



١٠٠٠ لـ ل.

# الوفاق

رأي .. شهادة .. واقع

أسست عام ٢٠٠١

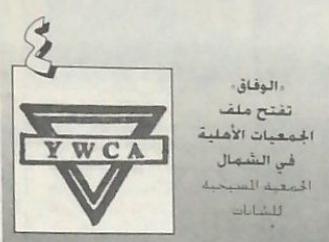
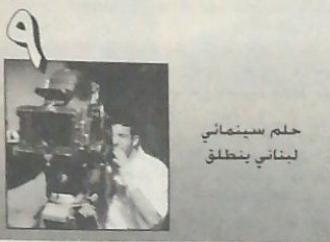
صاحبها ورئيس تحريرها، رامز القري

أسبوعية ، مسقّلة ، جامدة



٢٠٠٢ - العدد الثامن - السنة الأولى

١٢ صفحة



## بلا حدود..

حدود البلاد العربية كانت دائمة مرسومة...  
تاريجياً مكتوب قبل الآوان...  
شعوبياً لم يترك لها سوى التفكير بلقمة  
العيش...  
فاصبحت العروبة شيئاً بسيطاً عند  
العرب...  
العربي ليس لديه مهام سوى حماية  
الحدود العربية من العرب، لهذا يستعملون كل  
الاجهزة والامن لوضع تأشيرة دخول مواطن  
عربي، ويتركونه ساعات طوال على الحدود  
بعدأخذ ورد.. أما الأميركي أو البريطاني يمر  
والترحيب واضح على الوجه  
لماذا تشدد الرقابة على بعضنا البعض  
لماذا تحارب المستعمرون ونحن نربح بدخوله  
عبر الحدود ونمنع من هم معنا في خندق  
واحد...  
هل العربي من وقع معاهدة بلفور  
هل العربي من شرد مليون طفل عراقي  
هل العربي من يملك الآباتشي  
العرب يا أعزائي لن يتلقوا ولم يتلقوا لأن  
لديهم عقدة النقص الأميركي والبريطانية  
والفرنسية... الخ.. لذلك لا ضيم في أن  
تدهب ليلى مع عنترة او مع BOB لأن الأمر  
سيان فكل القضية تختصر بأنه لا يسمح  
للعربي بخطي الخطود...  
فاصبح الوطن العربي بلا حدود...  
ابن عبد العزيز صابونجي

## رحيل المناضل مصطفى سعد



وصفتها المشهورة.  
ومصطفى سعد، الذي تزوج في  
بلدية النضال الإنساني ضد  
اداء الإنسانية، وبوحدة الشعوب  
في مواجهة الفيروس المغير منه  
بعلة القوة العسكرية والاقتصادية  
والثقافية التي تقودها أميركا.  
ومصطفى سعد معاشرها في مغارات  
ناضل معاشرها في بناء اوطان  
وهيئتها المنشآت، الذي كان يؤمن  
مدرسة الشهيد الكبير معروف  
اسعد، تعلم منه حبه للفقراء  
والاكابر، فحمل هموم الفقراء  
وتخلص منه وازاحته عن الساحة  
السياسية بوصفه عتيقة في  
القرن العشرين.  
ومصطفى سعد الذي تعرّف في  
متزلج معرفة الفتنة المثلثية بين  
حي فلسطين وجوارها، افتدى بعيشه  
العادية بوصفها القضية المركزية  
الشعبية ومع كوكبة من مطلقاً من  
العربي، ناضل مدافعاً عنها حاماً  
ضد الإمبريالية، مصمماً على ممارسة  
الشتات، وهو ظل حتى الرمق  
الأخير مؤمناً بأن التضليل الرابع  
للسالم الراهنية لكل إشكال  
لأنه انتفاضة يانع فلسطين هو  
الطريق الوحيد المؤصل إلى  
التحرير، بيد أن اعلام التسويفات  
চেস্টেট সেড দাবা

عن التنظيم الشعبي الناشري  
وجبهة مقاومة الوطنية في بيان  
لهم. رئيس التنظيم الثاني راحل  
المناضل مصطفى سعد، وعرضنا  
لتاريخ المناضل الشيباني والوطني  
والقومي والعالمي.

