

الوقفاق

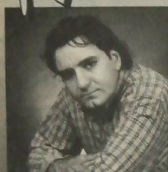
رأي .. شهادة .. واقع

اسبوعية . مستقلة . جامعة صاحبها ورئيس تحريرها، رامز الضري

أسست عام ٢٠٠١


١

«الوقفاق»
تستضيف الفنان
شربل ديب




٢

«الوقفاق»
تستضيف الاستاذ
غازي الرفاعي
أمين الشؤون
الصحية في النجدة
الشعبية في عكار




٣

طرابلسيات
من وحي
أيام زمان..
يكتبها رياض دبلوز
نائب نقيب محرري
السحافة اللبنانية

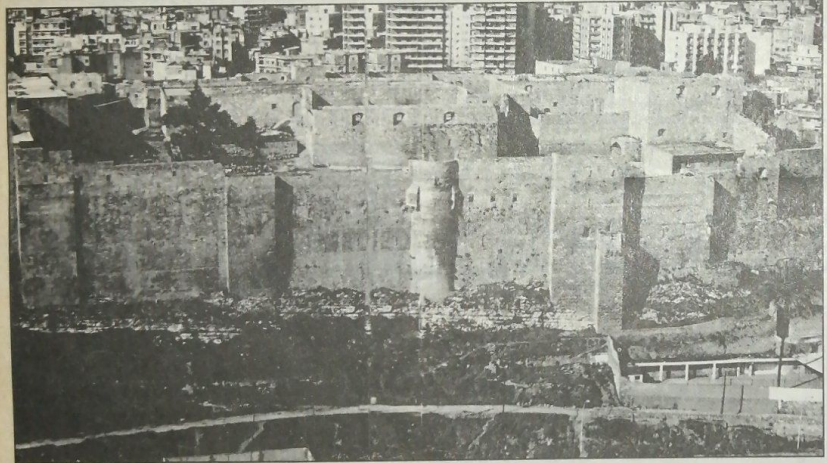


٤

ندوة «الوقفاق»
لتناسبة اليوم
العالمي للجمال



مع بدء موسم الاصطياف أين السياحة في طرابلس والشمال؟..



تسويق ومعارض.. وجونية على مدى ثلاثة شهور مهرجان «تمش وسهان».. وجبيل.. وقري ومناطق جبلية وجنوبية.. الخ، أين طرابلس والمدن الشمالية من هذا كله؟ وعلى سبيل المثال لا الحصر، لماذا لا تفتح معرض طرابلس وساحاته وطرقاته، فترة معينة خلال الصيف، للقرى والتسليّة والتجول؟ وهناك ملعب كرة القدم به البحصاص الذي تتلاعب به أنوار البحر وملوحته ولم يستثمر كما يجب حتى الآن، فلماذا لا يتم تنظيم لأوقات المهرجانات الليلية؟.. الخ. ويبقى السؤال: الحق على مين؟..

تقع الجديدة، التحضير والسواح، التحضير أيهما أولاً؟ ولكن هل التحضير وإقامة المهرجانات هي فقط للسواح الا ينفع أبناء المدينة ان يشعروا بالفرح والسعادة والتسليّة في مدينتهم؟ هناك طرق كثيرة، سهلة ولا تحتاج الى كثير من التحضير فيمكن ان تنشط المدينة سياحياً وتجارياً وثقافياً، وتهدب الانفسا وتهدئ الاعصاب لو فعانها ابناء المدينة فقط لحركت، وربما جلبت السواح، فهاكم مثلاً المناطق الأخرى في لبنان؛ الهرمل، بعلبك حضرت مهرجان صيفي وشهر

الحفريات في طرابلس والشمال، الامع بداية هذا الموسم؟ بناء على ما سبق، هل ننظر في طرابلس مجيئ مخلص من خارج المدينة والشمال لتحريك بالتحضير والابداع والابتكار لمقاومات سياحية ام هي مجرد قرار من وزير أو دائرة وهنا السؤال المحير فعلاً، لاشك في اننا بلبنان اعتمدنا واعتمدنا التحريك الذاتي في شتى الشؤون، صحيح ان هذا التحريك يحتاج الى محرك ورؤية النتائج المشجعة، وهنا



مناسبة الذكرى الثانية على رحيل الرئيس السوري حافظ الأسد اقيم في قاعة عصام فارس في بلدية حلبيا اللقاء النسائي الاول بدعوة من الاتحاد الوطني للنساء اللبنانيات تحت عنوان «السلام في استراتيجية القائد الخالد حافظ الأسد».

حضر اللقاء ممثل عن نائب رئيس الحكومة عصام فارس والنائبان وجيه البعيني وعبد الرحمن عبد الرحمن والعقيد الركن نيل حميشي مسؤول جهاز الأمن السوري في عكار وعضو القيادة القطرية لحزب البعث مصطفى شحود مثلاً الأمين القطري للحزب عصام قناصوه وراعي البرشية عكار للبروم الأروذكس المطران بولس بندلي وامين فروع عكارفي حزب البعث شحادة العلي واعضاء قيادة الفرع وقائد سرية درك عكار الإقليمي المقدم بسام الأيوبي ورئيس جهاز امن الدولة في عكار المقدم انطوان مكاري وفاعليات حزبية وسياسية ونقابية ووجوه نسائية من لبنان وسوريا وروساء بلديات ومختابر وحشد من ابناء المنطقة.

بعد التثيد الوطني اللبناني وتشيد حزب البعث كانت دقيقة سمعت حداداً على الرئيس السوري الراحل حافظ الأسد. ثم كانت كلمة لرئيسة فرع عكار في الاتحاد الوطني للنساء اللبنانيات جومانة الدس معرفة باللقاء متحدثة عن معاني المناسبة والانعازات التاريخية التي حققها الرئيس الراحل.

ثم تحدثت السيدة وداد طلال المرعي مشيدة بمزايا الرئيس الأسد الذي التزم خط السيرة وخط حزب البعث ونهاج دولة للعرب.

نون
للطباعة والإعلان

جميع أنواع المطبوعات التجارية والملونة

بمناسبة الافتتاح يحصل الزبون على هدية فورية

5000
إعلان ملون مجاناً

طرابلس، شارع العجم، بناية الشعراي
هاتف: ٠٣/٨١٧٤٨٠٠٠٠٠٠ / ٠٦/٤٢٤٠٧٨

ARTISANAT LAMASAT

Now OPEN
SHOWROOM
AT KADISHA STREET



شوية حكيم..

بقلم: إلياس عاقوري

تبقي الوصايا العشر التي انزلت على سيدنا موسى هي الأساس وهي الأصل..
أنا هو الرب الهك لا يكون لك اله غيري
لا تنقل
لا تزني
لا تسرق... الخ
ويبقى ان قدماء المصريين قد سبقوا كل البشر في اعلان حقوق الانسان.. حتى الامم المتحدة..
واعلانهم جاء في كتاب الموتى على لسان الروح وهي تقول للاله أوريس.
لم اظلم الفقراء
لم استبد بالعمال
لم اهن احداً
لم اقتل احداً
لم اضرب احداً
لم احرم الاطفال من الحليب
لم احرم الجوعى من الطعام
لم اغش في الموازين
لم اضطهد خصومي
لم احاب اصدقائي
بعد كل هذا الزمن نحناج في بلاد العالم الى ميشاق وضعه مصطفى امين:
لن اضرب خصماً بالكرباج
لن اعتقل كاتباً عارضتى
لن اشق رجلاً قال لي: لا لن اهاجم اخوتي.
لن افق التهم الكاذبة ضد اصدقائي السابقين.
لن اتهم اموال الذين يخالفوني في الرأي..
حتى لو كنت انا الحاكم والذي يخالفني الرأي هو عامة الشعب.



طرابلسيات من وحي أيام زمان!...

يكتبها رياض ديليل
ناث نقيب محرري الصحافة اللبنانية

الكتاتيب والخوجيات

التعليم في ذلك العصر، كان مقتصرأ على «الكتاتيب» للذكور و«الخوجيات» للإناث. والكتاتيب تتألف من غرفة يجلس في صدرها شيخ يلف حوله عدد من الأولاد، يعلمهم قراءة القرآن الكريم وأصول الخط والصرف والنحو ومبادئ الحساب.

والرعاية وظهيرة بيروتي في حي النوري وقاطعة البني في حي القبية، وتظيرة السنكري وأم محمود المحامي في سوق الصياغين وأمينة حمامي في عقبة النجصة وغيرهن...

وكان الرسم الاسبوعي عن الطفل، خمسة قروش ويدفع كل يوم خميس، لذا أطلق عليه اسم «الخميسية»، وكثيرون من الاطفال من كان يقدم للخوجاية بدل هذا الرسم، رغيفاً من الخبز أو ماشابه...

وتعتبر الخوجاية، «زربية» للأطفال اكثر منها للتعليم، وكان الطفل يصطحب معه طعامه، أو يأتيه به اهله عند الغداء، لأن الدوام عند الخوجاية، من الصباح حتى الرابعة بعد الظهر.

وقد اشتهر بعض الكتاتيب والخوجيات بقساوتهم على الاطفال، إذ أن الولد الذي كان يرتكب امراً مخالفاً لتعاليم الشيخ أو الخوجاية، أو الذي لا يحفظ دروسه، فعماقبه «الفلق» وهو عبارة عن عصا مشدود إلى جانبيها حبل أو قشساط جلدي، حيث ينام الولد على ظهره، ويستعين الشيخ ببعض الاولاد فيرفعون رجله الى أعلى، حيث يحكم لف الحبل حولهما، فلا يستطيع الولد حراكاً، ثم ينهال على قفا قدميه ضرباً بقضيب معد لذلك، إلى أن يعلن الولد توبته ويطلب الغفران!...

وكانت هذه الخفلة تسمى «الختيمة».

وكان الذين يجردون القراءة والكتابة في ذلك الوقت قلائل، حتى ان بعضهم كان يضع في وسطه دواة نحاسية طويلة، للدلالة على أنه يجيد الكتابة!...

«يتبع»

تكريم المعلمين الشماليين المتقاعدين



أقامت المنطقة التربوية في الشمال احتفالاً تكريمياً للمعلمين المتقاعدين عام ٢٠٠٢، في الرابطة الثقافية في طرابلس، وذلك برعاية وحضور وزير التربية عبد الرحيم مراد الذي قدم للمعلمين المتقاعدين دروعاً بالمناسبة، وقد تخلل الاحتفال فقرات فنية متنوعة قدمتها فرقة مدرسية رسمية شمالية. وكان مراد قد جال في منطقة الضنية حيث وضع حجر الاساس لمدرستين تكميليتين ومدرسة مهنية.

IN FOCUS

Walid Saidi

Kadisha Street
Tel : 03 / 547018

تظهير سريع - تكريم

كاميرا احترافية

تصوير أعراس

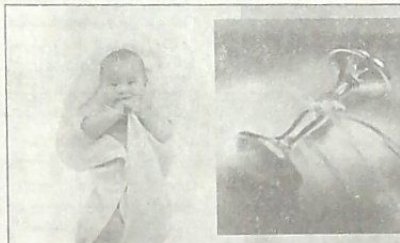
تأمين سيارة عروس مع الزينة

وصلات أعراس

Kodak

EXPRESS

QUALITY CONTROL SERVICE

Nouvelle Collection
souvenirs Bebe

sylvia

rue el mina

tel: 06/203926

WATER MARKET

مركز متخصص لتوزيع المياه للمنازل



06/211 245

03/668 447

«الوقاق» تستضيف الدكتور غازي الرفاعي أمين الشؤون الصحية في النجدة الشعبية الرفاعي: نتمنى زيادة الاهتمام بالمراكز الصحية

على الهامش..
لا للثورة..



بقلم: إيناس عبدالعزيز صابونجي



من الاحتفال



كلمة خلال عيد المعرشة الأول في عكار



معرض الكتاب الذي تنظمه النجدة



الأطفال النجدة في فرنسا، نادي التطبيقات

رأت «الوقاق» تخصيص زاوية عن الجمعيات الأهلية والمؤسسات الخيرية في الشمال، إيماناً منها بدورها الرائد والفاعل في عملية التنمية الإنمائية والاقتصادية المستدامة.

استضافت «الوقاق» الدكتور غازي الرفاعي مسؤول أمانة الشؤون الصحية في جمعية «النجدة الشعبية اللبنانية» في عكار والمدير الصحي للمركز الطبي في حلبا الذي استقبلنا بلطافته المعهودة، وإدراكه الواسع لواقع الحال، وتظرفه الإضمار في فهم معالجة الأوضاع العامة.

بعدها انتقلنا للحديث عن الجمعية ونشاطاتها في عكار...

متى وكيف تأسست جمعية النجدة الشعبية؟ إن جمعية النجدة الشعبية في لبنان تأسست عام ١٩٧٢ إبان الحرب اللبنانية حيث انطلقت كمؤسسة صحية لمساعدة جرحى الحرب، كان بداية تأسيسها في بيروت والمنحرف من خبثات المستوصفات فكان واحد في البنية والآخر في صيدا، وقد أنشئ لها فروع في جميع المناطق اللبنانية من بيته فرع في حلبا - عكار ١٩٨٩

ماهي الغاية من وراء تأسيس النجدة الشعبية؟ لا ينفي من وراء تأسيس النجدة الشعبية أية مآرب سياسية وإنما نفي اظهار حقيقة كلفة العمل الطبي وتقديم العناية الطبية المثلى بأقل كلفة ممكنة يأخذ من خلالها المريض والعامل الصحي والطبيب حقه بالكامل دون الوقوع في عجز مادي.

ماهي اهم المشاريع والأتجازات التي قمتم بها في عكار؟

برأينا أن المساعدات والتشديعات لا تنفصل عن بعضها وأن كتمت تصمدون بالمشاريع والأجازات هذه المساعدات فالنجدة الشعبية اقتضت في عكار ثلاثة مستوصفات في منطقة القيطع (مشمش) وآخر في منطقة الجومة (عكار العتيقة) وثالث في منطقة الدرب عام ١٩٨٨ أنشأت النجدة مركزاً طبياً متطوراً في حلبا وما زال حتى الآن يعمل على مدى ٢٤ ساعة ويستقبل جميع الحالات المرضية، ويساهم هذا المركز في تقديم المعايين والأدوية والتحاليل المخبرية بأسعار رمزية.

ويشارك هذا المركز في جميع الحملات الصحية منها التلقيح بالتعاون مع وزارة الصحة والمؤسسات الأهلية

أمين سر ومسؤول الشؤون الإدارية: السيدة ماري غربية فارس.

مسؤول الشؤون الثقافية والاجتماعية: الدكتور خليل خليل.

مسؤول الشؤون المالية: الاستاذ جرجس الضهر.

مسؤول الشؤون الصحية: الدكتور غازي الرفاعي.

مسؤول الشؤون الاعلامية: الاستاذ سعيد يعقوب.

مسؤول شؤون المرأة: السيدة شاديكا كسار.

مسؤول شؤون البهينة: الاستاذ غازي كسار.

