



الوقفاق

رأي .. شهادة .. واقع

أسست عام ٢٠٠١

صاحبها ورئيس تحريرها، رامز الضري

اسبوعية . مستقلة . جامعة

Z
مؤسسة زهير شعراني
تعلن
عن وصول تشكيلتها الجديدة
الرجالية والنسائية
طريق الميناء . مفرق الصليب الأحمر

٥
"الوقفاق" تفتح
ملف المنظمات
النسائية والطلابية
"اتحاد الشباب الديمقراطي"
حاورهم: علي الحسيني

٤
طرابلسيات
من وحي ايام زمان...!
يكتبها رياض دبليز
ناك نغبت محجري
الصحافة اللبنانية

٣
"الوقفاق" تستضيف
نور الدين مقصود
مسؤول هيئة الاسعاف
الشعبية في عكار
حاورته: إليهام العمر

مسيرات واعتصامات
في الشمال دعماً
للانتفاضة الفلسطينية

طرابلس تنتصر لفلسطين... تنتصر لنفسها...

هذه المدينة التي قاصص تاريخها وعطاؤها لحدث عابر حكمها وحكم أهلها... هي المدينة التي قاومت التخلي عن هويتها العربية، وهي المدينة التي رفضت غير الوحدة العربية بديلاً، وهي المدينة التي دافع عنها قديماً وحديثاً، ومن أبنائها كان أوائل الشهداء في الثورة الفلسطينية، هي مدينة لن ترسخ، مهما جاءت ومهما أهملت... ومهما حرمت... فالروح الوطنية تجري في عروق أبنائها، وتاريخها محفور في عصفوان وسر كل واحد... وما نزيده...



ها هي طرابلس تعود إلى أصالتها...
ها هي طرابلس تعود إلى هويتها العربية...
ها هي طرابلس تعود إلى مجدها المجاهد...
انتصرت طرابلس لفلسطين، وخرج الآلاف من أبنائها وأبناء الشمال يهتفون لفلسطين وأهلها...
يغلي دمهم من أجل إخوانهم... يهتفون للوحدة العربية، والقضية العربية والهوية العربية...
نافضين عن بصائرهم وعقولهم غطاء القطرية الكاذبة، والطائفية القاتلة، يؤكدون للقصاصي والدائي أن أصالتهم العربية أقوى من أي مؤامرة عنصرية، وفلسطين هي قضيتهم الأولى.

أن يحافظ الطرابلسيون على هذا الانتصار والنصرة لحضارتهم... ومجدهم... وعروبتهم - وفلسطينهم - أن يسقطوا "سايكس - بيكو" الجديدة التي فرقته وتفرقتهم ومناطق وطوائف وتيارات القديمة لأنها أضيق... لنخرج من مؤامرة التفتيح والانقسام الطائفي والمذهبي والاجتماعي... فنحن عرب وسنبقى، تجمعتنا الحضارة والطمس الذي تعرضت له

أكبر من الصفائر والشواذات اليومية. وثالثت الدروس، أن طرابلس قادرة على الانتفاض دائماً، كما كانت، وقادرة على تحريك ما تريد إيماله من مواقف وأراء، سياسية وتنموية، ومرة ثانية سكوتها ليس رضوخاً. لا خوف على طرابلس والطرابلسيين، فما جرى في الأيام الماضية هي إعادة الولادة، هي التخلص من سائر الإخفاء والتغيب والطمس الذي تعرضت له

ولكن أثبت أبنائها أنهم واعون ومدركون لما يجري... وأصالتهم ومبادئهم لا تزال راسخة وإن ركبت، ولكنها لم ولن تموت. وثاني الدروس أن طرابلس هي عاصمة الانفلاق الطائفي الذي ومسلميه، وهي أكبر من الانفلاق الطائفي الذي القضايا الكبرى، خصوصاً الثقافية أحياناً على حساب القضايا الكبرى، وربما القومية والوطنية، لأن طرابلس كانت دائماً خزان هذا العطاء القومي والوطني، وما تفرغها هذه مفتوحان للجميع، وهي

والشمالية لفلسطين؛ هذه الدروس أن طرابلس ليست غائبة عما يجري وحياك ضد المنطقة، على الرغم من حالة التغيب تتعرض لها، وعلى الرغم من الحرمان الذي تعيشه لإنهاء أهلها بمتطلبات الحياة اليومية، وربما الثقافية أحياناً على حساب القضايا الكبرى، خصوصاً القومية والوطنية، لأن طرابلس كانت دائماً خزان هذا العطاء القومي والوطني، وما تفرغها هذه مفتوحان للجميع، وهي

خبر الكلا... زلزال فلسطين وحرارة التضامن العربي!!

كل الشعوب العربية... وحتى الأوروبية - وقد عبروا بكل الوسائل... وقبل الحكام والملوك والأمراء والمسؤولين العرب الخائفين على مواقعهم في السلطة والمرتهنين للسياسة الاميركية، يقررون بأن ما جرى ويجري في فلسطين المحتلة من مذابح وقتل وتدمير هو كبير وخطير جداً، بل هو زلزال أقوى واثق من حرب تقسيم فلسطين عام ١٩٤٨ وهو يهدف بالدرجة الأولى الى القضاء على السلطة الفلسطينية واضعاف رئيسها، وهذه هي رأي كبار السياسيين سابقاً لا مثيل لها لأنها تستهدف سلطة شرعية معترف بها من قبل جميع الانظمة والهيئات العالمية والامم المتحدة، وان الضغوطات الاسرائيلية مهما اشتدت لن ترهب الرئيس ياسر عرفات او تنقيه عن رفضه للشرط الاسرائيلية ساعياً بكل الوسائل الدبلوماسية وعبر الموفدين الأجانب والفلسطينيين من أجل الوصول الى سلام عادل والى دولة فلسطينية مستقلة.

من هنا تبدو الخيارات امام الجميع وبالاخص الرئيس الاميركي جورج بوش والسفاح اليهودي شارون واركاب حكومته هي العمل لإقامة دولتان تعامشان جنباً الى جنب فلسطين وبرز ذلك في القرار الاخير لمجلس الامن الدولي الذي اكد حتمية قيام دولة فلسطينية، والمقتال الذي يدور في فلسطين هذه الايام، رغم اعلان السفاح شارون إنتهاء عملية "الجدار اوافي" في الضفة الغربية وبدء سحب مدرعاته وآلياته العسكرية، فهو يبدو مع حصار الرئيس عرفات، لتحديد شروط هذا الحل والتمهيد للمؤتمر الدولي الذي طالبت به اسرائيل، والذي يعتبر نقبضاً للمبادرة العربية للسلام التي خرجت بها القمة العربية في بيروت والتي حملها ولي العهد السعودي الامير عبد الله الى اميركا واواخر الشهر متسلحاً باجماع عربي عليها، مطالباً الرئيس بوش بأن تعيد اميركا عملية السلام في المنطقة الى مسارها الصحيح، وفق رؤية واضحة هي قيام دولة فلسطين والانسحاب الاسرائيلي الكامل من الاراضي العربية المحتلة، والافعالصالح الاميركية مهددة في المنطقة بعد انهيار الصديقه الاميركية في الشارع العربي والدعوة الى مقاطعة المنتجات الاميركية.

والحرب التي تدور رحاها على ساحة فلسطين لم تحبب البعد العربي في الصراع وخاصة الشعب اللبناني بكل مثاته ومناطقه الداعم لهذه الانتفاضة البطولية مندداً بتقصير بعض الانظمة التي لا تدرك ان المصير القومي العربي يبقى واحداً.

وحرارة التضامن العربي مع الشعب الفلسطيني سيستمر ويتصاعد وصولاً الى الحل الديمقراطي لهذه القضية رغم ان الديمقراطية غائبة اليوم في الوطن العربي والذي يبدو انه عاجز ايضاً عن مواجهة تحديات العولة التي استعد لها الاوروبيون منذ فترة طويلة، فيما نحن لا نزال نتنظر "الترياق" الاميركي.

وبانتظار المخرج في الايام القادمة من احداث ومفاجآت لتنتائج الحرب الكاثرة في فلسطين فان الحل النهائي لن يكون الا محصلة للصراع العربي الاسرائيلي وهو صراع طويل ومديد سيشهد تحولات كثيرة ومفاجأة.

كمال حيدر

نون
للطباعة والإعلان
جميع أنواع المطبوعات
التجارية والمهنية
بتناسية الافتتاح
يحصل الزبون
على مدينة فورية
5000
إعلان
ملون مجاناً
طرابلس، شارع العجم، بناية الشعراني
هاتف: ٠٦/٤٤٤٠٧٨، ٠٣/٩١٧٤٨٠

ARTISANAT
LAMABAT
Now OPEN
SHOWROOM
AT
KADISHA STREET

الوفاق

الأسد يستقبل فارس



استقبل الرئيس الدكتور بشار الأسد في دمشق نائب رئيس مجلس الوزراء عصام فارس، وأجرى معه جولة أفق شملت العلاقات ذات الاهتمام المشترك بين البلدين الشقيقين، كما تناولت آخر المستجدات على الساحة الإقليمية.

الصفدي: قضية فلسطين قضية شعب جدير بالحياة

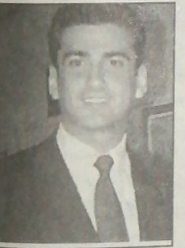


خلال احتفال شعبي أقيم في بلدة النبية حضره رجال دين وروساء بلديات ومختابر وممثلو أندية وروابط رياضية وثقافية، أكد النائب محمد الصفدي أنه كلما اجتمع أئمان من العرب هذه الأيام، كانت قضية فلسطين هي ثالثهم، كيف لا وهي قضية حق، قضية أرض، وقضية شعب جدير بالحياة.

وتابع في موازاة الاخطار الإقليمية الداهمة نعيش في لبنان وضما اجتماعياً صعباً سببه أزمة اقتصادية - مالية، لكن الأزمة لم تأت من فراغ، فهي نتيجة خيارات سياسية واقتصادية، أخذتها الحكومات المتعاقبة منذ العام ١٩٩٢ لكن أخطر هذه الأزمات هو أزمة المدبونية العامة التي تدور في حلقها الجهنية دون بصيص أمل.

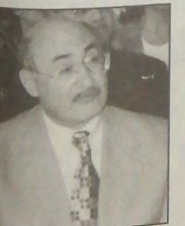
وأضاف لقد رفضت سورية ومعها الحكم في لبنان، التنازل مهما بلغت الضغوط وبلغ الثمن، والذي يخترق الصمود يقبل سلفاً دفع الضريبة، وكما كان الموقف واضحاً، يدع الشعب قيادة في معركة حفظ الحقوق والكرامات.

رسالة الأحدث إلى الأميركيين



وجه النائب مصباح الأحديب رسائل إلى ٥٥٠ نائباً في الولايات المتحدة استغرب فيها سياسة بلادهم، ومما جاء في الرسالة، إننا كسياسيين مستخين من قبل الشعب، تقع علينا مسؤولية العمل من أجل تحقيق السلام في الشرق الأوسط، ونحن هنا نستغرب عدم التصاري من قبل الولايات المتحدة في العمل لتطبيق قرارات الأمم المتحدة والدفع عن حقوق الإنسان، فمن جهة خاصة الولايات المتحدة وحلفاءها حرب الخليج من أجل اجبار العراق على تطبيق قرار الأمم المتحدة، ومن جهة أخرى لم تقم الولايات المتحدة

الخير يلتقي وفداً من «المرابطون»



رأى النائب صالح الخيران مساحت على أرض جنين هو حياة للفصائل الفلسطينية العادلة وموت لمخطط شارون. استقبل الخير في منزله في المنية، وفداً من هيئة المتابعة الشمالية في حركة الناصريين المستقلين - المرابطون، وتم عرض للمستجدات على الساحتين العربية والدولية، وأصدر المجتمعون بياناً استغرياً فيه «الصمت العربي الرسمي حيال ما يجري في فلسطين، داعين الدول العربية إلى فتح الحدود والسماح

يقيم اتحاد الشباب الديمقراطي مع الشعب الفلسطيني أمسية غنائية للفنان الملتزم سامي حواط وذلك على مسرح الأناضول العربية في طرابلس بتاريخ ٢٠٠٢/٥/٢٢.

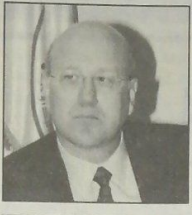
كرامي: صبر الناس بدأ ينفذ



خلال رعايته لقاء أهامته لجنة الكرامة في البداوي مناقشة الوضع الوطني العام في لبنان والنطقة في داره الحاج عبد الجليل حنوف في مدينة البداوي - وادي النحلة. شارك فيه رئيس البلدية سعيد الويك، الدكتور خلدون الشريف، الدكتور أحمد الحسيني الشيخ محمد البعاش وحشد من الشخصيات الاجتماعية والنقابية ومهتمين.

