

AKKO COMPUTERS

زوروا جناحنا في معرض الكتاب الثلاثون
على أرض معرض رشيد كرامي الدولي
٢٨ نيسان - ٩ أيار

الوفاق

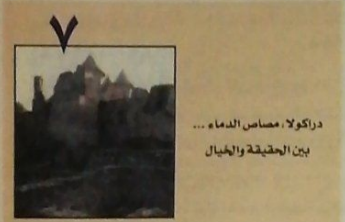
رأي .. شهادة .. واقع

أسبوعية . مستقلة . جامعة صاحبة ورئيس تحريرها، رامز الفري
أسست عام ٢٠٠١

مركز عبد الرحمن كحلّاب وأولاده
١٨٨١

www.hallab.com.lb
06-444445

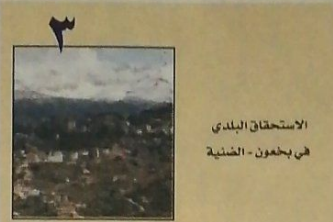
طرابلس - بيروت - طرابلس - طرابلس - طرابلس - طرابلس - طرابلس - طرابلس



٧ دراكولا، مصاص الدماء...
بين الحقيقة والخيال



٤ نشاطات، مؤسسة الصفيدي،
ونادي التحد



٣ الاستحقاق البلدي
في ببحون - الضنية



٢ معرض الكتاب الثلاثون من
تنظيم الرابطة الثقافية

التوافق... لتجنيب الفيحاء معركة وخلافات الشعراني لطرابلس وعلم الدين للميناء والعويك للبدوي!



سمير الشعراني



عبد القادر علم الدين



كتب كمال حيدر

بانتظار ما تسفر عنه الانتخابات البلدية والاختيارية في جبل لبنان يوم ٢ أيار القادم، وانعكاساتها السلبية والإيجابية على الأفرقاء المعنيين بهذا الاستحقاق وحساباتهم الانتخابية والشخصية، ومسار انتخابات العاصمة بيروت بعده، والصورة التي ستسرى عليها مواقف مختلف القوى البيروتية، فإن بلورة الصورة لانتخابات بلدية طرابلس التي تعتبر المركز الأساسي والهام في معظم المعارك السياسية الانتخابية إلى جانب بلدية الميناء، ما تزال تواجه بعض الضبابية لجهة اختيار رئيس البلدية المقبل والأعضاء، فيما أكدت معلومات عن مسمى يقوم به أحد رجال الأعمال المعروفين والمقرب من الرئيس عمر كرامي وبعض القيادات في المدينة، ويرغبية صادقة وحجدة من أطراف متعددة سعياً للوصول إلى توافق على لائحة في بلدية طرابلس برئاسة رئيس البلدية أي العميد سمير الشعراني. وذلك تقادياً لوهو معركة انتخابية وتجنباً لمشاكل وخلافات لا تسمح الظروف الأتية وأوضاع المنطقة الراهنة ومخططات إسرائيل في حدوث هذه الصراعات الداخلية

الجسر يرأس اجتماعاً للجنة الأبحاث والأبحاث المطلوب حل استثنائي لمعالجة وضع المباني المدرسية



أكد وزير التربية والتعليم العالي سمير الجسر أنه في ظل الوضع الحالي للمباني المدرسية المتآجرة فائداً لن تتمكن من تطبيق المناهج الجديدة لسنوات، مشيراً إلى أن المطلوب هو حل استثنائي لمعالجة الوضع الراهن وتمكين وزارة التربية من استقبال التلاميذ في المدرسة الرسمية، ودعا الجسر، خلال ترؤسه اجتماع لجنة الأبحاث في الوزارة، إدارة الوزارة إلى تكرار إعلان الحاجة إلى المباني في الأماكن المطلوب فيها ذلك وإخلاء المدارس ذات الحالات الصعبة وإعادة التواصل مع أصحاب المباني المناسبة للتعليم أو التي بنيت على أساس المواصفات المدرسية.

عقد الاجتماع في حضور رئيس إدارة الأبحاث والتوجيه في التفقيش المركزي علي فقيه، المدير العام للتربية جورج نعمة، رئيس منطقة الشمال التربوية فوزي نعمة، مدير المديرية المشتركة خليل ارزوني وأعضاء لجنة الأبحاث، وتناول البحث إمكان استبدال المباني المدرسية الضيقة، لاسيما تلك الواقعة في شقق سكنية صغيرة وغير صالحة للتعليم وتعاني تصدعات وضيقاً، على أن يتم استئجار أو بناء ائنية لائقة بالتعليم والمعلمين، تمكن الوزارة من تطبيق المناهج الجديدة التي يلعب المبنى دوراً أساسياً في توفير مستلزماتها.

أخرى على رأس مجلس بلدي جديد لمدينة الميناء، قد تظهر ملامحها قريباً بعد أن أعلن عن نصف أعضائها بانتظار أن يستكمل باقي الأسماء لاحقاً...
فيما يحكى أيضاً عن عودة الحاج سعيد العويك على رأس مجلس بلدي جديد لرئاسة بلدية البدوي بحيث يواصل هؤلاء أداء دورهم الانتخابي المطلوب في مدن الفيحاء وذلك خلافاً للسنوات الستة الماضية.

والحفاظ على التماسك الداخلي لتقوم البلديات بواجبها الانتخابية بعيداً عن الخلافات والحساسيات الضيقة.
ويبدو أن حالة التوافق التي يحكى عنها حالياً والتي تفرضها الظروف والأوضاع في الداخل والمنطقة ترجح عودة العميد الشعراني مع مجلس بلدي جديد، وأيضاً الاتفاق على عودة الرئيس الأسبق لبلدية الميناء السيد عبد القادر علم الدين المدعوم من قبل الكتلة الطرابلسي وقيادات

وتعطيل مسيرة العمل البلدي الانتخابي.
ومن الطبيعي أن مختلف القوى في طرابلس تتسري في إعلان لوائحها مع حالة انعدام الوزن حيث ظاهرة غياب أو اعتذار أو رفض الأسماء المرشحة وعزوف الآخرين عن خوض هذه المعركة مما يزيد من حظ عودة العميد الشعراني مجدداً إلى رئاسة البلدية مع مجلس جديد متوازن ومتسجم قادر على النهوض بالمدينة، وباعتبار أن عملية النهوض بطرابلس ليست محصورة بالرئيس كرامي بل وزراء ونواب وكل قيادات المدينة الأهلية والحزبية وهذا ما أكدته الرئيس كرامي بدعوته للوفاق

الشركة الرائدة في تنظيم المعارض elect
تنظّم:
مهرجان التسوق والترفيه الثالث
٢٠٠٤
في معرض رشيد كرامي الدولي
من ٢٨ اب ولغاية ١٢ ايلول ٢٠٠٤
تسوق وفرح
وترفيه دائم
من طرابلس

XPERT S.A.R.L.
تسليمات بالدفع
٣٦ شهر
Price: LBP 1,999,000 TTC ONLY!
Credit Facilities Starting \$49 per month
Mar-Maroun St. Second location: Azmi St. Facing Blom Bank
Phone: 06-423183 - 184; E-mail: info@xpert-pc.com

كالييري حيدر
طرابلس - الميناء - بور سعيد - بولفار رشيد كرامي
هاتف: ٠٦/٦١٣٠٧٩، تليفاكس: ٠٦/٦١٤١٨٩، ٠٩٦١ ٦
خليوي: ٣٧٧٩٤٤، ٠١٣/٢٢٨٤٦٤، المصنع: ٠٦/٢٢٨٤٦٥، ص.ب.: ٢٥٣٧
www.Gallery-haydar.com