حاروته، الهام العمر

العامة ووزارة الشؤون الاجتماعية أكثر المراكز الطبية ومساعدتها على الصعيد التقني والصحي والمالي... ونشكر جريدة «الوقاق» على هذه الفتحة الإيجابية حيث تتقل واقع الحال الصعب الى رحاب الحياة السليمة والكرامة ونتمنى لكم التوفيق في خطوطكم الجريئة. أعضاء الهيئة الإدارية لجمعية النجدة الشعبية اللبنانية - فرع عكار رئيس ومسؤول العلاقات العامة: الدكتور محمد خليل نائب رئيس ومسؤول العضوية: الدكتور جرجس الثبوت

إضافة الى المنظمات الدولية (اليونيسف). يضيف الدكتور الرفاعي بأن النجدة قد شاركت سنة ٢٠٠١ في حملة التلقيح ضد الحصبة الألمانية استفاد منها حوالي ١٤٦٥ طفلاً في ٥٦ قرية وبلدة عكارية، وهناك أيضاً الصحة الانجابية والصحة المدرسية وهي عبارة عن كشف صحي مدرسي على تلامذة المرحلة الابتدائية وما دون الابتدائية، ففي عام ١٩٩٧-١٩٩٨ شمل الكشف الصحي المدرسي ١١٢ مدرسة ضمت حوالي ١٥٢٢٨ تلميذاً.

ويتابع الدكتور الرفاعي كان ذلك على الصعيد الصحي، ولكن بالتأكيد هناك نشاطات أخرى على مختلف الأصعدة منها العمل الشبابي الذي يضم نادي للمعلوماتية والكمبيوتر، نادي التطبيقات العلمية، مخيمات الشباب والأطفال والمشاركة في الأعمال البيئية على صعيد المخيمات الشبابية إضافة الى المشروع الجديد مشروع التكافل الإجتماعي حيث تتعاظم مع عدد من العائلات إجتماعياً واقتصادياً وتربوياً.

إقامة دورات لتدريب على الحاسوب (كوميبيوتر) وهي مجانية لأكثر عدد ممكن من الشباب، كسلا لا ننسى المحاضرات البيئية والزراعية التي تنظمها النجدة.

كيف تمولون المشاريع التي تقومون بها؟ نحن لا نتلقى أي مساعدات حكومية عينية كانت أو مادية لذلك نتمسك على التمويل الذاتي، إضافة الى العديد من الأنشطة كحفلات التعارف والافطانات الرمضانية ورتنامة النجدة كل ذلك يؤمن مردوداً

مركز سدونيا منصورى للعلاج الفيزيائي والتأهيل

سدونيا منصورى

مشفا الوجهة لتدريب العضلات

ألة التمرين

لشقة من المركز

LPG الانجليزية

نستقبلكم مرهني ولا نودعكم الا اصحاء
البولفار، برج القتال، فوق بنك عودة، الطابق الرابع
للاستفادة من الاستشارات المجانية الاتصال على الأرقام التالية: ٠٦/٤١٣٤٤، ٠٦/٢٨٠٣٤١

مشاوي عطاء الطين

اصناف الستوديش	الكيلو التسوي مع السرفيس
بطاطا علية	٨٠٠٠
بطاطا	٦٠٠٠
كفتة دجاج	٢٠٠٠
دجاج	٢٠٠٠
كباب دجاج	٢٠٠٠
تشيك برغر	٢٠٠٠
تشيز برغر	٢٠٠٠
مشروم برغر	٢٠٠٠
همبرغر	٢٠٠٠
مقاتق	٢٠٠٠
سجق	٢٠٠٠
سودة غنم	٢٠٠٠
سودة دجاج	٢٠٠٠
بيض غنم	٢٠٠٠
سمكة حرم	٢٠٠٠
تية علاه الدين	٢٠٠٠
شاورما	٢٠٠٠
سودة غنم	٢٠٠٠
سودة دجاج	٢٠٠٠
سمكة حرة	٢٠٠٠
عرايس علاه الدين	٢٠٠٠
عرايس كفتة	٢٠٠٠
تية علاه الدين	٢٠٠٠
شاورما	٢٠٠٠
سنتيك	٢٠٠٠
هيرة مشوية	٢٠٠٠
كفتة	٢٠٠٠
شفتق	٢٠٠٠
طاروق علاه الدين	٢٠٠٠
طاروق + فطر	٢٠٠٠

كافة انواع السلطة، ثبوة، حمص، متبل، بطاطا حسب الطلب

١- لحم البقر الفاخر
٢- الدجاج ومشتقاته الجيدة

٣- السندويش على انواعه الجيزة
٤- الحلويات الشهية + السلطة بأنواعها

بذاتنا وهاكنا هوكم هلاء الابه
خدمة سريعة للمنازل
تأمين كافة الحفلات والمناسبات
طرابلس، الجميزات، مقابل صيدالية درق
هاتف: ٠٦/٤١٣٤٤، ٠٦/٢٨٠٣٤١

زيارة الوفد التشيكي الى مركز النجدة في حلبا

الوفاق

شعراني بحث ووفداً إيرانياً إعادة تأهيل مسلخ طرابلس

الوضع الحالي والتجهيزات المتواضعة الموجودة حالياً. المعيد الشعراني حمل زاده شكر أهالي مدن الفيحاء والشمال للحكومة الإيرانية وللشمال الإيراني في بيروت، آملاً الأسراع في إنجاز هذا المشروع الحيوي الهام الذي يخدم ليس طرابلس فحسب بل هو مخصص لخدمة منطقة الشمال، كما وجه الشعراني شكره الى رئيس مجلس الأمناء والإعمار والقياسين على ادراجهم هذا المشروع على روزنامة المشاريع التي اعتمدت من قبل المجلس. من جهة زاده شعراني والمسؤولين في إيران والعمل على تنفيذ المقررات بالسرعة اللازمة.

اللقاء الموسع من أجل البناء الجامعي الموحد في الشمال



كانت مداخلة للوزيرين نقيب ميقاتي وسمير الجسر أكدوا فيها أن مرسوم نقل ملكية المون ميشال إلى وزارة التربية والتعليم العالي سينجز في القرب الماعل. أما النائب محمد الصفدي فقد أشى على جهود كل القوى والجمتمع الأهلي في سبيل هذا المشروع الذي يسهم في دفع

في إطار متابعة موضوع البناء الجامعي الموحد في الشمال، عقد لقاء موسع في نقابة محامي طرابلس والشمال ضم العديد من الوزراء والنواب وممثلين عن المجتمع المدني والأهلي وأساتذة الجامعة وطلابها. بعد كلمة ترحيب من نقيب المحامين في الشمال جورج سوراني، التي تمسك لجنة المتابعة الدكتور منصف الحلوة كلمة باسم اللجنة، استعرض فيها المراحل والمحطات التي قطعها التحرك، مؤكداً أن اللجنة ماضية في خيارها، أما الاحتفال بوضع حجر الأساس للتحرك الجامعي في أقرب وقت. ثم تعاقب على الكلام كل من رئيس الرابطة الثقافية المهندس رشيد جمالي باسم مؤسسات المجتمع الأهلي، ثم

تجمع بلديات الضنية متفائل

اعرب تجمع بلديات الضنية عن تفاؤله أمام انتهاء المرحلة الاولى من اعمال تأهيل طريق الضنية، وأمل التجمع ان تتمتع المنطقة بصيف ايجابي على الصعيد كافة لاسيما السياحية والزراعة والامانة. وتضمن التجمع ان تستكمل في وقت لاحق خطة التأهيل التي ينظرها الجميع في الشمال وليس في الضنية فقط. وكان التجمع ترك اجتماعاته مفتوحة لمواكبة موسم الاصطياف مؤكداً على المسؤولية التي تقع على عاتق رؤساء البلديات لانجاح الموسم الحالي وتأمين مستلزمات الاستقطاب السياحي.

مركز «ريستارت» يحتفل باليوم العالمي لدعم ضحايا التعذيب

حزيران واعداد حملة اعلامية فكرية وثقافية للوقوف الى جانب المئات والآلاف ممن يتعرضون لاعمال العنف والتعذيب. والقي نقيب المحامين جورج موراني كلمة اسف فيها لبقاء التعذيب بأشكاله حتى أيامنا بالرغم من فقرات التطور التي تدعي الحضارة عن دماء سفك ومهانات تركب وتجويع منظم دون ان تضع حد لذلك. ثم القى الدكتور عاصم علم الدين كلمة عرض فيها للثقافية مناهضة التعذيب، مؤكداً ان

تظم مركز «ريستارت» لتأهيل ضحايا العنف والتعذيب ونقابة المحامين في طرابلس لقاء حول: «يوم الامم المتحدة العالمي لدعم ضحايا التعذيب، وذلك في قاعة محاضرات النقابة بحضور حشد من المهتمين. بعد الشهاد الوطني اللبناني رحبت ثناء حمزة بالحضور ثم القت مديرة مركز ريستارت سوزان جبور كلمة عرضت فيها لنشاطات المركز على صعيد تأهيل ضحايا التعذيب، مشيدة على ضرورة احصاء يوم ٢٦

التنظيم الاداري في زغرتا

شارك عدد من بلديات قضاء زغرتا وهي: زغرتا، كفرحبيو، مجدليا، ايمان، كبرلاقيوس، رشعين، سمرل، سمرطه، كفرحنا وكفرصغاب في ورشة عمل بلدي، بدعوة من القائمقام بالوكالة عيد الفتح عثمان بالتعاون مع مركز الدراسات الامانة والبلدية، ضمن نشاطه لإقامة دورات تدريبية في اقصية الشمال حول موضوع التنظيم الاداري وصياغة القرارات البلدية، وقد تمحورت الجلسات حول رخص البناء، الاعلانات والترميم، وكيفية وضع دفتر شروط للمشاريع.



من اليسار: د. غلام عويضة، د. ابراهيم حيدر، د. عبد الوهاب الكفارنة، د. رنا عبد الوهاب

افتتاح مركز رشيد كرامي الثقافي البلدي



احتفلت بلدية طرابلس بافتتاح مركز رشيد كرامي الثقافي البلدي بعد اعادة تأهيله وترميمه بتعمول من صندوق البلدية بالتعاون مع بعض الخبيرين في المدينة حيث يوضع تصريف المجتمع الاولي لامتصاصه النشاطات الثقافية والحاضرات والندوات المختلفة.

الوضع السكاني في لبنان



من ضمن سلسلة نشاطه الثقافي والاجتماعي، استضاف «نادي روتاري طرابلس» رئيس جمعية «تنظيم الأسرة» في لبنان، الاستاذ توفيق عسيران برفاقه الرئيس الاسبق الدكتور حيان حيدر. بداية كانت كلمة ترحيبية لرئيس النادي سمير مسعد، ثم تلاه الدكتور حيدر بتقديم المحاضر عسيران الذي بدأ بشكر نادي روتاري طرابلس، فهذا اللقاء يتيح للجمعية عرض نشاطاتها، بعد ذلك تحدث عسيران عن الوضع السكاني في لبنان مستنداً الى الارقام والاحصائيات. تبين هذه الارقام جوانب ديمغرافية - سكانية - اقتصادية غير سليمة في لبنان عموماً والشمال خصوصاً. حضر اللقاء النائب احمد هنتقت، ممثل عن النائب نائلة معوض، ورئيس مصلحة الصحة في الشمال الدكتور محمد غمراوي، رئيس المستشفى الحكومي في طرابلس الدكتور

معرض انتفاضة الأقصى

أقامت الرابطة الثقافية وجمعية الاخوة الفلسطينية اللبنانية (رسل الانتفاضة القادمين من ارض فلسطين)، معرض انتفاضة الأقصى المبارك، ضمن: صور - وثائق - تراث وافلام عن معجازات مخيم جنين وكل مدن وقري ومخيمات فلسطين - تعرض لأول مرة في لبنان.

صلاة الجمعة بين الفريضة والعادة

صلاة الجمعة هي فريضة كسائر الفرائض الموجهة على المسلم تحاه ربه، وقال في هذا ربنا الكريم: «إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع، ذلك خير لكم ان كنتم تعلمون». وهذا الامر الالهي بالنسبة يدل على العوجب اذ لا يكون السعي الا الى واجب حتى ان الرسول عليه الصلاة والسلام أمر بيومها بالاعتزال ونصح بالامتناع عن الاعمال كافة واكتفى بعبادة ربه باسمي نحو المسجد وإقامة الصلاة الجماعية التي تعود بالخير على المسلمين وتزودهم بالنصح وتهديهم الى الصراط المستقيم والتجديب بالنكر بان هذه الجلسات لا بل الجماعات لم تقتصر على أيام الرسول عليه الصلاة والسلام بل امتدت بعد ذلك بكثير فهاضمت الخلفاء الراشدين ومن بعدهم امتدت الى حوالي اربع مائة عام على الاقل الى ان بدأ الفكر الاسلامي يحتل بالاعمال والتقاليد الاحثية. فعالمنا تقارن زمنهم بزمننا وفريضتهم بفريضتنا التي أصبحت عادة تسود الشوارع العربية، والاسلامية، تحديداً فبدلاً من ان تنتظر يوم الجمعة بفراغ الصبر ملافاة اخواننا وتابع ائمتنا والتعمق في ديننا، أصبحنا الآن تنتظر وقوف الخطيب على المنبر لكي نمشي كسالى الى المساجد وفي اوقات أخرى نصل بعد انتهاء الخطبة لاثبات وجودنا فحسب وكأنما هنالك رقيب علينا من بين البشر يحاسبنا على تقصيرنا بعداياتنا وليس هنالك رب سيعاقبنا على تقصيرنا، هنالك ما هو ابعد من ذلك فيجب ان لا نلوم المصلين فحسب بل نستطرق الى وضع الخطيب نعم الخطيب الذي كان يسعى جاهداً وراء إثارة الطريق للمسلمين وجعلهم يفضون اياهم وساعاتهم القادمة بنجاح وإيمان فهل هذا يحصل في أيامنا هذه؟ هل نستحوّل فريضة الجمعة إلى عادة بين الناس؟ أو تصبح بعض الخطب من الاطالة بحيث تدخل الملل وتشتت الافكار ولا يبقى لها من اثر في النفوس، وتأثير في تقدم المجتمع؟

الشيخ رامي احمد الفري

بلدية الميناء تقوم بحملة لتنظيف الشاطئ

في إطار خطة بلدية الميناء للحفاظ على نظافة الشاطئ قامت ورش البلدية بحملة تنظيف من منمقة الشيخ عصفان حتى آخر الكورنيش الدائري.

وقد قام رئيس البلدية المهندس محمد اكرم الحلو بجولة تفقدية اطلع خلالها على المرحلة الاخيرة من العمل ميدياً حرصه على استمرار الحملة طيلة فصل الصيف بما يبقى شواطئ وجزر الميناء ولاسيما القريبة منها، نظيفة لاستقبال الوافدين من مناطق الشمال ولبنان.

تجمع بلديات قضاء الكورة يرحب بمنع السيارات العاملة على المازوت

رحب «تجمع بلديات قضاء الكورة» بقرار الحكومة منع السيارات العاملة على المازوت، وأمل التجمع ان تكون هذه الخطوة بداية مرحلة بيئية جديدة في لبنان لا تتفق عند منع السيارات العاملة على المازوت، بل تتعداه الى الزام السيارات العاملة على البنزين بالشروط المفترضة، لتأتي الخطوة المانعة للمازوت كاملة فاعلة ووجدية، والى خطوات تعالج مختلف اسباب التلوث البيئي في كل منطقة، خاصة إيقاف الشركات التي تبيث السموم وترفع نسبة الاصابات السرطانية وخاصة في الكورة وشكا والجوار.