اعتبر الرئيس عمر كرامي أن ما يحدث في فلسطين من مجازر وقتل وتدمير هو ما حدث في نكبات ١٩٤٨ وما تلاها، وشعارات أنظمة العرب هي نفسها، ودعا الشعوب العربية إلى فرض إرادتها على الأنظمة لاستخدام سلاح النفط والمقاطعة وإيجاد وسيلة لتأمين الأموال إلى الفلسطينيين وأكد أن أميركا بائحيازها الكبير لصالح إسرائيل تنكرت لكل المبادئ الإنسانية التي نادت بها وذلك على حساب كرامة وعشوائن وحقوق العرب. جاء كلام الرئيس كرامي

ميقاتي يزور دار الفتوى



زار وزير الأشغال والنقل نجيب ميقاتي مفتي الجمهورية الشيخ محمد رشيد قباني وأكد ضرورة تحصين وحدة الصف الداخلي لمواجهة الاخطار الصهيونية، وأشار إلى أن الاعتداءات الإسرائيلية اليومية على شعب فلسطين، من دمار وقتل وتهجير وتشريد، دليل على أن لدى العدو الصهيوني نيات مبيتة ضد العرب ووحدتهم، ونشأه المجتمع الدولي والمنظمات الإنسانية مساعدة الشعب الفلسطيني البطل لتنفيذ القرارات الدولية وإرسال المساعدات إلى الشعب الفلسطيني والسماح للفرق الطبية بمساعدة المصابين والجرحى.

عبيد لتصيد التحرك ضد جرائم شارون



دعا النائب جان عبيد أركان المسيحيين والمسلمين إلى تصيد التحرك ضد جرائم رئيس الحكومة الإسرائيلية أرييل شارون في فلسطين. قال النائب عبيد في تصريح له: الكلمات وحدها عاجز من أن تدن جرائم وتهاتكات حكومة أرييل شارون، والإدانة التي أطلقها عظة البطريك الماروني الكاردينال ماز نصر الله بطرس

كتيبات عن مضار المخدرات والكحول والتدخين والسيدا



عقدت جمعية «جاد» شبيهة ضد المخدرات ومؤسسة فارس مؤتمراً صحفياً في مقر جمعية جاد في بلاط - جبيل، في حضور الرئيس العام للجمعية جوزف حواط ومدير عام «مؤسسة فارس» الدكتور بول سالم وأعضاء الهيئة الإدارية وعدد من المتطوعين في الجمعية. عقد المؤتمر لاطلاق أربع كتيبات نشرتها جمعية «جاد» حول مضار المخدرات والكحول والتدخين وخطر مرض السيدا. بدوره نقل الدكتور سالم تحيات عصام فارس لجمعية جاد، مسؤولين وأعضاء، ونوه بالدور المهم الذي تلعبه الجمعية في مكافحة المخدرات وأزمات أخرى، وقال: توابك مؤسسة فارس منذ سنوات طوال، نشاطات مؤسسة جاد التي نشأت في البداية على مبدأ مكافحة المخدرات، لتشم بعدها مكافحة عادة التدخين والأدمان على الكحول والتوعية من مخاطر الإصابة في مرض السيدا. أربعة عناوين لأقوات تفكك

الطران الحاج يدعو إلى نبذ الطائفية



دعا راعي أبرشية طرابلس المارونية وتوابعها الطران يوحنا فنؤاد الحاج إلى نبذ الطائفية في سبيل مواجهة التحديات التي تعترضنا في هذه الظروف الصعبة، معتبراً أن التضامن والتكاتف بين أبناء الوطن الواحد مهما تنوعت مذاهبهم وانتماءاتهم هما الوسيلة الوحيدة للوقوف في وجه اهراب الاقوياء في العالم. كالم الحاج جاء خلال عظة ألقاها في القديس الذي ترأسه في كنيسة «سيدة الخلاص» في شكا في إطار الزيارة الراحوية التي قام بها حيث التقى أبناء الرعية، وكان في استقباله رئيس البلدية فرج الله الكفوري، مختاراً البلدة رزق رزق وجوزف عبود، وحشد من الأهالي والفعاليات،

في سبيل إطلاق حوار وطني حول دور الشباب في التغيير اتحاد الشباب الديمقراطي - فرع الشمال يتصرف بدعوتكم لحضور الندوة الأولى حول «الشباب في عملية التغيير الديمقراطي»، يشارك فيها الدكتور نزار يونس (من رواد الحركة الشبابية في مطلع الستينات - مؤسس ورئيس الاتحاد الوطني للطلاب الجامعيين) وذلك عند الساعة السادسة من مساء الجمعة ٢٠٠٢/٥/١٠ - قاعة المحاضرات الكبرى في الرابطة الثقافية

عمالة الاطفال

بقلم: بهجت السراج

أن أكثر ما يخيف ويقلق في المجتمع اللبناني، تلك الظاهرة المتفشية داخله، والتي تزداد بوتيرة تصاعدية ومتسارعة وخطيرة في آن معاً، وما يمكن أن يطلق عليها عمل الاطفال ما دون سن العاشرة بما يحمل ذلك من اخطار محدقة بعمل الاطفال ومما يجعل الاطفال معرضون لأسوء الاحتمالات لأن الطفل في تركيبته مطواع ولين امام تسلط الكبار فينفذ ما يطلب منه دون أي تردد أو اعتراض. لأن ليس هناك تشريعات وقوانين ترضى الطفل وتحفظ حقوقه وتحميه من الانزلاق في اسوء اشكال عمل الاطفال... في ظرف يدخل فيه لبنان الوطن في دائرة مفرغة ستؤدي به حتماً إلى انهيار تركيبته السياسية والاجتماعية الهشة.

ورغم ذلك فإن المسؤولين لا يترددون في وضع البلاد والعماد في مهب الرياح حينما يكون الأمر متعلق بالمس بمصالحهم وهيمتهم على مقدرات البلاد.

اما فيما يتعلق بالطبقات الشعبية والفقيرة فلا جفن لهم يرف بل يستقروا على من يريد أن يصرخ من الجوع أو يطالب بحقه وحق اطفاله ناهيك عن زيادة الضرائب العشوائية والغير مبررة والتي تطلب الطبقة الفقيرة والاحتياج دون سواها.

ان الاعداد الهائلة للاطفال العاملين هي نسب تصوق الخيال والتصور. في بلد صغير مثل لبنان، وهم يعملون بظروف سيئة وخارجة عن المألوف، وهذا ما يجعل هؤلاء عرضة للخطر الداهم لعدم تدريبهم على الاعمال التي يقومون بها وبالتالي فهم لا يشعرون الضمان الاجتماعي ولا التقديميات، علماً أن قانون العمل اللبناني كان ينص حرفياً بالتشريع لعمل الاطفال بسن الثامنة من عمرهم دون أن يتحدد نوعية العمل ودون أن تقدم لهم الحماية القانونية لصحتهم ومسلكهم الاخلاقي أثأه العمل ودون أن يكونوا قد تلقوا تعليماً خاصاً أو تدريباً مهنيًا في الميدان الذي سيعملون فيه.

ان تلك المواد في قانون العمل قد عدلت لترفع سن الطفل العامل إلى ثلاثة عشر عاماً بدلاً من ثمانية أعوام لكن هذا التعديل لم يرافقه أي اجراءات قانونية لحظر عمل الاطفال ما دون هذا السن، وهذا يعني ان الامور تركز في دائرة مبهمة وغير ذي فائدة بل غير مستقرة، من هنا يأتي دور المجتمع الاهلي والجمعيات التي تعنى بشأن الطفولة، والتي لا يقل اهمية عن غيرها. وهي تتحمل مع الدولة المسؤولية المباشرة عن تغليب دورها وترك الامور تسير في خطى تراجعية، ان دورها له اهمية من حيث الارشاد والتوجيه واقامة الندوات للأهل وتوعيتهم ومن ناحية أخرى، فإن المجتمع المدني والجمعيات الاهلية تدرك جيداً الاخطار المحدقة بالطفل العامل. والكارثة الاجتماعية التي يسببها سوء عمل الاطفال.

ولأنهم اي الاطفال العاملين عرضة أكثر من غيرهم للانحراف الاخلاقي والجسدي والمعنوي ومع مرور الزمن يتعاظمون هناك جيلاً كاملاً من الاطفال المنحرفون والذين يتعاطون المخدرات بشكل علني وخبزي في آن، وأن المناطق الشمالية والفقيرة (البثانة مثلاً) تجد هذا الكم الهائل من هذه النماذج سراً وعلانية. هذا يلعبم الجمع سلطة ومسؤولين، جمعيات ونقابات عمالية ان هذا التصاوي في تجاهل هذه الامور وعدم معالجتها فوراً، وإتخاذ هؤلاء البراعم فانهم سيتحولون إلى مصابات ومافيات ورمز خارجة على القانون، عندئذ لا تنفع المعالجة الدواء وستكون عصبية على العلاج، فسارعوا إلى إقتال الاطفال قبل فوات الأوان.

* أمين سر مجلس المنبوين لاحاد نقابات عمال الصناعات الغذائية في لبنان

الشباب اللبناني امام تحديات الالفية الثالثة



حاضر النواب مصباح الأحديب، كريم الراسي، فريد الخازن وبيار الجميل تحت عنوان «الشباب اللبناني امام تحديات الالفية الثالثة»، في ندوة نظمتها اللجنة الثقافية في ثانوية حضر انطونيوس للراهبيات الانطونيات في الخاوية - زغرنا، بحضور أعضاء الهيئتين التربوية والادارية وحشد طلابي وشبابي، ادارتها الزميلة مي ابي عقل.



شوية حكي..

بقلم: الياس عاقوري

في الخمسينات عملت في جريدة "المصري" في القاهرة في قسم الزكوفراف لصالحها أحمد أبو الفتح... ولم يعد سراً منذ بداية الشباب وحتى اليوم حبي لمصر وللمصريين... فهم شعب طيب عبقري كريم متضيق مساهم بكل إيجابيات وسلبيات صناعة تاريخ العالم منذ الأزل وحتى اليوم.

اعترفت أنني في فترة مراهقتي أقبلت على القراءة بنهم شديد، أحببت إحسان عبد القدوس وملت شرف صداقته بعد، أحببت الموت، اكتشيتها بدون تعليق. والحكاية مع عبد الله ونجيب محفوظ وتوفيق الحكيم وطه حسين... و...

أحببت كل من حمل قلماً في مصر... أحببت محمد التابعي ومحمد حسنين هيكل ومصطفى وعلي أمين وأنيس منصور... وكان أطرف ما قرأته يوماً لمصطفى أمين هذه الحكاية عن أشعة الموت، اكتشيتها بدون تعليق. والحكاية عمرها حوالي أربع عقود من الزمن.

يقول مصطفى أمين: من أكثر من عرفني عماداً دعيتي إحدى الهيئات في دولة عربية لحضور تجربة هامة. وركبت سيارة أوتوبيس في الصباح المبكر مع عدد من رؤساء التحرير إلى منطقة صحراوية، وعند الباب البسوا كل واحد منّا معطفاً أبيض، وقالوا لنا أننا سنحضر تجربة سلاح سري رهيب اسمه أشعة الموت، وأن هذه الأشعة تقتك بكل ما تصادفها إلا إذا كان يرتدي ثوباً أبيض، وهذا سبب ارتدائنا المعاطف البيضاء، ووقفنا بجوار آلات ضخمة شاهقة، وجاء الأستاذ في كلية العلوم بهيكل صوت وأعلن أن التجربة ستبدأ. وأنهم وضعوا قاراً في قفص على بعد عشرة كيلومترات، وستوجه إليه أشعة الموت وقطله في الحال. وبدأت الآلات الضخمة تزار بصوت كالرعد لمدة خمس دقائق. ثم توقفت الآلات، ودعينا لركوب سيارة أوتوبيس لنرى ما أصاب القار المسكين.

وانطلقت السيارات ووصلنا إلى قفص القار، وهوجتاً به يفتقر وينط وهو على قيد الحياة، وتقرر تقريب المسافة إلى ٩ كيلومترات. ودوت أشعة الموت وعدنا للقاء فوجدنا أنه لا يزال حياً وتكررت التجربة تسع مرات.

وفي كل مرة يوجهون للقاء أشعة الموت ولا يموت... ثم يترقبون قفص القار من الآلات الضخمة. والقار المومن لا يهتم بما يجري حوله من أهوال... ويمضي في قفزه ونطه، وصموده وهبوطه في داخل القفص.

وعرفنا يومها أن هذه الضخمة تكلفت ٦٢ ألف جنيه، في وقت كان الجنيه يساوي عشرة جنيهات في هذه الأيام، وأن نصفاً استغل سذاجة وعيب بعض المسؤولين عن هذه الهيئة وأوهنهما أنه ملك الموت، وأن هذا السلاح ممكن أن يبيد إسرائيل!

كانت لجنة الحرية في برلمان تلك الدولة حاضرة هذه التجربة الفذة ووضعت تقريراً عماداً رات... وتقرر إخفاء التقرير وعدم عرضه على البرلمان! ونسيت أن أقول أن القار لم يكن يرتدي معطفاً أبيض...!