ومع جاء في البيان، في هذا  
الليل العربي المظلم، وفي هذه  
المرحلة المصيبة من تاريخ أمتنا  
العربي حيث شهدت المهمة  
الاميرالية الاميرية - الصهيونية  
مستهدفة ططيع الآمة وضرب  
موقع الرفق والمانعة فيها، بغير  
القائد الوطني مصطفى سعد معروف  
سعد الذي جسد ببنائه رمزاً  
كبيراً من رموز المقاومة الوطنية  
ضد العدو الصهيوني، وجلاد  
العمل الكفاحي السياسي  
وال العسكري في مواجهة الاحتلال  
الغاشم.

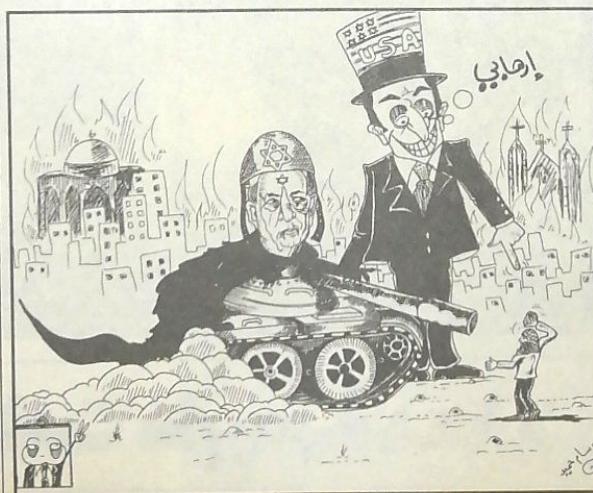
مصطفى سعد الذي تعلم منه  
سيارة مفخخة وضعبها العدو  
وعاشه أمام منزله عام ١٩٥٣  
للتخلص منه وازاحته عن الساحة  
السياسية بوصفه عتيقة في  
القرن العشرين.  
منذ حين ان فحامة العداد اميل تعود قائداً للجيش اللبناني بعد  
انتقام المأطاف، بدأت مسيرة زنا الوطن بالتصميم على تحرير  
كامل الأرض اللبنانية المحlette ودعم المقاومة في الجنوب وتعزيز  
التسقّي والتتعاون الكامل مع الجيش العربي السوري الشقيق، هذه  
المسيرة التي يعلم على متابعتها العداد سليمان منذ تسلمه  
قيادة الجيش عام ١٩٤٨  
قاد الجيش اللبناني كان ولا يزال حصن الوطن المنيع للذلة  
وراء الأخطار عن شعبيه وخدماته وحماية ابنائه وصون أمنهم  
وكرامتهم.

يربع تاريخ الجيش اللبناني الى مرحلة تشكيل «فرقة الشرق»  
من قبل الحكومة الفرنسية في ١٥ تشرين الثاني ١٩١٦ حيث انضم  
مئات اللبنانيين الى الفرقة وما لبثوا ان شكلاً داخلها حالة لبنانية  
مميزة وفداً لسمة ابطالها في ثبات الجيش اللبناني، فرقه  
الشرق ابنته واكيز الفرق العسكرية اللبنانية، وكان اول هجو من  
القسامية اللبنانية الذي شكل نواة الجيش وذلك في ٢٦ كانون  
الثاني ١٩٤٦.

