الخلل في عمل هذه الرثة هي المكتبة فهي المكتبة الوحيدة في طرابلس ولكن كيف لهذه المكتبة أن تنتج وهي المعلقة بطيئة النهار، أي فترة العمل، وتمنح مساء ساعات قبيلة فمن سياستها من المحتاجين لها؟ عماداً لا يصرار إلى تشجيع وتفعيل هذه المكتبة، وتخصيص مدخل خاص لها طيلة النهار، قد يكون الوضع المالي للرابطة عاملاً ميقماً لهذه الطموح، وهذا واقع، ولكن يمكن إيجاد الحلول لهذا الوضع عن طريق طلب المساعدات من المؤسسات والسياسيين، وقد يصار إلى فرض رسم معدود لرواد المكتبة، كأمين وزسم استخدام وقد يفتح الباب أمام الأعمال التطوعية للدوام في المكتبة من قبل أشخاص معروفين وأعضاء في الرابطة، وإدارة الرابطة أخبر بالأساليب الأخرى لتفعيل هذه المكتبة.

في جانب ذلك، لا بد من إعادة تفعيل الرابطة، وإعادة الجراك الثقافية والاجتماعية إليها عن طريق إعادة مرضى الكتاب إليها، بما له من رونق وبعد ثقافي وحميمية في الرابطة، فالنوع الجغرافية المكان للمعرض لم ولن يغير شيئاً، بل حركة الكتاب يوماً وشراء وتقود والاتصالات ولقاءات لا يل على العكس زاد الأعباء في الانتقال والمصاريف وزاد أعداد الزوار الأتئين للكرورة ما عبق المعرض على فلة فائدة، ومساحات واسعة.

بالتالي هذه أو أء شخصية، قد تحمل ثمر التأييد وقد تهمل ولكن تحمل تديراً للرابطة بفعلاتها وتشبيهاً وإعادتها إلى سكة الثقافة والفصيلة والعامة وليست التشريرات والمناسبات والمرحوة وجسر عبور...!

احمد متلق متلق

حافظ على نظافة مدينتك

- اجمع التمامة داخل أحياس محكمة الإغلاق لتنادي تكاتر الدباب والبيوض وانبعاث الروائح الكريهة مما يشكل خطراً على صحتك وسعة أملاكك.
- ارم الأكياس داخل مستوعبات التمامة وليس خارجها.
- حافظ على النظافة أمام المبنى الذي تقطنه، والمحل الذي تملكه. نظافة هذه الأمكنة من مسؤوليتك.
- كن متحسراً ولا تظرح نشور الفواكه، واللب الفارغة، وأغصاب المساحروالأوراق على الطرقات والمساحات والحدائق.
- ضع كيساً للنفايات في سيارتك.
- النظافة من الإيمان ومن حكمة الإنسان

رئيس بلدية طرابلس
المهندس رشيد جمالي

الآخر.

شردت حينها بقولها وكأنها شمت راتحة خيانتى، وقلت لها: أجبك أنت دون سواك.

شكمت الماضى والحاضر وأحسبك فقط، المهم أن يحبنا القدر.

فأنا فعلاً أحببتها: أصبحت تشرق كل يوم في حياتي دون أن تحب، تخيلت على الشمس واستطلعت أن تتسقى وهجها منيراً في كل الفصول والمواسم نؤمضضاً أيامي، استطلعت أن تجمل تبعد الظلام من حياتي وجعل اللون الذهبي صديقي، يا عملمتي أولد على يداها، وتحول عسري من تاريخ ميلادي إلى تاريخ لقائنا.

أعرف أنك تقارنين منها حد الجنون، فيوجدوا زلت أنت من غير قصد متي، فلأول مرة أركن لحكم القلب أنا من كان يقول لك إياك وحلى القلب قد تقودنا إلى الهاربة فكي بعقلك لكي تحافظ على حبتنا.

عك تخبرين مني اليوم، وقد ترددت من جملك: القلب صدى الروح، لا يمكن تجاهل نبضاته، إلى أرضك من جديد..



أنت وهي...

سألتي: أما زلتنا نمارس الحب؟

ضحكت حينها من سؤالك وكان نظرة أنثى أدركت الفتور الذي خيم على علاقتنا، أدركت أنثى أنتغل عنك.. ربما بأثني أخرى، أدركت أن عيونى لم تعد ملك ولا قلبي ولا عطفى.. لا أعرف حتى الآن كيف استطاعت أن تنزلت علاقتنا، كان فيها الكثير من الصفات التي أحبها أوريا فيها ما ينقصك منها، ولا أكذب عليك أنثى أحببتنا.