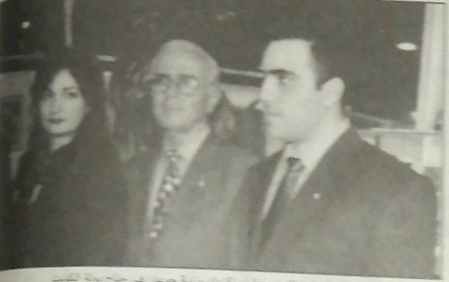
معرض الكتاب الثلاثون من تنظيم الرابطة الثقافية تظاهرة ثقافية كبيرة على أرض معرض رشيد كرامي الدولي



معرض دولة فلسطين



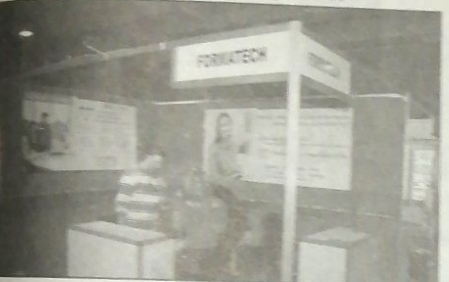
وزير معمر الحمر رشيد كرامي في جناح دولة الكويت



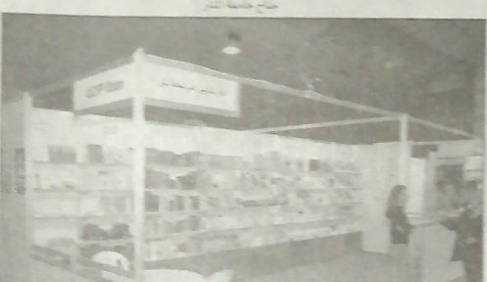
الرجل رامي العري هشام كركاب بوزنة جوهان في جناح دولة الكويت



معرض جامعة قطر



معرض formatech



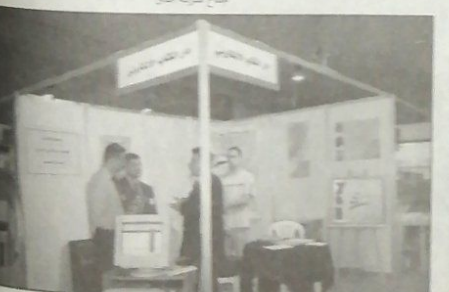
معرض الاتحاد للتوزيع والصحافة باليمن



معرض شركة اعمار



معرض جامعة اعمار



معرض دار الكتاب الإلكتروني



معرض جامعة اعمار



معرض جامعة طرابلس



الرجل بسوي فهد مع مدير برنامج سوريا للثقافة، علي فهد الجوزورا بوسط جوري السويدي، رافع الدين الأرميل رامي العري



الحرية

عقود: الشيخ رامي أحمد العري*

بسم الله الرحمن الرحيم

رجال... شباب... نساء...
دماء... دماء... دماء...
شهداء... شهداء... شهداء...

هذا هو صباح المعركة الكبرى التي بدأت يوم خلق الله آدم ونبأ الخلاف بينه وبين إبليس ليتحمس الخلاف بين الحق والباطل وبين العدل والظلم، وبين التور والظلمة واستمرت هذه المعركة حتى أيامنا هذه لتكون بين الإسلام والكفر، الإسلام الذي يدعو الناس إلى الحق والعدالة والتور، الدين الذي يساوي بين الأمير والتخدير، الدين الذي لا يفرق بين عربي وانجمي إلا بالتقوى، الدين الذي ارتضاه رب العرش لجميع الناس والف المصنوعات والتسلفات الثقتة ولم يقدر أحد على إطفاء نور الحق واحدا شعة الإسلام، فالجوائز قدمت مليون شهيد كي تحصل على استقلالها، وشعب مصر كذلك ما يخل يوماً بتقديم شباه شهداء من أجل الحرية، والشعب اللبناني قدم رجالاً تاريخيين وعماققة في الدين كاشيخ مسيحي الصالح وفي القيادة كالرئيس رشيد كرامي.

وها هو العراق يقدم أقل ما عنده من أجل استرجاع السيادة والاستقلال، وكذلك الشعب التلطني الذي طال مشواره وامتد ليله، ولكن لا بد أن ينتهي تلك الشوار ويسقط ضوء النهار وينقطع مسلسل الجهار ويكون النصر خليف هذا الشعب تكريماً لأطفال الحجارة والنساء والتكالي، تكريماً للشهداء، تكريماً لأم محمد البرة، تكريماً لأم الشيخ أحمد ياسين، تكريماً لأم عبيد العزيز الرنتيسي، تكريماً لأم كل شهيد يسقط في سبيل رفع راية الحق على هذه الأرض المقدسة.

* مدير المركز الاسلامي للبحوث والتوجيه

خانجي يترشح منفرداً



يتجه الفنان أنور خانجي الترشح لعضوية المجلس البلدي في البيضاء إلى خوض المعركة منفرداً للعديد من الأسباب أهمها استنعاذه عن التواطع والضغط والشروط الثانية التي ترعى تشكيل اللوائح في الوقت الذي يستمر فيه في الزيارات الشعبية والتشديد على الاقتراع بحق المشاركة والتحلّي بروح المسؤولية للخروج بمجلس بلدي يمثل من قبل جميع أطراف الشارع البيضاوي.

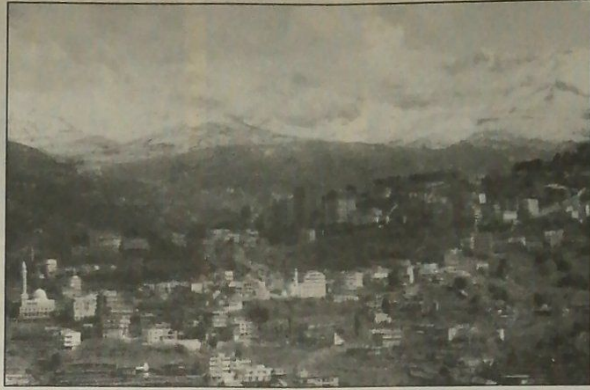
مواس وقاوقجي بضيافة السفير الإيراني



عقد الرحمن مواس ويطان قاوقجي بضيافة السفير الإيراني في سوريا الدكتور محمد رضا باقري لمدة ثلاثة أيام حضروا خلالها عدة اجتماعات ونموات دينية أقامتها السفارة برعاية السفير، وحضر تلك اللقاءات العديد من الشخصيات المدنية والرسنية في سوريا.

الاستحقاق البلدي في بخعون. الضنية

بلدة بخعون (قضاء المنية - الضنية) هي أكبر بلدات هذا القضاء وذلك من حيث المساحة ومن حيث عدد الناخبين حيث يبلغ عددهم ٥٥٠٠ ناخب. فالشاهد يبدو ضبابياً في هذه البلدة التي يتألف مجلسها البلدي من خمسة عشر عضواً. فمن يستطيع من القوى البخعونية تسجيل انتصار تكون له الأولوية في الحصول على ثقة الناخبين في الاستحقاق النيابي (الذي بات على الأبواب)، وهذا ما حصل فعلاً في الماضي حيث أدى انتصار الأئمة المدعومة من النائب جهاد الصمد في الانتخابات البلدية العام ١٩٩٨ إلى تهديد الطريق له وتجسيد الثقة به لمدة أربع سنوات.



