

الوقفاق

رأي .. شهادة .. واقع

أسست عام ٢٠٠١

صاحبها ورئيس تحريرها، رامز الضري

اسبوعية . مستقلة . جامعة



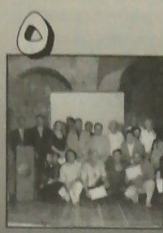
ل. ١٠٠٠

توزع ٢٠٠٣ - العدد ١٩ - السنة الثانية

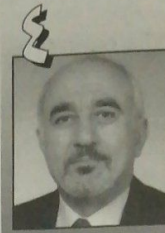
صفحات



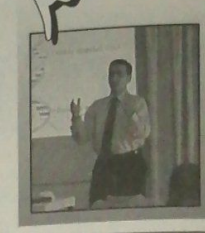
نادي المتحد الرياضي - طرابلس



ملتقى الفنون التشكيلية يكرم فنانيين في بيت الفن



الوقفاق، تلتقي رئيس جامعة المنار، خالد موكو في حوار شامل



د. دوسوي: محاضر في نقابة الأطباء في طرابلس

«مؤسسة الصفدي» واتحاد نقابات العمال والمستخدمين في الشمال يخوضان معركة الدفاع عن الضمان الاجتماعي



ندوة بعنوان: الشارح للطروحة للتقاعد والحماية الاجتماعية

الإجهاد على كل المكتسبات التي راكمتها هذه المؤسسة الرائدة منذ ما بنوف على ثلاثة عقود.

وفي نهاية الندوة كانت مداخلات وتعميمات ونقاشات شارك فيها السادة: كمال مولود، الحاج عبد الله المير، زهير دلج، د. عبد الحميد دوسوي ونقاييون آخرون.

بعض التدابير الحكومية، فيما لو نفذت، والتي ستشهد مصالح الطبقة العاملة.

وكان رئيس اتحاد العمال في الشمال جمال شهاب استهل الندوة بكلمة دعا فيها الى ضرورة المحافظة على منظومة الضمان الاجتماعي كونها نظاماً للتضامن بين المواطنين والعمل على توفير كافة السبل لاستقرارها وضمان ديومتها. كما دعا الى عصبرنة هذه المنظومة واستخدام أدوات تسير فعالة.

مشاريع الضمان الاجتماعي العائدة للتقاعد والحماية والاجتماعية والعجز والوفاء، شكلت عناوين لندوة في نادي المتحد - طرابلس بدعوة مشتركة من «مؤسسة الصفدي»، واتحاد نقابات العمال والمستخدمين في لبنان الشمالي.

وقد شارك في هذه الندوة عبر مداخلة مسهبة رئيس نقابة مستخدمي الضمان الاجتماعي رياض صعب، الذي توقف عند المخاطر الناجمة عن

واقع الحدائق العامة في طرابلس

ثمانية وعشرون مليار ليرة لبنانية.

لدينا في منطقة الضم والفرز سبع حدائق وهي مأخوذة من المالكن الجباني أي ان المالكن جميعاً قد اشتركوا في تقديم تلك المساحات الخضراء للمدينة.

مقابل تحسين عقاراتهم المحيطة ان المجتمع المدني الواعي عليه ان ينظم صفوفه كما في بيروت هناك هيئة دعم وتطوير العمل البلدي تنطلق ان يقوم مظهرها في طرابلس وأنشأت من ان تقوم المناورات المقرضة لتأمين حديقة تحت البيت او حديقة بلسمق العقار لأن من يعمل بالشأن العام بإخلاص عليه ان يعتمد عن الانانية الشخصية وان يترفع عن حب الذات، وإني اشي على جهود بعض المواطنين اليوم نحو اقامة حديقة خلف غرفة التجارة وذلك بتحمل التكاليف والمشاركة فيما بينهم...

عقد المهندس محمد نوري صوفي ندوة صحفية في مقر المجلس البلدي بحضور نائب رئيس البلدية الدكتور سليم مسعد وعبد الرحمن الثمين والأعضاء: الدكتور ابراهيم حمزة، الدكتور احمد قزاعلي والمهندس احمد قمر الدين، شارحاً الهدف بأنه بيان الاوضاع المتفككة بواقع الحدائق والمساحات الخضراء والوضع البيئي في طرابلس كذلك ايضاح المشاريع المستقبلية والأنية وشرح ما قامت به البلدية على المستويين الزراعي والجمالي، لا بد من شرح موضوع رفع الاشارات على العقارات التي كانت موضوع اشارات (وضع البند) بقرارات استملاك، ان تلك العقارات صدرت قراراتها منذ عشرات السنين والقانون لا يسمح بوضع اليد لمدة اكثر من ثمانية سنوات والاشارة ترفع عند امين المسجل العقاري ولا يلزمها قرار بلدي وذلك عند كل طلب يتقدم به اصحاب العلاقة وزارة الداخلية والبلديات.

لماذا لم نتخذ الحدائق الموجودة؟ الجواب معروف وهو عدم توفر الاموال اللازمة. لماذا لم تتوفر الاموال اللازمة؟ الجواب لان الناس لا تدفع مستحقات البلدية وأنا أسف ان اشير الى ان المواطن يطالب بحقوقه ولايقوم بواجباته فليته يدفع ما عليه لكنا نحن والحدائق يآلف خير ولكن أسفاً ولن اذكر اسم من يدعي خدمة الشأن العام ولا يقوم بواجبه ان رفع الاشارة كان بمثابة رفع الظلم عن مالكي تلك العقارات وتتفدياً للقانون واذكر ان للبلدية في ذمة المواطنين ما يزيد عن

البعث اقام مهرجاناً في طرابلس في ذكرى رحيل القائد حافظ الاسد



والنواب: ناصر قنديل، احمد حيويس، جمال اسماعيل، وجيه البعري، صالح الخير، محافظ الشمال تاصيل قاتوش، ممثلاً قائد الجيش العميد الركن بهيج ابو شقرا، العقيد الركن عبد اللطيف فهيد ممثلاً رئيس جهاز الامن والاستطلاع في القوات السورية العاملة في لبنان العميد رستم خزالة، العميد احمد فقيه ممثلاً المدير العام لامن الدولة، رئيس جهاز المعلومات في لبنان المقدم منذر الايوبي وشخصيات سياسية وامنية وحزبية ونقابية وحشد شعبية.

اقام حزب البعث العربي الاشتراكي فرع الشمال مهرجاناً خطابياً بمناسبة الذكرى الثالثة لرحيل الرئيس القائد حافظ الاسد في قاعة معاضرات الرابطة الثقافية في طرابلس بحضور وزير التربية والتعليم العالي سمير الجسر ممثلاً رئيس الجمهورية العماد اميل لحود، النائب عبد الرحمن عبد الرحمن ممثلاً لرئيس نبيه بري، النائب احمد شتفت ممثلاً لرئيس الحكومة رفيق الحريري، العميد وليم الحلبي ممثلاً الرئيس عصام فارس، وممثلين عن الوزريين نجيب ميقاتي وسليمان فرنجية

دائماً في الببال يا اعتدال



مرور عام على وفاة الزميلة الشابة اعتدال بركات عبيد رحمها الله واسكنها هسج جناته

نون

للطباعة والإعلان

جميع أنواع المطبوعات التجارية والمملوكة

طرابلس، شارع الصمغ، بناية الشعراني
هاتف: ٣٨ ٩٧ ٣٨ ٤٤

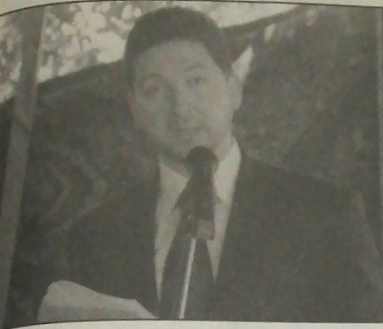
كاليري حيدر

طرابلس - الميناء - بور سعيد - بولتار رشيد كرامي
هاتف: ٠٦/٦١٣٠٧٩ - تلفاكس: ٠٦/٦١٤١٨٩
خليوي: ٠٣/٢٢٨٤٦٤ - المصنع: ٠٦/٢٢٨٤٦٥

ص.ب.: ٢٥٣٧

www.Gallery-haydar.com

فيصل عمر كرامي ممثلًا والده في احتفال خان الصابون



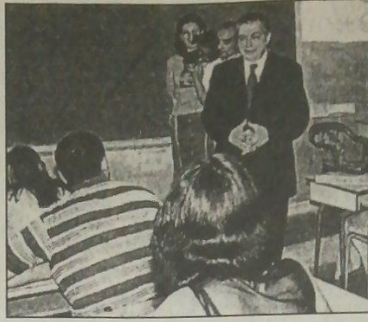
بمناسبة اقامة موقع على الانترنت لخان صابون اقيم احتفالاً كبيراً بحضور رئيس شباب التحرر العربي فيصل عمر كرامي ممثلاً والده الرئيس عمر كرامي، النائب احمد حبوس، عقيلة وزير الخارجية السيدة لبنى جان عبيد، رئيس بلدية طرابلس العميد سمير شعراي، المستشار الفرنسية في السفارة الكندية اليان لافورتين، رئيس المركز الجامعي للتكنولوجيا الدكتور محمد سلهب الدكتور خلدون الشريف والدكتور سمير بركة وفاعليات.