ومع مرور السنوات وفراك التجارب قبل اعلن الاستقلال تم  
تشكيل القمع العسكري اللبناني المختلفة في وحدة كبيرة هي  
اللواء الخامس بقيادة العقيد فؤاد شهاب.  
ويعود مضي سنّة وتيف على استقلال لبنان، شكلت الحكومة  
اللبنانية وهذا اسماً لি�قاوون الفرسان بعنوان تسلمه الجيش  
لبوشيت القاووسات بهذا الصدر في ١٢ منه يقرار صادر عن هيئة اركان حرب  
القيادة المختلطة الانكليزية والفرنسية قضي بانتقال الجيش  
اللبناني الى كف الدولة اللبنانية المستقلة وذلك اعتباراً من اول آب  
عام ١٩٤٥ وعين الزعيم قذاؤ شهاب قائداً للجيش وبات الاول من  
آب عبد للعزيز اللبناني يحتفل به كل عام.

وها نحن اليوم نحتفل بالذكرى السابعة والخمسين لعيد الجيش  
اللبناني، وسط تصاعد التهديدات الاسرائيلية ضد لبنان وسوريا  
والمملكة العربية باليمن وتحت وطأة الاعتدادات الوحشية على  
الشعب الفلسطيني.

سرقة الارض، تقدم بهذه المناسبة باحر التهاني والاحوال  
القيادة الجيش ضباط ورتقاء وافراداً، الذين يبذلون  
قصارى جهدهم في سبيل تحقيق مصلحة الوطن والمواطن.  
ونعت ببقاء جيشنا رمزاً للشرف والتضحية والوفاء.







## «الوفاق» تفتح ملف الجمعيات الأهلية في الشمال الجمعية المسيحية للشباب



دورات محو الأمية



دوره في الكمبيوتر



معرض للاشتغال البدوية



دوره في الرسم على القماش

فتتحن نجتمع مرة كل شهر برئاسة السيدة صباحات الصابونيجي.  
المشاكلي التي تواجه الجمعية يقول السيدة رفيع انه ليس هناك من مشاكل كبيرة لأننا نتعاطي السياسة وإنما الخدمات فقط.

**كلمة الأخيرة**  
ان كل جمعية تقوم بواجباتها في الختام اود ان اشكر كل من عمل هذه الجمعيات هو قدرته اما فيما يختص بالتنسيق فتحن ضبو مؤسس للهيئات النسائية في الشمال وتقديم خدمات حسب امكانياتها وهنالك نشاطات مشتركة واجتماعات دورية حاورهم علي الحسيني

وشعراً رفع مستوى المرأة. اضافت رفيع بالنسبة للجمعيات في الشمال فالجمعيات تقوم بعمل البين مع الدولة ومساعدتها، فتحن تخدم البيئة الموجدين فيها. التنسيق بين الجمعيات الشمالية ان كل جمعية تقوم بواجباتها في الختام اود ان اشكر كل شخص حسب قدرته اما فيما يختص بالتنسيق فتحن ضبو مؤسس للهيئات النسائية في الشمال وتقديم خدمات حسب امكانياتها وهنالك نشاطات مشتركة واجتماعات دورية

وتحن عضويتها طوعية يقومن به من حفلات غداء وفطور ومعارض انشغال بدورة للجمعيات في الشمال فاعماً لصناديق الجمعية. **المشاريع المستقبلية** نظم في المستقبل لاستبدال المشفى بمدرسة للتعليم المهني تضم فرعها للتزيين النسائي والعناية بالبشرة بالاضافة لواكبية المستجدات، فتحن تتطور مع حاجات العصر دورات بلفقة الانكليزية - الكومبيوتر - السيراميك - تسيق الازهار، الخ. كما ان المعارض والندوات لا تقترب عن الجمعية وكلها تهدف الى التوعية الشاقافية والاجتماعية.