يكون رئيس البلدية من عائلات (محيش، عبيد، الغول، يوسف) على أن يكون المرشح النيابي من عائلة الصمد. إلا أن هذا العرف قد كسر عدة مرات خاصة في الاستحقاق الانتخابي الأخير. ويبدو أن عائلة الصمد هي اللاعب الأساسي في المعركة على الرغم من أن رئيس البلدية هو من العائلات الأخرى.

وبالعودة إلى الانتخابات البلدية السابقة، فقد تكشف

عن وصول لائحة مكتملة مدعومة من النائب جهاد الصمد الذي كان يحظى بتأييد كبير من عائلته ما جعله يمتلك المبادرة لتأليف لائحة تضم تحالفاً مع مرشحي العائلات الأخرى ممن هم من الوصول إلى المجلس البلدي ويقارن بإياس به عن مرشحي اللائحة المنافسة المنضوي تحت لوائها جميع أطراف المعارضة في البلدة، وقد تم بالفعل المحافظة على العرف وانتخب محمد جمال رئيساً للبلدية في العام ١٩٩٨. أما اليوم فالوضع مغاير تماماً لما كان عليه سابقاً.

فالنائب جهاد الصمد الذي توجه إليه الأناظر لمعرفة كيفية تعامله مع الاستحقاق البلدي، وعن التحالفات التي يتوهم القيام بها لتأليف لائحه التي سيخوض بها معركة البلدية. غير أن ما كان يصلح في الانتخابات السابقة لم يعد يصلح حالياً، فعلى الصعيد المحلي فإن الإجماع الذي كان يحظى به النائب الصمد قد تراجع إلى

إمكانية تحالفه مع د. قاسم عبد العزيز، الذي ما يزال محكوماً بالعرف الذي لا يستطيع تخطيه وذلك لأنه لا يستطيع تسمية أكثر من ثلاثة أسماء على اللائحة، هم من عائلات (جبارة، الشرفاوي)، الذين يعتبرون القاعدة الأساسية له.

أما بالنسبة للعائلات الأخرى (جمال، يوسف، الغول، عبيد)، فبالإضافة إلى العقبات التي يواجهونها في تسمية مرشح واحد، لا تزال الصراعات تتجاذبهم حول هوية الرئيس المقبل ومن أية عائلة يجب أن يكون هذا الرئيس وما زالت الأسئلة المطروحة حول أن تكون رئاسة البلدية مداورة بين هذه العائلات خصوصاً وأن رئيس البلدية الحالي هو من عائلة جمال الذي لم يحسم أمره بعد في الترشيح أو عدمه، وإذا ما أقدم على ذلك فعلاً فهل سيكون رئيساً لفترة ستة سنوات جديدة. على ضوء هذا الواقع الضبابي الذي يشهد كل يوم انقسامات متجددة ضمن صفوف العائلة الواحدة بهدف تسمية مرشحها، يتطلع المواطن البخعوني إلى عدم الانجراف وراء رياح التفرقة، وكله أمل بحصول توافق بين جميع الأفرقاء يؤدي إلى إنتاج أعضاء ذوي كفاءات قادرين إذا ما تسلموا المجلس البلدي النهوض ببلدتهم ثقافياً وصحياً وإعادة بخعون إلى خارطة السياحة خصوصاً وأن المجلس الحالي قد أنجز البنى التحتية اللازمة لذلك. وبخعون تمتلك من الكفاءات والخبرات ما يجعلها رائدة في هذا المجال بين جميع بلدات المنطقة.

علي الصمد



شوية حكي..

بقلم: إلياس عاقوري

«الانتخابات البلدية في طرابلس» هو عنوان لكتاب الدكتور والصديق الحبيب عبد الغني عماد. يتحدث فيه عن المرشح والناخب... عن العائلة والطائفة والحي... ويقدم دراسة تفصيلية لسوسيولوجيا العملية الانتخابية السابقة والنتائج التفصيلية في الأقاليم وتوزع العائلات في لوائح الشطب.

يقول الدكتور عماد في كتابه المرجع أن أهمية الانتخابات في أي مجتمع تكمن بكونها عملية تستهدف ترجمة إرادة الغالبية باختيار مجموعة من المرشحين تمثل هذه الإرادة وتحمل همومها ومطالبها، ويقدر ما تكون قوانين الانتخابات عادلة ومنصفة، ويقدر ما تكون الآليات المتبعة في العملية الانتخابية بعيدة عن العفوس والتفديد. يصبح التمثيل صحيحاً وقريباً من إرادة الناخبين، إلا أن أفضل القوانين قد تؤدي في التطبيق العملي إلى أسوأ نتيجة انتخابية وأكثر القوانين «سوأ» قد ينتج تجربة انتخابية مقبولة ومعتمدة. الفصيل في كلا الأمرين من المطلوب وكيف يطبق في المقابل يمتلك المواطن السلاح الأمضى وهو حق الاختيار.

الفصل الأول يتضمن صلاحيات المجلس البلدي ودوره التنموي ويعرض لبلدية طرابلس من حيث النشأة والتأسيس.

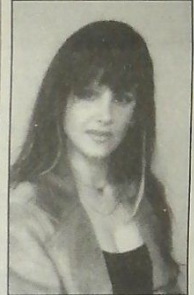
في الفصل الثاني دراسة تفصيلية للوائح الشطب الصادرة عن وزارة الداخلية ١٩٩٧.

في الفصل الثالث يقدم تحليلاً وافياً للجغرافيا الانتخابية المحلية في المدينة. كتاب أتمتع بقراءته لكل مهتم بالشأن البلدي.

مهارات تقنية الاتصال

أقامت جمعية العزم والسعادة الاجتماعية في طرابلس مديرية البرامج والتدريب ورشة عمل تدريبية حول مهارات تقنية الاتصال، تناولت حل النزاعات والوساطة المبادئ والشروط والتخطيط لها، وصفات الاتصال الناجح خاصة في المؤسسات، كما تطرقت الورشة إلى التعرف بمفهوم ديناميكية الجماعة وعناصر الجذب لها والنقور منها والتأكيد على أهمية الاتصال والتواصل كأساس في بناء الجماعات، وذلك في سياق مباشرة تنفيذ بنود التعاون المدرجة في الاتفاقية الموقعة مع المرشدة العامة للسجون مجلس الأساقفة والبطاركة الكاثوليك وللحاجة خلال العمل لتأهيل فريق عمل متعدد الاختصاصات الذي سيقوم بتنفيذ الأنشطة المدرجة تحت بنود هذه الاتفاقية.

معرض الربيع الأول



افتتح معرض الربيع الأول في بيت الطبيب للرسم والنحت - في صالة الفن والثقافة - تحوية فن الشياك بإشراف وجيه نحلة ومشاركة ٥٠ فنان محترفون وشباب من بلاد عربية مختلفة. وكانت عابدة إبراهيم الفتاة الوحيدة التي شاركت من الشمال وقد ورد اسمها مع الفنانين المحترفين القدامى. يستمر المعرض لغاية ٨ ايار من الساعة العاشرة حتى الساعة والتصف مساء ما عدا الأحد.

انتخابات نقابة المستقبل لصناعة الأتابيب - عكار

جرت الانتخابات التكميلية لأعضاء المجلس التنفيذي لنقابة المستقبل لصناعة الأتابيب - عكار، وجاءت نتيجتها على الشكل التالي: فتحى الزينع رئيساً، محمود شتوي نائباً للرئيس محمد طليح أميناً للسر وعلي الرفاعي أميناً للصندوق. وتقوم النقابة بأنشطة عديدة ومتنوعة منها اجتماعي ومنها انساني ومنها عمالي وأخرها التحضير لتكريم شهداء ومصابين في العمل.