بدأ الحفل بكلمة القاها بدر حسون وهو الوحيد الذي ما يزال يعمل في صناعة الصابون في خان طرابلس.

مثل الرئيس كرامي نجله فيصل التي كلمة جاء فيها ان هذا المناسبة هي ابتكار من ابتكارات اهل المدينة لحماية ثروتها الحضارية من التسيان، وهي نشاط مميز ينطلق من مبادرات مجتمعية مدنية تتم عن ارادة حثيثة لا توفر سببا من اسباب الحفاظ على التراث الثقافي للمدينة.

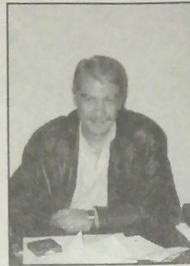
فاحياء تقليد الصناعة الحرفية يجعلنا نسترجع حبيبنا الاقتصادية عرفت في طرابلس وطالما وزعت في اسواقها المتخصصة.

الجسر يتفقد مراكز الامتحانات الرسمية في الشمال



حال وزير التربية والتعليم العالي سمير الجسر على مراكز الامتحانات الرسمية في طرابلس ومناطق المناطق يرافقه مدير عام وزارة التربية جورج نعمة ومدير التعليم الثانوي في لبنان وائل التنير ورئيس المنطقة التربوية في الشمال فوزي نعمة، وقال الجسر لقد تبين لنا خلال جولتنا ان الاجواء مريحة للطلاب وان المسابقات مدروسة بحيث جاءت مراعية للوقت اللازم، واتصورانه في حال تبين وجود اي مشكلة في هذا الخصوص، فان لجنة الامتحانات ستراعي الوضع في ما يتعلق باسس التصحيح.

وزير الزراعة يبحث الاوضاع الزراعية مع منسق تيار المستقبل في عكار



التقى معالي الوزير الزراعة الاستاذ علي حسن الخليل منسق تيار المستقبل في عكار السيد مصطفى هاشم وبحث معه الاوضاع الزراعية في عكار وبعد مناقشة مطولة بينهما تم الاتفاق على تفعيل مركز الأبحاث الزراعية وتشغيل معمل الحليب والتعبيل الارشاد الزراعي في العبيدة وكما تم الاتفاق مع معالي وزير الزراعة على وضع خطة متكاملة للثروة الحيوانية في عكار.

وشدد منسق التيار في لقائه ومعالي وزير الزراعة على بناء مركز شذرا لمعمل الحليب وامكانية الاستفادة من مزارع الاسماك وتربيته وتداولها في تحسين وشق الطرقات الزراعية في عكار عبر المشروع الاخضر...

وبنهاية الاجتماع اثنى منسق التيار في عكار على توجيهات معالي وزير الزراعة الالية الى النهوض بهذا القطاع الحيوي في عكار.



كنوز القرآن

بقلم: الشيخ وامي احمد الفري مدير المركز الإسلامي

الحمد لله الذي أنزل على عبده محمد صلى الله عليه وسلم القرآن الكريم، وجعله دستوراً للبشر، مشجعاً بالمعاني والمعرفة، مفصلاً كل أمور الدنيا والآخرة، ومعتاشاً مع أدق تفاصيل الحياة.

هذا القرآن لا يخلو من الكنوز المستترّة خلف آياته لكي نؤكد تجده ومعاصرتة لجميع الأجيال إلى يوم القيامة، نعم هذا الكتاب الذي يأخذ منه الفرد على قدر عقله، وكلما قعدت مع القرآن اعطاك عطاءً جديداً، وفي هذا يقول الرسول صلى الله عليه وسلم (لا يخلق على كثرة الرد ولا تنقص عجائبه، ولا يثيب منه العلماء) وطبعاً هذه هي الحقيقة وهذا هو الوضع الكوني، فكلما ازداد الناس بالاحاد وانتشر الكفر، أظهر الله سرّاً من أسرار كتابه الكريم يلفتنا إلى ان هذا الكتاب ليس من عند البشر، هذا الكتاب من عند الله الذي يعلم نهاية العالم كيف سيتكون (سنريه آياتنا في الافاق وهي انفسهم، حتى يتبين لهم انه الحق، أو لم يكف بربك انه على كل شيء شهيد).

هذا الكتاب الكريم الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه لا يمكن ان يحيط أحد من الخلق بكل اسراره، وكنوزه، إنما يأخذ الإنسان منه قدر ذهنه، ولذلك لم يفسر لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم القرآن، لأنه لو فسره بالأشياء التي ستوجد في القرن العشرين أو الثلاثين... لتعجب معاصروه ولاستعظموه أيما استعظام.

لهذا ترك القرآن الكريم بمعانيه الأصلية بلا تفاصيل دقيقة من قبل الرسول عليه الصلاة والسلام، ولكن سعى العلماء والفقهاء إلى تفسيره، حسب معطياتهم من القرآن والسنة ووفرة معرفتهم العصرية. فانفقهم المعاصر كاشيخ محمد مثولي الشعراوي مثلاً لم يكن أبقى أو أدكى من أي فقيه للقرن الخامس بل استطاع ان يغوص في تفاصيل القرآن الكريم لأن معاشيته للتطور العصري جعلت أموراً كثيرة من القرآن الكريم تتبلور امامه وتتوضح صورها ومعانيها بشكل سليم.

ولهذا وليس لهذا فقط يجب ان نحت اولادنا وشبابنا وإخواننا على التعمق بفاهيم هذا الكتاب السماوي.

« مسرحية الفصول الأربعة » لجمعية أصدقاء عند الحاجة

أقامت جمعية اصدقاء عند الحاجة، بمناسبة نهاية العام الدراسي مسرحية بعنوان «الفصول الأربعة» التي أداها تلاميذ مؤسسة التعليم والتأهيل للأصم، وذلك على مسرح الرابطة الثقافية بحضور حشد كبير من الشخصيات الاجتماعية.

دورة مكثفة في طرابلس في مواد امتحان القبول للعام الجامعي ٢٠٠٤/٢٠٠٣

تسهيلاً للطلاب في لبنان الشمالي، تنظم جامعة بيروت العربية في مقر جمعية متخرجي الجامعة في الشمال دورة مكثفة، في مواد امتحان القبول وذلك خلال الفترة من ٢٠٠٣/٧/١ ونفاية ٢٠٠٣/٨/٩.

على الراغبين بالاشتراك في هذه الدورة مراجعة نادي المتخرجين الكائن في شارع المتنين في طرابلس هاتف: ٠٦/٢٢٠٠٣٥ فاكس: ٠٦/٢١٦٨٨٣

يد تبسط أصابعها ظلًا لها طارق زيادة

ضوء... يساب جداول بعد لهاث النجر يسكب عذوبة ونشيد صلا... ويد تطلق في حدائق اصابعها صورا لا تحصى لما تبصره العين.

تتأ من حكايا تحت ظلال الاصابع تمتد ظلها إلى البناء وأوراق من دفاتر تمشي بنا إلى سفر

M A T A R Chandelier

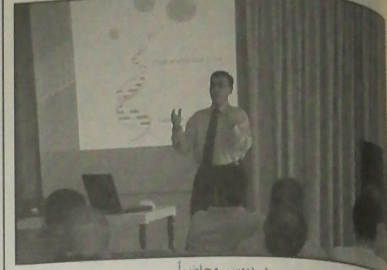
شارع مار مارون، هاتف: ٠٣/٥٠٧٩٠٣ بريد الكتروني: matar_chandelier@hotmail.com

TrusT Barter Trade s.a.l.

Neher El Mot High Way, TrusT Building, 1st Floor. Mobile/Sms: 03.756231-512810 Voice/Fax: + 981. 1. 901030 - 31 E-mail: info@TrusTBarterTrade.net Http:// www.TrusTBarterTrade.net

Why not to be the Golden Award Winner Quality & Goodness Provider 2002

محاضرات في نقابة الأطباء في طرابلس د. دبوسي: أصبح بإمكان طرابلس والشمال الاستخدام الحمض النووي في التحاليل الطبية والجناحية



د. دبوسي محاضراً

مختصون عند من أطباء الشمال واساتذة الجامعات واصحاب المختبرات والجسم التمريضي اقيم في مركز نقابة الأطباء في طرابلس محاضرة للدكتور فؤاد دبوسي مسؤول مختبر الجراثيم الميكروبيولوجيا الجزيئية DNA في مستشفى الحنان. قدم رئيس اللجنة العلمية في نقابة الاطباء الدكتور جمال حافظ محاضر وشاهد بكفائته العلمية ونوه بجهود اهل طرابلس والشمال الذين يعاونون باستمرار سد الثغرات في مختلف المجالات العلمية الطبية والأمنائية كما نوه بموضوع المحاضرة اللافت "الحمض النووي: تقنية جديدة في التشخيص الطبي" مهتماً مستشفى الحنان في طرابلس لاحتضان اول مختبر من هذا النوع المتطور في الشمال.