رئيس بلدية بشري دعا الاهالي للانخراط في ورشة التنمية في المنطقة

عقد رئيس بلدية بشري الجديد المحامي جبرائيل طوق لقاء مع اعضاء المجلس البلدي في مبنى البلدية، واعتبر ان بشري يكاملها ربحت من خلال الوضع الانتخابي الاخير، داعياً البشرايين الى الانخراط في ورشة تنمية بشري وبرز وجهها الحقيقي المميز. ودعا الى الانخراط الفعلي في ورشة التنمية التي سنطلقها، مؤكداً ان عملاً مستحكما الشورى الديمقراطية المألوفة في بشري ونسعى جاهدين الى انظام العمل البلدي وفق اطر مؤسسية علمية متطلن من الحاجات وتتطلع الى سبل ليتبها. ورأى ان روح الاخوة الديمقراطية والمواكبة المشكورة لتأتي المنطقة قبلاًن عيسى الخوري وجبران طوق وسائر القيادات والفاعليات وادارة بشري الجامعة، كلها عناصر تعزز الثقة بالمستقبل.

وكان المجلس البلدي الجديد عقد اجتماعه الاول في مكتب قائمقام بشري وحضر جميع الاعضاء ترأسه جان كبرون بصفتها رئيساً للمجلس وبعد حضور الاقتراع اجاب كالاتي: جبرائيل حبيب طوق رئيساً، حسيب نصر سكر نائياً للرئيس، بعد اعلان النتائج هنا القانمقام سلامة الرئيس ونائبه وتمنى للمجلس الجديد التوفيق في انجاز كل المسؤوليات التي تنتظره لان بشري بحاجة الى نهضة حقيقية تستوجب تضامر كل الجهود، متمنياً ان يستكمل هذا المجلس المدة المتبقية في خدمة المجتمع البشراوي.

اعلان هام
للشباب والشابات الطموحين

فرصة عمل
شركة بشرا تطلب ١٥ موظفاً وموظفة بروتال دخل تصل الى ٨٠٠٠٠ الف ليرة لبنانية.

الثل - سترالرومسي ٢٤
هاتف: ٠٣٥٩٥٥٢٧

سلامة يلتقي رئيس بلدية سير الضنية

التقى وزير الثقافة غسان سلامة ورئيس بلدية سير الضنية الاستاذ سمير هوشر الذي عرض لموضوع تأهيل المركز الثقافي في سير الضنية، والتعاون مع الوزارة لافتتاحه خلال هذا الشهر حيث وعد سلامة بتقديم كل الدعم ووفق الامكانيات المتوفرة لايجاد مركز ثقافي في البلدة واقامة النشاطات الثقافية المتنوعة والتي يستفيد منها أهالي سير الضنية والجوار.

الوفاق

رأي .. شهادة .. واقع

تصدر مؤقتاً كل أول شهر

سابا محاضراً في جامعة الجنان



بدعوة من جامعة الجنان، حاضر محالي الدكتور ياس سابا حول: «الخصخصة في مواجهة الدين العام»، بحضور النائب السابق الداعية الدكتور فتحي يكن، النائب السابق الأستاذ خالد ضاهر، ورئيسة الجامعة الدكتورة منى حداد، مدير الأوقاف الدكتور أحمد محذوب، مدير البنك الأهلي الدولي إيليا موسى، رئيس مصلحة الهاتف رشيد يوسف، رؤساء جمعيات وأساتذة جامعات، ولقيف من الشخصيات السياسية والاجتماعية والثقافية والدينية إضافة إلى أسرة جامعة الجنان.

استهل الدكتور سابا محاضره بالحديث عن معنى التخصص وحزوره التي تعود إلى اواسط السبعينات حين بدأت دول العالم الصناعي تعاني من ثنائية الجمود والتضخم في آن معاً... وتطرق في حديثه عن سياسات التخصص متسائلاً هل هي جيدة أم سيئة، مقيدة أو غير مقيدة، مبنياً أسباب لجوء الدول إلى سياسات التخصص، التي تساعد في تخفيف القيود التي يفرضها على النشاط الاقتصادي بهدف تحفيز ورفع مستوى أدائه.

تخريج مجندين في معسكر عمران

أقيم في معسكر خدمة العلم الثاني - عمران، حفل لتخريج دفعة من المجندين الذين أنهوا فترة التدريب المقررة لهم. رأس الحفل قائد المعسكر، العميد الركن عمر علي، ممثلاً قائد الجيش العماد ميشال سليمان، وحضره ضباط وأهالي المتخريجين. وألقى العلي كلمة تبه فيها إلى أن لبنان يواجه اليوم تحديات واستحقاقات مصيرية كبرى، تستلزم في حقه المشروع في تحرير أرضه، كواجب وطني يجمع بين الشعب والجيش والمقاومة، في خندق واحد.

وزير الصناعة السوري زار غرفة طرابلس

دعا وزير الصناعة السوري الدكتور عصام الزعيم إلى عقد اجتماع مشترك في دمشق بين غرفة التجارة والصناعة والزراعة في طرابلس والشمال وبين الغرف الصناعية السورية بخصوص لبحث مجالات التعاون في المعلوماتية ونظام جغرافية المعلومات. وجاءت هذه الدعوة اثر الزيارة التي قام بها الزعيم إلى غرفة طرابلس والشمال لمناسبة مشاركته في المؤتمر والمعرض العربي والدولي للصناعات الغذائية والتعبئة والتغليف التي عقدت في معرض رشيد كرامي الدولي، حيث كان في استقباله رئيس الغرفة عبد الله غندور وعدد من أعضاء مجلس الإدارة بحضور رئيس اتحاد الغرف العربية خالد أبو اسماعيل والأمين العام للاتحاد الدكتور إلياس غنطوس ورئيس غرفة صيدا والجنوب السيد محمد العزتي ورجل الأعمال ريثق قاسم. وشرح غندور خلال الزيارة خطوات الغرفة على صعيد ادخال المعلوماتية إلى القطاع الخاص وتطبيقها في غرفة الشمال، من خلال انشاء مركز للتدريب تابع للغرفة بعد التعاقد مع شركتي مايكروسوفت ونيوهوايزن لهذه الغاية، والخطوات التي قطعتها الغرفة على صعيد تطبيق نظام جغرافية المعلومات GIS في طرابلس والبيضاء والمراحل المتقدمة التي وصلت اليها الغرفة على صعيد المشورعين الرائدتين ونتائج الاتصالات مع كل من اتحاد الغرف العربية والغرف السورية.

اجتماع في غرفة طرابلس لتفعيل السياحة شمالاً

يوشرت التحضيرات في مدينة طرابلس ومحافظة الشمال لتفعيل الحركة السياحية في الشمال خلال الموسم الحالي الذي من المتوقع ان يشهد حركة مميزة من خلال ما ظهر من مؤشرات في حجوزات فنادق العاصمة وضواحيها. وبدعوة من غرفة التجارة والصناعة والزراعة في طرابلس والشمال عقد لقاء تشاوري موسع حضره عدد من اصحاب مكاتب السياحة والسفر من بيروت وطرابلس واصحاب فنادق ومطاعم سياحية ومطاعم في الشمال بالإضافة إلى رئيس واعضاء مجلس ادارة غرفة طرابلس

عبد الله الشايحي في طرابلس والشمال



في إطار التواصل مع الجهات الاعلامية والفعاليات السياسية والاجتماعية والدينية في محافظة الشمال، قام وفد من المكتب الاعلامي في سفارة دولة الكويت برئاسة المستشار الاعلامي الدكتور عبد الله الشايحي بزيارة بعض مناطق المحافظة (مدينة طرابلس، الضنية، زغرتا، عكار) على مدى اربعة ايام يتسبب ومرافقة من قبل بيت الزكاة في طرابلس، شهدت خلالها الزيارة تكريماً كوثياً لاعلاميه الشمال حيث اقام الدكتور الشايحي حفل كوكتيل على شرفهم وقدم لهم دروعاً تذكارية باسم المكتب الاعلامي الكويتي.

كما شهدت الجولة أيضاً لى مدى الايام الاربعة زيارات للرئيس عمر كرامي والوزيرين نجيب ميقاتي وسعيد الجمر والنواب احمد هفت، موزيس طاضل، نائلة موهض، وجيه البيعري، مفتي طرابلس والشمال الشيخ طه الصابوحي، النائب السابق عمر مسقاوي، النائب السابق فتحي يكن، النائب السابق طلال المرعي، رئيس اتحاد بلديات الفيحاء العميد سمير شعرائي، رئيس بلدية الميناء المهندس محمد الحلو ورئيس بلدية البداوي سعيد الموك. واقام مدير المكتب الاعلامي الكويتي الدكتور عبد الله الشايحي حفل فضاء على شرف الفعاليات السياسية

والاعلامية والثقافية والدينية في الشمال في مطعم ابو النواس، كما جال الكويتي برفقة بعض من اركان بيت الزكاة في طرابلس على مختلف المناطق الشمالية مدينة طرابلس، الضنية، زغرتا وعكار وتقدوا المشاريع المقامة بتمويل كويتي إضافة إلى زيارة جامعات البلمند والجنان والمنار ومعهد طرابلس الجامعي للدراسات الاسلامية ومستشفيات سير الضنية ومستشفى عكف الحكومي. وتخلل برنامج الزيارة إلى

«جمعية العزم والسعادة» تستحدث مركزاً جديداً لتأهيل المكفوفين

الامين العام لتجمع بلديات الشمال محمد سعدي وحشد من مثلي جمعيات اهلية واجتماعية ومنظمات انسانية وهيئات ثقافية وعدد كبير من المعوقين في الشمال. بعد التشديد الوطني اللبناني الذي عرّفه الموق يحيي حسون، التي الدكتور عبد الراه ميقاتي كلمة باسم جمعية العزم والسعادة تحدث فيها عن اهمية انشاء المركز. وعرض مؤسس عبد الوهاب باسم منتمدى المساكين في الشمال المشاريع التي تقوم الجمعية بتفيذها.

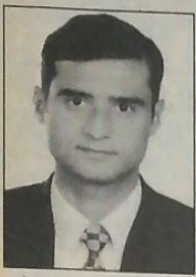
أكدت المدير العام لوزارة الشؤون الاجتماعية نعمت كتمان، أن الوزارة جاهدة لوضع قانون للمعوقين وتكاتف لتنفيذ كل بند من بنوده مشيرة إلى أن عدد هؤلاء من حملة بطاقة الموق الشخصية يبلغ ٢٧٢٨٠ شخصاً. جاء ذلك خلال رعايتها حفلاً لافتتاح مركز تأهيل المكفوفين، ممثلة وزير الشؤون الاجتماعية أسعد دياب. يشتر أن المركز استحدثته جمعية العزم والسعادة الاجتماعية في طرابلس بالتعاون مع عدد من

افتتاح محطة «كونيكس» للنقل في طرابلس



برعاية وحضور وزير النقل والاشغال العامة نجيب ميقاتي دشنت محطة كونيكس للنقل في طرابلس - ساحة النور وهي إحدى شركات Vivendi environment الفرنسية وذلك بحضور الوزير سمير الجمر وعضو مجلس بلدية طرابلس الأستاذ سلطان حربا، مدير عام كونيكس في لبنان الأستاذ خليل خوري ونائبه هنري عبود وحشد من الشخصيات الاجتماعية والاقتصادية ومهتمين، الوفاق، كان لها الحوار التالي مع المدير الحصري لشركة كونيكس باتريك فونلادورا. لقد فتمت بإحصائيات حول النقل في طرابلس والشمال يهدف النقل المشترك لل مستفدون النقل المشترك قريباً صحيح أننا قمنا بالاحصائيات وهذا الموضوع

مشاكلنا البيئية..



ان مشكلات التلوث البيئي تشكل تحدياً خطيراً لحماية الانسان والحيوان والنبات على حد سواء. فحياتنا البيئية معرضة يوماً تلو الاخر من جراء النفايات والسموم التي تؤدي وتعمل على تكاثر الجراثيم والحشرات والحيوانات الضرة. ومشكلات البيئية كثيرة ومتنوعة، هناك الكثير من المشاكل الصحية والبيئية، منها: مشكلات الصرف الصحي، تلوث الهواء من جراء حركة النقل والمواصلات. ناهيك عن النفايات السامة (نفايات بعض المصانع والمعامل والنفايات الطبية والصحية، والأحراج كل صيف خاصة، ونحن في بداية فصل الصيف، بالإضافة إلى تلوث مياه الشفة، الهدر العشوائي والدائم للمياه...)

مفهوم بيئي واع وحضاري وعصري مبني على أسس وقواعد علمية تواكبها مع مايجري في بلدان العالم... فالبيئة اليوم تذهب إلى المستقبل بخطوات سريعة وعلمية. خاصة وأنا قادمون على شركات اوروبية، علمية وعربية ومصراعها في المزاخمة التجارية والصناعية والزراعية والسياحية في ظل عصر العولمة... والدولة مشكورة على حسن تعاونها لما قصته من تعيين مدعي عام بيئي لكل محافظة من المحافظات الخمس. إذ يستطيع كل مواطن مراجعة المدعي العام في محافظته اذا تعرض لأي مشكلة بيئية، وبناء عليه لابد من تحديث القوانين وخصوصاً ما يتعلق منها بجمال البيئة. معاً من أجل بيئة نظيفة

جمعيات تجار طرابلس وزغرتا والبترون تنتقد

الاجتماع الاقتصادي الذي عقده في بيروت الهيئات الاقتصادية واستبعدت الجمعيات الشمالية والمنطقية كان موضوع انتقاد ثلاثة رؤساء لجمعيات تجار شمالية في طرابلس - البترون وزغرتا.

طرابلس

في هذا السياق صرح رئيس جمعية تجار طرابلس مأمون عدرة بمابلي: بعد الاجتماع الاقتصادي المنعقد في بيروت مؤخراً في بيروت مستبعداً جمعيات تجار مدينة طرابلس والشمال وسائر الجمعيات التجارية نجد لزاماً علينا وبعد محاولات عديدة ان نطرح بعض التساؤلات الهامة والمرة عن تفسيبنا والتي نعتبرها مصيرية في مايعتينا كجمعيات وفي ما يعني الاقتصاد اللبناني.

البترون بدورته رئيس جمعية تجار

Librairie Select
 جرائد - مجلات - كتب أدبية
 تجهيزات مكتبية
 تصوير مستندات
 مركز معتد في الشمال للإعلانات في جريدة الوسيط
 طرابلس - البوفاقر - بحالب يتكا دي روما - هاتف 03/887017

الوفاق

مساهمات..