دائماً في الببال يا اعتدال



مرور عامين على وفاة الزميلة الشابة اعتدال بركات عبيد. رحمها الله وأسكنها فسيح جناته

FERRI

الإرفاقية عنوان
Liste de Mariage

B1: Tripoli - Jemmayet - 02 439713 - 02 Mar Marsaba - 06 442039 - 03 Mina - Port Sidi - 03 421180
D4: Darda - Masha - 01 890901 - 06 Sanaouba - 03 948941 - Fax 95991 - 6 - 442592
www.ferrisat.net - email: info@ferrisat.net

سأحرياته

المجلس البلدي

بطلب: سامر مولوي



بما أن المجلس البلدي هو السلطة التشريعية في البلدية يتم اختياره بالانتخاب المباشر من اهالي المدينة أو القرية التي تؤلف في كل منها دائرة انتخابية واحدة. ويُنتخب أعضاؤه بالتصويت العام وفقاً للأصول المتبعة في الانتخابات النيابية ولولاية مدتها ست سنوات.

أصبح من واجب الناخبين أن يحسنوا اختيار مرشحين لأن مدة الست سنوات ليست قصيرة بل هي كفاية ليستطيع المجلس البلدي من خلالها إتمام عدة مشاريع وإجازها على أكمل وجه، ولا سيما ما يتعلق منها بالصلاحيات المنصوص عليها في المادة ٤٩ وما يليها من قانون البلديات، سواء من جهة تحديد معدلات الرسوم البلدية واستيفائها ضمن الحدود المعينة في القانون أو من جهة وضع البرامج العامة للأشغال والتجميل والتطبيقات والشؤون الصحية ومشاريع المياه والإتارة... وما إلى ذلك من تفاصيل الطرق وإنشاء الحدائق العامة وتلوينها مع

العصر الحضري والتي نحن نؤمن بالحاجة إليها مع ما يرافقه من المساحات العامة ذات الشكل الهندسي، وتأمين الكراجات المجانية للسيارات عوضاً عن انتشارها بشكل عشوائي وملقت على الطرقات، والعمل على وضع المخطط التوجيهي العام للمدينة وإنجازه بالتعاون مع المديرية العامة للتخطيط المدني ومرعاة أحكام قانون الاستملاك، بالإضافة إلى إنشاء أسواق جديدة ومنشآت واسعة وحماسات طال انتظارها منذ سنوات والتي طالبنا بها مراراً وتكراراً ولم نجدنا حتى الآن... والعمل على فهم وساق من أجل إنقاذ المدينة من مشكلة التلوث والتفشيات وطموان المجازير، وخاصة في فصل الشتاء، وأغني بذلك منقطة التنازة وجوارها على الخصوص... وكذلك الاسراع إلى حل مشكلة المستشفيات الحكومية وتنظيم النقل والمطالبة بالنقل المشترك بالتعاون مع وزارة النقل والأشغال العامة وتأمينه في جميع مناطق الشمال، والمساهمة في شكل أفضل يدعم المدارس الرسمية وتأمين المكتبات العامة لكل المواطنين وإجراء مسابقات ثقافية متنوعة تشجيعاً لتراثنا الثقافي وتطوير جيل الشباب وتنمية قدراته وإحياء الأمل من أجل البقاء في الوطن والنهوض به إلى الأفضل عن طريق فتح باب التوظيف للمهنيين الشاغرة في البلدية لتسيير أمور المواطنين وفقاً للقانون ولما تقتضيه المصلحة العامة.

من أجل ذلك، على جميع الناخبين أن يحسنوا اختيار مرشحينهم في انتخابات المجلس البلدي والمنسجم مع رؤيته كونه يمثل السلطة التنفيذية في البلدية. وبالتالي لا برامج ولا مشاريع جديدة تنهض بالبلاد طالما سيبقى هناك مجلس بلدي غير متوافق ولا يمثل مختلف الأطراف والشرائع بشكل حقيقي وفعال. ولتكن هناك لائحة توافقية معتمدة لدى جميع الجهات من أجل مصلحة طرابلس ومصلحة أبنائها بالدرجة الأولى.

نشاطات «مؤسسة الصفدي» و«نادي المتحد»



مؤسسة الصفدي، تكرم المدرب الدولي إميل جيور

المبادرة التي قامت بها «المؤسسة» والتي جاءت استجابة لما تنص عليه المناهج التربوية الجديدة التي بوشح العمل بها منذ عام ١٩٩٧ وشدد الصفدي على أن المؤسسة عبر برامجها التعليمية والتربوية، تركز على إتمام الفرد والمجتمع، مؤكداً أن التنمية المستدامة مفتاحها العقل الذي لا تعدله أية ثروة.

مناسبة حصوله على شهادة تدريب دولية في لعبة الكرة الطائرة تعتبر الوحيدة حالياً في الشرق الأوسط، كرم القطاع الرياضي في مؤسسة الصفدي المدرب الدولي عضو اللجنة العليا لاتحاد الطائرة المربي إميل جيور خلال مأدبة عشاء أقامها على شرفه في طرابلس بحضور رئيس نادي المتحد أحمد الصفدي ممثلاً النائب محمد الصفدي، رئيس اتحاد كرة الطاولة ميشال ميشال، رئيس اللجنة الرياضية في بلدية طرابلس المهندس أحمد قمر الدين، نائب رئيس اتحاد كرة السلة محمد أبو بكر، رئيس لجنة محافظة الشمال لكرة القدم كمال أبو بدرة وأمين السر وهيف إبراهيم، وممثلين عن الأندية والجمعيات الرياضية.

استقبال نادي المتحد بمناسبة انتقال فريقه للدرجة الثانية بكرة السلة

أقام نادي المتحد طرابلس حفل استقبال في مقره بمناسبة إجازته بطولة الدرجة الثالثة بكرة السلة وانتقاله إلى صنف أندية الدرجة الثانية، شارك فيه النواب محمد الصفدي، محمد كياره وأحمد هفتت، وشخصيات اجتماعية واقتصادية وثقافية وتربوية ورياضية، وعدد من رؤساء المصالح وأعضاء مجالس بلدية ورؤساء الأندية وللجان الاتحادية والمخاتير وحشد غفير من جمهور والنصار النادي الذين غصت بهم قاعة المتحد على مدار ثلاث ساعات استقبل خلالها رئيس النادي أحمد الصفدي يحيط به أعضاء مجلس الإدارة والجهاز الفني واللاعبين المهتمين الذين وفدوا من مختلف المناطق الشمالية.

نظم نادي المتحد بالتعاون مع الفئانة فاطمة السيد سميروزوم «بلا فيود عبر» وذلك على طريق الميناء بحضور حشد من الشخصيات الثقافية والفنية والاجتماعية، وقد شارك أكثر من ٨٠ فناناً من مختلف الأفضية اللبنانية، وقد تضمن المعرض تكريم كل من العميد هاشم الأيوبي، الفنانة فاطمة السيد، الفنانة هبة درويش، الأستاذ فواز حامدي، بالإضافة إلى إقامة مسرح إيماني وعزف على العتار، كما تم توزيع شهادات تقدير للفنانين المشاركين.

مؤسسة الصفدي، بالتعاون مع منتدى المعاقين حملة تشجير لحديقة المنتدى في الميناء

أقامت «مؤسسة الصفدي» بالتعاون مع «منتدى المعاقين» حملة تشجير لحديقة منتدى المعاقين في الميناء بحضور منسق وأعضاء القطاع الزراعي في «المؤسسة» الذي أشرفوا على عملية غرس الأشجار من الصنوبر المشمر والسرو والراوج وسواها. كما حضر رئيس منتدى المعاقين نبيل العيد.