صرت عندما ألتاق أشعر بالذنب بعدما كان لقايتي بك أروع ذنوبي، صرت أخافك دون أن أكرهك، صرت أنتجيك دون أن أجرحك، كنت أريد أن انسحب دون خسارتك... دون ألم ودموع.. ولكن..

أكان ذنبي أن أكتشف أن حبي لك هو لمرأة أخرى؟ وأن عفتي بات يعيش معها وأجعله وأن قلبي بات ينضض باسمها؟ أهو القدر الذي أراد ذلك؟ شفتي لا تكذبني، فإلتناك ذلك بصمت، بحركتها البطيئة الساكنة كأنهما تلتنا انسحابهما عن أرض شفتيك، كأنهما معتذران عن بده النهاية.

حاولت أن أفسر لك حالنا عبر إيماءات القلب وإبهامات العقل دون جسدوى، كنت ترفضين

النهاية غير المباشرة وترديدن انسحاباً عنتي بمرسوم قلبي. أعترف أنثى أحببتها.. ولا أرفأ حتى الآن سبب حبي لها، ربما لأنها تملك ما يكفيني من الحب ولا أنثى أعيش معها جنوني على طريقتها.

فيها أشياء جذبتني، سحرتي، وأعدتني بالمرغم من فربك حتى التلايق.

ترى هل يمكن للقلب أن يكون كالعلة، ووجهين.. لا أعقد.

ولكن يلزمتا الكثير من القوة لتوحيد الوجوه الكثيرة بوجه واحد يدم إلى الأبد، احتلقت وجحك مع الكثرات الذين مروا في حياتي، لم أعد أميز ملامحك، أصبحت أفتش عنك الجنون للذاكرة، وعندما تتذكرتك وجدت وجه حبيبي، اختصرت بها عالم النساء، عالم على قياس أحلامي وعلى قياس قلبنا.

أعرف أن تراجع مشاعري تحوك فحجلك، فتحن نظن أننا نملك من تحب ولا ندري أننا فقدنا حبه في أي لحظة يعين في القلب عصبانه، ففي الحب أيضاً تلتثورات كالتيسامة.

وقد أطاحت هي بحبك واحتل قلبها مساحات قلبي دون ثورات تذكر!

بتعاونكم نجعل من طرابلس أنظف المدن

ستفرض عقوبات صارمة على مخالفات النظافة

بلدية طرابلس

تلفون 06 438 890
فاكس 03 283 126

طرابلس - لبنان - شارع الوفاق - نهاية النفق - ١٥

حفل استقبال الرابطة الثقافية بمناسبة مرور ٦٣ عاماً على تأسيسها



جمال، محمد علي الصنادي ورياس فاروقي



فواز جلود، رشيد جمالي وعبد الحميد الزاهي



عناوي، علم الدين وستكري



حسن عنواي ورشيد جمالي



الزامل رامي الفري، أمينة نجوم، ورشيد جمالي



عامر الزاهي وعبد المنعم كبرياء



احمد الرطل، علي عزوي، سام فاروقي وخالد سبياني



سام دبير وهند سويح في المعرض



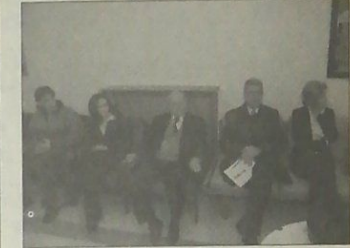
الحاج مصطفى نجم



جانب من الحضور



مندر كبرياء، حسن منلا، رياض فاروقي وفواز حلوة



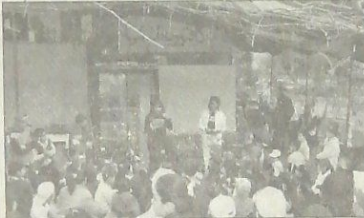
هند سويح، عسان اربناوط وطلعت الحسن

يوم رياضي طويل برعاية مؤسسة درويشة



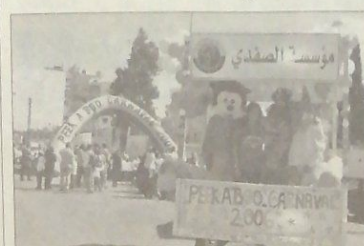
برعاية مؤسسة الحاج عبد الباسط درويشة نشاط بلبي نشاط: الرياضي في الميناء بإدارة المدرب في نادي بوشيدو- دوجو مسمكز تدريب لكل تلاميذ النادي ومن ضمنهم الأبطال الذين عادوا من الأردن ببطولة غرب آسيا الميدالية الذهبية للعبة زينا درويشة.