عكاظ صدى

وحطت الريح بزينة
كي يمشي الصوت بشارعنا
طول الشرفات بقامته
وسع الابواب متى فرقت
فاستل بحار الاصدا
يعبرني الشارع ليلظني
يتسع زيفاً في جسدي
يفرش قامته
ويهد الريح بأشالي
اغسله بقفاز من عيني
قمصان غبار وشتاء
ما امضى غيم الرجوع متى
قصره رعدي ويكالي
يهطل بي نرق الاموات
يلتفت الشباك المكسور
يتعمد بالاجساد النور
يمشق بنبان الصوت نداء
العازز يرحل بين سطور
يتسلك كل الشرفات
ويفيض عبور
فالقبيلة تبت أحياناً
من نحر الشارع ادعوها
ان هذا صبري فاقتاتي
الشاعرة رينى نادري
ماجستير ادب عربي

يترنج عكاظ صدى
موفوت الصمت كتاربخ
جوهري كميون الموتى
في باحة صبر الصحراء
تنتسلق عمري مسبحة
تحصي عيني وما يبي
فيها من نرق وفناء
تلثف على كلي زمن
يتلحف ارضفة حلي
بالجوع على كل جدار
والحظرة على كل جدار
من جسد القبلة اعلان
يشرب اعيننا كي نسكر
يصدق انباء بالمعبر
من وجهي المتهرر الدعوات
للرقص على زيد صوفي
بين الخنجر والصلوات
لي رلة تبي متحدر
متمد من ريق الخلفاء
ناخضرت...
اضلعه طوقان عراني
يلزني الصمت بقامته
بعشوش بي وجع الكلمات
كم ريق الحزن منازلتنا
وخبرت دموعي ارضفة
كي يعبر صبر الفقراء

«سهيل الارجوان» لمروان الخطيب «التحام الغربية والتمرد بالحب والجمال»

شخصية اسطورية هندية برازيلية كانت تحلجف
عقول الشباب عند رؤيتهم اياها فهو يستعمل
الرجيل وذلك بارتباطه بالفرس السريع. ينفي
للردي تموز

لا شك في ان الكلام يصيح لغة صعبة فيما
يكون الشعر محوره، وكيف ؟! وخاصة اذا كان
لشاعر من ابناء أحد مخيمات الشتات الحزينة،
ابن الغربية، ابن الوطن السليب،
مع أسامة فلسطين، كان جرح مروان الخطيب
ينرف باستمرار سيولاً من الكلمات المتعددة
المعدية حيناً والمذبة أحياناً أخرى، وكان كوصه
يمتزج بطيف الارض العذراء المسرحة الشاكية.

«عشتار» التي هامت غوى بالماء والزرع،
«اورك» التي حفظت جميل الطل والانهر.
وعلى هذا الأساس ينبغي ان تقدر معنى
استكشاف شاعرنا لهذه الشخصيات وتفاعله
معها.

فيها كما رأينا يجتمع فيها
أكثر من مستوى الدلالة والمغزى،
فكل شخصية من هذه
الشخصيات لها تجربتها
الخاصة الواقعية أو الممكنة
ولكنها في الوقت نفسه تلخص
وجهاً من وجوه التجربة
الانسانية.



المنهج الجمالي في شعر
مروان الخطيب
يبدو مرتجل، بلغة مبسطة
وصور اخاذة كتب مروان
قصيده «سوسنة».

ان هذه القصيدة تقني اعماقنا بمشاعر لم
تخطر ببالنا انها تضمننا لحظة واحدة وسط
التواتر الاتفعالي ومجال التفاعل الخصب بين
الانسان والطبيعة.

ورب سوسنة تهديك بسمتها
وانت عنها عمي غائب الحدق
ولو انها غسغت في البحر طلعتها
تمايل البحر مخموراً من العبق
ولو تهاوت الى التامور لحظتها
لفجر القلب مصروعاً من الخفق.
قتامل هذا الانسياب اللغزي والتلوي
الشعوري يتناقض في هذه الابيات فلا تدري!
اهو الشعر يحضن جمار الجوى ؟!

هذا العمل لتحقيقه ابداعيا وفكرياً.
الا ان هذه الفلسفة توحدت مع الشعر لدى
شاعرنا بقدر ما توحد الفكر بالايحاء واليهيؤزء
والآنية بالوجود والواقعي بالأممقول.
الغربية والتمرد والثورة
وغدا مروان الشاعر الغنائي الخصب
الشاعرية، والفيلسوف العميق الافكار والانسان
العربي الغريب، والباحث من اشعة المستقبل،
ففي قصيدة «ماذا اقول ص ١٧»
نرى ليل الشاعر غريباً وفجره نجيباً، وفي
قصيدة «نمضي» ص ١٤ ولربما اختار هذه
الكلمة بيقضي الحال الا انه في حالة اللاوعي
الخاص به، افكر الرجل والانتقال والهجرة من
المكان الذي لم يولد فيه وهو الوطن،
فالشاعر، غريب، لكن كنهه الغربية. او هذه
العماناة، تبدو احياناً مشوبة بتوع من التمرد على
الواقع، ومع هنا كان موقف الغربية بهذا المعنى
موقفاً انتقالياً بالنسبة للقطيب، يخترع فيه كل
الوان العماناة التي تباعد بينه وبين الواقع وتحول
دون اندماجه فيه.

انه غريب لأن اطار الحياة العام في وطن
عربي مايزال يضم جوانب منعمته، وهو مضطر
لأن يتحرك داخل هذا الاطار. وهو تائر لأنه
يريد ان يعم النور الصورة كلها، ان شعوره
بالغربة نابع من ثورته، وثورته ولديه شعوره
بالغربة وخير المائل قدمه الشاعر لتفسير هذه
الظاهرة قصيدة «لماذا الكاس تغريني ص ٥»
لماذا الكاس تغريني وفي اعماقي التلكي نشيد
السيف والقردوس والعين...
فاعرى في بلاد النخل والزيتون والتين ولبس
الغار في عربي.
ولكن ان ترى عربياً بلا سيف بلا غار ولا دين.
الرمز والاسطورة
ومن ابرز الظواهر القوية التي تلقت النظر
في ديوان مروان الخطيب الاكثار من استخدام
الرمز والاسطورة اداة للتعبير فقدمنا استخدم
الشاعر كلمات مثل «البحر، الريح، الشمس،
الغريان، يمامة...» فانه استخدم كلمات ذات
دلالات رمزية ومهما تلك تلك الرموز ضارية
بجدورها في التاريخ ومرتبطة عبره بالتجارب
التمطية «اي بوصفها، رموز حية على الدوام»
فانها حين استخدمها فذلك لأنها مرتبطة
بالحاضر، بالتجربة الحالية.
وقوتها التعبيرية نابعة منها.
كذلك الامر بالنسبة لاسطورة وللشخص
الاسطوريين، واذا اعنا النظر في استخدامه
للأسطورة في شعره نرى مدى نجاح الشاعر في
استخدامها شعرياً بحق غريب يسأل الافراس
عن «يارا».
وعن ميلاد طلعتها،
يجوب البحر مندفعاً
الى شمس مزركشة ببوب الجمر والطين.
فالشاعر يصنهر مع عروس البحر «يارا» وفي

لسان الحال..

ان تترع روحي عن جسدي
فسيبقى عشقك يا بلدي
ان تغزل بالقيم اراضي
فستتمو عمقاً بالكبد
لو جلد الجلد برمته
فسيصعب سوطك من
جلدي
القاتل يخشى مثولاً
مع ان القليل على عمدي
ميتاق الهدنة برفضه
من يابى التوم على مضض
لا ورقاً يوقف منتصباً
فالشعب يفر في الشدد
من ضحى بالنفص جهاداً
لا يخشى شحياً من أحد
نهلتم من ملك يا وطني
اقوام تؤمن بالمدد
يا ليت الشعر يطاوعني
والاصمير يطق من عتد
فالموقف اقوى من شعري
يدك حفا الريق من القند
ويكك ثبات أنشدنا
شبلأ يتناق كالأسد
زدي يا شعله وانتهبي
هني يا ناري واتقدي
الشاعر شحادة الخطيب

المحرقة..

«ان تضيق شعبة خير لك من ان تلعن الظلمة»
موثرة جداً ومعمرة، وموحية لما نحن فيه من ظلم وظلام.
واقصد بنحن، انقاد الشمال عموماً وسكان طرابلس خصوصاً،
فالظلام قد صار ميرة ملتصقة بطرابلس.
كل يوم لايد من ان تقطع الكهرباء عدد من الساعات ويعم
ظلام في ارجاء المدينة. لماذا؟؟
المحققان نعماناً حالياً بالسلام. السلام فقط من القصف
الاسرائيلي اما القصف اللبناني!!
والبحر ليس هاتجاً بحيث لايسمح بأن ترسو باخرة النفيول في
مرفأنا لتزويد المحطات بالوقود.
وازمة الخليج هائلة.
انن ماذا هذا الانقطاع في التيار الكهربائي؟
سؤال موجه بشكل خاص لوزير الطاقة، الذي طالما عرهننا عنه
عزمه وصديقيته
وهو موجه لزمياءه شاملتا المظلم على العموم، ولاقول ممثلينا
في المجلس النيابي بل كل الزعماء، فهذا الموضوع لهو حري بكل من
يدعي انه يمثل زعماء هذا الشعب اويعمل مومومه، ان يجد له حلأ
او على الاقل ان يعطينا الاجابة الشافية.
ففي كل عام، وفي مثل هذه الاوقات من السنة نتاجاً بعملية
الانتقطاع هذه ولا نعلم لماذا؟
اننا نسدق فواتيرنا- على اطلاقها- بالكامل، فمن ادنى حقوقنا ان
نحصل على التيار الكهربائي، بالكامل، وليس بشكل متقطع.
فمن كثرة مااشعلنا شموعاً بتنا نظن ان لا وجود لشيئ اسمه
الطاقة الكهربائية، والنتائل جداً يعتقد انه عبد الشماطين او انه
يوم تضامني مع الاسرى والمطلوبين في المعتاق.
انني اقول انها ايام تضامنية مع المطلوبين في طرابلس فقط،
لأنها باتت اسيرة التفكك، اسيرة الانزلال اسيرة الاهمال، اسيرة
الظلم والظلام.
قد تتحمل قليلاً من الغبن، وقد تناسى بعض المخالفات، لكن
سباتي يوم لن تقدر معه ان نعمل شيئاً
فحذارني من يوم يضيئ الشعب فيه شموعاً، لينبروا درب
الغاضبين الشواقف للحرية والتور، وان كان هذا النور منبعثاً من
محرقة بشرية.

صالح الدين خليل

دراسات عليا في القانون الدولي والدبلوماسية

«لغة»

عالق داخل جلدي... اتاسل ملعاً، انسج لنبضاً
ينخر كل خلايا الصمت، ويمضي يزرع جرحي...
شيئاً يخفق يهرب في اوردي
شيئاً يشبه وجه امرأة... تذرف زيتاً...
يشبه طفلاً... بكريهني... يجبو هناك بعيداً حول الزمن...
يسأل صوتاً، يبحث عني
لكي داخل جلدي، اضعف كل فصولي
لنأياً تطهر... توقظ شيئاً
يرقص في خاضرة اللحظة، يجمع كل شظايا التبع
يقوق اقويون اللغة... يقوق... يصحق نوني في محبرة... يقوق
يرسم جلدي شيئاً، يعلن موتي... ينشر عربي لغة... شيئاً...
يشهد اني داخل جلدي آدمج جلدي
واصف ديبوسي

عامان والثالث

رحمك يا من لطخت وجهي بالدم
رحمك يا كاتب العذاب والغم
حصيتك نهاراً ينبع منه الحب
وجدت حيك مجرد كلام في الفم
اذهب وقرر البعد
فالقرب منك جريمة
اذهب وحذ منك خيانتك، فلا اريد بعد اليوم أن اكون
الوليمة
حسون يفرد لكنه لا يُسمع من صوت نداءتي
وهاتفات اخفت لي صوتي من كثرة انبثالاتي
عامان والثالث ولم أنسى معاناتي
مجروحة أعبر عن خسارتي برأياتي
لو شقيت كل كاس ضعف كاساتي
لن تثنى ذرة من جراحتي
حبي الأول كان لحني وصورتي الأخرى
وجرحي منه تآثر في جسدي كالأحرف الأبعدية
ظللت اعاني منه ومن مرار ظفمه
حتى التقيت فارس أحلامي الوردية
فقلبي يقربني وما غفلي إلا لغة منسية.
رغدة ابراهيم الولي

زمن الرحيل..

رحلت وقلبي بين يديها... رحلت من اجلي وأجلها ذهبت
إلى النار برحيلها وتركت جنبها بمألاً ادراتها. كان لايد من
ان أواقفها شئت أم أبيت، فالرحيل، رحيل عزمها كان حياً
يجنون. يمناً أكثر من جنون البشر، كان فيه كل معاني
الايلاص مني والمحبة لها كانت توهمتي المحبة بكل
جوارحها بعكس مايجتنبها... ولكن دق ناقوس الرحيل وجاء
متأخراً متأخراً كثيراً، لم يعد هناك ضياع بين غبار الرحيل وجاء
بين رائحة الموت ورائحة الحياة وغايات الحنين.
وتعمت من وهي في مكان يجتمعنا سوياً.
يبقى عذاب لي الى الأبد...
ولكن عند اللقاء الأخير، وهي تتكلم معي شعرت أنها لن
تعود إلى جنبها...
ساعة الرحيل اقتربت بيننا. التيران اشتعلت اشتعلت
بدخلي وانسكبت دموعي.
رحلي هلاكي شيئاً يتفتن.
ذبح الامان فوق تربة وناهت في دمهائه الضمير،
فاخرج، أخرج جي باذاتي، بؤبؤك الجديد
عقول قلبي جلادك يبحث عنك
فاكسر دموعها ليقي لي الصباح شمس منير.
وسام عجم

نادي الفوز الرياضي.. صرحاً رياضياً كبيراً



حسان رهاى



حسان الخوجة



محمود سعيد

الدوري - الدرجة الرابعة - ويشرف على المدرب حسان رهاى الذي يسهر ويجد لينتقل الفريق إلى دور التصفيات في بيروت. كذلك لدينا مدربين محذّان في عملهما، ومهمتهما الإشراف على الفرق المعربة في النادي، وإعداد الناشئين وهما المدرب المشهور أبو راجي وفادي عرابي، مما يجعل نادي الفوز منافساً في فئاته المعربة الفرق الكبيرة.

كلمة أخيرة لا بد من أن توجه الشكر لحريدة «الوفاق» المهمة دوماً بالشأن الرياضي وخصوصاً مشرف الصفحة الرياضية الأستاذ غسان خوجة.

أبرز لاعبي الفريق الحاليين: علي النمل - فادي عرابي - جورج الهدي - فراس مغربي - ديب الحبيب - قاسم كريم - عامر كشتان.

وقاعة للثربية البدنية وغرفة سونا وكافيتيريا تؤمن للرياضيين ما يطلبونه من طعام وشراب.

يمارس النادي العنيد من الألعاب الرياضية وهي: كرة القدم، سلة، طائرة، طاولة، هروسية، قوس ونشاب، تايكواندو، كاراتيه، كمال أجسام، تربية بدنية، قوة بدنية، مصارعة رومانية.

ويخوض فريق النادي لكرة القدم بطولة لبنان - الدرجة الرابعة.