قال المحاضر دبوسي: ان التقنية الجديدة التي كشف عنها الحمض النووي بايولوجيا الجزيئية جعلت التحاليل الطبية تتقدم خطوات جديدة بدأت تعطي نتائجها بسرعة كبيرة مما يعين الأطباء على اجراء تشخيص دقيق والسريع لمجموعة كبيرة من الامراض الجرثومية كما ان تطبيقاتها التقنية الجديدة للحمض النووي DNA تتجاوز الجيوب التي الى مجال الطب الشرعي وكشف المجرمين وتحديد نسب البوة الى الابوة الأمر الذي يخدم المريض والطبيب والمعدلة (صاحب الحقوق).

شرح د. دبوسي آليات العمل ومراحله وتوصلا الى النتائج الحاسمة مؤكدا ان جميع هذه التحاليل الجديدة تجري في مستشفى الحنان في طرابلس.

اختتمت المحاضرة بمناقشات حول الموضوع وايدى الأطباء تعاليم بالتقنية الجديدة التي تستخدم الحمض النووي وخاصة ان المختبر هو الأول في الشمال ويعطي بعدا علميا كبيرا لطرابلس الشمال على صعد عدة وباسعار معقولة.

مكتب الاعلام/مستشفى الحنان
مستشفى الحنان الخيري في طرابلس - تليفون: ٢٠٠٥٦٦ -
٢٠٠٥٦٦ فاكس: ٢٠٠٥٦٨ خليوي: ١٥٢ ٦٧١ ٠٢

في نصوصها «لما رياحك تعصف بي» .. واعادة وجسورها في ترانيمها الاولى منايا عصافيري، والمسؤولية أكثر جسامة لاحقا

بالشكل والتقليد المتبع، لأن ما يههما ابتداءً هو مضامين بوحها وتداعيات ذاكرتها التي تتمنى هي ان تقفها لتنسى الوجوه.. وهنا تتراوح الكتابة بين امثيات طفولية وبين صدمات ملتاعة لا تخفي احباطها، وبين سادية تشهر اسلحة التعذيب ضد من تحب، ثم هجاة تستسلم له بعد ان تستعطف كبرياءه وتحته على ان يكون خارجاً على القانون .. مع انه «رجل قانون».

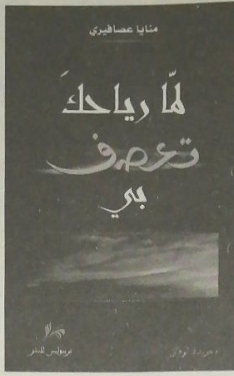
العلم اننا نستشف من القراءة المتثقلة نفضات نزرية في بعض مواقفها من الرجل، ولسات من نازك الملائكة في ثباتها وسكونها، وظلالاً من باسمة بطولي في صدق مشاعرهما، رغم انصراف ادبينا عن تشييد نصوصها بالمقاسم او الموسيقي التفصيلية مع تأكيد بعض اصداء الموسيقى الداخلية في العديد من هذه النصوص ليست خافية على الذاتيين.

منايا عصافيري، تنوخواها مع بداية نشر ترانيمها الاولى ان توطن قلمها لاحقا على تقنين لواعجها كي تنأى على السد والمباشرة وكي تختزل مشاعرهما في عبارات تحرص على الكد في صياغتها .. فالمسؤولية اكثر جسامة بعد الآن.. مع تهنتها المضاعفة بالكتاب والخطيب عبد القادر الاسمر

ما تسنى لي يوم توقيع كتابها «لما رياحك تعصف بي» ان اشارك جمهوره قراء الأدبية الواعدة منيا عصافيري بهجة اصدار مجموعتها الأولى. وقد كانت اصدرت بعضها في «الوفاق» قبل ان تصبح علي وفاق مع ناشرها الزميل المثالي رامز الفري، او ربما كانت «الوفاق» مدخلا الى وفاق ونهتها به وان متأخراً.

ورغم اني اعرف اجمالاً عن قراءة الشعر، ليلى او لاضطراري الى قراءة البحوث والدراسات الموافقة لمهنتي اعلامياً، الا اني عندما كنت اقرأ «الوفاق» كنت اراني منجذباً الى التوقف عند زاوية منيا عصافيري، تشدني كلمات استرقها، تبتئ عن أدبية مواطبة وجسورة شبت عن الطوق واجترأت على البوح والتنهيد، ولكن بكل براءة وصدق، بعيداً عما يخذش الذوق والاناقة والجلال، بود ثابت منيا على أسلوب رشيق لا تعتمد فيه الإهال والادعاء والمباهاة، وانما ينطلق من اضطراب ينبوع عذب، وليس بركاناً متفجراً، وهي تقسج لكتونات صدرها، وما يعثور خيالها لتعتمقه حراً دونها قيد، وبسلامة بادية كانسكاب جدول رفرق.

تتبعك في صفاء مياهاه الحصى الاصداف وتشف عن مكتونات، هي في داخل كل منا، ولكننا لا نفضح عنها. نصوص منيا سمها نثراً فنياً، او شعراً منثوراً، الا انها في كلا الحالتين ليست مثار عنابة منيا



منايا عصافيري
لما رياحك تعصف بي
عبد القادر الاسمر



شوية حكي..

طويل العمر..

- بقلم: الياس عاقوري
- سألوه.. ماذا تأكل في الصباح؟
اجاب.. حليب ونصف كوب من عمل النحل.
سألوه.. منذ كم سنة تفعل ذلك؟
اجاب: مائة عام على الاقل
- وهل تدخن؟
- لا ادخن..
- والنساء...
- لم تزوج؟
- وتعيش وحيداً؟
- ليس وحيداً ولم يتزوج - بل الوحيد هو المتزوج، فزوجته تعزله عن كل النساء.. وعنها ايضاً.
-منذ متى لم تعرف امرأة؟
-لقد تزوجت في العام الماضي!
-تزوجت؟ تزوجت!!
- نعم.. آسألوها..
سألوها قالت: لا اعرف ان انا الا على ذراعه...
وهو على ذراعي ايضاً..
سألوه: ما رأيك لماذا لا يعيش الانسان طويلاً؟
اجاب: لانه يشكو من الصداع.. فانا لم اعرف الصداع طول عمري..
سألوه: ما هي الاسباب التي تجعل الانسان يصاب بصداع؟
قال: الانفعال.. انا لا افعل.
ابداً؟
ابداً..
- واذا لم تجد طعمك الا تفعل؟
لم يحدث ذلك قط
نفرض؟
لم يحدث!
اذا ماتت زوجتك؟
لا افعل فصفوف أموت ايضاً
اذا اتهدم البيت؟
سوف اجد بيتاً آخر!
اذا انكسرت ذراعك؟
سوف تبقى لي ذراع اخرى.
واذا انكسرت ساقك.
فمغدي ساقان!
واذا انكسرت الساقان؟
فمغدي عيتان!
واذا اظلمت العينان؟
فالتناس لها عيون واذرع وسبقان وسوف يعاونوني على ان اعيش بما تبقى في جسمي!
ماذا يعني هذا الكلام؟
ببساطة يعني ان حياة الجسم من حياة العقل... وان العمر يطول ويقصر في عقلنا.

الحلم..

- حلم سيطر علينا
حلم من أحد أحلامنا
.....اللازوردية
أحلام، أحلام ضلت طريقها مع مرور السنين
إلا حلم واحد...
حلم سيطر علينا... تقفلت في قلوبنا
فتش عليه... علك تجده بين اضلاعك...
... تراه ينض مع كل دقة قلب
... تسمعه بهمس مع كل همس شريان
حلق في عيون الاشراف
حلق في عيون الأحرار
حلق في عيون الأعراب
تراها تقوض في البعيد...
... في البعيد... البعيد...
... في أعماق المجهول
... في دنيا الأحلام
... حاول التسلل عبرها... علك تقهم هذا الحلم
علك تقراه بوضوح... تقهم معناه بسهولة..
حاول الكثير ويحاول تحطيم حلمنا...
... قتلوا الآلاف... شردوا الملايين... يتموا الأطفال...
كل ذلك لقتل حلمنا هذا
... لكن مهما فعلوا... مهما قتلوا... لن يستطيعوا تحطيم
حلمنا لأنه ولد معنا
أعرفته أيها العربي... أيها الشريف...
إنه حلمنا بالوحدة... لا تكفي وحدة لساننا
ولا تكفي وحدة تاريخنا... فمضيتنا واحد... ومشاكلنا
واحدة... وهمومنا واحدة... فلماذا لا تكون كلمتنا واحدة...
اهام العمر

قصر حلوجبل الرحمن أحلام وأولاده

حلو

نجم بين التقليد والتجديد

من قصر الحلو في طرابلس يتولد نمو منذ الزمن الغلات وأولاده يأنس تكلمة من لطويات التربة التقليدية حلات الأمل وباصالة المتكورة "حلات" أبت فضيلة المسم "حلات" ذات من الفخر