المركز الثقافي الترفيهي يقيم حفلاً ترفيهياً للأطفال في منشيبة طرابلس



بمناسبة عيد الطفل أقام المركز الترفيهي المتقل الذي تشرف عليه مؤسسة الصنفدي، حفلاً ترفيهياً شارك فيه ١٥٠ طفلاً جاؤوا من أحياء طرابلس القديمة، ويهدف المركز إلى تأمين فرص الترفيه للأطفال في المناطق المحرومة من طرابلس. جرى الاحتفال في منشيبة طرابلس وتخلته نشاطات متعددة من مسرح شارع، عرض سينما، وتحفيز على القراءة نفذها الفريق المتطوع في قطاع التنمية الاجتماعية في المؤسسة. وقد فتحت بلدية طرابلس ابواب الحديقة العامة أمام الأطفال حيث جرى الاحتفال الترفيهي.

كرنفال في شوارع طرابلس بمناسبة عيد الطفل



بمناسبة عيد الطفل نظم نادي Peek-a-Boo للأطفال وجمعية أفاق الاجتماعية بالتعاون مع مؤسسة الصنفدي، وفي إشراف بلديتي طرابلس والميناء كرتفالاً جاب شوارع المدينة. تجمع المشاركون أمام المنطقة التربوية في طرابلس حيث رحبت رئيسة نادي Peek-a-Boo وعضو مجلس إدارة المؤسسة السيدة منى دحلل بالفرح والسرور إلى قلوب الأطفال. وانطلق الكرنفال من شارع رياض الصلح في مسيرة حويل تابعة لنادي العززال حيث ضمت مواكب الكرنفال شخصيات واثق دبرني وهرق الأكرويات وأبطال الجيمناز، وجابوا شوارع المنلا، طريق المعرض حتى مستديرة الميناء. واختتمت بعرض لفرقة Acrobat، وقدم متطوعو المركز الثقافي الترفيهي المتقل التابع لمؤسسة الصنفدي مجموعة فقرات فولكلورية وفنية شارك في الكرنفال مؤسسة ريفيه معوض، كشافة الجراح كشافة عبرين، ميثم الشعرايي جمعية يد بيد، وعدد من المؤسسات التربوية

رحمي الضابط في منى

وعرض الحاج صورة لعم الأمير الملك سعود بن عبد العزيز عمرها ٥٠ عاماً وهو يجانبه بتيادلان المصافحة، كما التقى الحاج رحمي وزير الداخلية السعودي الأمير نايف بن عبد العزيز، وكان لقاء آخر مع الأمير تركي بن سلطان.

استقبل الحاج رحمي الضابط في منى أثناء دعوته من وزير الثقافة بالإعلام الشيخ إياد مدني. ثم دعاه إلى حفلة عشاء بحضور مجموعة من الإعلاميين وكالات الأنباء والمشايخ السعوديين وتم تبادل الأحاديث الودية بين الأمير



ومع وزير الداخلية الأمير نايف بن عبد العزيز



عبد الله الحاج ورحمي الضابط وخالد مرشدي



ومع الأمير تركي بن سلطان



في صورة تعود إلى عام ١٩٦٠ في السعودية

حفل رياضي في الكاراتيه برعاية مؤسسة درويشة

برعاية مؤسسة الحاج عبد الباسط درويشة أقام نادي البيمة الكاراتيه في فوبر بو خليل. وقد حضر إلى جانب الإدارة والأهل فواز المحمد حفل رياضي في لعبة الكاراتيه والمصارعة الرومانية. بمناسبة فوز لاعبيه المشاركين في كأس الصداقة التي جرت بين مدرستين الشوتوكان والكيوكوشن



If you are: Intelligent, serious, dynamic, ambitious, and could not yet find the way to achieve your dreams, **THIS IS YOUR CHANCE**. Change your life, secure your family's future with the largest international company covering 60 countries. WORK FROM ANYWHERE (from your Home, Office, university..) Part time or Full Time Full Business Training Provided