### مالية الجمعية

اما عن الدعم المالي وعطلة النفقات فافتتحن ضبو مؤسس الجمعية المتطلعات فتحن لها جهدها والشكر لما يبذلون من جهد ومال

## مركز سونيا منصوري للعلاج الفيزيائي والتأهيل



سونيا منصوري



LPG الالة التدريجية

نقدم علاجات لأنواع كثيرة من الأمراض.  
نذكر منها على سبيل المثال:  
- علاج لحالات الأنصاب (الديسك، القالح، التخلص التصفي للوجه، الروماتيزم...)  
- علاج الكسور على اختلاف أنواعها.  
- علاج الأمراض التنسجية (الربو، البراستيت، والأمراض الصدرية...)  
- علاج المشاكل النسائية  
- علاج تشوهات العمود المقرني (الخشى، تعرق العضلات...)  
- علاج الألام الرقبية والظهر وغيرها  
- إعادة التاهيل  
- علاج بالوحول الطبيعي لتحفيظ الألام والتشنجات.

نسقلىكم دهن ولا زود حكم الا اصحاب

الموفار، برج الفتال، قوق بذلك عودة، الطابق الرابع

للاستفادة من الاستشارات المجانية الاصناف على الارقام التالية: ٠٣٤١٣٤٤ - ٠٦٤١٣٤٩ - ٠٣٢٩٠٢٣١

## السفير الصيني يزور طرابلس



قام السفير الصيني في لبنان الدكتور ليو زهنتغ بزيارة لمدينة طرابلس حيث كان في استقباله رئيس البلدية العميد سمير الشعراوي وعضو المجلس البلدي المحامي مروان موسى وقد رافق السفير في هذه الزيارة السكرتير الثاني في السفارة الدكتور زيد كونغ ومستشاره الثقافية في السفارة الدكتور «ووبي»، ودار البحث حول المواضيع التي تهم طرابلس وال العلاقات والروابط السياحية بين جمهورية الصين الشعبية وبلدية طرابلس وسبل تعزيزها سياحياً وبيئياً وثقافياً وقد تم الاتفاق على ضرورة شذيد اواصر التعاون وتبادل الخبرات بين البلدين. وفي ختام الزيارة قدم العميد شعراوي درع المدينة الى السفير الصيني مع مجموعة منشورات وطبعات تتحدث عن المدينة.

## DODO COLOR

ظهور الفيلم بعدة ١٠ دقائق

صدق او لا تصدق

مع كل ظهور الفيلم ٣٣ صورة تحصل على هذه الهدايا :

- ميل مجاناً
- تكبير صور
- الورق صور

مش مقول؟

طرابلس، ساحة الكورة مقابل مطعم الليسي، هاتف: ٠٣٤١٣٤٧ - ٠٦٤١٣٤٤

ابكوا ...  
تدبر همومكم

بقلم: الياس عاقوري

اذا كانت الدموع تغسل العين وتجلوها وتجعلها اكثر لعائداً فلماذا ضحكوا علينا بقولهم ان الدموع للمرأة اما الرجل فلا.

فلا ان العيون مبللة بقليل من الدموع لالتهي وفقدت القدرة على الاصمار .. لأن الدموع طيبة عازلة وواقية.

والمرأة عندما تبكي قاتلها تخفي توهرها العصبي .. والدموع تزويدها. لذلك فالدموع نعمة تستفيد منها المرأة. فالتسامح يعني عندما ينبع في اصطياد المرسسة..

وعندما يأكلها .. قدمو معه مطهر من مظاهر الارتياب.. وهي تخفيف من توثر العصبي .. وكذلك دموع المرأة، فهي لم تدركها مرة الا واستمرر الرجل كل ما وسخها لارضاها .. لانه لاستف لايعرف كيف يبكي .. فلو عرف الرجل كيف يدرك معه للتسامح لاكل هو المرأة يدموع باردة .. لالسف الرجل لا يعرف كيف يبكي .. انه يغلي من الدموع.

قرارات دموع.

فالرجل يتضور فقط.. والمرأة تتفجر بالدموع.. لذلك فهموم الرجال تقتلهما.. وهو معهم المرأة تربى بها.. ايا الرجال عليك بالبقاء ترتاحون وترحبون وتدبر همومكم.