حلوجبل الرحمن أحلام وأولاده

١٨٨١

قصرنا حلو اضلحنا حلو

Abdul Rahman

عبد الرحمن

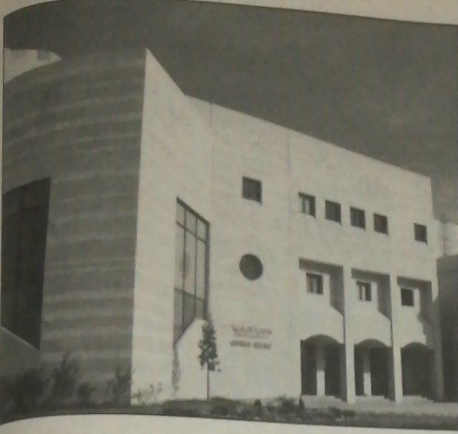
فرع رئيس شارع رابي الصن طرابلس هاتف: ٢٤٤٤٤٤ ٦ ٠٩١١
فرع رئيس: القصر الحلو طرابلس هاتف: ٢٤٤٤٤٤ ٦ ٠٩١١
فرع رئيس: القصر الحلو طرابلس هاتف: ٢٤٤٤٤٤ ٦ ٠٩١١
مركز توزيع: طرابلس هاتف: ٢٤٤٤٤٤ ٦ ٠٩١١

http://www.hallab.com.lb

«النكبة والعرب وفلسطين» في الرابطة الثقافية

بدعوة من الرابطة الثقافية ومكتب الخدمات الصحافية الاعلامية، اقيمت ندوة في قاعة محاضرات الرابطة في طرابلس تحت عنوان «النكبة والعرب وفلسطين»، شارك فيها كل من المفكر الصلح بعداخرة بعنوان «بيت لظاهرتين... الوطنية الثورية الكيانية» والدكتور جوزيف المبد لله بموضوع «ابعد الغزو اميركي للعراق وتداعياتها العربية والفلسطينية»، والباحث الفلسطيني هشام ديسي تحت عنوان «بين الشعار والسياسة وقد دار الندوة المحامي حسين ضناوي في حضور حشد من الشخصيات السياسية والثقافية والحزبية والجامعية والإعلامية.

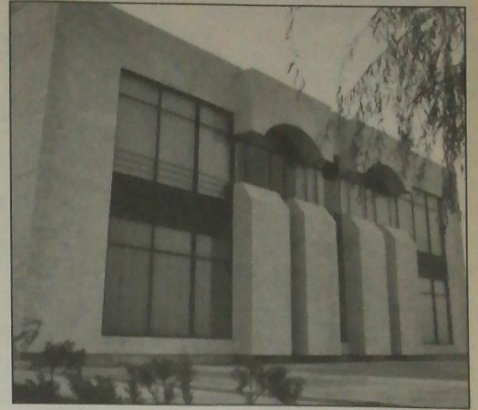
- بلدية بشمزين وفعاليتها،
ملتقى الفنون التشكيلية
وذار بحوث السلام وحقوق الانسان
يتشرفون بدعوتكم للحضور و المشاركة والمساهمة
في سميوزيوم بشمزين الكورة الأول
تحت شعار
بشمزين في الضمير، بلدة لبنانية نموذجية
تعاليم، مجتمع، تربية وتعليم، تراث، وبيئة طبيعية.
وذلك كل يوم احد من الساعة العاشرة صباحاً حتى
السابعة مساءً ابتداءً من ٢٩ حزيران حتى ٢٧ تموز ٢٠٠٣
- للمراجعة والاشترك:
ملتقى الفنون التشكيلية
٠٣/٨٧٣٤٦٦ - ٠٣/٦٤٠٨٢٢ - ٠٣/٧٦٨٨٥٦



« جامعة المنار في طرابلس » منارة تشع وحلم يبصر النور مشروع يتحقق في مدينة العلم والعلماء



جناح جامعة المنار في معرض الكتاب



الدراسية فإن إدارة الجامعة تعمل جاهدة على توفيرها للطلاب المتفوقين والذين لا يستطيعون دفع القسط الجامعي وذلك بالتعاون مع لجنة اصدقاء جامعة المنار والنخبة المميزة من رجال الاعمال والاكاديميين في طرابلس، وسيعلم عن عددها في المستقبل القريب.

❖ ماهي شروط الدخول الي الجامعة؟

ان شروط الدخول الي الجامعة شبيهة جداً بما تتبعه بقية الجامعات، فيجب على الطالب الحصول على البكالوريا اللازم الثاني بالإضافة الي اجتيازه امتحان اللغة الانكليزية، والجامعة تعتمد في هذا المجال على نتائج الامتحانات الدولية مثل TOEFL او SAT او على نتائج امتحان دخول في اللغة الانكليزية (EET) يجريه قسم اللغة الانكليزية في الجامعة.

❖ هل هناك دورات خاصة باللغة الانكليزية؟

في الواقع ان عدد لا بأس به من الطلاب الذين يرغبون في الانتساب الي الجامعة يحتاجون الي تقوية في مجال اللغة الانكليزية بعدد ٢٥ ساعة اسبوعياً لمدة ١٠ اسابيع هدفها مساعدة الطلاب الذين يرغبون البدء في دراستهم الأكاديمية في تشرين الأول القادم. وقد بدأ التسجيل فعلياً، وستبدأ الدورة في ٧ تموز ٢٠٠٣ .

❖ كيف ترون مستقبل الجامعة؟

هناك صعوبة دائماً في بداية اي مشروع وهذا ينطبق على جامعة المنار، ان نجاح الجامعة في المستقبل سيعتمد على نوعية التماثيل التي تقدمه الجامعة لطلابها وحسب تشييم سوق العمل لنوعية الخريج ونجاحه في اداء ما هو مطلوب منه. الا أننا نؤكد للمجتمع الطرابلسي والشمالى بان مستوى التدريس في الجامعة لن يقل، حتى في السنة الأولى، عن المستوى الموجود في الجامعات العريقة في لبنان. أما بالنسبة للاختصاصات في المستقبل فسنعمل على زيادتها بالتدرج وبناء احتياجات سوق العمل في لبنان والبلدان العربية.

❖ ما هو نظام التعليم في الجامعة وما هي الاختصاصات المتوفرة؟

ان الجامعة تعتمد نظام التعليم الاميريكي، كما ان لغة التعليم في الانكليزية، لدى الجامعة رخصة رسمية بإنشاء الكليات التالية: كلية العلوم والفنون، معهد التكنولوجيا، كلية الصحة العامة - معهد التمريض، كلية الزراعة، أما بالنسبة للاختصاصات التي سنبدا بها في العام الدراسي القادم فهي: ادارة الاعمال - تكنولوجيا المعلوماتية - التصميم الجرافيكي - التمريض. هذا عن المرحلة الأولى، إلا ان الجامعة ستتوسع في مجالات عدة لاحقاً.

❖ ماذا عن الاقساط وهل هناك منح دراسية؟

ماذا عن الاقساط مدروسة جدا وهي بحدود ٤٤٠٠ دولار اميريكي لكامل السنة الدراسية، أما بالنسبة للمتح

زايد بن سلطان ال النهياني للامال الخيرية والانسانية التي قامت بتأجير وتأسيس مبنى المكتبة المركزية، مكتبة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل النهياني. كما تبرع الأستاذ عبد المجيد شومان رئيس مجلس ادارة البنك العربي لتشييد مبنى كلية الآداب والعلوم، مبنى عبد الحميد شومان، وتبرع معالي الأستاذ مصطفى دريقبة بتشييد مبنى الادارة العامة. وقد قامت دار الهندسة - شاعر ومشاركوه بتصميم الحرم الجامعي بما يتضمنه من مباني وملاعب وغيرها.

❖ هل اكتمل الكادر الاداري والتعليمي في الجامعة وما هو معيار الاختيار؟

لقد تم تعيين رؤساء البرامج التعليمية المختلفة وكذلك بعض الاداريين، ونحن ما زلنا نستقبل الطلاب لاستكمال كادرنا التعليمي بحيث تكون على اية الاستعداد لاستقبال الطلاب في تشرين الأول ٢٠٠٣. أما بالنسبة لمعيار الاختيار فقد اعتمدنا على اهل الاختصاص وما يتمتعون به من المؤهلات والكفاءة الشخصية لكي نؤمن المستوى الرفيع لكادر الجامعة.

❖ ما هو نظام التعليم في الجامعة وما هي الاختصاصات المتوفرة؟

ان الجامعة تعتمد نظام التعليم الاميريكي، كما ان لغة التعليم في الانكليزية، لدى الجامعة رخصة رسمية بإنشاء الكليات التالية: كلية العلوم والفنون، معهد التكنولوجيا، كلية الصحة العامة - معهد التمريض، كلية الزراعة، أما بالنسبة للاختصاصات التي سنبدا بها في العام الدراسي القادم فهي: ادارة الاعمال - تكنولوجيا المعلوماتية - التصميم الجرافيكي - التمريض. هذا عن المرحلة الأولى، إلا ان الجامعة ستتوسع في مجالات عدة لاحقاً.