عمال بلدية الميناء يعتصمون

لعمال خصوصاً في ظل الظروف الاقتصادية الضاغطة، وهدوا بالجزء إلى الانزواء في حال لم يستجيب المجلس البلدي لمطالبهم، مؤكداً أنه لا يجوز أن يبقى العمال في البلديات ينتظر السبولة من هنا أو هناك ليقتض راتبه ويعيش وينتق على عائلته مطالبين وزارة المالية والبلدية بوضع أولويات حول اجور العمال.

نفذت عمال بلدية الميناء اعتصاماً أمام مقر البلدية احتجاجاً على عدم قبض راتب شهر آذار وملحقاته وعدم إعطائهم المستحقات المالية المتعلقة بالنجح المدرسية و٦٠٪ فروقات غلاء معيشة. وقد طالب المعتصمون رئيس البلدية بالعمل على حل هذه الأزمة من خلال تأمين الرواتب

مصانع عيد الالكترونية

خراطة وتجديد موتورات

لصاحبها

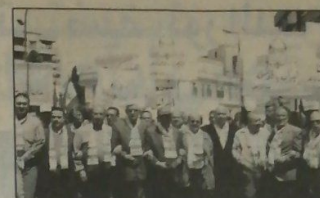
أحمد خليل عيد



طرابلس - دير عمار (بجانب المهية)
هاتف: ٠٢/٨٧٥٥٢٠٢ - ٠٢/٧٧٥١١٢



مسيرة المؤتمر الشعبي اللبناني



مسيرة بلدية طرابلس



كرامي يخطب في الحضور

مسيرات واعتصامات في الشمال دعماً للانتفاضة

تواصلت المسيرات والاعتصامات دعماً للانتفاضة الفلسطينية منددة بالجازر الصهيونية بحق الشعب الفلسطيني وأكدت الكلمات على ضرورة دعم الانتفاضة في وجه العدو الصهيوني منددة بالصلمت العربي

مستوى الجامعة العربية يوفر الغطاء الأممي للفلسطينيين. كما شارك المؤتمر بفعالية في مسيرة التي جرت في منطقة الميناء والتي دعت لها بلدية الميناء والهيئات الأهلية. كما شارك المؤتمر بمسيرة الغضب ورسالة الغائب عن روح شهداء الانتفاضة وكان المؤتمر قد أصدر بياناً تحت عنوان « ما أخذ بالقوة لا يسترد بغير القوة» دعا فيه أبناء طرابلس للمسيرات الفاعلة في هذه المسيرة. كما نظم الاتحاد النسائي الوطني في طرابلس لقاءً نسائياً موسماً دعماً للانتفاضة الفلسطينية المباركة ورفضاً لسياسة الهيمنة الاميركية.

زغرتا

استقبل رئيس بلدية زغرتا المهندس جورج بيبين وفداً من لجنة تنسيق جهود دعم الانتفاضة، حيث استعرض الجانبان الأوضاع في فلسطين المحتلة والجازر الصهيونية التي ارتكبتها شارون، وجرى التداول في سبيل تفصيل التضامن مع الانتفاضة، وقد سلم الفداي ورئيس البلدية تسمية تدعو الى تسمية احد الشوارع باسم القدس.

البدواي

تضامناً مع المعتقلين والأسرى في السجون الصهيونية ومع المناضل مروان البرغوثي أقامت لجنة تنسيق جهود دعم الانتفاضة واللقاء اليساري اللبناني في الشمال ومنظمة الشبيبة الفلسطينية لقاءً تضامنياً في قاعة نادي القدس الثقافي في مخيم البدواي حضره ممثل كافة القوى الوطنية الإسلامية الفلسطينية واللبنانية وممثلي اللجان الشعبية في الشمال بالإضافة الى حضور عدد من المؤسسات الثقافية والاجتماعية في مخيمات الشمال. وقد تعاقب على الكلام كل من: الحسامي حنا يطار باسم لجنة تنسيق جهود دعم الانتفاضة في الشمال، ثم جمال عيسى باسم اللقاء اليساري اللبناني، وثالثه الاب سروج وبعد ذلك الشيخ ابراهيم صانع ومن ثم ابو حابر عضو اللجنة المركزية للجهة الشعبية لتحرير فلسطين.

«الوفاق» التقت الاستاذ جورج ابو زيد مستطلعة رأيه حول المظاهرات والاعتصامات الأخيرة التي جرت في طرابلس خاصة والشمال عامة وكان الحوار التالي حيث قال: يوم الغضب - الذي دعا إليه دولة الرئيس كرامي، الانطباع الاساسي عنه هو المشاركة السياسية والشعبية الكثيفة، الهيرة الاساسية في هذه المظاهرة انها عبرت خير تعبير عن الرأى المعام الطرابلسي والشمال حيث انها ضمت عشرات الآلاف، وجابت شوارع طرابلس فاسحة بالمجاهير طرابلس الوطنية ولأبناء المناطق المسيحية من البترون وصولاً الى القبيات بالتضامن والتعبير وقد ذكرت البعض من الكبار في السن

رئيس الحكومة عصام فارس والنواب وجيه البعيني، عبد الرحمن عبد الرحمن، وجمال اسماعيل. امير حركة التوحيد الاسلامي الشيخ بلال شعبان وزرؤساء بلديات ومخاتير وشاعليات النصر عبر مقاطعة الفصائل الفلسطينية ورجال دين مسيحيون ومعلمون وحشد من ابناء المنطقة. بداية التشيد الوطني والشهد الفلسطيني ثم كانت كلمة لرئيس بلدية القبيات الذي دان الاعتداءات الاسرائيلية على الشعب الفلسطيني، مؤكداً ان فلسطين ستتصر كما انتصرت المقاومة في لبنان. وحيا النائب عبد الرحمن عبد الرحمن صمود الشعب الفلسطيني وقال: «ان شارون لن يستطيع ان يغير حرفاً من معاداة الانتصار وهو الذي سبق ان جرب حظه في بيروت وقفلاً».

واعتر الشيخ بلال شعبان انه منذ مطلع القرن هناك حزب من أجل اظهار كل الفروقات والخللات تحت عنوان الاختلاف المذهبي والطائفي وانتماء المستفيد الوحيد هو العدو الصهيوني لأنه يصبح في منأى عن ساهما، وقال الذي يبحث عن مصلحة مجتمعه وامته يبحث عن تقاطع التوافق فيه فلتتجد حول مشروع واحد. لن يراخ الشرق ولن يراخ لبنان لأن مسيل كل الازمات هو اسرائيل فلتتجول الى مجتمع واحد.. لن تهدأ حتى تزول اسرائيل من الوجوه.

المؤتمر الشعبي اللبناني

منذ اليوم الأول للعدوان الصهيوني نظم المؤتمر الشعبي اللبناني في طرابلس سلسلة من الأنشطة التضامنية مع الانتفاضة. وكان آخرها اعتصام جرت في المسجد المنصوري الكبير شارك فيه عدد كبير من المصلين، والتي كلمة المؤتمر الشعبي اللبناني في طرابلس من المواطنين.

وقال: ان ما حصل في نابلس وجنين لا يعتبر انهزاماً بل انتصار لراداة الصمود والاستمرار والمقاومة - رافضاً «استجداء أميركا وأوروبا والأنظمة العربية لأن الشعوب العربية هي التي ستحقق النصر عبر مقاطعة البضائع الأميركية والضغط على الحكومات العربية لاستعمال سلاح البترول». وأعلن باسم المتظاهرين دعم الانتفاضة الفلسطينية، مؤكداً ان لبنان لن يتخاد عن تقديم الدعم للقضية الفلسطينية.

بلدية طرابلس

نفذ رئيس عمال وموظفو بلدية طرابلس اعتصاماً حاشداً امام القصر البلدي بمشاركة اعضاء المجلس البلدي وبعض الهيئات والجمعيات الانسانية والتربوية والكشافية.

والقى رئيس البلدية العميد سمير شعراي كلمة أكد فيها انتصار أبناء مخيم جنين ومدنية نابلس وبلدتها الشقيقة على آلة الحرب المتطورة الاميركية والصهيونية، ولتقت الى ان كل الجيوش العربية لم تصمد امام جيش العدو سابقاً لمدة اسبوع فيما هم ضموماً لأكثر من عشرة أيام متتالية.

كما دعا في طرابلس بدعوة من بلدية طرابلس وحنة تنسيق جهود دعم الانتفاضة في الشمال الشارح المعتد من مستديرة مستشفى السلام الى مستديرة الملعب الاولمبي الذي حمل اسم «شارع القدس» بحضور الناخبين جهاد الصمد وعبد الرحمن عبد الرحمن، الوزير السابق حسن عز الدين، ممثي طرابلس والشمال الشيخ طه الصابونجي، راعي ابرشية طرابلس والكورة وتوابعهما للروم الأرثوذكس المطران الياس قسريان، رئيس بلدية طرابلس العميد سمير شعراي وممثلين عن القوى الوطنية والإسلامية وحشد من المواطنين.

عكار

أجبت منطقة القبيات نقاشاً تضامنياً بدعوة من الهيئة القبياتية حضره ممثل عن نائب

حزب التحرر العربي

نظم حزب التحرر العربي، مسيرة حاشدة في طرابلس تضامناً مع انتفاضة الشعب الفلسطيني، شارك فيها الرئيس عمر كرامي وأمين الحافظ والنواب: ثالثة معوض - فريد الخازن، فارس سعيد، عبد الرحمن عبد الرحمن، وعميد الكتلة الوطنية كارلوس ادة، سمير فرنجة، إضافة الى شخصيات واعليات سياسية، حزبية وشبابية ودينية ومثقلين عن الفصائل الفلسطينية في الشمال.

انطلقت المسيرة، وهي الأضخم التي تشهدها طرابلس، من امام المسجد المنصوري الكبير وجابت الشوارع الداخلية من ساحة النجمة الى ساحة التل وبولفار فؤاد شهاب وصولاً الى ساحة عبد الحميد كرامي حيث تم إهراق العلمين الاسرائيلي والأميركي ودمي تمثال شارون وبوش.

تتهت المسيرة امام مكتب الرئيس عمر كرامي في «كرم القفة» حيث تحدث بداية رئيس اساقفة أبرشية طرابلس المارونية المطران بوحنا فؤاد الحاج فلاحظ ان التضامن العربي مع فلسطين لم يرق بعد الى المستوى المأزوي لمواجهة التحديات المصيرية التي تشهدها المنطقة وكان الانسان العربي لم يتجرر بعد من سقطة الخوف والتردد، مشدداً على وحدة المسيحيين والمسلمين بالتعمسك بالهوية والانتماء الى الشرق وتحذير للحملة الوطنية وترسيخ الايمان بلبنان الواحد.

ورأى ان «المطلب من لبنان في هذه الظروف تمثين وحسدته الوطنية والتماكس من اجل تادية رسالته الخالدة في سبيل فلسطين وفي سبيل كل القضايا العربية، وذكّر بما قدمته طرابلس من تضحيات للقضية الفلسطينية».

CAFE FRATELLI DABLXI BROTHERS

الصحن اليومي ب ٥.٠٠٠ ل.ل.

طرابلس - شارع المنلا
تلفون: ٠٦/٢٢٢٨٨٢ - فاكس: ٠٦/٢٢٢١٠٦
e-mail: welcome@fratelli-cafe.com
site: www.fratelli-cafe.com

«الوفاق» تستضيف نور الدين مقصود مسؤول هيئة الاسعاف الشعبي في عكار

على الهامش.. الجمهور «عايز كدة» بقلم: إيناس عبدالعزيز صابونجي



اعتقد ان الكثير منا سمعوا بهذه الاغنية التي تتنقد الوفاق المؤسفة الذي وصل له المستوى الغنائي في البلاد العربية في هذه الآونة، ووصف الجمهور بأنه أصبح هبيلة لكثرة ما سمع من كلام تافه...

ولكنني هنا اوجه السؤال لفسان الرحباني نفسه، صاحب الاغنية، الا تعتقد ان الشارع العربي اصبح «هبيلة» لكثرة ما سمع من شجب واستكثار دون القيام بأي خطوة لتنعيم الجازز التي ترتكب في جين؟ من تعتقد يا استاذ فسان المسؤول عن ذلك المصري، الاردني، العراقي، العماني اللبناني ام من 555 عدرا يا عزيزي دعنا نغني كما نريد، فالشارع العربي يعني لنا ربما كلماته معكوسة حتى ان حكامنا لا يفهموها...

انني اعتقد انه من الافضل ان نطلب من العرب ان يصرحوا بولادة مطرب كل يوم لان هذا العلام يصنف للمطربين والمغنيين مهما كانت نوع اغانيهم في الوقت الذي يصطدم الشارع العربي ببعضه البعض ويصل لاتفاق حتى لو كان العرب خارج الارض العربية.

ويتباهى سلطة على عدد الأشخاص الذين شاركوا في المظاهرات التي دعوا اليها...

ليس هناك انسان عربي تظاهر لانه دعي من جهة معينة بل تظاهر لانه «عايز كدة»، ولأن فلسطين لنا، ولكن اينامنا سيقا تلون اليهود دون ان يكون هناك حكام يخافون على عروشهم بل سيعدو الدم العربي ليجري في عروقنا وعروق حكامنا...