وللتعرف على تحضيرات الفريق التقينا مدير عام النادي الشيخ محمود عبيد، وكان لنا معه حوار قال فيه:

« بالنسبة لكرة القدم فهي تعد اللعبة الشعبية الأولى في لبنان والعالم، وهي تشغل الجزء الأكبر من اهتماماتنا في نادي الفوز، بالإضافة إلى كرة السلة، والفوز، بالتحضيرات بدأت منذ ثلاثة أشهر استعداداً لخوض بطولة

في البداية يمكننا اعتبار نادي الفوز الرياضي صرحاً رياضياً كبيراً، يقمده الشباب الرياضي من كل أنحاء الوطن.

يقع نادي الفوز - طرابلس، والذي تأسس سنة ١٩٨٩، بجانب بولفار الفرياء، ضمن مجمع ناجي للرياضة والقروسية، وهو يضم: الملعب الأشطر الكبير لكرة القدم بالمقاييس القانونية، ومدرجاته الثلاثة لاستقبال المباريات الاحترافية الوطنية، ثلاثة ملاعب لكرة السلة، أحدها يتمتع بالموصفات القانونية والأبعاد النظامية، وجميعها مزودة بالأضواء الكاشفة. قاعة للفنون القتالية لمعلمين للمني فوثبول، مزودين بالغشبات الاصطناعية والأضواء الكاشفة، قاعة للفنون القتالية (جيدو، كاراتيه، تايكواندو) حيث تقوم باستقبال الدورات على المستويين المحلي والوطني. أضف إلى ذلك قاعة لكرة الطاولة، ملعب لكرة الطاولة

تضامن الأندية الشعبية في الشمال يوزع جوائز دورة التحرير الرياضية الكبرى



تكريم وسام العطار ومحمود رضوان

أفضل مشاركة، نادي الدعوة اللبنانية ونادي اتحاد الشباب الوطني.

الفائزون في لعبة كرة القدم:

المركز الأول: نادي المهدي القبة

المركز الثاني: نادي الدعوة اللبنانية

المركز الثالث: نادي التعاون المنية

الفائزون في لعبة كرة السلة:

براقيل عكار

المركز الثاني: نادي انصار الشمراني

المركز الثالث: نادي اتحاد الشباب الوطني

الفائزون في لعبة البيلباردو:

المركز الأول: غسان المصري من نادي اتحاد الشباب الوطني

المركز الثاني: بلال لاذقاني من نادي شبيبة أبي سمراء

المركز الثالث: عامر زهرة من نادي انصار الشهيد - التينة

الفائزون في سباق الجري:

المركز الأول: داوود مصطفى من نادي شباب خريبة الجندي

المركز الثاني: التينة - القبة - أبي سمراء - الميناء - الزاهرية - التل وحارة البرانية. أشرف على الدورة الكابتن مصطفى دلال، الكابتن محمود طراد - معي الدين من نادي الدعوة

المركز الرابع: عبد الرزاق

المركز الخامس: محمود مقدم من نادي اتحاد الشباب الوطني.

الرياضيين، وقال أن الرياضة قيم وأخلاق نبيلة، ولا بد من الحرص على هذه القيم وتمزيقها لئلا يبلوؤ حب الوطن والتفاني في خدمته وصونه.

ثم ألقى رئيس تضامن الأندية الشعبية في الشمال الأستاذ أحمد فردوس كلمة استهلها بالتحية والشكر لمؤسسة الصفدي على رعايتها للدورة وعلى رأسها سعادة النائب محمد الصفدي وقال: لقد أعطت المقاومة اللبنانية والإسلامية درساً للعدو الصهيوني، بأن إرادة المؤمنين لا يمكن أن تكسرها قوة في الأرض، فإرادتهم من إرادة الله، وتحرير الجنوب جاء بسواعد المقاومين الأبطال مدعومين بتأييد من الله سبحانه وتعالى وتضامن والتفاف شعبي من كل اللبنانيين.

وعن تكريم الرياضيين قال: تكرم كوكبة من أهل الرياضة المحصلين الذين تركوا بصماتهم على الرياضيين في طرابلس والشمال، تكريمهم لأنهم قدوة لنا في مسلكهم وعظائمهم، تكريمهم لأننا متمسكين بهم، فتحن أوقياء، وولقاء قيمة عربية أصيلة يجب أن نزرعها في نفوس الناشئة.

ثم ألقى الأستاذ أحمد الصفدي كلمة راعي الدورة مؤسسة الصفدي فقال: إن صيغة الأندية الشعبية مفهوم متطور في عملية التنمية الاجتماعية، فتحن في مؤسسة

برعاية مؤسسة الصفدي وبمناسبة عيد المقاومة والتحرير، أقام تضامن الأندية الشعبية في الشمال حفل توزيع جوائز دورة التحرير الرياضية الكبرى، التي شارك فيها أكثر من ١٠٠٠ رياضي توزعوا على الألعاب التالية: كرة القدم - كرة السلة - بلياردو - سباق الجري.

أقيم الاحتفال في قاعة جمعية مكارم الأخلاق الإسلامية في طرابلس وحضره حشد من فعاليات طرابلس والشمال السياسية والبلدية والنقابية والاجتماعية، قدمهم ممثلو النوادي والحضور وشاكراً وتكريم الراعي.

افتتح الاحتفال بالتشيد الوطني اللبناني عزفت الفرقة الموسيقية لجمعية الكشاف المسلم، وقدم للاحتفال عامر عفة مريحاً بالحضور وشاكراً مؤسسة الصفدي رعايتها الكريمة للدورة. ثم ألقى الأستاذ عبد الناصر المصري مسؤول اتحاد الشباب الوطني في الشمال كلمة الشباب الرياضيين فقال فيها: باليمان والأرادة والعزيمة انتصروا على العدو الصهيوني وحطمتوا قوته التي لا تقهر، فانتصرت قوة الحق على غطرسة القوة، ثم توجه بالتحية لأبطال الانتفاضة المباركة الذين طورو أدوات تضالهم فانتقلوا من استخدام الحجر كسلاح إلى استخدام البشر، ثم طالب وزارتي التربية والشباب والرياضة بفتح أبواب الملاعب المدرسية خلال الصيف أمام الناشئة ليمارسوا الألعاب الرياضية المختلفة، كما طالب بإنشاء اتحادات ترعى الأندية الشعبية في كل محافظة وإجراء البطولات والدورات في كل الألعاب الرياضية دون استثناء.

ثم ألقى الأستاذ طارق ادعوى كلمة المكرم، حيث توجه بالتحية لتضامن الأندية الشعبية مؤكداً على استمرار المسيرة دعماً للرياضة

الدورة الصيفية الأولى

ربيع السيد والكابتن ديب الحلاق - نادي الوحدة طرابلس.

نتائج المباريات في أسبوعها الأول:

فوز نادي الأخوة-الميناء على نادي المودة بخصريات الترجيح (٦-٧)

فوز نادي قبة النصر على نادي الوحدة (١-٣)

فوز نادي الانشاء على نادي الفجر بخصريات الترجيح (١-٣)

نظم نادي المودة الرياضي بالتعاون مع جمعية النداء وشباب حارة البرانية الدورة الصيفية الأولى لمواليد ١٩٨٧ - ١٩٨٨ على أرض ملعبه.

وقد ضمت الدورة عشرين فريقاً شعبياً من مختلف مناطق طرابلس: التينة - القبة - أبي سمراء - الميناء - الزاهرية - التل وحارة البرانية. أشرف على الدورة الكابتن مصطفى دلال، الكابتن محمود طراد - معي الدين من نادي الدعوة

المركز الخامس: محمود مقدم من نادي اتحاد الشباب الوطني.

اجتماع الأندية الشعبية في الشمال

عند اجتماع موسع - في منزل السيد أبو دبع - للأندية الشعبية في الشمال (من مختلف مناطق طرابلس: التينة - القبة - الزاهرية - حارة البرانية - التل - أبي سمراء - الأسواق - الحدادين - المرزوق - للتداول في الأوضاع التي وصلت إليها الساحة الرياضية الشعبية.

وافق المجتمعون على توحيد الصف والكملة في وجه هذه الظروف الصعبة، ورفع المستوى الفني، ونشر الروح الرياضية والأخلاق والمحبة بين الجميع، وتعريف لما تحمله

الرياضة من معاني، وقد تم انتخاب هيئة تأسيسية للتجمع لتوضع البرنامج العملي لمدة ٦ أشهر:

الرئيس: أحمد السيد

نائب الرئيس: مصطفى ديب

أمين السر: رامي لاذقاني

أسرة جريدة «الوفاق» تحمد الله على شفاء الشيخ ناصر الصالح اثر الوعكة الصحية التي آلمت به مؤخراً وتتمنى له دوام الصحة والعافية

أهلاًكم نخيم صيفي عرفه الشمال

يقام على أرض منتجع الهوليدايز السياحي

النخيم الصيفي الرياضي والتدريبي

يأشرف نخبة من المختصين في مجال التعليم والتدريب الرياضي يتضمن نخيم: كرة السلة - كرة قدم - كرة طائرة - سباحة - كاراتيه وجيدو - ألعاب كومبيوتر - رحلات ترفيهية

نستقبل المشتركين من عمر ٥ سنوات وحتى ١٦ سنة

يبدأ التسجيل من ١ حزيران ٢٠٠٢

رسم التسجيل ١٠٠ دولار للشخص الواحد

التقلبات مؤمنة

مدة النخيم من ١٠ تموز ولغاية ١٠ أيلول ٢٠٠٢

لمزيد من المعلومات:

الإتصال على الأرقام التالية: ٠٣/٥٥٢١٤٥ - ٠٣/٤٢٨٥٤٨

ملاحظة: تقام حفلة ختامية يتخللها توزيع جوائز على المتوقفين بحضور الأهالي الكرام

بطاقة لاعب ناشئ



الاسم: علاء الذهبي

النادي: الفوز - طرابلس

العمر: ١٧ عاماً

الطول: ١٦٧ سنتيمتر

المركز: جناح أيمن

الفريق المحلي المفضل: النجمة

اللاعب المحلي المفضل: رضا عنتر

الفريق العالمي المفضل: بايرن - ميونيخ

اللاعب العالمي المفضل: رونالدو.

أول شيء أحب أن أفعله أن ارتدي قميصي بلادي، ومن بعدها أطمح أن أحترف في أوروبا مع أي ناد كان. أجمل شيء في كرة القدم لدي هو تصميمي على الاستمرار في اللعب والتمارين المكثفة حتى بلوغ هدفي المنشود.

مكتب الشمال الصحفي

خدمات إعلامية وإعلانية

تصوير ارشيف توثيق توزيع طباعة

عقود سنوية للمؤسسات

العنوان: طرابلس - لبنان - شارع المدارس - بناية (الجديد) هاتف: ٠٦/٤٢٥٢٥٥

الانترنت سلاح ذو حدين ... فاحذروه

من البديهي ان يوضع التطور العلمي بكافة اشكاله في خدمة الانسان والانسانية، وما دما نعيش في خضم هذا التطور فمن الطبيعي ان يتم نقله الى مجتمعاتنا والتداول به، ومن حيث المنطق تجمع كل الآراء والموقف على تأييد عملية التماشي مع التكنولوجيا، والتآلف مع كل ما هو جديد من الاختراعات العالية، شرطية ان يتم استخدامها بشكل سليم وصحيح، وبطريقة مفيدة تخدم مصالح الشعوب، وإذا كان واقع الحال يؤكد ان أي اختراع علمي له ايجابياته وسلبياته، فان الواقع والاثبات تؤكد أيضاً ان مجتمعاتنا العربية، غالباً متأثرات بسلبيات هذه الاختراعات، وتنادر ما تجير ايجابياتها المصلحة العامة، ونحن عندما نتحدث عن المجتمع نقصد وبالدرجة الاولى جمهور الشباب، لأنه الأكثر تأثراً بكل ما هو واقد اليان من الغرب...

فبعد تفتي ظاهرة «الستلايات» وما سبقها من ظواهر استغلقت وبانح العصور، وازدلال المناظر، وبالمسايب لا اخلاقية، تطل علينا الآن ظاهرة، لا تقل خطورة عن سابقتها، ان لم تكن الاخطر بيتنا على الإطلاق الا وهي ظاهرة الانترنت، فيما لا يخلو شارع أو رزاق أو زاووب، من محل أو أكثر من هذه الحال «المتخصصة» بالانترنت، وأكثر ما يلفت النظر هو تفتي هذه الظاهرة والتجديد في المخيمات الفلسطينية خاصة في ظروف صعبة تمر بها منطقتنا العربية عموماً، وهلسطين خصوصاً، فما يحصل في الأراضي الفلسطينية في مجازر، وقتل وتدمير بهدف بالصلحة النهائية الى نسف الكيانية الفلسطينية، والغائها، وبما ان الشباب هم الجسم القتال، والمحرص، والداعم للشورة، وهم وقود اية عملية ثورية وطمعنا، وهم نواة التغيير والتعبير عن الذات «وقادة» التظاهرات، والاعتصامات، وهم الركيزة الأساسية لكل مجتمع من المجتمعات، وبكافة الجهات، ومادام الشباب هم المحرك الفعلي للمجتمع فمن البديهي ان تلجأ الشبكات، والمؤسسات والمنظمات المعادية لشعوب امتنا للقتل في اختراع الوسائل، واستغلال الاختراعات، التي من شأنها ان تلهمهم، وان تدمرهم عن دائرة الصراع، ومن البديهي ان تتم عملية الابعاد والالقاء، عبر طرق وسبل محببة من قلوبهم، وعقريه من نفوسهم وتتماشى مع رغباتهم ومطالبهم ومتطلباتهم، فكان تحطيم المؤسسة الصهيونية العالمية من خلال كبار العلماء والاختصاصيين التفسيرين ان يتم تزويد «الانترنت» ببرامج جنسية وخرافية وكل ما له علاقة بالزور، وتوجيهها الى شرقنا العربي، فلا عجب ان نرى الاعداد الهائلة من الشباب والفتية والمراهقين المدمئين على مشاهدة الانترنت، ومتلغين حوله ويجواره ساعات طوال لا يشعرون الا لمشاهدة ما يبالي رغباتهم ويغير غرائزهم الجنسية، ويعتظرون عن جنسية الدولة والدول التي من خلال اراضيها بدأ افلام الرذيلة عبر «الستلايات» والانترنت» لان الأثرات تؤكد ان المؤسسة الصهيونية العالمية هي صاحبة هذا المشروع، ولأفصح لها سوى اشاعة الفوضى الجنسية من مجتمعاتنا وخلق حالة من التسبب الاخلاقي، ونسفت كل ما له علاقة بعاداتنا، وتقاليدينا، وقيمنا، ومبادئنا، وابعاد شيباننا عن فضايهم الوطنية، وقتل روح التضحية لديهم، وتدمير طموحاتهم الشخصية والقومية.

وكي لا نتمهم بارجعية، والتخلف، والتفوق على الذات، وبمعادة التطور العلمي، بهتنا ان نؤكد على اهمية مواكبة التطورات الحاصلة في العالم والاستفادة منها بما يتلائم مع توجهاتنا الوطنية والقومية، وهذا يعني وبالضرورة الحتمية، وضع قوانين دقيقة وصارمة لمراقبة برامج «الستلايات» والانترنت» حتى يتسنى لنا الاستفادة منها بالجانبا الإيجابي، وتقوية القصر على اعداء الشعوب والانسانية وحرمانهم من استخدامها كسلاح ضدنا وضد انسانيتنا...!!!