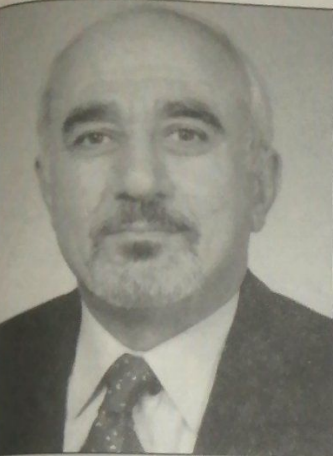
❖ ماذا عن الاقساط وهل هناك منح دراسية؟

ماذا عن الاقساط مدروسة جدا وهي بحدود ٤٤٠٠ دولار اميريكي لكامل السنة الدراسية، أما بالنسبة للمتح

واخيراً أفتحت جامعة المنار في طرابلس ابوابها لتتحضن طلاب طرابلس والشمال للفصل الدراسي الأول الذي يبدأ في تشرين الأول ٢٠٠٣ فتوهج لهم التعليم الأكاديمي الرفيع المستوى والمميز في مختلف المجالات. حلم رشيد كرامي الذي تأخر تحقيقه بسبب ظروف الحرب بدأ يبصر النور. هذا الحلم الذي كان الشهيد الرشيد قد بدأه بالتعاون مع المرعي الكبير الأستاذ محي الدين موكوك قد أصبح حقيقة الآن وبدأ يأخذ طريقه الي حيز التنفيذ بفضل الجهود المكثفة لرئيس الجامعة الدكتور خالد موكوك وبرعاية الرئيس عمر كرامي رئيس مجلس ائمة الجامعة الذي يهدف الي رفع مستوى الفرد بعيداً عن السياسة وقرباً من الاختصاص.

❖ كيف بدأت فكرة جامعة المنارة؟

في عام ١٩٦٦ تم تأسيس جمعية المنارة، وهي جمعية تعليمية لخدمة أبناء طرابلس والشمال. وكان رئيس مجلس ادارتها المرحوم الرئيس رشيد كرامي. وبذلت جهود كبيرة على مدى عشر سنوات لشراء الاراضي لتشييد صرح جامعي يضيء بوقعه وتصميمه، بكلياته ومناهجهم اهم الجامعات في لبنان. وكانت الحرب اللبنانية عام ١٩٧٥ سبباً اساسياً لعرقلة المسيرة والحد من رخمها. وفي اوائل التسعينات استلم الرئيس عمر كرامي رئاسة مجلس ائمة الجامعة خلفاً لشقيقه الراحل وقد قام بعمل جبار بدأ بالحصول على مرسوم ترخيص رسمي بإنشاء جامعة المنار في طرابلس مروراً بتأجير مشروع انضم والفرز من اهل انشاء الحرم الجامعي ومن ثم توفير الاموال اللازمة لانجاز البنية التحتية، والقيام بالاتصالات اللازمة من اجل الحصول على دعم ومساعدة مؤسسية



بطاقة تعريف

حصل الدكتور خالد موكوك على الدكتوراه في العلوم الزراعية من جامعة كاليفورنيا في الولايات المتحدة وعمل منذ ١٩٧٤ كباحث مع المجلس الوطني للبحوث العلمية واستاذاً محاضراً في كلية الزراعة - الجامعة الاميريكية. انتقل الدكتور موكوك عام ١٩٨٥ للعمل كخبير في المركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة (ايكاردا) وعمل هناك حوالي ١٨ سنة. وكان اختياره لرئاسة جامعة المنار فرصة سانحة لاكمال مسيرة والده وتحقيق مشروع مهم لائمه طرابلس.

الوفد البلدي الكويتي يزور طرابلس



اختتم الوفد البلدي الكويتي الذي يضم ثمانية اعضاء من مجلس بلدية الكويت برئاسة بدر التركي التويهي زيارته لمدينة طرابلس التي استمرت خمسة ايام يدعوها من بلدية طرابلس واتحاد بلديات الفصحاء والتي تم التوصل خلالها الي وضع الخطوط الاولى للتوأمة بين بلدية الكويت وبلدية طرابلس والتأكيد على عمق الروابط والعلاقات الاخوية بين لبنان والكويت.

وقد ابدي الوفد الكويتي استعداده لتمويل بعض المشاريع العائدة لبلدية طرابلس على ان يتم دراستها في فترة لاحقة. كما تقرر وضع دراسة لاياد طلاب كويتيين لتحصيل تعليمهم الجامعي في جامعة المنارة للتعليم العالي من اجل تعميق العلاقة بين الشعبين طرابلس والكويت. كما ابدي الوفد استعداده لتاهيل مشروع الحديثة العامة وسوف يكون هذا المشروع باكورة التعاون بين بلديتي طرابلس والكويت وذلك تمهيداً لاعلان التوأمة التي ينتظر ان يتم توقيعها في مدينة الكويت الشهر الحالي.

دورة تدريبية حول العنف ضد المرأة



من اليسار السفيرة الاسترالية، نائبة القنصل، رئيسة الهيئة في طرابلس لورا صمبر شندر واطباء الهيئة نظمت الهيئة اللبنانية لمناهضة العنف ضد المرأة دورة تدريبية حول العنف ضد المرأة في العائلة للاعضاء والمتطوعين في الهيئة، بحضور السفيرة الاسترالية ستيفاني شوايسكي ونائب القنصل كاثارين فور سايت في مركز الهيئة في طرابلس. عبرت السفيرة في حديث لها للحاضرين عن تقديرها الكبير لعمل الهيئة في مركزها ببيروت وطرابلس وعن الانجازات التي احرزتها الهيئة بحق النساء المنفقات وخاصة لبعض الحالات التي تم ارسالها

ملتقى الفنون التشكيلية

بإدارة الفنان التشكيلي أنور خانجي
يعلن «ملتقى الفنون التشكيلية»
عن بدء دوراته في:
الرسم في جميع المواد
(باستيل، اكوارييل، غواش، زيت، ألوان مائية)
بالإضافة الى فن التصوير ومعلومات شاملة
عن فن الرسم والانطباعيين
ابتداءً من كل اول شهر
دورة جديدة
لمزيد من المعلومات الإتصال ٠٣/٨٧٢٤٦٦
طرابلس - البولفار - سنتر مسعود التجاري - طابق اول

دورة تدريب كوادر لادارة المؤسسات الاهلية

افتتحت الهيئات الاهلية للعمل المدني دورتها التدريبية الأولى حول اعداد كوادر تقنية لادارة المؤسسات الاهلية وقد شارك حوالي ثلاثين جمعية محلية. وقالت رئيسة الهيئات الاهلية للعمل المدني هدى الخليلي، هدف الدورة المساهمة في معالجة المواضيع التالية: الحاجة الملحة الي الكوادر المؤهلة تقنياً للقيام بالعمل ابتداءً من تحديد احتياجات المجتمع المحلي، التخطيط لتنفيذ المشاريع والتشغيل والمتابعة والادارة المالية والتقييم والمراجعة وحفز العاملين على التقيد والالتزام بالعمل في المنظمات الاهلية، ان منطقة طرابلس والشمال بحاجة ماسة الي اقامة بنك وطني للتطوع يمكن استخدامه في توفير المعلومات المتعلقة بهم والذين يمكن الاقادة منهم ودعوتهم عند الحاجة وخلق شبكة تطوعية فيما بينهم. ان طاقات التطوعيين تعتبر معطلة اذا لم يتم تفعيلها من خلال التدريب، الامر الذي سوف يعود على القطاع بأعلى مستوى من المردود. الدورة التي تستغرق خمسة ايام يوزع في نهايتها افادات للمشاركين.

أوراق خريفية

يا حلوة الروح ..

أيها الراحلة الى الأبد .. يا حلوة الروح .. يا ساقية النعيم .. يا مهدية الأمل .. كيف أكتب عن سواك .. والذين قد خلا إلا منك؟؟؟ كيف أكتب عن سواك .. وصورتك مله القلب قبل جدران البيت وأهياها؟؟؟

كيف أكتب عن سواك .. ونفسك مله نفسي .. وصوتك مله أذني .. مرمية في كل مكان ..

أفكر فيك فأشعر طيفك بحنين لذيذ ... وأحس في نفسي بسكينة ممتعة ... وأرى في الحياة شيئاً غير ذاك التكرار المل .. والسامة الموحشة .. والفرغ المغم.

أبسك الآن بالقلم لأخط لك ما يعتملك من نفسي من حزن وأسى بعد رحيلك المفاجئ، فإذا بالقلم يقف في جمود وحزن واكتئاب.

فلا يكاد يهر بنا طيفك حتى تصيبه هزة ... فإذا به قد سطر على الورق أنعاماً خريفية تبعث في القلب الألم والأسى ...

أنت دائماً تهتفين لي من قريب أو من بعيد ... قد أراك في طيف جميل، قد أتحدث إليك وواشتم ألسنك، وأزور إليك من بعيد في حين ولهفة، دون أن تتعري أو تحسي بوجودي ...

ولكنك تستظنين كائنات في الفكر .. ساكنة في النفوس .. تحركين القلم وتواسين القلب الحزين وتبشّين في القلب الأمل بعد جميل ...

لقد اهلكني العباد لذلك سأبحث عن شفق اختبئ فيه كطائر يبحث عن عاود له في عتمة الجداول والعواصف الأرتاح ..

واغفو .. وأحلم بغد مشرق جديد.