American Language Center - Mitein
المركز الأمريكي للغات - الميتين
دورة جديدة / ايار

دورات في اللغة الانكليزية للمبتدئين وكافة المستويات
 دورات مسائية لتلاميذ baccalaurate وJ1 وbrevet
 دورات تحضيرية لامتحانات الكفاءة والاتقان (من جامعة ميتشغان الاميركية)
 دورات في المحادثة
 دورات في اللغة الفرنسية، الاسبانية، الالمانية والعربية (للاجناب)
 دورات لتعليم الكمبيوتر

طرابلس - قاطع الميتين - ليا سنتر - طابق اول
 هاتف: ٠٦/٤٤٤٤٣٥ - ٠٦/٣٧١٣٥١
 بيروت - الحمراء - هاتف: ٠١/٣٦٦٠٠٢ - ٠١/٣٧٩٩٨٨
 بيروت - للمعب البلدي - هاتف: ٠١/٣٠٨٠٨٠٤
 حلبا - عكار - هاتف: ٠٦/٦٩٣٦٢٩

ليه لربنا في عكار في طرابلس
 ملاحظة: حسم ٥٠٪ لحامل هذا الاعلان

طرابلس - شارع الملا - مقابل الشاطر حسن
 هاتف: ٠٣/٥١٨٤٣٤ - ٠٦/٢١٠٣٨٦

صالون ابو جميل

طرابلس - شارع الملا - مقابل الشاطر حسن
 هاتف: ٠٣/٥١٨٤٣٤ - ٠٦/٢١٠٣٨٦

في عكار اكثر المناطق حرماناً؟

ان للمؤتمر الشعبي انجازات كثيرة في عكار هذه المنطقة المحرومة بشكل سافر، فكان لا بد من اقامة مراكز تقدم الخدمات لابناء هذا القضاء، حيث كان اول مستوصف في عكار هو مستوصف تجمع وادي عاك الذي تأسس عام ١٩٨٩ ثم مستوصف الكوثره وشقوف العليا عام ١٩٩٢ ومستوصف كروم عام ١٩٩٤، كانت هذه المستوصفات اولي الخدمات التي قدمتها هيئة الاسعاف الشعبي في عكار، من خلال ذلك نستنتج ان استراتيجية الهيئة تقوم على خدمة المناطق النائية المحرومة.

كيف تمولون المشاريع التي تقومون بها؟

ان تمويل المشاريع التي تنفذها في لبنان عامة وعكار خاصة يكون من خلال التبرعات التي يقدمها المواطنين فشارع الهيئة انها رسالة امنية من المتبرع الى المحتاج، مع الاشارة هنا الى ان كل المساهمين في الهيئة هم من المتطوعين الذين يقومون بتسيق هذه التبرعات وايصالها على شكل خدمات للمواطن فقد استغلنا من خلال علاقتنا بجيل الشباب ان نحرك عندهم الدافع العام ونرسخ مفاهيم الخدمة المجانية والتطوع للجميع بالحصول على الامسحة، بهدف الدفاع عن النفس، اطلق في تلك الاوقات الاستاذ كمال شاتيل المشرف العام على الهيئة شعاره المعروف «تعالوا نتجارب» بتقديم المناق بدل المادع، وانطلقت الهيئة في بيروت لتنتشر في كافة المحافظات اللبنانية من خلال ٢٢ مستوصف، هكذا ولدت هيئة الاسعاف الشعبي لتكون بديلاً عن غياب الدولة ايام الحرب الاهلية في كثير من المناطق.

هل هناك غاية سياسية من وراء انشاء الهيئة؟

كما هو معروف ان المؤتمر الشعبي اللبناني يضم التنظيم السياسي وهو الاتحاد قوى الشعب العامل، فكل فرد في الهيئة لديه برنامج سياسي على مستوى الوطن العربي، وفكرة اقامة المؤسسات الصحية والطبائية والثقافية لاتعترض أبداً مع الاهداف السياسية لأن لا بد من وجود وسائل شريفة لتحقيق هذه الاهداف، فهذه المؤسسات هي إحدى الوسائل التي من خلالها تقدم الخدمة وتوسع لمساعدة المواطن على الصمود في ارضه حيث تعرض لنشئ انواع القهر والتهمير على أيدي العدو الاسرائيلي..

تابع مقصود ليقول ان فكرة انشاء هيئة المؤتمر الشعبي فيها تجاوز للعقلية الحزبية القنوية التي اصبحت تنتشر على الساحة اللبنانية، حيث العمل للاستفادة من كافة طاقات ابناء الوطن.

ماهي نشاطات وانجازات المؤتمر الشعبي اللبناني خاصة



المنطقة العكارية وعشراوات الندوات والمحاضرات في مجال التوعية الصحية بالتعاون مع وزارة الصحة والجمعيات العاملة في عكار...

ماهي الصعوبات التي تترتب عن ذلك؟

اهم الصعوبات التي تواجهها عدم تقديم الدولة أية مساعدات مؤسساتنا مع العلم اننا متعاقدون مع وزارة الشؤون الاجتماعية، ويشكل عام هناك شكوى من عدم تأمين الادوية لبعض المراكز الصحية حيث نعمل احياناً على تأمين بعضها عن طريق التبرعات ولكن ذلك لايفي بالغرض، اضافة الى عدم قبول بعض المواطنين مبدأ التلقيح، فقد قمنا مع عدد كبير من الجمعيات بالتوعية اللازمة حتى تجاوزنا هذه المشكلة بنسبة ٨٠٪ تقريباً.

اضاف مقصود ان تأخر الدولة عن تقديم المساعدات لنا رغم كل المراجعات والتذكيرات التي تقدمنا بها الى المراجع المعنية ولم نجد اذان صاغية بالرغم من ان لدينا العشرات من رسائل التقدير للهيئة ولجهودها وللعاملين فيها، بالإضافة الى الأوسمة الممنوحة لكل من ساهم في تنظيم

لنا مما ثبتت اهمية الهيئة ودورها على صعيد الوطن، ولكن استفربنا بتصاعد كل يوم عن سبب عدم تقديم اي مساعدة لا من وزارة الصحة ولا من اي جهة حكومية اخرى.

هل هناك تعاون بينكم وبين جمعيات اخرى؟

اننا نتعاون مع اي جمعية طالما ان الهدف هو خدمة الوطن والمواطن وتأمين المساعدة له، وقد ذكرنا باننا تعاملنا مع جمعيات كثيرة مثل: مؤسسة فارس، جمعية العمل النسوي، جمعية سيدرز في حملة الأزرق وغيرها...

ماهي اهدافكم المستقبلية؟

تتعمق مستقبلاً ان توسع عملنا ليشمل الجانب البيئي بشكل مباشر وملحوظ خاصة ان عكار تمتلك اكير ثروة حرجية مساوات عذاراً اضافة الى الشاطئ العكاري الذي يمتد لمساحات كبيرة ولا يوجد اي بناء او منشع بل تحول الى مكب للنفايات، وكان نشاطنا بارز في حملة الأزرق الكبير التي نظمتها جمعية سيدرز بالتعاون مع العديد من الجمعيات وتريد ان نستغل الفرصة لتتقدم بالشكر لكل من ساهم في تنظيم

كلمة اخيرة

تتمنى لجزيرتكم «الوفاق» الاستمرار بثبات وموضوعية، وان تتبنى الموقف الجريء، وأن تقف مع هموم المواطن، لتكون صوت الذين لا صوت لهم وشكر القيمين على هذه الحرية والعاملين بها للاهتمام بالوضع العكاري هذا القضاء المنسي حكومياً وإعلامياً والله ولي التوفيق.

حاورته: الهام العمر



الشاطن وايضاً نتقدم بالشكر الى أحد رجال الخير في عكا بعد ان قدم مساعدات بقبته ٩٠٠٠ دولار وزعت على كل المحتاجين...

وتنسى لتطوير الأنشطة ليأخذ الجانب الرياضي حيزاً مهماً، كما نتمنى للعمل في الجانب الخدماتي من خلال تشكيل بعض مجالس إمام، لتبادر إلى متابعة قضاياها ومشاكلها.. هناك أكثر من مشروع يتم التحضير له مثل المجلس الشعبي الذي يتابع قضايا المزارعين... بشكل عام نسعى لتطوير نشاطنا في كل الحالات..

تتمنى لجزيرتكم «الوفاق» الاستمرار بثبات وموضوعية، وان تتبنى الموقف الجريء، وأن تقف مع هموم المواطن، لتكون صوت الذين لا صوت لهم وشكر القيمين على هذه الحرية والعاملين بها للاهتمام بالوضع العكاري هذا القضاء المنسي حكومياً وإعلامياً والله ولي التوفيق.

حاورته: الهام العمر

التجدد دائماً في مركز عبد الرحمن الوزة التربوي
الطريق الصحيح
 نحو مستقبل مضمون

LYCÉE ABDEL-RAHMAN
 ثانوية عبد الرحمن
 &
 NORTH TECHNICAL COLLEGE (N.T.C)
 مهنية الشمال (T.S) (B.T)

نسبة النجاح للشهادات الرسمية لعام ٢٠٠١ - ٢٠٠٢

للفروع التي خضعت للإمتحانات الرسمية:

اللقطة	١٠٠/١٠٠
الشهادة المتوسطة	١٠٠/٨٢
التربية الحضانة B.T	١٠٠/١٠٠
برمجة B.T	١٠٠/٥٥
علوم تجارية B.T	١٠٠/٦٠
معلوماتية ادارية B.T	١٠٠/٧٥

القسم الثانوي:
 ويضم المتواجين الفرنسي والإنكليزي للصفوف التالية،
 رياضات ابتدائي، متوسط ثانوي

القسم المهني: ويضم التخصصات التالية:

B.T	T.S
الكهرباء	المراجعة والحيرة في الحاسبة
الالكترونيك	المعلوماتية الادارية
التربية الحضانة	العلوم المصرفية
امانة السر	الكهرباء
الرسم المعماري	الالكترونيك
النباة والأشغال العامة	التربية الحضانة والإبتدائية
التجميل الداخلي	تصميم وتنفيذ ازياء
العلوم التجارية	
برمجة الحاسبات الإلكترونية	

نسعى الى ان تكون النوع والقدوة حيث سنطلق العمل بصوت أعلى من الكلام هدفنا ليس تسجيل نسبة مئوية عالية من النجاح في الإمتحانات الحكومية، هدفنا، ممنوع الرسوب في اي نوع من الإمتحانات.

الأقساط مهوادة حسناً يسوء الحالة الاقتصادية

طرابلس، الزاهرة، شارع محمد كرامي، تلفون وفاكس: ٠٦/٤٤٣١٣٣ - خليوي: ٠٣/٤٤٣٣٠٠٠

عكار بين الماضي والحاضر



جبرائيل

ترتفع جبرائيل عن سطح البحر حوالي ٤٠٠ م. وهي جزء من إحدى وعشرين قرية تشكل منطقة الجومة. جبرائيل اسم عربي وأزاعي: GABRAIEL ويعني الله قوتي أو GABRAAIL أي رجل الله. وأصل (جبر) يفيد القوة والشدة ومنها اشتق اسم الرجل في السريانية جبرا.

تبعد هذه البلدة عن طرابلس حوالي ٣٨ كلم، وعن العاصمة بيروت ١٢٠ كلم.

والطابع الديني يلف هذه البلدة، ويتجلى ذلك من خلال عرضنا لمعنى كلمة جبرائيل، فهي تحوي بين أرجائها أديرة تصدها الناس للزيارة ونيل البركة، من بينها دير مار الياس، وكنيسة السيدة التي تشكل أية من الجمال في الفن المعماري القديم. وهي أقدم الكنائس الأرثوذكسية وأجملها في عكار.

عندما ترى هذه الكنيسة يمر بخاطرك ما قاله البيطريك مكاريوس الثالث إبان زيارته إلى عكار عام ١٦٤٩: جبرائيل ذات الكنيسة اللطيفة التي تخرج من تحت مائدتها مياه تجري في وسطها إلى خارج قبتها المرض.

هي عبارة عن بناء حجري قديم وساحة مرصوفة بالحجارة العتيقة، وقبة هرمية تظلها شجرة وارفة الظلال. من خصائصها الثرية باب صغير يعلو مدخلها الرئيسي تدخل النساء عبره إلى "الشعرية" للصلاة. وتتميز أيضاً بأيقوساتها الحجرية المحوت والمزخرف بشتى الرسوم والصلبان، والذي أنشئ عام ١٩٠٤ أما

أيقوناته فهي الأهم والأقدم في أبرشية عكار نفذها فنانون روس. وإلى جوار هذه الكنيسة أنشأت الجمعية الامبراطورية الروسية - الفلسطينية أول مدرسة مجانية لا يزال بناؤها قائماً حتى اليوم. وقد تحولت إلى قاعات التحق بالكنيسة بلغ عدد طلابها عام ١٩٠٧ سبع وسبعون (٧٧) طالباً.

ما زاد من أهمية هذه البلدة ما عرف قديماً "بالتقطعة الرابعة للأمرليكان" ضمت العديد من المدارس والمزارع بنيت على مساحة شاسعة، إلا أن عملها توقف عام ١٩٥٨ بسبب اندلاع الثورة.