عثمان پدر

يا نصيب معرض الكتاب

باشرف المديرية العامة لليانصيب الوطني اللبناني، اعلنت نتائج سحب يا نصيب معرض الكتاب السابع والعشرين الذي نظمته الجائزة الاولى سيارة فولسفاك polo موديل ٢٠٠٢ والرقم الرابع ٩٤٩٨٨
 الجائزة الثانية والثالثة كومبيوتر عدد compaq والرقمان الرابعان ٣٢٩٢ - ٢٤٦٨
 الجائزة الرابعة وحتى الثامنة لتفزيون عدد ٥ - ٢١ إنش LG
 الارقام الرابع ٥٤٠٣ - ٧٨٤١٢ - ٤٩٨٠٤ - ٢١٩٥٢ - ١٣٢٤٦
 الجائزة التاسعة وحتى الثالثة عشر جهاز خليوي خط ثابت ERICSSON والارقام الرابعة ٢٢٩١٣ - ٣٢٨٩٠ - ٨٧٣٢ - ٢٢٠٦٣ - ١٥٧٣٢
 الجائزة الرابعة عشر وحتى الثامنة عشر ساعة يد سويسرية ROVINA والارقام الرابعة ٥٦٢٦٧ - ٧٣٢٦١ - ٤٠١٢٦ - ٢٦٧٧٧
 ٣٢٥٢٩ -
 الجائزة التاسعة عشر وحتى الثالثة والعشرين آلة تسجيل مع رايبو SHARP والرقم الرابع ١٧٤٢٢ - ١٧٤٢٢ - ٢٠٢٠١ - ٣٢١١٥
 الجائزة الرابعة والعشرين بوليصا تأمين سيارة ضد الغير والرقم الرابع ٥٣٠٢٤
 الجائزة الخامسة والعشرين مجموعة خلاط BLAK DECKER الرقم الرابع ٢٣٨٨٥

«الوفاق» تستضيف الفنان شربل ديب



الفنان شربل ديب

شربل أنطونيوس ديب من مواليد ١٩٧٦ - مجدليا - الشمال

هواياته: ركوب الخيل - كتابة الشعر - الموسيقى والسباحة.

شربل ديب ما هو عمرك الفني، في الوسط التلفزيوني تحديداً؟

حوالي أربع سنوات تقريباً، وكانت حينها البدايات في مسلسل «سما في العاصفة».

وكتبت حينها كومبارس تكلمت لحقتين فقط في دور «النادل».

أسماء الزميل الفنان ضادي ابراهيم، والملته ولا حمادة.

كيف كان شعورك بعد هذا العمل؟

كانت هذه بداياتي وقرحت كثيراً بهذه التجربة، وكتبت أطمح التجموية وما زال أحلم بها، وما أنا الآن على الباب.

كيف تقيم برأيك الممثل اللبناني، والانتاج التلفزيوني اللبناني؟

أنا اعتقد، لا بل أول من يان الممثل اللبناني لا يحظى بالقرصة الحيدة، وهذا بسبب

الاهمال من قبل الدولة لهذا القطاع، فكل البلاد تعرف حق المعرفة بأن لبنان لديه الكثير من المواهب والممثلين القديرين، غير أن الانتاج التلفزيوني

والسينمائي ضعيف جداً، والحقيقية أن جميع المخرجين يعملون بك على رفع مستوى

الانتاج، وهذا ما يظهر لنا في السنوات الأخيرة.

أيجد شربل ديب نفسه بعد عدة أعمال مع فنانين مختلفين، ومع من تحب العمل؟

بعد كل ما قمتم به من أعمال، أجد نفسي في البداية واعتقد أنه يجب علي أن أحقق



شربل ديب وزوجته في سباق الخيول

الكثير، وأنا أعمل على ذلك، أما بالنسبة مع من أحب أن أعمل، فأننا أحب العمل مع الفنان الحقيقي الذي يعمل لفن وليس لجيبه.

ما هو رصيدك الفني حتى اليوم، وماذا تحضر لنا أدواراً لقد فقت بعدة أعمال أدواراً مختلفة، وماذا أنتهت في

العاصفة - هروب مع سيق الاصرار - وتبقى حبيبي - قلب المدينة - الجبال حين تتهار - فاميليا وما البحث عن صلاح الدين، أما بالنسبة لأعمالنا المستقبلية، فانا الآن أعمل في

مسلسل جديد لشهر رمضان الكريم، وهو بعنوان «مسور ضائفة»، من إخراج غسان جبيري، وتأليف ابراهيم صادق ونتاج شركة عرب.

وما هو موضوع هذا المسلسل، وما هو دورك فيه؟

صور ضائفة، هو ملخص عن مشاكل المجتمع اللبناني يجمع اتواعبها، وهو من بطولة ٥٨ ممثلاً لبنانياً من بينهم: أنطوان كرايخ - روزي الخولي - الأنا الزمعي - شربل ديب وعماد فريد، وايضاً من الوجوه الجديدة

على الشاشة: لارا خوري - منال كرم ومحمد ياغي.

أما بالنسبة للدور الذي لعبه حاوره، محمد ياغي

علمنا أنك تدرس مادة المسرح، فأن وجد شربل نفسه، الممثل أم المدرس؟

أجد نفسي في التمثيل لأنه يسمح لي بالتعبير أكثر، مع العلم أنني لبحث في عملي كمدرب لمادة المسرح.

أخيراً شربل ديب نحن نتمنى لك التوفيق الدائم والنجاح المستمر مؤخراً، فقي فاميليا كنت الشاب الملياردير،

حاوره، محمد ياغي

وسط حضور نيابي وهيئات بلدية ورسمية وسام من وزارة التربية الوطنية للمربي عبد القادر كريمة

فيها بالدور التربوي المميز الذي قام به المربي عبد القادر كريمة وقاده ونسأماً منحه له وزارة التربية الوطنية، كما تحدث بالنسبة رئيس البلدية البيدوي الشيخ سعيد العميك وقلد المحتفى به درج التكريم، وأشاد مختار البيدوي حسين وصيد ومدير مدرسة القبة حسن منصور وعريف الاحتفال طاهر السعيد بالدور التربوي المميز الذي قام به المربي كريمة، كما أشاد الخطباء بالدور الذي تلعبه «مؤسسة الصفدي» وعميدها النائب محمد الصفدي في دعم المدرسة الرسمية، وفي دعم مشاريع مدينة البيدوي الإنمائية، ثم قدمت رابطة آل غمراوي هدية تذكارية بالنسبة للمحتفى به عبد القادر كريمة قبل أن يلقى كلمة شكر فيها جميع الذين شاركوا في حفل تكريمه.

♦ ♦ ♦

عين وردة

بدعوة من الرابطة الثقافية لخرجي دار التربية والتعليم في طرابلس أقيمت ندوة حول كتاب «عين وردة» مؤلفة جبور الدويهي، وقد شارك فيها الدكتورة زهيدة درويش والكتشور هارس ساسين وذلك في قاعة المؤتمرات في الرابطة الثقافية بحضور حشد من المهتمين.

♦ ♦ ♦

صليباً في الرابطة الثقافية

بدعوة من الرابطة الثقافية في طرابلس ودار الفارابي، أقيم حفل توقيع كتاب تحت عنوان «العمل السري في الحزب الشيوعي اللبناني» عن صفحات من تاريخه، مؤلفه الأستاذ عزيز صليباً وذلك في قاعة المؤتمرات في الرابطة الثقافية بحضور حشد من الشخصيات الحزبية والثقافية والاجتماعية ومهتمين.

♦ ♦ ♦

من وحي اللقاء..

ليت اللقاء الذي قد ضمنا رجعا ألقا وما فاتنا يوماً وما انقطعنا كنا جميلين لاخوف يساورنا نبي الغرام ونسقتني الشعور مما ملأ ذلك دهك اتخذت الحجر ممتداً فتاة عفتي وذابت مهجتي ولعاف حبيتي لبيتني أري - وياقني - ذلك المتنع هجرأ كان أم دلغاف حتى لروحك - لو تدرين - يا هرتي والله يعدل كل الحب مجتمعا ماذب قلبه الذي يهواك في وله حتى نغفر من الهجران وأصداً ما هو اصطفاك فلا تقصيه طائفة فليس قلبي بما يأتيه مبتدعا الحب فيتأ قدم عهده فسلبي عنه القرون، سلي قيساً كم انفجا أنمكتل كتاب العاشقين وقد مشى الأنام على دستورهم وسمي ملكة العبد إليك اتخذت هوى لانسيتني بمن للآح قد خصنا كم أعبد الله في سري وفي علي لكن حسنت هذا زاندي ورعا بيني وبينك حلل الحب أوقته فيا عداي إذا - يا مانيتم - انقطعا قلبي بناجيك في ليل الهوى قلماً من يوم تأيك عن بيتي ما هجما يفوق حبك حوناً واجاً كلماً لانسيتن بغير الوصل ما طمعا حبيبتني أي سحر أت ياخذني وأي فيجر على دنياي قد طلغنا مسيحا ربي الذي سواك معجزة فكنت أحمل - في التكوين - من صنعا لن استطيع سلوا علك، أسرني فإن حبك في أعماقي أنزعا هاتني سنالك الذي أرجو هدائيه فانت لجمي الذي في عمتي سلما الشاعر محمد جليل

الرابطة الثقافية ورابطة الجامعيين يستنكرون الاعتداء على حداد

تابعت الرابطة الثقافية بأسف شديد الاعتداء البربري الذي تعرض له سيادة المطران غريغوار حداد الذي أعطى وطنه من فكرة وجدهه فيضاً من أرفى النتاج، وكان يحق رجل الحوار والانفتاح والاعتدال، واستمرحت في السماعه بجهد في سبيل توازن الأبناء وخدمة المذنبين والحرمانين في كل بقاع الوطن ومناطقه. والرابطة الثقافية إذ تدن هذا الاعتداء، الأثم على سيادة المطران غريغوار حداد، الشخصية اللبنانية الفذة التي تجسد المحبة والتسامح والعطاء، تدعو إلى إنزال القباب الصارم بحق المتدينين، وكشف دوافعهم، مؤكدين على الأهمية القصوى لتميز احترام قيم الحرية والحوار في هذه المرحلة الدقيقة صوباً للمستقبل اللبناني.

كما أصدرت رابطة الجامعيين في الشمال بياناً أدانة فيه الاعتداء على المطران غريغوار حداد وقالت ان حداد بما بعثه من قيم إنسانية ومبادئ اخلاقية غدا رمزاً وطنياً في الأخوة والبلد والعماء، وكان اثره على مدى ثلاثين سنة وتيف وأضحاً جلياً على الشباب اللبناني حتى يومنا هذا.

ان الضمعة التي تقهاها المطران حداد هي صفة لكل المثقفين والخبيرين في لبنان، انها صفة لكل اللبنانيين المؤمنين بقدر أفضل تسوده الديمقراطية والعدالة والمساواة المؤمنين بالحوار العلمي وسيلة لحل كل المشاكل المطروحة على امتداد الوطن.

تعاون بين منتدى المعاقين والمركز الجامعي للتكنولوجيا



شهد المركز الجامعي للتكنولوجيا - دة حفل توقيع اتفاقية تعاون بينه وبين منتدى المعاقين في الشمال، برعاية عقيلة السفير الفرنسي في لبنان وحضور الوزير نجيب ميقاتي، مدير عام وزارة الشؤون الاجتماعية نعمت كنعان، مدير المركز الفرنسي فيليب هردوان، الدكتورة وهاء الشمرازي، رئيس المركز الدكتور محمد سلهم، وعدد من الشخصيات والمهنيين.

بعد ترحيب من الدكتور سلهم عرض الدكتور محمد خليل التجهيزات التي سيتم تطويرها لمساعدة المعاقين في حياتهم اليومية والمهنية والتعليمية، وهي عبارة عن آلات سيطرة الكرنولون وكراسي متدولة مع أجهزة تحكم.

رفعت الحلاب يكرم موظفيه



قدامى الموظفين



المسؤولين والموظفين المثاليين

باكورة إحتفالاتنا السنوية للفتي بكم جميعاً أسرة واحدة تضمها شركة رفعت الحلاب وأولاده. إن هذا اللقاء هو الأول من نوعه الذي تقوم به، لكن الحقيقة بأن الشركة دأبت منذ تأسيسها على تكريم موظفيها. وذلك من خلال حسن المعاملة والإحاطة بالرعاية الشاملة.

أقامت شركة رفعت الحلاب وأولاده عشاءً تكريمياً لموظفيها تم فيه توزيع الدروع والشهادات على موظفيها القدامى والمثاليين وذلك في قاعة نادي النورث هافن - القلمون. بعد التشيد الوطني اللبناني وجه المدير العام للشركة الحاج من عمر حلاب كلمة قال فيها: أرحب بكم جميعاً في هذا اللقاء المعزز والذي سيكون

يسروا الامور



تحت شعار «يسروا الامور» وبدعوة من الهيئة الادارية في جمعية اذاعة الطفل اليتيم والقطا، اقام ميت الشعراني حفله السنوي بحضور حشد من سيدات المجتمع الشمالي.

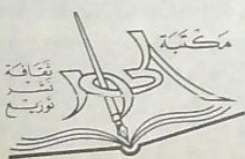
في البداية رحبت مديرة الميتم ندى بركة شعراني بالحضور وتمت ان يقدم الجميع على عمل الخير لتيسر الامور ولتكون الاعمال مقبولة عند الله، ثم عرضت لانشطة الفتيات في الميتم، الرياضية والثقافية والفنية.

ثم اعلنت بداية الحفل على انغام الفرقة الموسيقية وصوت المطرب حسان السيد. وفي الختام وزعت سيدات الجمعية جوائز التومولا على السيدات المشاركات في الحفل.

افتتاح الصالة الجديدة لـ «هوندا»



رئيس مجلس ادارة سوبر كار الاقتصادي توفيق دبوسي وزوجته الصيدلانية فيات والمهندس ياسر وشقيقته هدى، شاركوا في حفل افتتاح الصالة الجديدة لمنتجات هوندا في بيروت.



بنية العرجة - فوق دار الشمال - السرايا القديمة - ط ١

العيد الوطني الايطالي



بسام الداية، احمد جويس وهمايز سنكري



الرئيس كرامي وشقيقه مهن



المحق الثقافي الايطالي ريمه سنكور، فيصل كرامي، سعدي سنكور



خالد، يمن وديانا كرامي

أقام فنصل ايطاليا الفخري سعدي الغندور وعقيلته زينة حفل استقبال بمناسبة العيد الوطني الايطالي في فندق كواليتي ان في طرابلس، حضره

حفل الخدمات الاجتماعية



ناركة الحريزي



رولا عبد العزيز، فادي ووفاء بطرس، اقبال موهان، ريمه نجح، سلمى عبد العزيز، حنان ملحم شامية الطحال، ايمان ساروني ونجوى رمضان



حبات من الحضور

أقامت جمعية الخدمات الاجتماعية في فندق كواليتي ان في طرابلس حفل غداء دبلوماسي برعاية السيدة نازك الحريزي وبحضور النائب بهية الحريري وعدد كبير من زوجات النواب والوزراء والمسؤولين العرب، وحشد من الشخصيات الثقافية والاجتماعية في طرابلس

حفل تخريج طلاب مدارس مطرانية طرابلس المارونية



لوحات فنية وتراثية والتشئة الوطنية، في الختام قدم التلامذة وفولكلورية.