أيها الحبيبة الراحلة الى الأبد .. يا ميمت الأمل .. ومهجة الفؤاد .. لم يعد قلبي يبالي ... فاليالي أخلفت وعد اليالي لا تلقني أن في ذكراك شجوناً ... لا تمحى إذا مرت بيالي جمال الأيام تحكي عن سرانا ... وحكايا اليالي من وجد يوالي كان لي عمر أعاني من شقائتي غير أن الحال لا يبقى بحالي

كمال حيدر

ندوة حول كتاب الأديب حسين نديم الجسر «عبد الله المائي»



بدعوة مشتركة من الرابطة الثقافية وجمعية متخرجي الجامعة الأميركية فرع الشمال، ودار تريبوليم للنشر أقيم في قاعة محاضرات الرابطة الثقافية بطرابلس حفل توقيع كتاب الأديب حسين نديم الجسر بعنوان «عبد الله المائي» في حضور رئيس شباب التحرر العربي فيصل عمر كرامي، النائب محمد كبراة وعميل الوزير نجيب ميقاتي والنائب السابق الدكتور عبيد

المجيد الرفاعي ورئيس هيئة التدريس القضائي في لبنان طارق زيادة، رئيس اتحاد بلديات الفجاء العميد سمير الشعرائي، التقريب جورج موراوي، ممثل راعي أبرشية طرابلس المارونية المونسنيور بولس القطرير، وقاضي محكمة طرابلس الشرعية الشيخ مالك الشعار والعميد محمد ياسر الأيوبي، وحشد من الشخصيات الثقافية والاجتماعية والإعلامية.

جمعية متخرجي جامعة الإمام الأزاعي تكرم خريجها

أحبت جمعية متخرجي جامعة الإمام الأزاعي للدراسات الإسلامية حقلاً تكريمياً لثلاثة من خريجها الأوائل الحائزين على درجة الدكتوراه من أبناء البقاع، وذلك في باحة كلية إدارة الأعمال الإسلامية - فرع سعد نابل وهم: الدكتور عدنان امامة، والدكتور خالد مينا والدكتور محمد قاسم الشوم.

حضر الاحتفال الوزير السابق غازي سيف الدين والنائب السابق علي مينا ومفتي زحلة والبقاع الشيخ خليل الميس وأعضاء الهيئة الإدارية التعليمية في المركز الإسلامي للتربية وجامعة الإمام الأزاعي وأسرة جمعية متخرجي جامعة الإمام الأزاعي وحشد من رجال الدين وأهل السياسة والإعلام ووجهاء المنطقة ومغتربها ورؤساء البلديات.

ملتقى الفنون التشكيلية يكرم فنانيين في بيت الفن



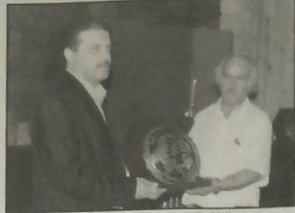
الحلو يقدم الدرغ للفنان أبو جاني



الفنانون في صورة تذكارية



الفنان فؤاد دوغان يسلم الدرغ الى الفنان عدنان المصري



الناقد الفني حسن سليم يسلم الدرغ

أقام ملتقى الفنون التشكيلية برعاية رئيس بلدية الميناء المهندس محمد أكرم الحلوظل تكريم المشاركين في معرض «نحو عالم يعممه المحبة والسلام» الذي أقيم في برج الصباح - الميناء، بحضور الحاج نبيل الصوفي ممثلاً الوزير نجيب ميقاتي، الدكتورة مي سعادة، المحامي مصطفى عجم، رئيس جمعية اللجان الأهلية في الشمال سمير الحاج، وحشد من الشخصيات الثقافية والاجتماعية والفنية.

FERRI CO.

Luxury - Gifts - Furniture

INTERIOR LOOK

TRIPOLI : Jemmayzat, MarMaroun & AL-Mina
BEIRUT : Round Point Mekaless & Sanayeh
Tel: 06-442383 06-435713 Fax:06-442382
info@ferrico.net

جامعة المنار في طرابلس

MUT

مرسوم رقم ٧٢٠ / ١٩٩٠
ص. ب. ٦٧٦، طرابلس، لبنان

طلبات التسجيل

تعلن جامعة المنار في طرابلس - مؤسسة رشيد كرامي للتعليم العالي عن استمرارها طوال فصل الصيف في قبول طلبات التسجيل للعام الدراسي 2003 / 2004

تقدم الطلاب إلى مكتب التسجيل في الجامعة، بولفار المنار، أبي سمر، طرابلس، لبنان

تزيد من المعلومات يمكن الاتصال على أرقام هاتف،
٠٦ ٤٢٦٨٠٠ / ١ / ٢ (٠٦) ٤٢٦٨٠٣ - فاكس، (٠٦) ٤٢٦٨٠٣
أو بواسطة البريد الإلكتروني info@almanar-university.com
www.almanar-university.com

سامريات

عصر التحولات



يقلم: سامر مولوي

لا يخفى على أحد، أننا نعيش اليوم مرحلة تغير اجتماعي بحيث انتقل العالم من الاقتصاد الصناعي التقليدي إلى الاقتصاد القائم على المعرفة المتمثلة بقطاعات الإلكترونيات وتكنولوجيا الاتصال والمعلوماتية عبر الكمبيوتر والإنترنت والخواري المتعدد الوظائف من هاتف اتصال وتسجيل معلومات إلى آلة حاسبة وتصوير وإعادة تصوير إلخ ...

وكل ما له إرتباط بقطاع المال والمصارف والتأمين وإعادة التأمين وجميع الأبحاث البيولوجية ...

فالتوسع في إنتاج البرامج الجاهزة والمتنوعة، والتقدم في تطوير كتيبات هذه البرامج بمختلف اللغات والأشكال، واستخدام الأجهزة الجديدة والمتطورة في نظام المعلومات والتقنية العالية التي وصلنا إليها ومازالت تنقش منها بما هو أكثر تطوراً ستكون مبرمجاً واحداً في المستقبل من تأدية ما يجهزه اليوم مئة من زملائه.

وهذا الأمر، لنسه الآن بوضوح في القطاع المصرفي من خلال «البنوك الإلكترونية» الذي يتعامل معه الزبون بواسطة «البطاقة الإلكترونية» حيث يحصل على المال الذي يطلبه في أي وقت شاء.

وكذلك حيازته لبطاقات أخرى يستعملها لأغراض معينة كأن يستعملها لدى السوبر ماركت أو بعض المحلات التجارية التي لديها الآلة الإلكترونية الخاصة لاستعمال هذه البطاقة وذلك عند شرائه بعض الحاجات والتي يحسم ثمنها مباشرة من الرصيد الموجود في البطاقة بدل دفع النقود وكذلك استخدام بعض البطاقات لفتح وإغلاق أبواب المنزل أو المشغل ...

وهذا يعني أن هناك تفتيح شبه مؤكد مفاده أن أكثر من نصف العاملين في المؤسسات النقدية والمصرفية والتجارية وحتى الصناعية سيقفون فرصة العمل في السنوات القادمة دون أدنى شك.

نعم، إنه عالم الاتصالات والكمبيوتر هذا الجهاز الذي يتنافس جميع الموظفين فيأخذ دورهم رويداً رويداً وسيأتي يوم لن تجد عملاً لإنسان فقط.

وهذا ليس بالمستغرب طالما هناك التنية الأكيدة المطلقة في استحداث الرجل الآلي الإلكتروني العامل على الكمبيوتر واستخدامه في مختلف الوظائف والذي سيحل حتماً بدل العامل العادي وحتى الآلات المتطورة حديثاً.

إنه الكمبيوتر الذي لا قدرة لهؤلاء العاملين في شتى الحقول على مصارعته والانتصار عليه إذ يتنافسهم على توظيفهم وأكثر رخصاً ووفرأ وأسرع وقتاً وأفضل إنتاجاً ...

من هنا، لا بد لنا من مواجهة هذه الظاهرة إذ لا خيار لدينا سوى من خلال تطوير معلوماتنا ومواكبة التطورات العلمية والتكنولوجية في المعاهد والجامعات ومتابعة تطورات سوق العمل ومتطلباته.

والى تقدير حسن اختيارنا للاختصاصات التي يتطلبها الواقع الراهن مثل الاهتمام بمجال هندسة الاتصالات وكل ما يتعلق بالادوات الحديثة خاصة الطبية منها والمعلوماتية ...

وذلك بدل الاختصاصات الأدبية التقليدية والتي أضحت من خلالها سوق العمل ضيقاً جداً ومردودها زهيد بالمقارنة مع بقية الإختصاصات الأكاديمية الإنتاجية.