عمل القسم الأكبر من سكانها في الزراعة كسائر أهالي القرى المجاورة، والملفت تنوع هذه الزراعة - خضار - فواكه - حبوب. أما اليوم فهي تكاد تكون شبه معدومة بسبب الجفاف ومشاكل الزراعة المعروفة في لبنان.

ولم يكن رجال الدين رجال كنائس فقط، بل كان من بينهم المثقفون والخطاطون. تأسخ الكتب الدينية "الخالط الجميل يزيد الحق وضوحاً". فهناك الخوري أندروس - كاهن البلدة - ورد ذكره سنة ١٥٢٨. من آثاره كتاب "الصلوات" عام ١٨٢٤ م، وحيد بنادر بن جرجس الذي روت منذ الحداثة الخط عن جده وترك آثاراً عديدة أغنت الكنائس منها كتاب "الانثولوجيون الشريفة الطاهر".

والظاهر أن قديم جبرائيل كان حافلاً ومهماً. ولكن حاضرها للأسف لا يبشر بالخير بسبب الهجرة العجيبة والهائلة لأبنائها. عائلات بأكملها تعيش في الخارج. يسكنها حالياً حوالي ٢٨٠٠ نسمة فقط بينما أهالي جبرائيل في البرازيل يشكلون القسم الأكبر من الحالية اللبنانية.

تضم هذه القرية عدداً كبيراً من المثقفين وحملة الاجازات الجامعية من مختلف الاختصاصات. من بينهم الدكتور منير الخوري يعمل في هيئة الأمم المتحدة، إضافة إلى العالم جورج شاهين جريج الذي يعمل في مجال الذرة ويعيش حالياً في أميركا. هذا من الناحية الثقافية. أما من الناحية الاجتماعية، فهناك النادي الثقافي الرياضي - تعاونية زراعية - ومجلس الرعية الذي يرعى شؤون رعيته.

ونذكر أخيراً الاحتفالات السنوية التي تشهدها البلدة أهمها عيد السيدة في ١٥ آب من كل سنة، والذي كان قديماً يجري الأعداد له قبل أسبوع حيث يقام سوق للبضائع تنقل إليه من طرابلس وصافيتا، ويتم إحضار الطبل والزمر، وتستمر الاحتفالات سبعة أيام يليها.

أما اليوم فقد تغير نمط الاحتفال ولم يعد كالسابق... وفي الختام تجدر الإشارة أن لهذه البلدة مجلس بلدي من اثني عشر عضواً يملك حالياً برئاسة الأستاذ رمزي مخول، ومختار وهو الأستاذ جمال رامز اسير. وقد ساهم هذا المجلس في تحسين

وتعبيد شبكة المواصلات في القرية. غير أن المشكلة الرئيسية التي يتخوف منها أهالي جبرائيل هي الجفاف المتوقع بعد الشح الذي أصاب الينابيع في المنطقة بسبب المشاريع العشوائية والتعدير مدروسة...

تحقيق: الهام العمر



طرابلسيات من وحي أيام زمان!...

يكبتها رياض دبليز نائب مقرب محجري الصحافة اللبنانية



الحاج محمود الكركيزي (ضمن الدائرة) يدخن التريجة مع بعض أصدقائه في مقهى اللؤلؤ وقد أخذت هذه الصورة سنة ١٩٢٠

العجلة... وبعدين هل أنت متأكد أن الحرامي دخل بيتك؟ المواطن: نعم سيدي! ويمشي الاثنان إلى الدار، وهنا يتوقف كراكوز ويسأل: ولك يا رجل لا تكون عم تكذب علي، يمكن الحرامي دخل بيت جبرائيل؟

وهنا وصل الاثنان إلى البيت وتقدم كراكوز بهدوء وأخذ يضرب على باب البيت بشكل خفيف ثم يلفت إلى الرجل قائلاً: انت كذاب... لا يوجد أحد في البيت بيس عذبتني عافاضني... ثم هم بالرجوع...

المواطن: دخيلك وين رايج والله الحرامي جوات البيت كراكوز: فعلاً إنك حمار... ما شفتني ذقيت عالياب وما حدا رد علينا!

المواطن: يا سيدي إنت ذقيت عالياب شوي شوي، وأنا واقف جنك وما سمعت الدقيقة... كراكوز (مستعجباً): ما شاء الله، إذا ذقيت قسوي بركة سمعنا الحرامي؟

المواطن: دخيلك لكن أنا من شان شو جيك؟ كراكوز: طيب... طيب... أدخل أنت وأقبض على الحرامي وربطه ثم استدعيني، وأنا أسعبه إلى المخفر...

المواطن: يا سيدي لو كنت بتقدر عليه ما استدعيتك... إنت زلة حكومة... وفي أثناء الحوار، كان اللص قد خرج من البيت وعلى ظهره المتاع وصرخ في الاثنان: بعدوا طريق ولا... بعدوا أحسن ما أصف عمركم!... فما كان من كراكوز إلا أن وثى الأرباب وهو ينادي صاحب البيت:

ولك الحقني قبل ما ينزل الاغراض عن ظهره ويبلش يخطب فينا!... ولعل في هذه القصة، كان بيريد الكراكوز أن يصف تقاعس رجال الأمن في ذلك العصر عن نجدة المظلومين، وتهميرهم من مواجهة الأشرار...

المواطن: دخيلك يا حضرة الشايبه ما يهرب... كراكوز: يتشاغل بترتيب شاربيره وهو يقول: شو بدك ياتي روح مهركل؟

المواطن: دخيلك يا حضرة الضابطية هناك زوجتي وأولادي يبولون من خوفهم... كراكوز: وليش ما سكروا الباب عليهم؟

المواطن: الحرامي قفز من فوق الحائط ودخل البيت. كراكوز: ها... ها... هيدي حمرنة منك... ليش خليت حيطك وأطى؟

المواطن: هلاً ما وقتها بيريد الكراكوز أن يصف تقاعس رجال الأمن في ذلك العصر عن نجدة المظلومين، وتهميرهم من مواجهة الأشرار...

المواطن: هلاً ما وقتها بيريد الكراكوز أن يصف تقاعس رجال الأمن في ذلك العصر عن نجدة المظلومين، وتهميرهم من مواجهة الأشرار...

المواطن: هلاً ما وقتها بيريد الكراكوز أن يصف تقاعس رجال الأمن في ذلك العصر عن نجدة المظلومين، وتهميرهم من مواجهة الأشرار...

المواطن: هلاً ما وقتها بيريد الكراكوز أن يصف تقاعس رجال الأمن في ذلك العصر عن نجدة المظلومين، وتهميرهم من مواجهة الأشرار...

المواطن: هلاً ما وقتها بيريد الكراكوز أن يصف تقاعس رجال الأمن في ذلك العصر عن نجدة المظلومين، وتهميرهم من مواجهة الأشرار...

المواطن: هلاً ما وقتها بيريد الكراكوز أن يصف تقاعس رجال الأمن في ذلك العصر عن نجدة المظلومين، وتهميرهم من مواجهة الأشرار...

المواطن: هلاً ما وقتها بيريد الكراكوز أن يصف تقاعس رجال الأمن في ذلك العصر عن نجدة المظلومين، وتهميرهم من مواجهة الأشرار...

المواطن: هلاً ما وقتها بيريد الكراكوز أن يصف تقاعس رجال الأمن في ذلك العصر عن نجدة المظلومين، وتهميرهم من مواجهة الأشرار...

المواطن: هلاً ما وقتها بيريد الكراكوز أن يصف تقاعس رجال الأمن في ذلك العصر عن نجدة المظلومين، وتهميرهم من مواجهة الأشرار...

المواطن: هلاً ما وقتها بيريد الكراكوز أن يصف تقاعس رجال الأمن في ذلك العصر عن نجدة المظلومين، وتهميرهم من مواجهة الأشرار...

المواطن: هلاً ما وقتها بيريد الكراكوز أن يصف تقاعس رجال الأمن في ذلك العصر عن نجدة المظلومين، وتهميرهم من مواجهة الأشرار...

المواطن: هلاً ما وقتها بيريد الكراكوز أن يصف تقاعس رجال الأمن في ذلك العصر عن نجدة المظلومين، وتهميرهم من مواجهة الأشرار...

المواطن: هلاً ما وقتها بيريد الكراكوز أن يصف تقاعس رجال الأمن في ذلك العصر عن نجدة المظلومين، وتهميرهم من مواجهة الأشرار...

المواطن: هلاً ما وقتها بيريد الكراكوز أن يصف تقاعس رجال الأمن في ذلك العصر عن نجدة المظلومين، وتهميرهم من مواجهة الأشرار...

المواطن: هلاً ما وقتها بيريد الكراكوز أن يصف تقاعس رجال الأمن في ذلك العصر عن نجدة المظلومين، وتهميرهم من مواجهة الأشرار...

المواطن: هلاً ما وقتها بيريد الكراكوز أن يصف تقاعس رجال الأمن في ذلك العصر عن نجدة المظلومين، وتهميرهم من مواجهة الأشرار...

المواطن: هلاً ما وقتها بيريد الكراكوز أن يصف تقاعس رجال الأمن في ذلك العصر عن نجدة المظلومين، وتهميرهم من مواجهة الأشرار...

المواطن: هلاً ما وقتها بيريد الكراكوز أن يصف تقاعس رجال الأمن في ذلك العصر عن نجدة المظلومين، وتهميرهم من مواجهة الأشرار...

المواطن: هلاً ما وقتها بيريد الكراكوز أن يصف تقاعس رجال الأمن في ذلك العصر عن نجدة المظلومين، وتهميرهم من مواجهة الأشرار...

المواطن: هلاً ما وقتها بيريد الكراكوز أن يصف تقاعس رجال الأمن في ذلك العصر عن نجدة المظلومين، وتهميرهم من مواجهة الأشرار...

المواطن: هلاً ما وقتها بيريد الكراكوز أن يصف تقاعس رجال الأمن في ذلك العصر عن نجدة المظلومين، وتهميرهم من مواجهة الأشرار...

المواطن: هلاً ما وقتها بيريد الكراكوز أن يصف تقاعس رجال الأمن في ذلك العصر عن نجدة المظلومين، وتهميرهم من مواجهة الأشرار...

المواطن: هلاً ما وقتها بيريد الكراكوز أن يصف تقاعس رجال الأمن في ذلك العصر عن نجدة المظلومين، وتهميرهم من مواجهة الأشرار...

المواطن: هلاً ما وقتها بيريد الكراكوز أن يصف تقاعس رجال الأمن في ذلك العصر عن نجدة المظلومين، وتهميرهم من مواجهة الأشرار...

المواطن: هلاً ما وقتها بيريد الكراكوز أن يصف تقاعس رجال الأمن في ذلك العصر عن نجدة المظلومين، وتهميرهم من مواجهة الأشرار...

المواطن: هلاً ما وقتها بيريد الكراكوز أن يصف تقاعس رجال الأمن في ذلك العصر عن نجدة المظلومين، وتهميرهم من مواجهة الأشرار...

من الميت وهمس في أذنه: إذا سألوك في الآخرة عن أحوال البلد فقل لهم أن بكري المصطفى حاكمه... فهم يعرفون من هم أهل وكيف هي أحوالهم...

وكان المدلل أكثر أبطال الخيمة شعبية لدى الجمهور، لصغر سنّه وخفة دمه وروحه وسرعة جوابه، وكثيراً ما كان الكراكوزاتي يستغل هذه العاطفة، فلا يقدمه على الشاشة ليلة وليلتين... فيضع عشاق المدلل ويسألون الحاج محمود عن سبب غيابه، فيجيبهم بأنه مريض، ويحاجة إلى بعض التغذية. وفي اليوم التالي تنهال على الكراكوزاتي شترائح اللحم والحلويات والخضار والفواكه... لتغذية المدلل...

وهي المساء يظهر المدلل على العشاء معصياً رأسه بتوكا على عصا، ولا ينسى أن يشكر أولاد الحلال الذين ساعدوه على استرجاع عافيته...

ولعل في الحكاية التنايلية رويها الكراكوزاتي، ويقصد منها انتقاد رجال الأمن ذلك وتقاعسهم عن تلبية المستجدين بهم.

قبل أن كراكوز كان واحداً من أفراد المخفر في أحد

كان يذهب إلى فلسطين لإقامة بعض فحلات هناك... يؤدي وحده جميع الأدوار: وما يدعو للدهشة أن الحاج محمود كان وحده يدير المحاورات التي كانت تجري بين أبطال الخيمة، فيقلد أصواتهم واحداً واحداً، بشكل لا يمكن لأناسن إلا ويعتقد أن وراء الخيمة أشخاصاً عديدين يتحاورون كل بلهجة! والأغرب من ذلك أنه كان يتمتع بلق في ربيع، إذ كان بين أبطال خيمته راقصة تؤدي دورها على أنغام الصنوج التي كان يتلاعب فيها بين أصابعه، فترقص على أنغامها كأمهر راقصة على أحلى نغم...