منسق القطاع الزراعي في مؤسسة الصفدي النقيب الدكتور حسين الصمد التي كلمة قال فيها: من أجل لبنان الأخضر وبيئة نقية نظيفة، تكمل مؤسسة الصفدي مشوارها في حملة التشجير التي تقيمها سن كل سنة في سياق خطتها لغرس مليون شجرة في شمالي لبنان. حملة التشجير الخضراء تهدف لرزالة المساحات المتصحرة في اراضيها الساحلية والجبلية.



فلنذكر الله

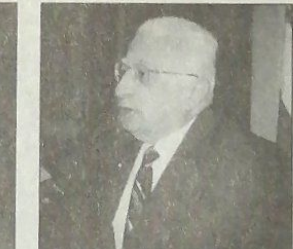
لا يد لنا من حيث لا ندر من هشة من الذات نستعبد بها من الرحمن كل ما القينا نفوسنا من حسنة وسينات، نقيم العباد ونتميز الخير من الشر لنسعى بمسماها لرحمة تجنيه لإيماننا برحمة الله وعظيم غفران وكل مؤمن منا يدرك الله في مخافة الله في نفس الصواب يتق هو قلوبه وفاته وتبينها نضاح ولا يد لنا من وفاء مع الآخر، ننسب مع الآخر، ونشاركه الأمل ونحفظ عنه وهمة الأمل ومسئولها. أما عن العطاء فيقول الحديث فكما أقم الله عليه بالحياة وسخا الحياة علينا أن نتشرك بالآخر بهذه النعمة وأن نعطي بفسح خصوصاً من لا يسأل وهو يأمن الحاجة، وأن نمسح أيدينا وقلوبنا فرحة للعطاء. وكل منا يعلم أن الموت حق، والأحسن لا يحمل معه لأخرته لا ثروات الروح والنفس وكل ما تملكه اليوم سيتبرق ولا شك فذا لذلك علينا أن نعد به فقيراً محتاجاً وأن نسمى ليكون فضل العطاء فضلاً عن حصول حياتنا وأخرتنا فلنذكر الله، في كل أن يعطائنا ومحبتنا وإيماننا...

يقظان قاروقج



دان منسق تيار المستقبل عكار مصطفى هاشم الاعن الذي تعرض له مراسل تلفزيون المستقبل في منطقة الشمال راشد هفتت وعدد من الاعلاميين خلال قيامهم بواجبهم بتصوير مضيوفته بناء على طلب مسيرون الجمارك، وطالب ملك القضاء بالتحقيق في ما إنزال العقوبة المناسبة للمعتدين ودعاً لأعمالهم حرمة وكرامة الصحافة، كما طالب وزير الاعلام ميشال سماعة بملاحقة هذا المرسوم لوضع حد لهذه التصرفات غير المسؤولة.

جامعة البلمند تكرم اعلاميين شماليين



وفي أبرز كفاءات اعلامية احتلت لاحقاً مرامز مرموقة. بدعوة من اللجنة الثقافية الاجتماعية في جامعة البلمند حاضر الدكتور بول سالم والحسامي زياد بارود حول الانتخابات البلدية، التنمية ودور الشباب والمضور حشد من الأكاديميين والعلماء والطلاب ورؤساء بلديات المنطقة. أدار الندوة الدكتور نواف كياره لاهتاً إلى تراجع الاهتمام بالمعركة الانتخابية

كرمت جامعة البلمند للاعلاميين في الشمال في حفل اقامته في حضور نقيب الصحافة والحررين محمد اليعلكي ولمحم كرم، ورئيس الجامعة الوزير السابق الدكتور ايلي سالم، وعمداء الكليات وممثلي وسائل الاعلام المرئية والمسموعة، المحلية والعربية والدولية.

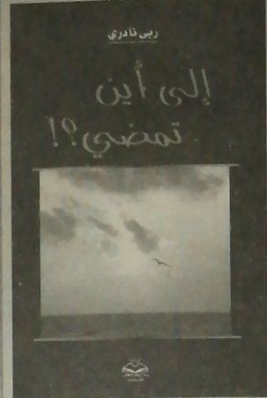
بعد كلمة تعريف من ايليا ايليا، التي سالم كلمة اشار فيها الى قطاع الاعلام حافظ على موقعه، واستمر في تميزه على الرغم من التكتيات والتكتسات التي حلت بلبنان، والقيت كلمتان لكل من كرم ويعلكي نوهتا بدور الجامعة، ومكانتها، وبالصحافة المناطقية والشمالية خاصة، التي لعبت دوراً مهماً في لقاء الاضواء على قضايا هامة اهلقتها الصحافة المركزية.

تعلن «فيرز انترناشونال» للمعارض المنظمة لمعرض choice 2002 في معرض Biel في بيروت ان تعاملها مع شركة choice للمقايضة كان جيداً ومفيداً ومثمراً للطرفين

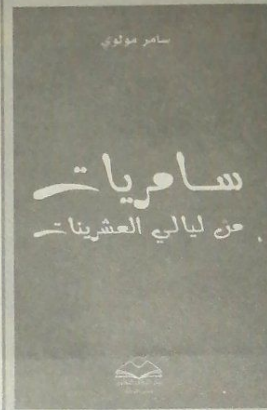
«فيرز انترناشونال»

٠٦/٤٢٥٦١٦
٠٣/٤٣٦١٢٨

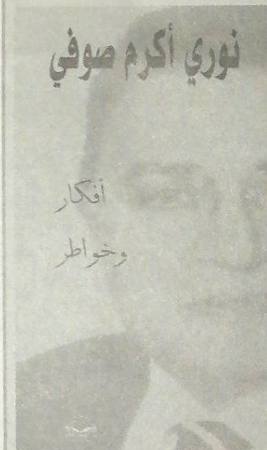
من إصدارات مركز الوفاق الثقافي



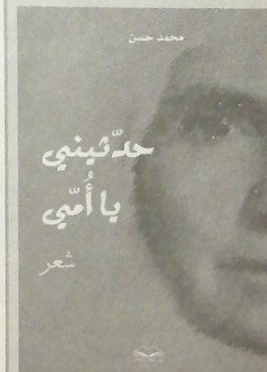
توقيع الكتاب في ٢٠٠٤/٥/٨ في معرض رشيد كرامي الدولي



توقيع الكتاب في ٢٠٠٤/٥/٢ في معرض رشيد كرامي الدولي



توقيع الكتاب في ٢٠٠٤/٥/٣ في معرض رشيد كرامي الدولي



توقيع الكتاب في ٢٠٠٤/٥/٨ في معرض رشيد كرامي الدولي

يستمر توقيع الكتب طيلة أيام المعرض

مركز الوفاق الثقافي للطباعة والنشر والتوزيع

طرابلس - لبنان - فاكس: ٠٦/٦١٤٣١٤

هاتف: ٠٢/٨٦٢١٤٤ - ٠٣/٨٣٥٤٤

مؤسسة فارس كرمت ١٤ استاذاً و٤٠ مدرسة رسمية في عكار



على أفضل وجه.

وأضاف: أننا مأمون بأن التعليم هو مفتاح الحلول في سميتنا لبناء الإنسان الجديد مواطناً متعلماً ومثقفاً منتقياً على محيطه والعالم ليتكمن من المشاركة في بناء غد أفضل واستعادة الموقع الذي يليق به وبوطنه في زمن لا يرحم المترددين والمتعاسين. في الختام، قدم سالم ونعمة والراسي الدروع التقديرية لـ ١٤ مستأذاً ممن بلغوا السن التقاعدية وإلى أربعمين مدرسة رسمية متفوقة في نتائج الامتحانات الرسمية للشهادات الرسمية.