صالون ابو جميل



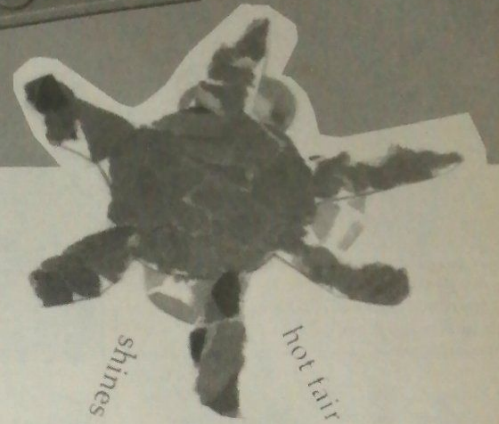
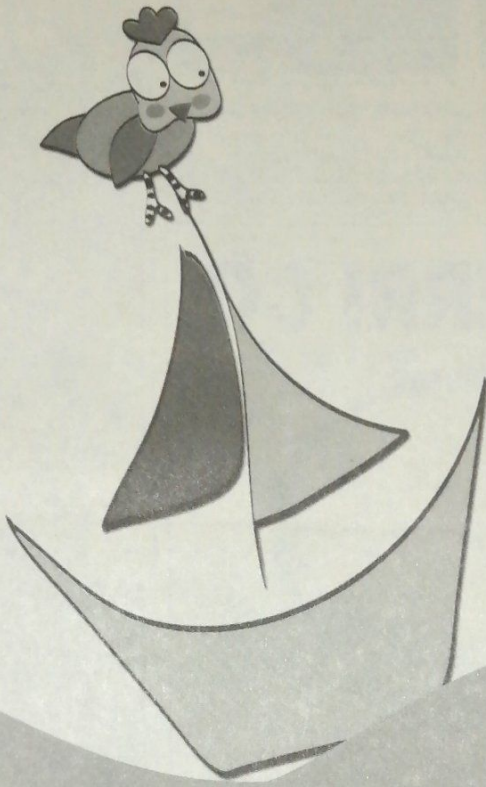
طرابلس - شارع الملا. مقابل الشاطر حسن
هاتف: ٠٣/٥١٨٤٣.٠٦/٢١٠٢٨٦

kids

Summer

SUN

2003



shines with bright ideas for the season

hot fair for a cool summer



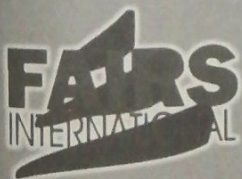
معرض صيف ٢٠٠٣

من ٥ - ١٣ تموز



Tel: 961 - 6 - 601 903 - Fax: 961 - 6 - 202 600

M.Marine@cyberia.net.lb - www.fairsinternational.com



خدمات بريدية
في كافة الأراضي اللبنانية
٠٣/٣٨٥٣٤٤ - ٠٣/٨٦٢١٤٤

للصحافة والطباعة
والنشر والتوزيع

مركز الوفاق الثقافي

«الوفاق» تفتح ملف الاندية الرياضية في الشمال نادي المتحد الرياضي - طرابلس



فريق نادي المتحد



محمد ابو بكر

عدد من الفرق العربية، وشكر ابو بكر جمهور النادي، فقد اصبح لدينا في فترة بسيطة جمهور نوعي من مختلف المناطق الشمالية وخصوصاً ان نادي المتحد هو نادي طرابلسي شمالي.

كما اتمنى ظهور اكثر من ناد شمالي طموح لاعادة دور الشمال رياضياً، وفي الختام ذكر ابو بكر طموحات النادي المستقبلية مؤكداً ان الهدف هو الوصول الى الدرجة الأولى.

كما اتقدم بالشكر الجزيل لجمهور «الوفاق» على اهتمامها بالاندية الرياضية في الشمال خاصة ولبلان عامة، واتمنى لها دوام الازدهار والتقدم.

حاوره: غسان الخواجة

لاي ناد، وقد بدأ الفريق بالتحضير للموسم القادم، وسيكون هناك تغييرات طفيفة في صفوفه منها ضج دم جديد من فريق الناشئين.

مع استمرار المدرب جورج كلدي في قيادة الفريق مع المدرب احمد العلي، وسيتم اختيار لاعبين جدد لفريق خلال الصيف، وبالتنسية للفرق العمومية، فقد شارك النادي في جميع البطولات الرسمية ووصلنا الى التصنيفات النهائية في بيروت في جميع الفئات.

وقد ثمن الاستاذ ابو بكر التعاون بين ادارة نادي المتحد وادارة نادي الشانفيل حيث استعان الفريق بملعب الشانفيل وخاض عدة مباريات ودية مع

الحوار التالي في البدء كان للاستاذ ابو بكر لحة سريعة عن النادي فقال: تأسس نادي المتحد عام ٢٠٠٠ وحصل على العلم والخبر عام ٢٠٠٢، حيث تمارس فيه الالعب التالية: كرة السلة، كرة الطاولة، كرة الطاولة، شطرنج اضافة الى كرة القدم المصغرة (MINI FOOT-BALL) وتقدم «مؤسسة الصغدي» الدعم المادي والمعنوي للنادي.

وعن انجاز فريق كرة السلة، قال ابو بكر: جاء تأهلنا الى الدرجة الثالثة نتيجة لتضاضر وتعاون بين القاعدة الثلاثية للنادي، الا وهي الادارة، اللجنة الفنية واللاعبين.

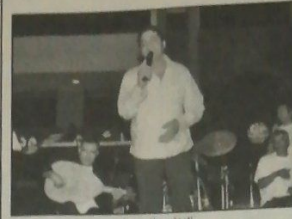
وهذه من اهم اسباب النجاح

في مدة زمنية قصيرة، اصبح نادي المتحد طرابلس اسماً لامعاً في عالم كرة السلة اللبنانية بفضل السياسة الحكيمة لادارته والتموج الكبير لبناء فريق قوي، فقد احرز فريق المتحد بطولة الدرجة الرابعة لكرة السلة، وانتقل الى مصاف اندية الدرجة الثالثة ليخوض تحدياً جديداً.

مع العلم ان النادي وصل الى ربع نهائي كأس لبنان وقد خسر امام الحكمة - بيروت حامل الكأس وبطل الدوري، وكان بذلك اول فريق من الدرجة الرابعة يصل الي هذا الدور بعد ان تغلب على اندية بارزة من الدرجتين الثانية والثالثة.

«الوفاق» التقت مدير النادي الاستاذ محمد ابو بكر فكان

عيد الموسيقى في طرابلس



الغناء هاني صفر



الفنان سامي حواط



الزمويل فايز فارس وعائلته يتابعون المهرجان



الفنان محمد الشمار

انطون (غناء)، ثم غنى انطون عكاري لوديع الصافي يرافقه هادي نجيم على العود، بعد ذلك كانت وصلة لحننا متى، ثم جاء دور ضيف الشرف الفنان سامي حواط.

الشعاع وبمدها كان دور موسيقى الروك لمدة ساعتين، ومسرحة آخر في الهواء الطلق اقيم على طريق الميناء بين بنك عودة وقد احيا الحفل الطفل فرح الحنا (على العود) وباماملا

نوزعت الاحتفالات بمناسبة عيد الموسيقى على مسرحين، بين من الساعة السادسة مساءً على مسرح الرابطة الثقافية، حيث شارك كورال الفتياء وغنت جينا متى ومحمد

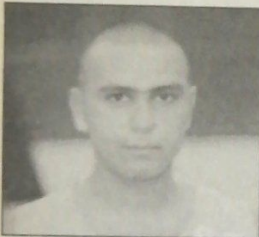
اعلان

ان رئيس بلدية طرابلس يدعو المواطنين الكرام الى تسديد الرسوم البلدية المترتبة عليهم للصندوق البلدي خلال مهلة تنتهي بنهاية دوام يوم ٢٠٠٣/٦/٣٠، والاستفادة من تخفيض الغرامة حتى نسبة ٩٠٪ بالنسبة للرسوم الموضوعه قيد التحصيل قبل ٢٠٠١/١٢/٣١

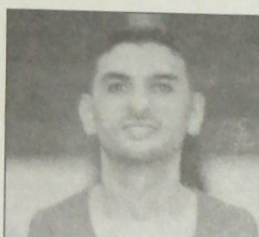
رئيس بلدية طرابلس
العهد سعيد الشعراي

مولود جديد

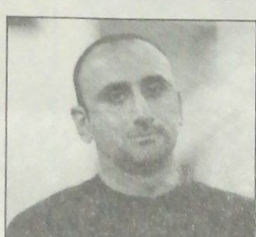
انعم الله على الشاب عمر حمدي شندر وعيقلته، مولوداً اسماً جميلاً وقد اجريت الولادة في مستشفى النلا على يد الدكتورة رنا المصري حفظ الله المولود الجديد والف ميركوك لجنه حمدي شندر.



زهير كحمان



حسام برغل



المدرب جورج كلدي

يعلن المركز اللبناني العربي للعلوم واللغات

عن افتتاح فرع BT البكالوريا الضنية

ودورات CTA للمبتدئين

اللغات: فرنسي - انكليزي - الماني

محادثة وترجمة

لغات الكمبيوتر

Windows - word-Excel- Typing

محاسب عام: محاسبة شركات - محاسبة بنوك - TVA

الاسعار مدروسة وتناسب الجميع

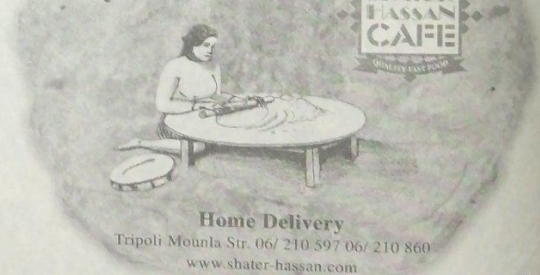
التسجيل يومياً والدورات مستمرة على مدار السنة

بإدارة احمد بشير الحاج

طرابلس ساحة الكورة فوق مطعم اللبسيه هاتف: ٠٦/٦٢٥٧٧٩

دوام الدراسة صباحاً ومساءً

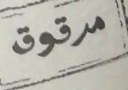
منقوش مرقوق...
قرب ودوق...