وكان أشهر أبطال الخيمة هم: كراكوز ويمثل دور القبطي، نعيمواط! ذلك الوجيه الأديب القمصنج. المدلل! شاب لعوب عابث خفيف الظل. بكري المصطفى! الرجل السكير الجاهل. طرمسان! يمثل رجل السلطة المتعرج. أشرف أغا! رئيس قطاع الطرق، أما أبو ينطوبو فهو اليهودي الجشع المحتال الذي ياكل أموال الناس...

وكان للحاج محمود معه صولات وجولات، فكثيراً ما كان ينتقد اليهود ويتناول أعمالهم بالتجريح والتسفيه عن طريق أبو ينطوبو، حتى أن الحاج محمود تعرض للضرب من قبل بعض اليهود عندما

وكان للحاج محمود معه صولات وجولات، فكثيراً ما كان ينتقد اليهود ويتناول أعمالهم بالتجريح والتسفيه عن طريق أبو ينطوبو، حتى أن الحاج محمود تعرض للضرب من قبل بعض اليهود عندما

وكان للحاج محمود معه صولات وجولات، فكثيراً ما كان ينتقد اليهود ويتناول أعمالهم بالتجريح والتسفيه عن طريق أبو ينطوبو، حتى أن الحاج محمود تعرض للضرب من قبل بعض اليهود عندما

وكان للحاج محمود معه صولات وجولات، فكثيراً ما كان ينتقد اليهود ويتناول أعمالهم بالتجريح والتسفيه عن طريق أبو ينطوبو، حتى أن الحاج محمود تعرض للضرب من قبل بعض اليهود عندما

وكان للحاج محمود معه صولات وجولات، فكثيراً ما كان ينتقد اليهود ويتناول أعمالهم بالتجريح والتسفيه عن طريق أبو ينطوبو، حتى أن الحاج محمود تعرض للضرب من قبل بعض اليهود عندما

وكان للحاج محمود معه صولات وجولات، فكثيراً ما كان ينتقد اليهود ويتناول أعمالهم بالتجريح والتسفيه عن طريق أبو ينطوبو، حتى أن الحاج محمود تعرض للضرب من قبل بعض اليهود عندما

وكان للحاج محمود معه صولات وجولات، فكثيراً ما كان ينتقد اليهود ويتناول أعمالهم بالتجريح والتسفيه عن طريق أبو ينطوبو، حتى أن الحاج محمود تعرض للضرب من قبل بعض اليهود عندما

وكان للحاج محمود معه صولات وجولات، فكثيراً ما كان ينتقد اليهود ويتناول أعمالهم بالتجريح والتسفيه عن طريق أبو ينطوبو، حتى أن الحاج محمود تعرض للضرب من قبل بعض اليهود عندما

وكان للحاج محمود معه صولات وجولات، فكثيراً ما كان ينتقد اليهود ويتناول أعمالهم بالتجريح والتسفيه عن طريق أبو ينطوبو، حتى أن الحاج محمود تعرض للضرب من قبل بعض اليهود عندما

وكان للحاج محمود معه صولات وجولات، فكثيراً ما كان ينتقد اليهود ويتناول أعمالهم بالتجريح والتسفيه عن طريق أبو ينطوبو، حتى أن الحاج محمود تعرض للضرب من قبل بعض اليهود عندما

وكان للحاج محمود معه صولات وجولات، فكثيراً ما كان ينتقد اليهود ويتناول أعمالهم بالتجريح والتسفيه عن طريق أبو ينطوبو، حتى أن الحاج محمود تعرض للضرب من قبل بعض اليهود عندما

وكان للحاج محمود معه صولات وجولات، فكثيراً ما كان ينتقد اليهود ويتناول أعمالهم بالتجريح والتسفيه عن طريق أبو ينطوبو، حتى أن الحاج محمود تعرض للضرب من قبل بعض اليهود عندما

وكان للحاج محمود معه صولات وجولات، فكثيراً ما كان ينتقد اليهود ويتناول أعمالهم بالتجريح والتسفيه عن طريق أبو ينطوبو، حتى أن الحاج محمود تعرض للضرب من قبل بعض اليهود عندما

وكان للحاج محمود معه صولات وجولات، فكثيراً ما كان ينتقد اليهود ويتناول أعمالهم بالتجريح والتسفيه عن طريق أبو ينطوبو، حتى أن الحاج محمود تعرض للضرب من قبل بعض اليهود عندما

الجلسة الثالثة للقاءات مالرو في طرابلس



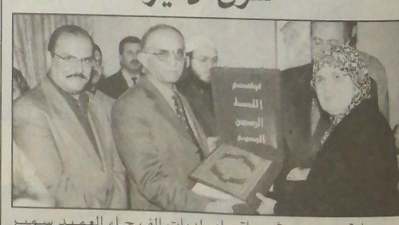
عقدت اللجنة الثالثة لقاءات مالرو الثقافية التي تنظمها وزارة الثقافة اللبنانية بالتعاون مع زميلتها الفرنسية للمحافظة على التراث، في فندق كواليتي أن بالنسيم في بلدية طرابلس تحت عنوان "أهمية طرابلس الحضارية والتراثية وكيفية إعادة إحياء معالمها القديمة، بحضور مدير عام مؤسسة فارس الدكتور بول سالم، مديرة المعهد العلمي لترميم الآثار في معهد الفنون الجميلة في الجامعة اللبنانية الدكتوراة راوية مجذوب وحشد من المهتمين.

تحدث خلال الجلسة العميد سمير شعراتي، مدير عام الآثار فريدريك الحسيني، الملحق الثقافي الفرنسي آلان فوكييه، المشرف على دراسة معالم طرابلس من مختلف الجوانب المهندس جهاد ثابت، والكلف من مجلس الأتماء

رؤية لمفاهيم الصحة الإنجابية والجنسية في لبنان

أقامت الهيئة اللبنانية لمناهضة العنف ضد المرأة في طرابلس محاضرة تحت عنوان "رؤية لمفاهيم الصحة الإنجابية والجنسية في لبنان" قدمها الطبيب والجراح النسائي الدكتور طوني باري، بحضور حشد من المثقفين والمهتمين وذلك في مركز الهيئة في طرابلس.

سوق الخير



برعاية وحضور رئيس اتحاد بلديات الفيحاء العميد سمير الشعراتي، افتتحت الرابطة النسائية الإسلامية سوق الخير الثاني في مدينة الفيحاء، وذلك في مقر الرابطة وبحضور النائب عبد الرحمن عبد الرحمن ورئيسة الرابطة الدكتوراة منى حداد في وشد من رؤساء الجمعيات الخيرية والنسائية وأعضاء الجمعية. بدأ الحفل بتلاوة عطرة من القرآن الكريم فالتشديد الوطني اللبناني، ثم ألقى الدكتوراة نكلمة أوضحت فيها أن المعرض يتضمن أجحة تمثل البلدة والرابطة، وأكدت ان ربع السوق سيعدود لدعم الانتفاضة المباركة نظراً لما يجري على الأراضي المقدسة، ثم قدمت المصحف المذهب للشعراني ثم على راعي الحفل العميد شعراتي كلمة أشاد فيها باتجاهات الرابطة لاسيما رعايتها للاطفال لإتمام كلمته التي لفتت إلى ان السوق الخيرى يندرج في إطار تقاعن البلدية مع الهيئات الأهلية العاملة في نطاق الفيحاء، وقال ليس من جهة تحدد اليوم عناصر خطابنا السياسي والاجتماعي والمدني الا فلسطين.

معرض الكتاب الثامن والعشرون لقاء ثقافي ومهرجان فكري

ثم كلمة النائب السيدة بهية الحريري التي قالت: أصبح معرض الكتاب الذي تقيمه الرابطة الثقافية كل عام مناسبة لافتة ينتظرها الشماليون وغيرهم، لمعرفة الجديد من المؤلفات والجديد من التيارات الثقافية، ثم ليلتقوا في حلقة للنقاش حول قضايا لبنان، والعرب والعالم...
وإذا كانت لكل عام أو موسم خصوصياته، فخصوصية هذا العام مزدوجة: أحداث الحادي عشر من أيلول وما ترتب عليها على المستوى العالمي، والانتفاضة في فلسطين، والعدوان الصهيوني الغاشم على الشعب الفلسطيني ولكل من الواقعتين آثارهما الثقافية والسياسية الكبيرة.

النائب محمد الصفدي وممثل النائب جان عبيد، النائبان السابقان عمر مسقاوي واسعد هرموش، مفتي طرابلس والشمال الشيخ طه الصابونجي، رئيس بلدية طرابلس العميد سمير شعراشي ورئيس مجلس ادارة معرض طرابلس الدولي المهندس منذر شعراشي، رئيس الاتحاد العمالي العام في الشمال جمال شهاب وحشد من الشخصيات السياسية والثقافية والاجتماعية.

افتتح الحفل على انغام موسيقى قوى الامن الداخلي، فالوقوف دقيقة صمت على ارواح الشهداء، فكلمتان من المهندس محمد نوري الصوفي واخرى لرئيس الرابطة الثقافية المهندس رشيد جمالي، ومن

رأت رئيسة لجنة التربية النيابية وسفيرة النوايا الحسنة للافونيسكو، وممثلة رئيس مجلس الوزراء رفيق الحريري، النائب بهية الحريري، في افتتاح معرض الكتاب الثامن والعشرين للرابطة الثقافية في معرض رشيد كرامي الدولي في طرابلس، جزء مهم من حقائق عودة لبنان وعودة الثقافة العربية فيه، وعودة صموده وابداعه وانطلاقه في دنيا العرب.

وقد حضر حفل الافتتاح جمع بارز من الشخصيات والفعاليات تقدمها ممثل وزير الاشغال العامة والنقل نجيب ميقاتي، والنائبان احمد فتفت ومحمد كيارا، الاستاذ عبد القادر علم الدين ممثلاً



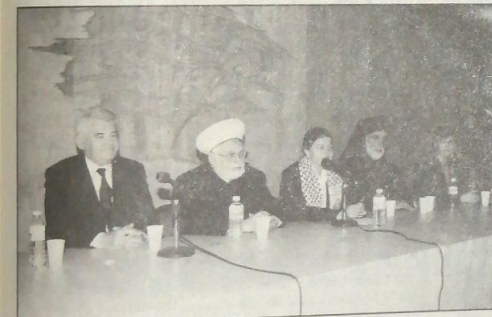
رشيد جمالي، بهية الحريري ونوري الصوفي



الحريري تقص الشريط



النائب بهية الحريري



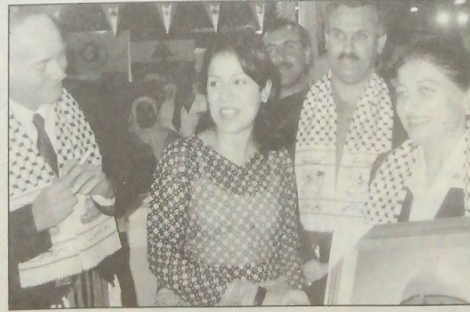
هيئة التكريم



المكرمات



الحريري مع طلاب اللبسيه



الأنسة منصور تقدم درع القدس للحريري



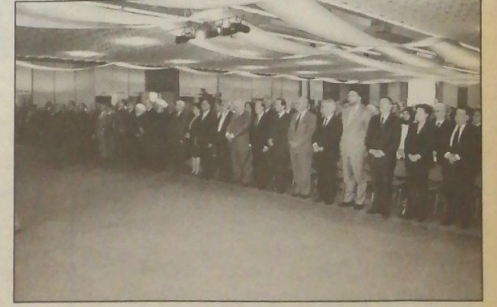
الحريري ومصطفى هاشم وأحمد فتفت يتجولون في المعرض



د. الجسر مع الخطاط أحمد الذهب



الحريري متجولة في أجنحة المعرض



جانب من الحضور

من تنظيم الرابطة الثقافية في معرض رشيد كرامي الدولي

ورئيس الرابطة الثقافية المهندس رشيد جمالي الذي سلم النائب الحريري درع الرابطة تقديراً لدورها، ثم كرمت النائب الحريري بدورها السيدات: أمنة حلاق عرب، انصاف سلطان، اميلي نحاس، بشرى عدرة، بشرى دبح، ثناء حمزة، دلال سلهب ميقاتي، رشيدة ذوق، سليمة الخطيب، صباحات الصابونجي، عزة ملك، عواطف عثمان، غادة صالح، فائقة تركية، يولاند الراسي، فضيلة فتال، ليلس حكيم، منى يكن، مهى ناصر، مي سعادة، نثالي عازار، ناريمان ذوق، نائلة كرم، تاجر، نجوى مرعي، ندى شعرائي، نعمت كبايرة، هند صوهي عساف، هيلدا مسعد.