إذا كنت شخصاً جدياً، ذكياً، نشيطاً، طموحاً، ولم تجد الطريقة لتحقيق أحلامك هذه هي فرصتك

غير نمط حياتك، أمن مستقبل عائلتك مع أكبر شركة عالمية عاملة في 6٠ بلد اشغل من منزلك أو مكتبك أو جامعتك أو عيادتك دوام جزئي أو كامل، كامل للتربيت مؤمنة

Call: 03 / 66 72 63 03/ 09 78 62

الفرصة بين يديك

Or visit Business CLASS@HOTMAIL.Com

الحوار مع الآخر



شؤون سما - سنان حيدر حاتم الشام والشيخ عبد الرحيم الرعي

بدعوة من جمعية التوعية الأكاديمية والتوجيه أقيمت ندوة تحت عنوان الحوار مع الآخر واستبدال صراخ الحضارات بتلاقيها وذلك في قصر رشيد كرامي الثقافي بحضور حشد من الشخصيات السياسية والثقافية والاجتماعية

بداية الندوة بالشهاد الوطني اللبناني ثم كانت كلمة القاضي الشيخ الدكتور مالك الشعاع حول نظام الشورى وعلاقته بمفاهيم العصر ثم كلمة الشهاب خلدون نحا حول الشباب والحوار مع الآخر عبر المفاهيم السائدة ثم كلمة رئيس جمعية التوعية ومرشد الطلاب فيها فضيلة الشيخ المهندس جميل العجم حول الحوار وبنية جيل يعتر بالتلاقي بين الشعوب وأدوار الندوة المحامي عبد الرحيم الرعي



الشيخ محمد جمجاج بن الحضر

الذكرى ال ٢١ لاستشهاد الزعيم كمال جنبلاط

بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لاستشهاد الزعيم كمال جنبلاط احتفل منتدو الفكر التقدمي بالمناشئة عبر أمسية شعرية أحيائها الشاعر شوقي بربيع على مسرح الرابطة الثقافية بداية بحدث قصي الحسين عن صاحب المناشئة من خلال استعادته لأبرز مواقفه ومشاريعه. بعدها قدم الشاعر بربيع على أساس أنه يعرض عن التصريف لشهرته وإنجازته الشعرية التسم بملفوية سياسية ووطنية

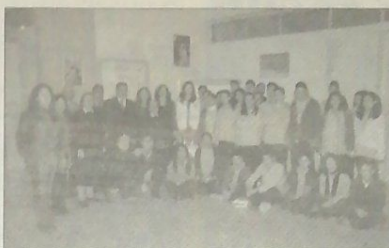
افتتح الشاعر بربيع قراءته الشعرية بشعرية وجهه لطرابلس معتبراً افتراضاً لو أن الأوطان تطوى كالمنشاش لكان ثم صور يلثم خد طرابلس، وذلك باعتباره أنياً من ميوز. وأشار قصائده بأحدته تعنى بكمال جنبلاط، مقفلاً وموزونة، عارض فيها المثني في قوله لكل أمراء من دهره ما تعود، كما يروخ لولادته

مكتبتين للإيجار أو للبيع في بناية هنا سنتر - التل - الطابق السابع كل مكتب مؤلف من ثلاث غرف مع إمكانية ضمهم. لمزيد من المعلومات الاتصال على الرقم ٠٣/٢٢٩٤٢٢

ملكة جمال لبنان غبريال بوراشد في عكار



بدعوة من الجمعية اللبنانية لإسعاد الطفولة وينتظم من عكار برس - بإدارة الزميل منذر الرعي جالت ملكة جمال لبنان غبريا بوراشد على مدارس المنطقة والمؤسسات الإنسانية وغرست شجرة في عكار ورتت احتفالاً حاشد في المدرسة الحديثة بحضور حشد من الشخصيات السياسية والثقافية والاجتماعية في عكار. وقد أعربت غبريال بوراشد عن دهشتها بما شاهدته في عكار من تطور ثقافي واجتماعي



ممنوع من الصرف...