Home Delivery
Tripoli Mounla Str. 06/ 210 597 06/ 210 860
www.shater-hassan.com

مجنات

| | | | | |
|------------------------------|------|-----------------------------|------|---------------------|
| Markouk (zaatar Baladi) | 500 | مرقوق بزيت عادي | 1500 | مرقوق خوكوبا |
| Markouk (zaatar extra) | 1000 | مرقوق بزيت خشرا | 1500 | كوتال جبنة |
| Markouk (cheese regular) | 1000 | مرقوق جبنة ماني | 2000 | جبنة مع صلح وحر |
| Markouk (cheese +vegetables) | 1500 | مرقوق جبنة مع خضراء | 2000 | جبنة الطوان |
| Markouk Shankish | 1500 | مرقوق شانكيش | 2500 | سنة فشقون مع خضراء |
| Markouk Arish | 2000 | مرقوق ارش | 1500 | مرقوق لينة مع خضراء |
| Markouk Kikh | 2000 | مرقوق كيك | 1500 | مجلسة سلق مع خضراء |
| Markouk Chocoba | 1500 | مرقوق خوكوبا | 1500 | |
| | | Markouk Chocoba | 1500 | |
| | | Cocktail cheese | 1500 | |
| | | Cheese+onion+pepper | 2000 | |
| | | Cheese kashkaval | 2000 | |
| | | Cheese kashkaval+vegetables | 2500 | |
| | | Markouk (fabah+vegetables) | 1500 | |
| | | Markouk (fabah+vegetables) | 1500 | |
| | | Saffra sojak + tomatoes | 1500 | |



| | | | | | | | | | |
|--|---|----------------------------------|-----------------------|-----------------------------|---------------------------------------|--|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------------|
| طباعة نون للطباعة والاعلان طرابلس | توزيع مركز الوفاق الثقافي للتنشر والتوزيع | تصوير رباح البقم هيثم مصري | كمبيوتر نوار عصفري | إدارة التسويق سامر مولوي | الإخراج الفني رضا مفلح ٠٣٥٢٢٩٣٩ | العلاقات العامة منيا عصفري ٠٣٣٨٥٤٤ | المدير المسؤول بلال يحيى | ادارة التحرير أمين عويضة | صاحبها ورئيس تحريرها رامز الفري |
|--|---|----------------------------------|-----------------------|-----------------------------|---------------------------------------|--|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------------|

العنوان: طرابلس - التل - شارع السنترال - فاكس: ٠٦/٦١٤٣١٤ - هاتف: ٠٣/٨٢١٤٤ - E-mail: alwifaknews@maktoob.com

الاشتراكات: للطلاب والعامل ٢٥ الف ل.ل - للأفراد ٥٠ الف ل.ل - للبلوك والمؤسسات ١٠٠ الف ل.ل

رأي.. شهادة.. واقع

افتتاح تراس مطعم الأصيل في الـ «كواليتي ان»

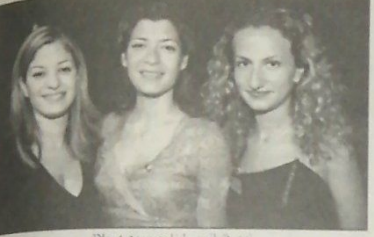
تم في فندق كواليتي ان افتتاح تراس مطعم أصيل بحضور شخصيات سياسية واجتماعية وفنية



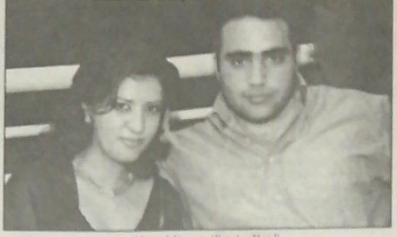
السيدانور ياسين دغمليل وطليلة فرحة بنوسطان العميد سامي مغفرة وطليلة رجا



خالد كراسي فادي حويي سغدي غنمور احسان باهي وعبد الله كراسي



ندى شهابوس ابنا حرب وهبه حلاق



الزملاء رامي الفري ومنايا عسافيري



عمر طيشة وحسين ديب



ريما ولايا بلطسي



هيدي طعمة لبنان



ممنوع من الصرف...



بقلم: منايا عسافيري

في الحياة...

معى الآن من الوقت... خطوط وثنان...
أكون وحدي؟ والمسافة منتهى شيرين بينك
وبيتي...
أكون وحدي؟ وأنت محاصر بالتماء...
وهالنت ذا وأنا بعيدة... فأريت أن تنسى...
وأدري أراك تنسى...
فتصو... وحدي هنا...
ومعنى أنا قلبى الضعيف...
أعود أحسب المسافة بيننا...
على بعد شمرين... بعد مخيف...
وصوتك ينخر في رأسي...
بفخر أستبوح كل الضلال التي علمها
تتحصلين...
وأنحر كل الهواجس التي تعانين...
تأقت بنا السنين... نعلم لهونا به...
ضاع كما الياسمين...
♦ ♦ ♦
لي عادة طفولية احتفظ بها...
كانوا يقولون لي...
عادة سيئة أن تمد إصراة يدها من شباك
السيارة...
ولم أكن أهتم...
كنت أوشوش الريح بكل ما بي...
وتقول لي أشياء لا أهمها... تضعكني...
أنا التي فأريت أن أنسى الضحك...
حتى أنت...
كنت أنت الذي قلت لي مراراً.. أدخلني
يدك...
وكنت هذه المرة أيضاً لا أهتم...
حتى أصبحت أنت أيضاً توشوش الريح...
مثلي...
كبرنا على الفرح... كبرنا على «الزلع»...
كبرنا على الحب... فمتى كنا صغارا على
هذا كله؟...
تعودت الحزن...
تعودت أحلامي تضعع مني لسبب أو
لآخر...
تعودت أن أتغلى عن رجل أحببته لأجل
إمرأة استحقته قبلاً...
مسك... تعودت الفرح... تعودت
الظبران...
وكنت أعرف انه لا يمكن أن اسامحك
أبداً...
فقد فرأت مرة في رواية...
نحن لا نغفر بهذه السهولة لمن بجمعنا
بسعادة عابرة نكتشف كم كنا نساء قبله...
كنت أعرف ان قلبك شاركتني به امرأة
قبلاً... وربما سنشاركني أخرى بعد...
لذلك كنت أفضل أن أنفرد بحزبك
وضعفك ودموعك...
على ان اتقاسم حيك وقوتك وحنانك مع
نساء أخريات...
ويرن هاتقي... وصلنتي رسالة منك...
أفتحها...
عشرون الف امرأة عرفت...
عشرون الف امرأة أحببت...
وعندما عرفتك... شعرت أنني قد بدأت...
أضحك... وأبكي...
غداً...
عندما أكون وحدي في المنفى...
أفردك يا سري الصغير امامي...
أفتترش بك مخدعي ووسائدي... كل
الزوايا التي أحيها...
والتي يفرورها النور...
أفردك في النور... لتعرف كم أحييتك...

وجسوه تمشي... واخرى تتدلى على
الجدران...
وهي... لا اسم لها...
تجلس على الارض... تخصصني إلى
أحلامها...
غداً يوم آخر... واليوم نهار لم يمض
بين قوسين أضع أحلامي ورفغياتي الأشد
سرية...
لم يحن وقت البوح بعد...
ويبقى الطعم الهادئ لكلماتك في أذني...
أسمعك تقول...
لا أخجل من حبك...
سأمشي في حب وجهك حتى بعدما
أفقدته...
جميلة في العاصفة التي تحملها أينما
جئت...
أخاف...
عندما اكتشف أنك تكذب بسهولة
مطلقة...
وأنت تحب الكذب... وتبرع فيه...
اتساءل...
متى كذبت علي... ومتى صدقت معي؟...
أم أنك لم تكذب أبداً...
أو أنك لم تصدق أبداً...
♦ ♦ ♦
رؤفني الروتين الحياتي...
نسيت أن داخلي حياة...
نسيت أن داخلي مواد جاهزة للاشتعال...
تحتاج فقط نزع القليل...
وجمّتي من حيث أدري...
من حيث أعرف أنك فرحي الآن...
وتعاصمي القادمة...
تقول لي: لننس المرأة التي أصبحت...
تعالى أعرفك من تكونين...
تعالى تغادر الحدود...
أحاول أسكنك عموك المهدور...
أهديك أجمل أيام حياتك...
ربما هكذا أجعلني ملتصقاً بك حتى لحظة
موتنا الأتية...
وها أنا أعبر الحدود بغياي...
أحمل أسمك بين أشلاء قلبي...
أترهمك معي...
وأضعا يدك التي احب في يدي...
وأنا أطير...
أطير عبر الحدود...
فوق الحدود...
خلف الحدود...
لو أقدر أن لا أعود...
أستمر أبني السد العالي بينك وبينتي...
وأضع بيننا حاجز الصمت...
وأضع بيننا حاجز الكبرياء...
وأضع بيننا حاجز الخوف...
وحاجز العفة...
ولا يحديني نغماً...
كل جهودي هباء...
كل حياتي عناء...
♦ ♦ ♦
يتسوق الزمن مع رحيلك في رأسي
فقط...
ويستمر في كل الأماكن الأخرى...
أراجع كل ما فعلت...
وأراجع عن كل ما فعلت...
عن كل تلك الخطايا التي حملتني...
وأنا أضعف من أن أحيها خارج حدود
حنانك...