الحريري شريط الافتتاح. هذا وكانت الرابطة الثقافية قد كرمت النائب بهية الحريري بمناسبة انتخابها رئيسة لجنة المرأة في الاتحاد العربي، باقامة حفل تكريمي، التي كرمت بدورها ٢٨ سيدة من الشمال، لدورهن في حقل الخدمة العامة بحضور عقيلات الوزراء والنواب والشخصيات والفعاليات ورؤساء البلديات ورجال الدين، حيث تحدثت في المناسبة مفتي طرابلس والشمال الشيخ طه الصابونجي، راعي ابرشية طرابلس والكورة للروم الارثوذكس المطران الياس قربان والوزير السابق عمر مسقاوي، ونقيب اطباء الاسنان في الشمال الدكتورة نائلة تاجر،

تابعت الحريري كانت طرابلس وما تزال حاضرة في كل عمل قومي من اجل فلسطين.. هناك امرين اثنان في قضية الصمود بتعلق احدهما بالموقف العربي الواحد الذي ينبغي ان يستمر ويواجه من اجل الضغط دولياً وتأييد المقاومة، وهناك الدعم العام والشامل لأهلنا في فلسطين من اجل الاسر والجمعيات والشؤون الصحية والانسانية والاجتماعية.

أضافت الحريري ان هذا التجمع الثقافي الكبير بمناسبة المعرض جزء مهم من حقائق عودة لبنان، وعودة الثقافة العربية فيه وعودة صموده وايداعه وانطلاقه في دنيا العرب والعالم.. ثم قصت النائب



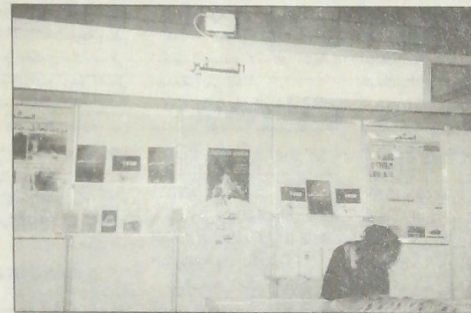
رشيد جمالي



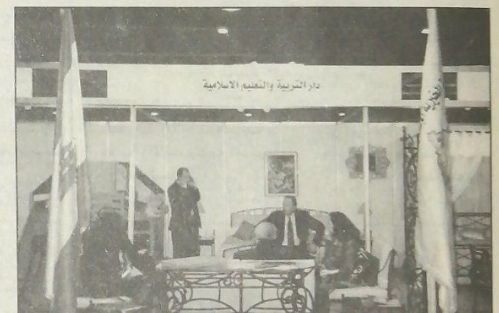
جناح هيئة دعم المقاومة الاسلامية



جناح أسرة الوقاق



جناح جريدة السفير



جناح دار التربية والتعليم



جناح أريخانا لمسات



جناح جامعة اركاتك



جناح البناء الجامعي الموحد



جناح شباب فروب أف. أم



جناح تريبوليس للنشر



الزملاء عايدة ابراهيم ورامز الفري في جناح معهد الفنون الجميلة

مساهمات..

الاعلام العربي في مواجهة الاعلام الصهيوني

تقد بات واضحا وضوح الشمس في السماء عند الظهيرة، ان الانتفاضة الفلسطينية، قد ساهمت بشكل فعال، وملفت للنظر في تحريك الاعلام العربي، واستنهاضه، وتمغيل دوره، وجعله قوة فاعلة ومؤثرة في مواجهة الاعلام الصهيوني، فبعد ان كان اعلام اللوبي الصهيوني هو المهيمن على مجريات الامور في الساحة الاعلامية العالمية، وقادر على تزييف الحقائق، وتغطية الاحداث بما يتلائم مع المشروع السياسي والامني الصهيوني، اضحى الاعلام العربي، وخاصة مع بدء اعمال الانتفاضة في فلسطين، قادر على تنفيذ الادعاءات وحض التوشيات والاذاب الصهيونية، وقد استطاع الاعلام العربي ان يتألق بأجمل صورته، وابهى مناظره، في الاونة الاخيرة، فقد استطاع ان يفضح ممارسات واعمال وفضائح الالة العسكرية الاسرائيلية، وما حجم التظاهرات المؤيدة للشعب الفلسطيني، والمسيرات المتددة بالحصار الصهيوني، واصدق تعبير على ان الاعلام العربي قد نجح في فرض نفسه وقوة على المجتمعات الغربية، مما حدى ببعض هذه المجتمعات ان تمارس ضغوطات على حكوماتها بان تقطع علاقاتها مع دولة العدو، ناهيك عن ان بعض الدول الأوروبية قامت بتجميد علاقاتها التجارية مع اسرائيل والبعض الآخر اتخذ قرارا بعدم بيع الاسلحة للدولة العبرية ومن هنا نستنتج ان الاعلام العربي قد وصل الى حد النضج الاخلاقي، والبعد الانساني لفهم دور الاعلام في مواجهة التحديات المصرية، وان كنت لست بصدد ذكر او تحديد وتسليط معية من وسائل الاعلام، رلا ان الدقة الموضوعية، والامامة الصحفية تقتضى الاشارة والتنويه الى ان تلفزيون المنار بمحطاته الارضية والفضائية كان ولايزال المبادر دوماً في تأدية

آذار ٢٠٠٢

شجر البطولة في بلادي قد نما في كل يوم للجهاد تقدموا من كل جيل للشهادة طالب من رعد دوى قهر القوى فيما حوى أم تهين للشهادة انبها خصاص تحيا في رفاق زرقا هبت رياحك يا قدي زرعها ويريد شهري من يزيد تساللا ان زار رام الله من قهر البكا جن الجنين جنونه بحيننا من كان يطلب بالانصال تقهنا من بيت لحم لحننا وعظامنا مزي يكتك للمسيح أمرم من مر طعم باللسان ومهجتى كل النفوس تعدت حمراتها والليل يوشك ان يشيب مسواه ان كان عشقي للشماء لغاية فارض ان كان حسي للبين تلقأا او كان مالي للمباهج زينة وسات شخا ما نقول بشمرنا لو كان عندي ما يبور نهجهم فسالت اشعت قد تعمر مشيه ماذنا نقول شهري بجواهيه قل لليهود من يدور نهجهم لا يفتح الشورت الا اهلهما

الشاعر شحادة الخطيب
عضو اتحاد الكتاب الفلسطينيين

لست أخت..

للأخوة في نفسي أجمل واكبر المعاني
قلا تلومي أختا يخاف عليك ويفار
ولا يتخلل عليه بطيب رؤياك
فحق الأخ على الأقل زيارة
فيا جوهرتي جودي على من كرم لطفك
وزيني نهاري ببريق عينيك
وأفيضي على من حنان رضاك
وصل حبل ودك بلا انقطاع
لست أختي فانت من اوهك
واعلمي ان قلبي ينهب بأسمى المعاني
لا ألزم أحداً بوعدي ان كان للبعد طالبا
ان قبيل فانت اطلب إلا حلالا
ولأياخذك ظاهر الأشياء فقد يزول
وأحترسي من كل غلب يخال كالخملان
ولا يفرك جمال نعمة مع الأيام
إن لم تحافظي عليه وتزينيه بنعمة الأيمان
وإذا اقتربت منك لا تقولي انتظر وتتهل
ما هكذا أعمالنا يا جوهرتي وانا الراغب
فكل الآخرين شين وأنا شين آخر
فاستمعي لصدق كلامي ومشاعري
واقبلي ابواب قلبك ولا تشعري
ولا تشعلي في صدري نار الغضب
فانا لا أطلب سوى قلبك
تقصص عما يجول في فكري وعقلي
اقولها لك ولا تلتزمك تجاهي

إهداء..

أسالك بالاله يا فاتنة قلبي... إن من طيبي عليك...
خبريه جيا.. كتمته ولم أسالك أن تفضحيه...
وحمله شوقا.. وحنانا.. ليكون لي انسا ورفيقا في
وحدتي...
رفرقي بروض عينيك قربي يا حبيبتى...
ارفين...
فانا دعة تزوي في الرمال...
للمرمل عبق اليف...
البحر أمامي...
العالم ورائي...
يجيش صدري...
انت البرق غيوم السماء...
انت نجوم البرن...
أنت زخات المطر...
كلما فتحت لي الكلمات أفقا...
اغلقت أفقا...
وتعبت من أني اعيش بدونك قربي يا حبيبتى...
كفى.. كفى.. سادهب مثلما حبلت بي امرأة...
الى قلب الظلام...
بلا كلام... او سلام...
وسام العجم

أنت..

أنت، يا جامعة الأديان
وملتقى الصلاة والإيمان
أنت، أرض الطهارة بالأديان
شرف وعز لكل لسان
أنت، صرخة الطفل الولهان
وبكلاء يدافع الحنان
أنت، انشودة العدوان
يكاسم الأحمر الغليان
أنت، هم لك إنس
بشهادته ضد العدو الجبان
أنت، الجبال والوديان
المخضرة بشهر نيسان
أنت، من لبنان الوجدان
بحق الله والإيمان
أنت، بالملتان
فخر وعز لكل إنسان
أنت، مع تربية وآذان
صاحبة الحق بالميزان

سمر عبيد

معاناة وطن..

منذ بدء التاريخ والانسان يعيش حياة الحرب والقهر والظغينة فكان لا بد لنا من ان نجد وسيلة لتفك في وجه الظلم والاستبداد لنحارب الانانية التي ترهق الضعفاء والابرءاء.
بالحققة وانواع من عقيدة وفكرة وعن قوم ووطن، لكن للأسف دائما نفضل... بإعتقادنا اثنا سبني وطن ولكن عدنا كان ليهدم...
نادي الجميع.. تعالوا معنا نحمل الهم والمسؤولية ونشارك في وقفة الوفاء والتضحية من اجل هذا المجتمع الذي ارقته ظروف الحرب، كفضانا جمال يتهدم في وطننا.. كضانا وجعا في صرخة طفل واناث مريض وهلات ما فجعاً..
كفانا ارقاً من لوعة أب فقد منزله وضياح تيم.. و ألم ارملة..
لقد انتهت بالنسبة لنا حرب المدفوع ومدار الخسارة
الانسان..

وبدأت حرب بوجه مسالم وطر واهد قسوة على مواطنينا.. هي حرب الغلاء والكهرباء والنفط والحاجة للاستشفاء حتى باتت ملامح الحرب بداية مظاهرها في شوارعنا وحياتنا ومؤسساتنا.
تعالوا معنا نشارك بمستلزمات الصمود، ولنستمر في دعم هذا المجتمع الذي يسير الى الهاوية.

بدر مراد
إجازة في الحقوق

المرأة..

بمناسبة يوم المرأة العالمي هل نشكر قاسم أمين ام نترك مهمة شكره للرجال؟
عزيزتي المرأة هل تعلمين ان تحريك في عهد قاسم أمين انقذك من عبودية الرجل أم أسرك وانقلك بالمسؤوليات؟
في صغرتنا، المرأة محجورة كما يقولون، وتوازي الرجل في الحقوق والواجبات، لكن هل هذا صحيح؟
ليس تماماً
صحيح ان المرأة تخلصت من كثير من التقاليد التي اهلكتها ومرت حياتها لكن تحريروها لم يعطها حقها في كثير من المناطق الشرقية العادات التي أبقت على طابعها رغم اعتقادها بانها أعطت المرأة حقها كاملاً وساوتها بالرجل.
تهدر المرأة في عهدنا زاد عليها مسؤوليات عديدة، ففي العهد السابقة كانت المرأة تعمل فقط في المنزل وكان كل شيء من مسؤولية الزوج لتأمينه أما الزوجة فهي للإنجاب والتربية والاهتمام بالمنزل والواجبات العائلية فقط، أما اليوم، وبالإضافة الى كل ما سبق فللمرأة تعمل خارج المنزل ثم تعود من عملها في الخارج لتعمل في منزلها وتقوم بواجباتها المعتادة تجاه زوجها وأولادها وعائلتها وبينها.. أما الرجل فبقي على حاله يعمل ويمود لمنزله ليبقى سلطاناً مرتعياً على عرش الملوكية يستريح من عمله ويطلب من زوجته (الفانوس السحري) تنفيذ المطالب وأن تقص عليه شيء نافع يبدأ بالبحث عن امرأة أخرى يقول بان زوجته تنقص عليه واجباته.
فمسؤولية المرأة زادتها تعبا واقفلتها بالهموم كما رأينا ومع كل ذلك يقولون بانها متحررة رغم ان الرجل ما زال يحكم ويأمر ويتسلط باعتباره ان هذا الاستبداد رجولية.
بان أمين قد ساهم بمساعدة الرجال بطريقة غير مباشرة وقام بهذه الثورة ليرحم عليه الرجال بعد ممانته؟

عبيد طيشة
أدب عربي - الجامعة اللبنانية

هنود وعرب..