أقيم في مدرسة المطران في طرابلس، حفل تخريج للتلامذة بمناسبة احتتام السنة الدراسية. بدأ الاحتفال بالتشيد الوطني اللبناني، ثم كلمة للموسيقين بطرس نكد تحدث فيها عن «التعليم والرسالة السماوية»، تلاه المطران يوحنا فؤاد الحاج، راعي أبرشية طرابلس المارونية، الذي شدد على «أهمية دور المدرسة في تلقين العلوم والتربية الاخلاقية

منى سامر الحلاب
تقيم غداء تكريميا في صالة ١٨٨١



رويدا برجعي، غادة مخلوف، منى حلاب ووفاء حوري



راس سبيلا، مارت الرهاصي ومنى الاحرب

اختارت السيدة منى سامر الحلاب في قصر الحلو في طرابلس صالة ١٨٨١ لتدعو صديقاتها إلى مأدبة غداء عامرة. وقد قدم في الختام هدايا تذكارية الى كل من حضر الحفل. وقد لبى الدعوة لثييف من

حفل نادي روتاري - الكورة



جميل معوض، جوزيف رشكوي، ليليان عريضة، حاك منصور وليد موسى وريشارد بريارة

أقام نادي روتاري الكورة حفل التسليم والتسلم لعام ٢٠٠٢ - وذلك في كازينو لبنان، بحضور مساعد محافظ المنطقة الروتارية الدكتور يوسف الرشكوي ومساعد المحافظ الحالي الشيخ جميل معوض وحشد من الشخصيات والاصدقاء.

زفاف مواس . بقسماطي



احتفلت عائلتا مواس وبقسماطي بزفاف ولديهما زياد يوسف مواس وريم بسام بقسماطي وذلك في منتجج بلما السباحي بحضور لثييف من الأهل والاصدقاء. أسرة «الوفاق» تمنى للعوسين حياة سعيدة.

عيد
زواج
فاروق وهند



احتفل السيد فاروق ديب وزوجته السيدة هند ديب بعيد زواجهما الثاني في منزلهما بجو عامر بالفرح والسعادة والحب. أسرة «الوفاق» تمنى للزوجين وجميع الأزواج الحياة السعيدة. مبروك فاروق وهند

Cabinet de Radiologie
Et D'imagerie Médicale

Dr. Ghassan Youssef
Dr. Khaled Jiblawi
Dr. Mahmoud ABS

عيادة الأشعة
والتصوير الطبي

د. غسان يوسف
د. خالد جبلاوي
د. محمود عيسى


شارع عربي - مرفق الكندور - طرابلس - لبنان
هاتف: ٠٦/٢١٠٠٠٠٠/١ فاكس: ٠٦/٢١٠٠٠٠٠

الوفـاق

رأي.. شهادة.. واقع

٠٦/٢١٠٠٨٦٠
٠٦/٢١٠٠٥٩٧

SEATTLE FASSAN CAFE



عشاء الطائفة الارمنية. الارثوذكسية في الشمال



الوزير هوشانيان نائلة معوض، هانيك ميخائيليان والعميد ولهم معلمي

برعاية نائب رئيس مجلس الوزراء عصام فارس مثلاً بالعميد ولهم معلمي، أقيم العشاء السنوي لطائفة الارمن الارثوذكس في الشمال في فندق كواليتي ان في طرابلس، بحضور وزير الشباب والرياضية سيبوه هوشانيان والنواب نائلة معوض، فيمصر معوض، عند الرحمن عبد الرحمن ومحمود طيو وطلال المرعي ومحافظ الشمال ناصيف هالوش، أمين عام حزب الماشناق هوفيك ميخائيليان، العميد خضر قبيسي، الدكتور مصطفى اديب، المحامي نقولا ديب، العميد اشرف ريفي، وحشد من الشخصيات السياسية والاجتماعية والثقافية.



الدكتور مصطفى اديب والمحامي نقولا ديب



العميد ولهم معلمي وامين عام حزب الماشناق



العميد خضر قبيسي وعشيرته



العميد اشرف ريفي وعشيرته




ممنوع من الصرف..

بقلم: منايا عصفيري

ها نحن نبدأ العد العكسي للفرق...
هل حقاً ستكرسي دائماً...
هل حقاً ستعني دائماً... احبب لي...
تعرف جيداً ان احداً لم يحاسبنا على تاريخ...
بعضنا وحدها... على عواطف عشاقنا بصدق او...
يكتب... المهم انها كانت في داخلنا...
ولم يراها احد...
ونالتالي... لا يمكن ان يعارضها اليوم احد...
♦♦♦
انا التي كرهت الزواج كره الموت...
هانا الان امام برداع وجهي لوجه... يدا بيد... لا...
أملك الا الخضوع...
تقول لي احناك فربي... التصق بي...
واقول لك... ماذا يفيدنا ان نكون سعيدين لحظة...
ثم يبدأ احتضارنا... ماذا يفيدنا ان نتناق مودة...
ثم نسلمح الى الأبد...
أحس في سريري كل ليلة... أعد الحبيبة ثلو...
الحبيبة... والكي... انا التي احفظ محاذير الحب...
غيباً... صدقت عينيك... وما هو لون عينيك...
يشد حظيرة... ولا زلت اصنق...
ماذا احسنت وانا اقرا في عينيك كل هذا الكلام...
الكثير على احلامي... لا تسال...
تتميت لو اني كنت أمية... لا احيد القراميد ولا...
الكتابة... ولا حتى الفهم...
♦♦♦
فاجلتني... ولم اكن انتظر احداً...
لم اعد اذكر من اين اقتحمت قلبي... ولا كيف...
توصلتني الى فزار حطير... كقوار حبي...
أت الرجل المحفورة ديمك بالحواجر والشرايين...