بقلم منيا عصافيري



أعرف أنك تشائني... وأعرف... كل ما يدور في رأسك الجميل الصغرى... وهم تفكرين... ولا أسمع لوكك الكاذب... وأبحث في تفاصيل ما لا تظنين... من ذهب... قلب التي لا زالت تمكين... من ذهب... ترحل إلى تقاطع الاحتمالات المحنونة... تحكي... تتلمذ موتاً... تتعصب أحبابنا المنهية... لم تعد لنا... لم تكن لنا أصلاً... نحن المؤمنون على إيصال أجسادنا... ترغبات تحضن آخرين... يا سيدتي الحبيبة... هناك الكثير من الأشياء التي لا تتعني... كم من الفرح لا يسعني... وكه من الانكسار والحنن... لم يعد بيكثني... أعطيتي يدك... أرتب سماناً بأصابعك

معرض التجارة والتسويق

للتجارة والصناعة والخدمات

2006 II

Trade & Marketing

for commerce industry & services

معرض رشيد كرامي الدولي - طرابلس / لبنان

Rachid Karami International Fair

Tripoli - Lebanon

Form 31 march to 6 April

من ٣١ آذار لغاية ٦ نيسان ٢٠٠٦

Organized by:

Universal Star B.R.H. Tripoli - Al Tall street

Telefax: 06/438833- 438855 - Cell: 03/211441

مهنرف عايوة

لإنتاج الفن التشكيلي

فن الزجاج والمرابيا

* صالة عرض لإنتاج الاعمال الفنية

* دورات تعليم الرسم والتلوين وتاهيل طلاب الجامعات

* التمييز في إنتاج فن الزجاج والمرابيا بأساليب تشكيلية راقية وتصاميم مبتكرة تجمع بين الصناعة والفن بتقنيات

- ✓ ضرب الرمل والحضر
- ✓ فيوزينغ (طبخ الزجاج)
- ✓ الزجاج المشق بالرصاص (فيتراي)
- ✓ الزجاج السوكورول (برادي)
- ✓ الزجاج المقوى (سيكوريت) سوبر
- ✓ الزجاج العازل للصوت (دويل فيتراج)

هندسة الزجاج وتلوينة حراريا وتطويره ليخلي جميع أنواع الديكورات مع وجود فريق عمل اخصائي في التركيب .

* انتاج وإدارة وعلاقات مصانع الزجاج

العنوان : طرابلس - القبة الطريق العام مقابل نادي الضباط تماما الرجاء الاتصال على الأرقام التالية قبل الحضور اذا أمكن ٠٣/٤١١٦٦٣ - ٠٦/٢٢٩٤٢٣

برعاية مؤسسة الحاج عبد الهادي مروشة وبإشراف الاتحاد اللبناني للتأهيل قدم اللجنة الفاعلة في الشمال للندوة كبريات كرامية

نلس إرمي أبو لبدا

الزمن: يوم ١٥ الموافق ٢٠٠٦ الساعة ١٠:٠٠ صباحاً في صالة الندوة في المركز الثقافي في طرابلس

لثامه يوم المرأة العالمي يوم القضاء على العنف ضد المرأة

يشرف اتحاد الشباب الديمقراطي اللبناني (فرع طرابلس) ورابطة الجامعيين في الشمال بدعوتكم إلى ندوة حوارية يشارك فيها كل من:

رئيسة الهيئة اللبنانية لمناهضة العنف ضد المرأة: السيدة لور صفر شندر
والحامية الأستاذة زهرة الجسر

تسكن: الرابطة للمدعمين في كسبل - شارع أسن القديم
تقريباً: نهار الجمعة الموافق ٢١ آذار ٢٠٠٦ الساعة الخامسة مساءً
دام بدوامك

لأول مرة في الشمال

دورات تعليم الرسم والتلوين
فن وهندسة الزجاج والمرابيا

محترف عايده
plastic Art

تعليم
لوحات زيتية - رسم القماش - تنسيق الزهور - أرتيزانا

تصميم
فن الرسم على الكمبيوتر

إنتاج
فن وهندسة الزجاج والمرابيا
(التشويبه على العمل - حفر - تشويبه - فواتي)

عائده ابراهيم
الفنانه التشكيلية

06-629443 03-411 693

الفن والصناعة وخبرتنا لك

طرا بلس ، طريق عام القبة ، مشرف الوفاق ، حي الفوقان ، بيروت ، لبنان

خلّوها فيحاء

كرمالنا

مشروع **SMAP** لتحسين نوعية الهواء

This project has received funding from the European Commission.
"This document has been produced with the financial assistance of
the European Commission. The views expressed herein are those of
the Urban Community Al fayhaa and can therefore in no way be taken
to reflect the official opinion of the European Commission".



SMAP
Short and Medium-Term Priority
Environmental Action Programme



إتحاد بلديات الفيحاء