عسرفت لماذا لم يطلق الاسرائيلي الرصاص على صدري أسوة بأخواني في فلسطين، انه لا يلقي بالآ اسرائيليون؟؟ لماذا لا يطلقون النار علي؟؟ انتي أمشي واري تجزأ بأمي عيني، والدماء تسيل نهارة.
وإذا بالوميض يعاودني ثانية، فأراني في بلاد غير البلاد وتاريخ غير التاريخ، قبعات زرقاء ورمادية يحملون سلاحاً، وامامهم قطعاناً من البشر، حفاة عراة على اجسادهم طلاء ملون، ملايسهم غربية سلاحهم رماح وسهام بدائية، وكأني وسط فيلهم من اقلام الغرب الاميريكي.
ايوم يذهب اليهود الحمر تتم ابادتهم على يد المهاجرين في القارة الاميريكية.
ما الذي يجري... حلقات من الحاضر والتاريخ تراءت أمام نظري في لويحطات.
رجعت عيني وحملتني الي ارض لبنان امام سفارة جورج بوش، لاري المتظاهرين يجبرون عن غضبهم عسى ان تصل الصورة الى دكتاتور العالم، فيحن قلبه ويعطف ويصدر اوامره للجنود ليخفوا قدر الامكان من عدد القتلى العرب.
وسينا ان هذا البوش هو سليل السفاحين اجداده القتل الذين ابادوا امه اسرها وشعبا بأكملها، هل سيغفلت على عربي وضيق يقا تل للحصول على حريته؟؟
ايقنت حينها الحقيقة،

مداغ، اين؟؟؟؟
صراخ، طلقات

«ابو النور» في الرابطة الثقافية



يدعوة من الرابطة الثقافية في طرابلس ودار الانشاء للصحافة والطباعة والنشر، اقيم حفل توقيع كتاب للزميل ابو مصطفي علوش، بعنوان «حكايات ابو النور» وذلك بحضور حشد من الشخصيات الثقافية والسياسية والاجتماعية.

تحدث في الحفل معالي الامتداذ جان عبيد والزميل مايز الادمهي ورئيس الرابطة الثقافية المهندس رشيد جمالي والزميل محمد مصطفي علوش الذي قال: ابو النور ليست حكاية رجل، في حالة عاشها الكثيرون، من جزة مني ومنك.. من جاري وجارك.. من اهلي واهلك.. هي حكايات لاناس عاشوا سنوات الحرب.. وانزوا.. منهم من مات ومطلوما.. والمظلوم شهيد.. ومنهم من عاش مقهوراً.. والمقهور شهيد.. هي حكايات لآباء حرموا انفسهم متعة الحياة ليوفروا لابنائهم كرامة الحياة.. منهم من فرح بزريعه.. ومنهم من صدم بالتركبان.

في حكايات رجال قدموا الكثير بصمت.. منهم من غاب.. ومنهم من يعيش وهو غائب..

هي قليل من وضاء لشباب عمر الورد قدموا حياتهم لتعيش امتهم.. وفيه الى على عكاوي الحال بحق الفقراء الساكين.. فقلته لعل.. وابن التبانة سمير قاسم الزعيبي.. وكلمة اخيرة.. الى الرجل الطيب البسيط الذي همس لي يوماً (اسماع يا ابني نحنا شريحة من الناس يتخلق بانهم وتعييب بانهم وتمتوت وانهم راكبتا).. فقلت له.. الله يخليك يا ابني اتركتي احلم.. تحية شكر للرجل الذي ارتبط اسمه بالرابطة الثقافية الاخ رشيد جمالي.. ونلاح مايز الادمهي..

الجغرافيا الانتخابية في الشمال



تظمت المؤسسة اللبنانية للسلم الاهلي الدائم والرابطة الثقافية في طرابلس بالتعاون مع مؤسسة «كونراد ديناور» ومشاركة مرصد الديمقراطية في لبنان، مؤسسة جوزف ولور مغيزل والجمعية اللبنانية للعلوم السياسية ندوة حول موضوع «الجغرافيا الانتخابية في الشمال: شروط التمثيل الديمقراطي» وذلك في قاعة المؤتمرات في الرابطة الثقافية.

وقد حضر الندوة وزير العدل سمير الجسر، النائب الدكتور احمد قنفت، الوزير السابق فوزي حبيش ومنسق الندوة في الشمال الدكتور محمد المصري.

والدكتور شاهين شاهين اللذان تركا طرابلس الى الاغوار ليقاتل كل في ميدانه.. وفيه نيليل حرب ومحمد خليلي وعلي الميعاري.. أبناء مخيم البداوي الذين تركوا مقاعد الدراسة وقدموا اجسادهم قرايين من اجل فلسطين.. وتحية الى الاخ جان عبيد الذي كان وراء الكثير من الحكايات:.. ابو النور.. رغم كل ما اصابه.. بقي يؤمن بقوميته وحق الشعب الفلسطيني بحياة كريمة على ارضه.

اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة



اقامت وحدة الشمال للجنة الاهلية لتابعة قضايا المرأة ندوة حوارية حول اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة والقوانين اللبنانية التمييزية.

وقد جرى بحث قانون الجنسية اللبناني والاجتياز الذي تعرض له المرأة اللبنانية بموجب هذا القانون، لا سيما فيما يتعلق بحرماتها من تمرير جنسيتها الى اولادها، اذا كانت متزوجة من غير لبناني وذلك بخلاف الرجل الذي تحصل بزوجه الأجنبية على الجنسية اللبنانية بسهولة ويستطيع أن يمنحها لاولادها الاجانب في



وقع الزميل الدكتور جان عبد الله توما، كتابه الرابع المحقق «مجمع الامثال» في بيت الفن بالمتنا، وذلك بدعوة من جمعية بيت الفن، ونادي روتاري المتنا ولجنة رعاية البيئة واللجنة العلمية لتطوير الميناء والمجمع الثقافي الفني والزميله جريدة الانشاء.

جاء التحقيق في اربعة مجلدات بحوالي ٢٥٠٠ صفحة عن دار صادر، بيروت، كتاب حفل التوقيع المطران الياس قريان والنواب محمد كيار، محمد الصندي ممثلاً بالنسبة ومدير المدارس الخاصة والرسمية ورؤساء الجمعيات الثقافية في المدينة اضافة الى حشد من المثقفين والمهتمين بشؤون الفكر وجمهور من الاصدقاء.

ذاكرة لبنان ودورنا في حمايتها



قدم رئيس مجلس الإدارة المدير العام مؤسسة المحفوظات الوطنية في طرابلس فؤاد عبيد محاضرة عن ذاكرة لبنان ودورنا في حمايتها وذلك في المركز الفني لهيأتي إدارة السيدة حنان بارودي كيار، فتناول بداية ما جرى على أرض فلسطين، داعياً الى معرفة الذات العربية «لما تمكك من قوى وقدرات كفيلة بالانتصار على جميع الازمات» وفي موضوع محاضرته، اعتبر ان «هناك جريمة ترتكب بحق تراثنا وذاكرتنا وشخصيتنا اليومية، وهي واقعة يومية نتيجة الامهال العام المتراكم».

صاهر نسي لتحسين وضع المهندسين



خلال مؤتمر صحافي عقده نقيب المهندسين في الشمال فؤاد صاهر في مقر النقابة ويحضر الاعضاء الذين فازوا في لائحته وواضح فيه بعض الالبيات التي وافقت العملية الانتخابية لجهة التحالفات التي تداولتها بعض الوسائل الاعلامية، أكد انه سيسعى الى تحسين فرص العمل للمهندسين ووضعهم العيشي والاجتماعي والمهني.

غرفة الشمال احتفلت بنيلها شهادة الجودة في الادارة



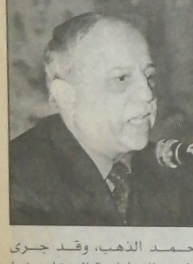
احتفلت غرفة التجارة والصناعة والزراعة في الشمال بنيلها شهادة الجودة الادارية وفقاً للنظام المسنحت Iso9001:2000 برعاية رئيس الوزراء رفيق الحريري ممثلاً بوزير العدل سمير الجسر، وحضر رئيس الغرفة عبد غندور، والسفيرة الألمانية جيرزيلا سيكورا، والمحامي سرركيس حليس ممثلاً وزير الصحة سليمان فرنجية، والنائبان جهاد الصمد ومحمد يحي ورئيس بعثة التجارة والصناعة الانمانية الكسي نعيان، والنائب الكندي ايون شرايون وعدد من الفعاليات الاقتصادية والتجارية.

قال غندور « ان الشهادة التي نالتها غرفة طرابلس والشمال في النظام المستحدث في الجودة الادارية، وهي من أوائل الغرف التي تتال مثل هذه الجائزة على صعيد الغرف في لبنان والبلاد العربية».

ولفتت سيكورا الى ان الشهادة التي حصلت عليها الغرفة في خلاصة تجربة طويلة من التعاون الثنائي المستمر بين البعثة التجارية الامانية في لبنان وطرابلس.

ورأى الوزير الجسر ان اعتماد نظام ادارة الجودة في استراتيجية ينطلق بتبنيها الاداري من تحديد مرجعيتها التشريعية واقامة هيكلتها التي تبين تقسيماتها المختلفة المتمثلة بوحداتها الادارية ونطاق اشرافها ومستوياتها التنظيمية المتنوعة، كما يعكس هذا القرار الاسباب التي ادت الى ايجاد غرفة للتجارة والصناعة والاهداف التي عليها تحقيقها، والتشاطات التي يترتب عليها تنفيذها في مجالات عملها المختلفة.

طرابلس على LBC



بمناسبة حلول «يوم طرابلس» الموافق ٢٦ نيسان قدمت محطة LBC الارضية والفضائية، نهار السبت ٢٧ نيسان فقرة خاصة عن طرابلس ضمن برنامجها الصباحي «نهاركم سعيد» وخلال البرنامج استضافت الحلقة المؤرخ الدكتور عمر تدمري متحدداً عن هذه المناسبة التاريخية.

يذكر ان فريق التصوير الخاص بـ LBC يرافقه المهندس الدكتور خالد تدمري قام طوال يومين بتصوير معالم طرابلس ومختلف اوجه المدينة الحضارية التي تتوارثها القفرة. كما قامت بلدية طرابلس بتذهيب اللوحة التاريخية على ساعة التل، ونفذ ذلك الخطاط

معرض الفنان عيط



اقام الفنان التشكيلي خال عيط معرضه في الرابطة الثقافية في طرابلس برعاية وحضور النائب محمد الصندي، محمد كيار، عبد الرحمن عبد الرحمن، وحشد من الشخصيات الثقافية والاجتماعية ومهتمين.

بعد الوقوف دقيقة صمت على ارواح شهداء فلسطين التي عيط كلمة اثار فيها الى ان الفن في كل امة هو معيار

لحريتها وابداعها. وتلاه النائب الصندي بكلمة شدد فيها على اهمية الفن في بناء الاوطان، وعلى ضرورة دعم المواهب في الشمال.



ممنوع من الصرف..



بقلم: منايا عصافيري

ماذا أكتب؟
ماذا أستطيع أن أكتب؟
وهل حقاً يمكن للكتابة أن تنقذ مدينة؟
ما اضيقها الكلمات...
وما افدحها الخسائر...
يريدوننا أن نلتزم الصمت...
لا نسمع... ولا نقرأ... ولا نكتب...
يريدوننا أن نسلم بالموت...
ونستسلم... ولا نعضب...
يريدوننا لا حرف... لا كلمة... ولا صوت...
لا حزن نبديه... ولا رأي عنه نعرب...
يريدوننا أن نهتف لأميركا... وسياسة
أميركا...
نصفق لها... ونصفق... ولا نعب...
يريدوننا أن لا نطالب بقطع العلاقات...
أن نراعي حرمة السفارات... أن لا نثور... ولا
نقرب...
يريدون أن يسلبونا الهوية...
ونحن نلهث خلفهم - بحسن نية - نلم
الفتات... نداري الفتات...
يريدون أن يعرّفونا من مقاومتنا...
ومن شرقنا... ومن عربيتنا...
فأي سلام هذا الذي يريدون... ونوافق...
استعرب...

هل تعرفون... ماذا ترتكب بحقنا هذي
المجازر؟

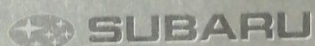
THE FOURTH ARAB TRADE FAIR 2002



رعاية غرفة التجارة والصناعة والزراعة في طرابلس والشمال
UNDER THE PATRONAGE OF THE CHAMBER OF COMMERCE, INDUSTRY & AGRICULTURE IN TRIPOLI & NORTH LEBANON
5-13 October 2002
Rachid Karami International Fair
Tripoli - Lebanon

Super Car

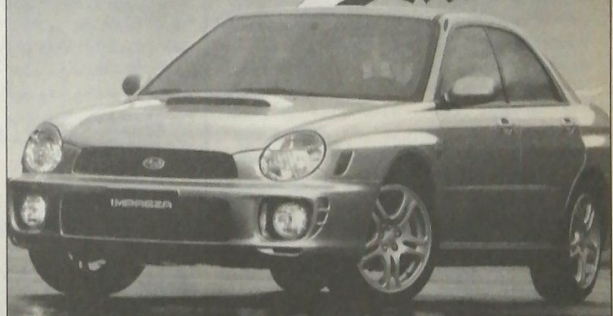
Toufic Dabboussi & co.



SUBARU IMPREZA 1.6 GL

- Full Option
- Turbo L-Box
- SRS Dual Airbags
- 1.6 Liter 16 Valves 4 cylinder boxer engine
- A/C (Automatic Climate Control)
- Fog Lamps (Multi reflector type)
- Audio System
- Immobilizer security system

15,900 \$
مع تسجيل
بدون TVA



South Tripoli Blvd. - Iskandariah Bldg.
Tel/Fax: 06/410222 - E-mail: supercar@inco.com.lb