والقى رئيس المنطقة التربوية في الشمال فوزي نعمة كلمة قال فيها: أننا أصبحنا نرفع الرأس عالياً جراء التفوق الذي بدأ يشق طريقه بثبات عبر عشرات المدارس الرسمية في منطقة عكار خزان العطاء الذي لا ينضب.

وأشار إلى كل ما قامت به وزارة التربية لجهة تعزيز التعليم الرسمي والمدرسة الرسمية في عكار كما في باقي المناطق اللبنانية على المستويات كافة.

ثم تحدثت رئيسة رابطة خريجي مؤسسة فارس الدكتور ادغار الراسي، عن النشاطات التي تقوم بها الجمعية على المستويات كافة، وهنا الاساتذة المكرمين والمدارس المتفوقة.

والقى كلمة نائب رئيس الحكومة الدكتور بول سالم فقال: إن نمو المجتمعات وتقدمها يعتمد أولاً على تعزيز التعليم وتدعيمه وتطوير بنيته المادية والبشرية، وعلى هذه الاسس يسعى الرئيس فارس لمنح هذا القطاع كل الضوابط اللازمة ليؤدي دوره الريادي

كمرمت منطقة الشمال التربوية بالتعاون مع رابطة خريجي مؤسسة فارس المعلمين المتقاعدين والمدارس الرسمية المتفوقة في محافظة عكار. في احتفال خاص اقيم في مركز المطالعة والتثقيف الثقافي. في مبنى عصام فارس البلدي في بلدة حليبا، الذي رعاه نائب رئيس الحكومة عصام فارس ممثلاً بمدير عام مؤسسة فارس الدكتور ادغار الراسي وحشد كبير من مدراء المدارس الرسمية والخاصة وافراد الهيئات التعليمية وفاعليات تربوية وثقافية.

والقى كلمة المعلمين المكرمين المربي المتقاعد ابراهيم مخول قال فيها ان المعلم هو الاساس في بناء اي وطن واي حضارة. لاقتاً إلى ان وضع المعلم الرسمي بشكل عام يائس ومهمل من قبل الدولة، أملاً بأن يتحسن هذا الوضع مستقبلاً بهمة نائب رئيس الحكومة عصام فارس، شاكراً القيمين على اللقاء مبادرتهم الكريمة تجاه من ضحوا في سبيل وطنهم.

رعدة عيناك... جارحة الرؤى



أيتها المهمة النابضة بالحب والحنان... والشوق... الليل يوهن ويغده سيمطع الفجر... وسيمضض الليل كل ما صنع النهار... ويتنقى بعصدها الذكريات... والأحلام... أيتها المهمة... أنت فتمني... كل من زحف قهقلا إلى قبي درجات ترفقني إليك... وكل من

يرحف بعدك إلى قبي... درجات تحسدر منك... ستهلّين أنت مسألة في الفكر والفؤاد... مائلة أهد الدهر وبضبة العمر... أيتها الحبيبة... لقد أتى الربيع... لعينيك أحلم بالأزهار والأعشاب الخضراء... وبالطهور المعشقة... لعينيك أصلى وأتعبد... فرمشات عيناك جارحة الرؤى... أخالك في سكون الليل... وأسمعك من خلف الضباب متسائلاً عن حرارة الروح فيك لتبند ذلك الضباب الخيف...

تري ماذا يقول الليل لو ضاع القمر... وحدا الشوق العذاري للسمر... أمانيك تشر مثل الزهور... على بيد الحب خلف الهدور... تشمّع كأس الهوى من ذوال... فتقف على حافيتها القنور... وتضجو على جنيفك الذكريات... فيضمك منهن زهر الغدير... وصوتك أجلي من العذاليب... يحرك باللفح قلب الصخور...

كمال حيدر



رئيس اتحاد الأدباء والكتاب العرب

علي طه وابانين - البناء - البداوى

يقدمه مركز الوفاق الثقافي بمناسبة الأعياد الوطنية عامة والمسلمين خاصة

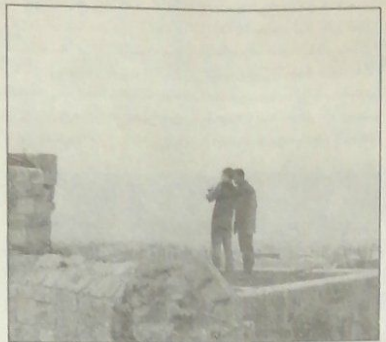
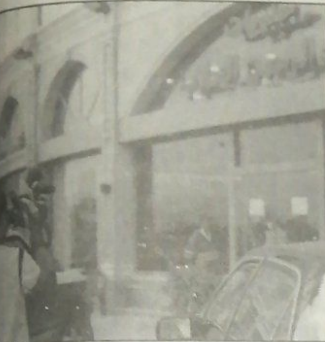
بأحر التبراني بذكرى المولد النبوي الشريف

رئيس الاتحاد

العميد سمير الشكراني

«يللا نلعب»

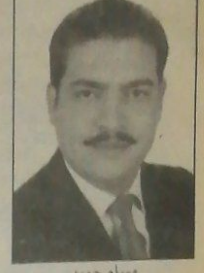
قام طلاب معهد السينما forming Arts بتصوير فيلمين (بتقنية الفيديو) في مدينة طرابلس من إخراج فسان الخوجة. الأول بعنوان يلا نلعب وروائي قصصهم (٦ دقائق) وتدور قصصه حول ٤ أولاد وبهتهم المتواصل عن مكان للعب كرة القدم داخل المدينة. أما الفيلم الثاني بعنوان «مضان كريم» فهو تسجيلي قصير 20٧ Documentary دقيقة ويتناول بعض العادات والتقاليد الطرابلسية في شهر رمضان وبشكل انتقادي. وهذه مشاهد من تصوير الفيلمين.



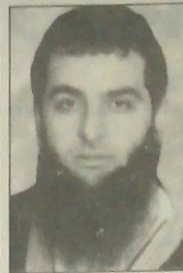
نوار نجيم
مرشح مختارية التباة



خليل احمد رفيق ضاري
مرشح مختارية الحدادين



وسام حميد
مرشح مختارية القبة



عبد الناصر عبد الله الحداد
مرشح مختارية الحدادين



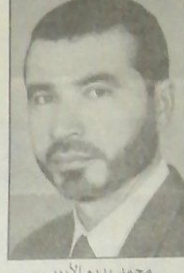
وليد سقلاكي
مرشح مختارية النوري



سمير الحلو
مرشح مختارية الميناء



رضوان محمود الزاهد
مرشح مختارية السوقية والحسرين



محمد بديع الأيوبي
مرشح مختارية الميناء



محمد غازي مجذوب
مرشح مختارية التباة

**حلمو
أرياح زماما
طعمه لأرياح زماما**

مدخل طرابلس
ساحة عبد الحميد كرامي
هاتف: ٠٦/٤٤٦١١

**جديدا
نتعهد كافة المناسبات
«كاترينغ» منسطف
سمكة حرة. معجنات
وتوابعها**

احتفل الطفل عبد القادر
الأبي بعيد ميلاده الرابع وسط
الأهل والأحباب.
وعقبال الحية

صالون ابو جميل

طرابلس - شارع الملا - مقابل الشاطر حسن
هاتف: ٠٣/٥١٨٤٣٤٠٠٦/٢١٠٣٨٦

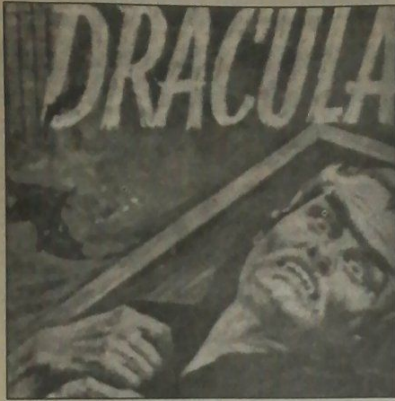
تاريخ توقيع الكتاب
في ٢٠٠٤/٥/٥
في معرض رشيد
كرامي الدولي