المعرض الاقتصادي العربي الرابع



برعاية غرفة التجارة والصناعة والزراعة في طرابلس والشمال

UNDER THE PATROIMAGE OF THE CHAMBER OF COMMERCE, INDUSTRY & AGRICULTURE IN TRIPOLI & NORTH LEBANON

من ١٥ الى ١٣ تشرين الأول ٢٠٠٢
معرض وشيد كرامي الدولي

هاتف: ٠٩١٦٦٠١٩٣، ٠٩١٦٦٠١٩٤، ٠٩١٦٦٠١٩٥، ٠٩١٦٦٠١٩٦، ٠٩١٦٦٠١٩٧، ٠٩١٦٦٠١٩٨، ٠٩١٦٦٠١٩٩، ٠٩١٦٦٠٢٠٠، ٠٩١٦٦٠٢٠١، ٠٩١٦٦٠٢٠٢، ٠٩١٦٦٠٢٠٣، ٠٩١٦٦٠٢٠٤، ٠٩١٦٦٠٢٠٥، ٠٩١٦٦٠٢٠٦، ٠٩١٦٦٠٢٠٧، ٠٩١٦٦٠٢٠٨، ٠٩١٦٦٠٢٠٩، ٠٩١٦٦٠٢١٠، ٠٩١٦٦٠٢١١، ٠٩١٦٦٠٢١٢، ٠٩١٦٦٠٢١٣، ٠٩١٦٦٠٢١٤، ٠٩١٦٦٠٢١٥، ٠٩١٦٦٠٢١٦، ٠٩١٦٦٠٢١٧، ٠٩١٦٦٠٢١٨، ٠٩١٦٦٠٢١٩، ٠٩١٦٦٠٢٢٠، ٠٩١٦٦٠٢٢١، ٠٩١٦٦٠٢٢٢، ٠٩١٦٦٠٢٢٣، ٠٩١٦٦٠٢٢٤، ٠٩١٦٦٠٢٢٥، ٠٩١٦٦٠٢٢٦، ٠٩١٦٦٠٢٢٧، ٠٩١٦٦٠٢٢٨، ٠٩١٦٦٠٢٢٩، ٠٩١٦٦٠٢٣٠، ٠٩١٦٦٠٢٣١، ٠٩١٦٦٠٢٣٢، ٠٩١٦٦٠٢٣٣، ٠٩١٦٦٠٢٣٤، ٠٩١٦٦٠٢٣٥، ٠٩١٦٦٠٢٣٦، ٠٩١٦٦٠٢٣٧، ٠٩١٦٦٠٢٣٨، ٠٩١٦٦٠٢٣٩، ٠٩١٦٦٠٢٤٠، ٠٩١٦٦٠٢٤١، ٠٩١٦٦٠٢٤٢، ٠٩١٦٦٠٢٤٣، ٠٩١٦٦٠٢٤٤، ٠٩١٦٦٠٢٤٥، ٠٩١٦٦٠٢٤٦، ٠٩١٦٦٠٢٤٧، ٠٩١٦٦٠٢٤٨، ٠٩١٦٦٠٢٤٩، ٠٩١٦٦٠٢٥٠، ٠٩١٦٦٠٢٥١، ٠٩١٦٦٠٢٥٢، ٠٩١٦٦٠٢٥٣، ٠٩١٦٦٠٢٥٤، ٠٩١٦٦٠٢٥٥، ٠٩١٦٦٠٢٥٦، ٠٩١٦٦٠٢٥٧، ٠٩١٦٦٠٢٥٨، ٠٩١٦٦٠٢٥٩، ٠٩١٦٦٠٢٦٠، ٠٩١٦٦٠٢٦١، ٠٩١٦٦٠٢٦٢، ٠٩١٦٦٠٢٦٣، ٠٩١٦٦٠٢٦٤، ٠٩١٦٦٠٢٦٥، ٠٩١٦٦٠٢٦٦، ٠٩١٦٦٠٢٦٧، ٠٩١٦٦٠٢٦٨، ٠٩١٦٦٠٢٦٩، ٠٩١٦٦٠٢٧٠، ٠٩١٦٦٠٢٧١، ٠٩١٦٦٠٢٧٢، ٠٩١٦٦٠٢٧٣، ٠٩١٦٦٠٢٧٤، ٠٩١٦٦٠٢٧٥، ٠٩١٦٦٠٢٧٦، ٠٩١٦٦٠٢٧٧، ٠٩١٦٦٠٢٧٨، ٠٩١٦٦٠٢٧٩، ٠٩١٦٦٠٢٨٠، ٠٩١٦٦٠٢٨١، ٠٩١٦٦٠٢٨٢، ٠٩١٦٦٠٢٨٣، ٠٩١٦٦٠٢٨٤، ٠٩١٦٦٠٢٨٥، ٠٩١٦٦٠٢٨٦، ٠٩١٦٦٠٢٨٧، ٠٩١٦٦٠٢٨٨، ٠٩١٦٦٠٢٨٩، ٠٩١٦٦٠٢٩٠، ٠٩١٦٦٠٢٩١، ٠٩١٦٦٠٢٩٢، ٠٩١٦٦٠٢٩٣، ٠٩١٦٦٠٢٩٤، ٠٩١٦٦٠٢٩٥، ٠٩١٦٦٠٢٩٦، ٠٩١٦٦٠٢٩٧، ٠٩١٦٦٠٢٩٨، ٠٩١٦٦٠٢٩٩، ٠٩١٦٦٠٣٠٠، ٠٩١٦٦٠٣٠١، ٠٩١٦٦٠٣٠٢، ٠٩١٦٦٠٣٠٣، ٠٩١٦٦٠٣٠٤، ٠٩١٦٦٠٣٠٥، ٠٩١٦٦٠٣٠٦، ٠٩١٦٦٠٣٠٧، ٠٩١٦٦٠٣٠٨، ٠٩١٦٦٠٣٠٩، ٠٩١٦٦٠٣١٠، ٠٩١٦٦٠٣١١، ٠٩١٦٦٠٣١٢، ٠٩١٦٦٠٣١٣، ٠٩١٦٦٠٣١٤، ٠٩١٦٦٠٣١٥، ٠٩١٦٦٠٣١٦، ٠٩١٦٦٠٣١٧، ٠٩١٦٦٠٣١٨، ٠٩١٦٦٠٣١٩، ٠٩١٦٦٠٣٢٠، ٠٩١٦٦٠٣٢١، ٠٩١٦٦٠٣٢٢، ٠٩١٦٦٠٣٢٣، ٠٩١٦٦٠٣٢٤، ٠٩١٦٦٠٣٢٥، ٠٩١٦٦٠٣٢٦، ٠٩١٦٦٠٣٢٧، ٠٩١٦٦٠٣٢٨، ٠٩١٦٦٠٣٢٩، ٠٩١٦٦٠٣٣٠، ٠٩١٦٦٠٣٣١، ٠٩١٦٦٠٣٣٢، ٠٩١٦٦٠٣٣٣، ٠٩١٦٦٠٣٣٤، ٠٩١٦٦٠٣٣٥، ٠٩١٦٦٠٣٣٦، ٠٩١٦٦٠٣٣٧، ٠٩١٦٦٠٣٣٨، ٠٩١٦٦٠٣٣٩، ٠٩١٦٦٠٣٤٠، ٠٩١٦٦٠٣٤١، ٠٩١٦٦٠٣٤٢، ٠٩١٦٦٠٣٤٣، ٠٩١٦٦٠٣٤٤، ٠٩١٦٦٠٣٤٥، ٠٩١٦٦٠٣٤٦، ٠٩١٦٦٠٣٤٧، ٠٩١٦٦٠٣٤٨، ٠٩١٦٦٠٣٤٩، ٠٩١٦٦٠٣٥٠، ٠٩١٦٦٠٣٥١، ٠٩١٦٦٠٣٥٢، ٠٩١٦٦٠٣٥٣، ٠٩١٦٦٠٣٥٤، ٠٩١٦٦٠٣٥٥، ٠٩١٦٦٠٣٥٦، ٠٩١٦٦٠٣٥٧، ٠٩١٦٦٠٣٥٨، ٠٩١٦٦٠٣٥٩، ٠٩١٦٦٠٣٦٠، ٠٩١٦٦٠٣٦١، ٠٩١٦٦٠٣٦٢، ٠٩١٦٦٠٣٦٣، ٠٩١٦٦٠٣٦٤، ٠٩١٦٦٠٣٦٥، ٠٩١٦٦٠٣٦٦، ٠٩١٦٦٠٣٦٧، ٠٩١٦٦٠٣٦٨، ٠٩١٦٦٠٣٦٩، ٠٩١٦٦٠٣٧٠، ٠٩١٦٦٠٣٧١، ٠٩١٦٦٠٣٧٢، ٠٩١٦٦٠٣٧٣، ٠٩١٦٦٠٣٧٤، ٠٩١٦٦٠٣٧٥، ٠٩١٦٦٠٣٧٦، ٠٩١٦٦٠٣٧٧، ٠٩١٦٦٠٣٧٨، ٠٩١٦٦٠٣٧٩، ٠٩١٦٦٠٣٨٠، ٠٩١٦٦٠٣٨١، ٠٩١٦٦٠٣٨٢، ٠٩١٦٦٠٣٨٣، ٠٩١٦٦٠٣٨٤، ٠٩١٦٦٠٣٨٥، ٠٩١٦٦٠٣٨٦، ٠٩١٦٦٠٣٨٧، ٠٩١٦٦٠٣٨٨، ٠٩١٦٦٠٣٨٩، ٠٩١٦٦٠٣٩٠، ٠٩١٦٦٠٣٩١، ٠٩١٦٦٠٣٩٢، ٠٩١٦٦٠٣٩٣، ٠٩١٦٦٠٣٩٤، ٠٩١٦٦٠٣٩٥، ٠٩١٦٦٠٣٩٦، ٠٩١٦٦٠٣٩٧، ٠٩١٦٦٠٣٩٨، ٠٩١٦٦٠٣٩٩، ٠٩١٦٦٠٤٠٠، ٠٩١٦٦٠٤٠١، ٠٩١٦٦٠٤٠٢، ٠٩١٦٦٠٤٠٣، ٠٩١٦٦٠٤٠٤، ٠٩١٦٦٠٤٠٥، ٠٩١٦٦٠٤٠٦، ٠٩١٦٦٠٤٠٧، ٠٩١٦٦٠٤٠٨، ٠٩١٦٦٠٤٠٩، ٠٩١٦٦٠٤١٠، ٠٩١٦٦٠٤١١، ٠٩١٦٦٠٤١٢، ٠٩١٦٦٠٤١٣، ٠٩١٦٦٠٤١٤، ٠٩١٦٦٠٤١٥، ٠٩١٦٦٠٤١٦، ٠٩١٦٦٠٤١٧، ٠٩١٦٦٠٤١٨، ٠٩١٦٦٠٤١٩، ٠٩١٦٦٠٤٢٠، ٠٩١٦٦٠٤٢١، ٠٩١٦٦٠٤٢٢، ٠٩١٦٦٠٤٢٣، ٠٩١٦٦٠٤٢٤، ٠٩١٦٦٠٤٢٥، ٠٩١٦٦٠٤٢٦، ٠٩١٦٦٠٤٢٧، ٠٩١٦٦٠٤٢٨، ٠٩١٦٦٠٤٢٩، ٠٩١٦٦٠٤٣٠، ٠٩١٦٦٠٤٣١، ٠٩١٦٦٠٤٣٢، ٠٩١٦٦٠٤٣٣، ٠٩١٦٦٠٤٣٤، ٠٩١٦٦٠٤٣٥، ٠٩١٦٦٠٤٣٦، ٠٩١٦٦٠٤٣٧، ٠٩١٦٦٠٤٣٨، ٠٩١٦٦٠٤٣٩، ٠٩١٦٦٠٤٤٠، ٠٩١٦٦٠٤٤١، ٠٩١٦٦٠٤٤٢، ٠٩١٦٦٠٤٤٣، ٠٩١٦٦٠٤٤٤، ٠٩١٦٦٠٤٤٥، ٠٩١٦٦٠٤٤٦، ٠٩١٦٦٠٤٤٧، ٠٩١٦٦٠٤٤٨، ٠٩١٦٦٠٤٤٩، ٠٩١٦٦٠٤٥٠، ٠٩١٦٦٠٤٥١، ٠٩١٦٦٠٤٥٢، ٠٩١٦٦٠٤٥٣، ٠٩١٦٦٠٤٥٤، ٠٩١٦٦٠٤٥٥، ٠٩١٦٦٠٤٥٦، ٠٩١٦٦٠٤٥٧، ٠٩١٦٦٠٤٥٨، ٠٩١٦٦٠٤٥٩، ٠٩١٦٦٠٤٦٠، ٠٩١٦٦٠٤٦١، ٠٩١٦٦٠٤٦٢، ٠٩١٦٦٠٤٦٣، ٠٩١٦٦٠٤٦٤، ٠٩١٦٦٠٤٦٥، ٠٩١٦٦٠٤٦٦، ٠٩١٦٦٠٤٦٧، ٠٩١٦٦٠٤٦٨، ٠٩١٦٦٠٤٦٩، ٠٩١٦٦٠٤٧٠، ٠٩١٦٦٠٤٧١، ٠٩١٦٦٠٤٧٢، ٠٩١٦٦٠٤٧٣، ٠٩١٦٦٠٤٧٤، ٠٩١٦٦٠٤٧٥، ٠٩١٦٦٠٤٧٦، ٠٩١٦٦٠٤٧٧، ٠٩١٦٦٠٤٧٨، ٠٩١٦٦٠٤٧٩، ٠٩١٦٦٠٤٨٠، ٠٩١٦٦٠٤٨١، ٠٩١٦٦٠٤٨٢، ٠٩١٦٦٠٤٨٣، ٠٩١٦٦٠٤٨٤، ٠٩١٦٦٠٤٨٥، ٠٩١٦٦٠٤٨٦، ٠٩١٦٦٠٤٨٧، ٠٩١٦٦٠٤٨٨، ٠٩١٦٦٠٤٨٩، ٠٩١٦٦٠٤٩٠، ٠٩١٦٦٠٤٩١، ٠٩١٦٦٠٤٩٢، ٠٩١٦٦٠٤٩٣، ٠٩١٦٦٠٤٩٤، ٠٩١٦٦٠٤٩٥، ٠٩١٦٦٠٤٩٦، ٠٩١٦٦٠٤٩٧، ٠٩١٦٦٠٤٩٨، ٠٩١٦٦٠٤٩٩، ٠٩١٦٦٠٥٠٠، ٠٩١٦٦٠٥٠١، ٠٩١٦٦٠٥٠٢، ٠٩١٦٦٠٥٠٣، ٠٩١٦٦٠٥٠٤، ٠٩١٦٦٠٥٠٥، ٠٩١٦٦٠٥٠٦، ٠٩١٦٦٠٥٠٧، ٠٩١٦٦٠٥٠٨، ٠٩١٦٦٠٥٠٩، ٠٩١٦٦٠٥١٠، ٠٩١٦٦٠٥١١، ٠٩١٦٦٠٥١٢، ٠٩١٦٦٠٥١٣، ٠٩١٦٦٠٥١٤، ٠٩١٦٦٠٥١٥، ٠٩١٦٦٠٥١٦، ٠٩١٦٦٠٥١٧، ٠٩١٦٦٠٥١٨، ٠٩١٦٦٠٥١٩، ٠٩١٦٦٠٥٢٠، ٠٩١٦٦٠٥٢١، ٠٩١٦٦٠٥٢٢، ٠٩١٦٦٠٥٢٣، ٠٩١٦٦٠٥٢٤، ٠٩١٦٦٠٥٢٥، ٠٩١٦٦٠٥٢٦، ٠٩١٦٦٠٥٢٧، ٠٩١٦٦٠٥٢٨، ٠٩١٦٦٠٥٢٩، ٠٩١٦٦٠٥٣٠، ٠٩١٦٦٠٥٣١، ٠٩١٦٦٠٥٣٢، ٠٩١٦٦٠٥٣٣، ٠٩١٦٦٠٥٣٤، ٠٩١٦٦٠٥٣٥، ٠٩١٦٦٠٥٣٦، ٠٩١٦٦٠٥٣٧، ٠٩١٦٦٠٥٣٨، ٠٩١٦٦٠٥٣٩، ٠٩١٦٦٠٥٤٠، ٠٩١٦٦٠٥٤١، ٠٩١٦٦٠٥٤٢، ٠٩١٦٦٠٥٤٣، ٠٩١٦٦٠٥٤٤، ٠٩١٦٦٠٥٤٥، ٠٩١٦٦٠٥٤٦، ٠٩١٦٦٠٥٤٧، ٠٩١٦٦٠٥٤٨، ٠٩١٦٦٠٥٤٩، ٠٩١٦٦٠٥٥٠، ٠٩١٦٦٠٥٥١، ٠٩١٦٦٠٥٥٢، ٠٩١٦٦٠٥٥٣، ٠٩١٦٦٠٥٥٤، ٠٩١٦٦٠٥٥٥، ٠٩١٦٦٠٥٥٦، ٠٩١٦٦٠٥٥٧، ٠٩١٦٦٠٥٥٨، ٠٩١٦٦٠٥٥٩، ٠٩١٦٦٠٥٦٠، ٠٩١٦٦٠٥٦١، ٠٩١٦٦٠٥٦٢، ٠٩١٦٦٠٥٦٣، ٠٩١٦٦٠٥٦٤، ٠٩١٦٦٠٥٦٥، ٠٩١٦٦٠٥٦٦، ٠٩١٦٦٠٥٦٧، ٠٩١٦٦٠٥٦٨، ٠٩١٦٦٠٥٦٩، ٠٩١٦٦٠٥٧٠، ٠٩١٦٦٠٥٧١، ٠٩١٦٦٠٥٧٢، ٠٩١٦٦٠٥٧٣، ٠٩١٦٦٠٥٧٤، ٠٩١٦٦٠٥٧٥، ٠٩١٦٦٠٥٧٦، ٠٩١٦٦٠٥٧٧، ٠٩١٦٦٠٥٧٨، ٠٩١٦٦٠٥٧٩، ٠٩١٦٦٠٥٨٠، ٠٩١٦٦٠٥٨١، ٠٩١٦٦٠٥٨٢، ٠٩١٦٦٠٥٨٣، ٠٩١٦٦٠٥٨٤، ٠٩١٦٦٠٥٨٥، ٠٩١٦٦٠٥٨٦، ٠٩١٦٦٠٥٨٧، ٠٩١٦٦٠٥٨٨، ٠٩١٦٦٠٥٨٩، ٠٩١٦٦٠٥٩٠، ٠٩١٦٦٠٥٩١، ٠٩١٦٦٠٥٩٢، ٠٩١٦٦٠٥٩٣، ٠٩١٦٦٠٥٩٤، ٠٩١٦٦٠٥٩٥، ٠٩١٦٦٠٥٩٦، ٠٩١٦٦٠٥٩٧، ٠٩١٦٦٠٥٩٨، ٠٩١٦٦٠٥٩٩، ٠٩١٦٦٠٦٠٠، ٠٩١٦٦٠٦٠١، ٠٩١٦٦٠٦٠٢، ٠٩١٦٦٠٦٠٣، ٠٩١٦٦٠٦٠٤، ٠٩١٦٦٠٦٠٥، ٠٩١٦٦٠٦٠٦، ٠٩١٦٦٠٦٠٧، ٠٩١٦٦٠٦٠٨، ٠٩١٦٦٠٦٠٩، ٠٩١٦٦٠٦١٠، ٠٩١٦٦٠٦١١، ٠٩١٦٦٠٦١٢، ٠٩١٦٦٠٦١٣، ٠٩١٦٦٠٦١٤، ٠٩١٦٦٠٦١٥، ٠٩١٦٦٠٦١٦، ٠٩١٦٦٠٦١٧، ٠٩١٦٦٠٦١٨، ٠٩١٦٦٠٦١٩، ٠٩١٦٦٠٦٢٠، ٠٩١٦٦٠٦٢١، ٠٩١٦٦٠٦٢٢، ٠٩١٦٦٠٦٢٣، ٠٩١٦٦٠٦٢٤، ٠٩١٦٦٠٦٢٥، ٠٩١٦٦٠٦٢٦، ٠٩١٦٦٠٦٢٧، ٠٩١٦٦٠٦٢٨، ٠٩١٦٦٠٦٢٩، ٠٩١٦٦٠٦٣٠، ٠٩١٦٦٠٦٣١، ٠٩١٦٦٠٦٣٢، ٠٩١٦٦٠٦٣٣، ٠٩١٦٦٠٦٣٤، ٠٩١٦٦٠٦٣٥، ٠٩١٦٦٠٦٣٦، ٠٩١٦٦٠٦٣٧، ٠٩١٦٦٠٦٣٨، ٠٩١٦٦٠٦٣٩، ٠٩١٦٦٠٦٤٠، ٠٩١٦٦٠٦٤١، ٠٩١٦٦٠٦٤٢، ٠٩١٦٦٠٦٤٣، ٠٩١٦٦٠٦٤٤، ٠٩١٦٦٠٦٤٥، ٠٩١٦٦٠٦٤٦، ٠٩١٦٦٠٦٤٧، ٠٩١٦٦٠٦٤٨، ٠٩١٦٦٠٦٤٩، ٠٩١٦٦٠٦٥٠، ٠٩١٦٦٠٦٥١، ٠٩١٦٦٠٦٥٢، ٠٩١٦٦٠٦٥٣، ٠٩١٦٦٠٦٥٤، ٠٩١٦٦٠٦٥٥، ٠٩١٦٦٠٦٥٦، ٠٩١٦٦٠٦٥٧، ٠٩١٦٦٠٦٥٨، ٠٩١٦٦٠٦٥٩، ٠٩١٦٦٠٦٦٠، ٠٩١٦٦٠٦٦١، ٠٩١٦٦٠٦٦٢، ٠٩١٦٦٠٦٦٣، ٠٩١٦٦٠٦٦٤، ٠٩١٦٦٠٦٦٥، ٠٩١٦٦٠٦٦٦، ٠٩١٦٦٠٦٦٧، ٠٩١٦٦٠٦٦٨، ٠٩١٦٦٠٦٦٩، ٠٩١٦٦٠٦٧٠، ٠٩١٦٦٠٦٧١، ٠٩١٦٦٠٦٧٢، ٠٩١٦٦٠٦٧٣، ٠٩١٦٦٠٦٧٤، ٠٩١٦٦٠٦٧٥، ٠٩١٦٦٠٦٧٦، ٠٩١٦٦٠٦٧٧، ٠٩١٦٦٠٦٧٨، ٠٩١٦٦٠٦٧٩، ٠٩١٦٦٠٦٨٠، ٠٩١٦٦٠٦٨١، ٠٩١٦٦٠٦٨٢، ٠٩١٦٦٠٦٨٣، ٠٩١٦٦٠٦٨٤، ٠٩١٦٦٠٦٨٥، ٠٩١٦٦٠٦٨٦، ٠٩١٦٦٠٦٨٧، ٠٩١٦٦٠٦٨٨، ٠٩١٦٦٠٦٨٩، ٠٩١٦٦٠٦٩٠، ٠٩١٦٦٠٦٩١، ٠٩١٦٦٠٦٩٢، ٠٩١٦٦٠٦٩٣، ٠٩١٦٦٠٦٩٤، ٠٩١٦٦٠٦٩٥، ٠٩١٦٦٠٦٩٦، ٠٩١٦٦٠٦٩٧، ٠٩١٦٦٠٦٩٨، ٠٩١٦٦٠٦٩٩، ٠٩١٦٦٠٧٠٠، ٠٩١٦٦٠٧٠١، ٠٩١٦٦٠٧٠٢، ٠٩١٦٦٠٧٠٣، ٠٩١٦٦٠٧٠٤، ٠٩١٦٦٠٧٠٥، ٠٩١٦٦٠٧٠٦، ٠٩١٦٦٠٧٠٧، ٠٩١٦٦٠٧٠