جلال فيروني

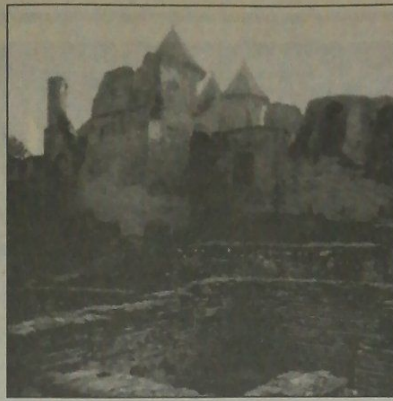
مناسباتكم لكم وله

أفراحكم أفراحه واحزانكم
احزانه. انه صديقكم المستعد دوماً
الحاج عمر لاذقاني. قد اعد فريق
عمل متكامل ومتخصص للمسافة
في التماثل والمأزل والجميع
المناسبات. تاجير كراسي - طباعة
لغوات مع كافة الخدمات.
يكني الاتصال على
الهاتف: ٠٣/٢٥٧٨١
والحاج عمر لاذقاني
يلبكم في كل ما
تحتاجونه فوراً بلا
وهارة

دراكولا، مصاص الدماء... بين الحقيقة والخيال



غلاف كتاب دراكولا



قصر فلادباس دراكولا في منطقة تيركوفيس الرومانية

بعيرة بذات الاسم على بعد ١٢٠ كلم إلى الشمال من العاصمة الرومانية، بوخارست... يسكن الجزيرة شخص واحد هو الأب الناسك اميليان ويقوم على حراسة القبر الملعون. ويرى الأب اميليان بعض الخراف ويحصل من صوفها على الخيوط التي يعاش من بيعها. ويمضي أيامه ولياليه في التأمل والصلاة. صامتاً كصمت القبر الذي يحرسه... بكلمات تشبه الحاح شديد بأنه يقضي لياليه يقظاً سهراً، فعندما يحل الظلام: يتأهب إلى مسامعي صوت لا يني يناديني: اميليان، إني اسمي إليك... أتراه هذياناً تأسك أمض نصف عمرك إلى صوت أسوأ القبور ذكراً، والنع ميت سيرة وتاريخاً؟

- ١- دراكولا - أميركي - إنتاج ١٩٢٤
- ٢- ابن دراكولا - أميركي - إنتاج ١٩٤٣
- ٣- عودة دراكولا - أميركي - إنتاج ١٩٥٨
- ٤- دراكولا ٧٣ - بريطاني ١٩٧٢
- ٥- نساء دراكولا - أميركي ١٩٧٣
- ٦- طقوس دراكولا الشيطانية - أميركي ١٩٧٧
- ٧- كلب دراكولا - أميركي ١٩٧٧
- ٨- دراكولا، أب واين - فرنسي ١٩٧٦
- ٩- دراكولا - أميركي ١٩٩٢
- ١٠- دراكولا أمير الظلمات - بريطاني ١٩٦٦



وجه فلاد المخورق من لوحة حفر قديمة

لاستمرار الحروب الصليبية، الثاني: ممارسته أقصى ألوان العنف والعذاب بحق أهالي المدن الساكسونية الواقعة في ترانسلفانيا ولا سيما منها كرونشتات وهرمانشتات (براشوف وسيبوي اليوم)، الأمر الذي أدى إلى ثورة أبناء هذه المدن ضد الحاكم المستبد فسقط عام ١٤٦٢، ثم عاد إلى الحكم بدعم من البابا وعاهل المجر مستأنفاً قتاله ضد الأتراك في عام ١٤٧٦، إلى أن خسر صريعاً على يدهم عام ١٤٧٧ فقطعوا رأسه وأرسلوه إلى الأستانة، أما جسده فهدنه أنصاره في دير (سناغوف) الواقع على جزيرة تحمل ذات الاسم... تلك هي قصة دراكولا الحقيقية.

عودة إلى دراكولا برام ستوكر
ونعود إلى برام ستوكر لتتساءل: هل كانت قصة دراكولا برمتها من نسج خياله؟ في روايته يجعل الكاتب الأيرلندي قصر الكونت بالواقع من ممر بورغو الجبلي الواقع إلى الشمال من منطقة ترانسلفانيا، في حين أن دراكولا التاريخ لم يقطن سوى قصصين: الأول في تيرغو فيست والثاني في بوئاري، ولا توجد قصور على ممر بورغو، ويضرب المؤرخ الروماني ستيقمان اندرسكو، الخبير في شؤون (الدراكولية) على رفض الخلط ما بين رواية ستوكر والوقائع التاريخية. يضيف إلى ذلك أحد المؤرخين أثبت أن عائلة دراكولا كانت تملك أراضي في منطقة ممر بورغو منذ القرن السادس عشر، الأمر الذي يؤكد أقوال برام ستوكر.

فلاذ تابس (المخورق)
لم تقدم أي من الوثائق التاريخية الحاكم دراكولا كمصاص للدماء... بيد أن الحواري العائدة تلك الحقبة تتحدث تفصيلاً عن ولعه الشديد بالدم البشري، ذلك أنه أمر وفي ضاحية كرونشتات حيث تقوم كنيسة سان جاك، بإحراق الضاحية بأكملها، واعتقل كل سكانها الذين اقتيدوا، قبل بؤوغ الفجر، إلى موضع نصبت فيه خنازير في جميع الاتجاهات على رؤوسها اجلس الأسرى، يشق عويلهم وصراخهم عنان السماء... بينما جلس الوحش إلى مادة عمارة يتناول طعامه بنشوة عميقة. كان مراهق الدم البشري المنساب يزيد قوة واستمعا، فيروح - كما هي عادة - يقطس يديه في صحاف الدم الحمولة إليه... لهذه الأسباب اشتهر فلاذ تابس دراكولا بالمخورق (تابس باللغة الرومانية تعني المخورق وليس مصاص الدماء). على أية حال، كان دراكولا يعيش في منطقة عرفت بعبادة امتصاص الدماء، ففي عام ١٧٢٢ كشف تقرير وقعه ضباط شرطة وأطباء، عن عدة حالات شرب دماء في منطقة ميديويها من أعمال صربيا. وهذا التقرير الشهير محفوظ ضمن وثائق مدينة فيينا. وفيه: أن امرأة مرضت على موتها أكثر من ثلاثة أشهر... ما زالت جثتها في حالة سليمة تماماً. وعند تشريحها تبين وجود كمية كبيرة من الدماء الطازجة. كما أن الدم في التجويف الصدري لم يتخثر كما هو مألوف (... أما

دراكولا في الصحافة
قامت بعثة من الصحفيين الفرنسيين المهتمين بموضوع دراكولا، بزيارة إلى رومانيا حيث استطلعت الأماكن التي عاش فيها ومات، ومن تقرير البعثة فتتطفت ما يأتي: ... يلهج سكان منطقة ممر بورغو وهم قلة بذكر قصر متهدم لكن لا أحد يستطيع تحديد موقعه بدقة. يقولون، عليك أن تترك الطريق وتتجه غرباً وسيراً على الأقدام لعدة ساعات فتصل إلى مصبة فريميريا حيث يقوم القصر. وتتحدث الأسطورة الشعبية أن كترأ قد فن في تلك الخراب وأن شخصين أجنيبين سيعثران عليه يوماً ما... وباللعل تركنا الممر الجبلي وسرنا غرباً لمدة خمس ساعات فإذا نحن أمام هضبة فريميريا حيث تتوزع أكوام من الحجارة هنا وهناك في وسطها حضرة قديمة. أما القبر، ماوى دراكولا الأخير، فتؤكد الأعراف المحلية أن جثمانه يقع في دير سناغوف الواقع في جزيرة تتوسط

تجربة بعثت الربع في قلوب الملايين منذ ثلاثينات القرن العشرين وما زالت حتى اليوم... إنها تجربة الالتقاء بوحش له صورة البشر، يمتص الدماء من رقاب ضحاياه من الناس، رجالاً ونساءً وأطفالاً. لا فرق، كي يبقى هو على قيد الحياة...

مشاهد فظيعة حقاً، رآها رواد السينما، جيلاً بعد جيل، غرباً وشرقاً، فانطيمت في أذهانهم لا تبارحها، ويعمل على ترسيخها كبار السينمائيين من مخرجين ومصورين وموسيقيين صائمين، فأضحى ذلك الشيطان كابوساً يرافق ليالي كل من شاهد فيلماً من أفلامه. وكلما أتى ذكر دراكولا، أحس ذلك المشاهد بذات التشعيرة التي سرت في جسده لأول مرة عندما التقى ذات ليلة بأمير الظلام، الكونت دراكولا على الشاشة.

دراكولا من الرواية إلى الشاشة

صحيح أن إبداع رجال الفن السابع قد جعل من دراكولا أسطورة أقبل عليها جمهور واسع من المشاهدين ويشغف ملحوظ، إلا أن الفضل بابتكار هذه الشخصية يعود، بالدرجة الأولى، إلى الكاتب الأيرلندي (برام ستوكر)، الذي قدمها إلى القراء عام ١٨٨٧، في رواية من زوايا الرعب، بعنوان دراكولا، كونت من رومانيا عاش في القرن التاسع عشر. وخلاصة الرواية أن الكونت المذكور، ومن مستط رأسه ترانسلفانيا (وتعني بالرومانية بلاد ما وراء الأحراش)، سعى وبواسطة كاتب عدل إنكليزي، إلى تملك عقارات في إنكلترا أما غرضه من الانتقال للإقامة هناك فكان نشر سلالة من مصاصي الدماء... غير أن حقبة من الرجال كشفت حقيقته فتصدت له وعملت على الإجهاد عليه، وبموته تنتهي رواية ستوكر.

حققت الرواية لدى صدورهما انتشاراً واسعاً وتحاحاً منقطع النظير، فسارح السينمائيون لإخراجها أفلاماً لم تقطع حتى اليوم، عاملة على إذاعة صوت أمير البشر في شتى أنحاء الأرض، ولكن أين ذلك كله من الواقع والحقيقة؟

دراكولا في التاريخ

كشفت الوثائق التاريخية لدولة رومانيا عن وجود فعلي لحاكم ليس له شبيهه في القسوة والطغيان اسمه دراكولا أي الشيطاني (دراك بالرومانية تعني الشيطاني). حكم إقليم (فلاشيا) ضمن أراضي رومانيا اليوم، في النصف الثاني من القرن الخامس عشر. وتنازع كتب التاريخ فتذكر أن الأمير فلاذ تابس دراكولا قد تولى زمام السلطة على فترات متقطعة امتدت من عام ١٥٥٦ حتى عام ١٤٧٦. وتقع المقاطعة التي حكمها بين جبال الكربات الجنوبية وادي الدانوب، ولقد تميز عهد دراكولا، الشخصية التاريخية، بأمرين: الأول: حروب متواصلة خاضها في وجه الأتراك العثمانيين، وبذلك كان يندفع مصالح وأهداف البايا بيوس الثاني، المؤيد



ممنوع من الصرف... بقلم: منيا عسافيري

يرغم الزحف الأبيض يا قمرى... ويرغم الضوء المسلوب من العينين... ويرغم غبار الخطوط... وسعال يسأل في خجل... ولسان يهدى... يحمي عدد السنوات... ويرغم الحلم الأتى... عبر جسور الأهات... ساطل أناديك... يا عشق أمسى وعدي... يا جرحي العائث في جسدي... ويرغم الدمع المصوم في المقل... ويرغم الرمل المنثور على شفتي... ويرغم سهيل العمر الجامح... ساطل... أظن أناديك...

انتهينا يا رهيقي... حيناً كان استغاثات غريق يفرق... فكيف نمود؟.. وهذا الجدار يمد علينا طريق الرجوع... جدار أسمى... بغير عيون... بغير جنون... يا أميرى... لو أنه فراق أعوام حملت ثقله... لكنه فراق عمر... ومنذ البداية... عرفت يا عمري... أن لا مكان لي في حياتك... أن لا زمان لي في زمانك... فكان كل ما أتمناه بسيطاً... بسيط... أرجوك... لا تتركني لرحم الخنين وحدي... أرجوك... لو تسمح فقط أن... لو تقدر... خليني يظلك... ❖❖❖

يسعدني أن تردني على كتاباتي زود على مستوى راق من الإحساس. وأعجني جداً ما أرسله القارئ مروان. أ قارئ لا أعرفه فلم أجد وسيلة لشكره إلا بشكره.

آنها البنت العاقلة... التي تحبني في معطف رجل لا ملامح له... تتسلل حافية نحو أبوابه... ملا أثير متنبهة حذابك... هياتي أعشق خلمه بكلمات يدي... وحاذري حين تدقن... خلف أي باب أكون... لا أدري ماذا حصل لهذا القلب الذي تموت أن يحتمل أوجاعه. ويكتم أهاته. كيف خرج عن الطوع... وأقلت أسرارها للظير واليراع... أيتها العاقلة التي علمت الصمت الكلام... وتبعت من انتظار... لا يأتي... سلا ح طيفك وأناسك مثل الصبية... حاملاً بيدي حجارة القهها على قوالب الأحية التي تتبع خطك... علي أستعيد رجولة وإرادة فتدتها دونما شعور... اقتربي مني... لا... أخاف وهج أنوثتك وحسي أناسك... أخاف من لهب يحرق الهدب والرمش والعين... وهذا الفم المشقوق ليس بحاجة لتموى القبل... دعى كل شفة تيوح حصادها... فالتخل لا يعيد للورد رانحته المسلوية... وسنابل الحب مهما علت لا تقوى على عذب الريح... وهمس أرق النسيم... علمت أن جدولك لا ماء فيه... فكيف أغوص إذا... أصاحب الأماني... أنتظر مواسم المطر... أروصد شلالاً هادراً... يعبر الآهة والحنن من أيامي... لن أهرب من طريقه... لن أهرب من سجن... وسجاني... فانا ما زلت أحب الحصار...

يعلن «كائيري حيدر» للمفروشات لصاحبها الحاج احمد حيدر ان تعاملها مع شركة Choice للمقايضة كان دائماً مفيداً ومثمراً للطرفين
«كائيري حيدر»

المعرض الاقتصادي العربي السادس



CHOICE

١-١١ تموز ٢٠٠٤
 معرض رشيد كرامي الدولي
 طرابلس - لبنان

هاتف: ٩٦١/٦/٦٠١٩٠٣ - خلوي: ٩٦١/٣/٣٣١٥٩٨

فاكس: ٩٦١/٦/٢٠٢٦٠٠

M.marine@cyberia.net.lb

www.fairsinternational.com