## رابة مخاتير الكورة في الجنوب



اقامت رابطة مخاتير قضاء الكورة، بالتعاون مع مكتب الوزيرنجيب ميقاتي، بحلة تمهيدية الى منطقة الجنوب لزيارة المناطق المحررة، ومقام العمليات البطلية التي قامت بها المقاومة.

وقد شملت الزيارة الشريط الحدودي بكامله.



## مشاؤ في علم الطاير

اصناف السنديونيس الكيلو المتر

٨٠٠	فروج	١٠٠	بطاطا
٢٠٠٠	كفتة دجاج	١٠٠	كفتة دجاج
٢٠٠٠	كباب دجاج	٢٠٠	دجاج
٢٠٠٠	كباب بازارعه	٢٠٠	كباب دجاج
٢٠٠٠	مقانق	٢٠٠	مقانق
٢٠٠٠	سقق	٢٠٠	تشيك بربر
٢٠٠٠	سودة غنم	٢٠٠	تشيز برغر
٢٠٠٠	سودة دجاج	٢٠٠	مشروم بربر
٢٠٠٠	بيض غنم	٢٠٠	همبرغر
٢٠٠٠	سمكة حرة	٢٠٠	مقانق
٢٠٠٠	نية علاء الدين	٢٠٠	سعق
٢٠٠٠	شاورما	٢٠٠	سودة غنم
٢٠٠٠	بيض غنم	٢٠٠	سودة دجاج
٢٠٠٠	ستيك بيتاك	٢٠٠	سمكة حرة
٢٠٠٠	هبرة ملوكية	٢٠٠	عراس علاء الدين
٢٠٠٠	كفتة هبرة	٢٠٠	عراسين كفتة
٢٠٠٠	كفتة خشاش	٢٠٠	شاروا
٢٠٠٠	شقف	٢٠٠	ستيك
٢٠٠٠	شيش طاووق	٢٠٠	هبرة ملوكية
٢٠٠٠	شيش طاووق + فطر	٢٠٠	كفتة
١٢٠٠	جواج	٢٠٠	شاورما
٢٠٠	كبة مشوية	٢٠٠	طاووق علاء الدين
٢٠٠	كبة مقليه بصوصير	٢٠٠	طاووق + فطر

كافة أنواع السلطة، تولوة، حمص، متب، بطاطا حسب الطلب

١- لحوم الفم البارحة

٢- الدجاج ومشتقاته الجديدة

٣- السنديونيس على الوعاء المبهنة

٤- المقبلات الشهية + السلطة بتوأمها

تجدونها في كل محل

خدمة سريعة للمنازل

تأمين كافة الحلقات والمناسبات

طرابلس، الجميّات، مقابل صيدلية دوق

٠٣٤٢٣٤٩ - ٠٦٤٢٣٧٨٣

# الوَفَاق

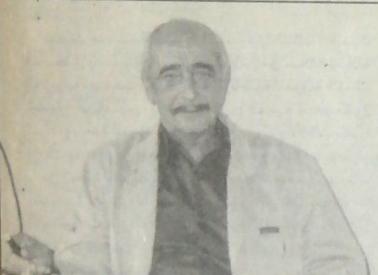
## تأهيل المركز الثقافي في سير



برعاية نائب رئيس مجلس بلدية سير والضنية والنبيه وكل لبنان. الوزراء عصام فارس مثلاً والقى رئيس بلدية سير بالدكتور بول سالم اعلن عن بدء العمل في تأهيل وتجهيز سمير هوشر كلمة شكر فيها مركز عصام فارس الثقافي في نائب رئيس الحكومة عصام فارس على كل ما يقدمه من بلدة سير الضنية بالتعاون مع وزارة الشؤون في لقاء عقد في دعم ومساعدة الى جميع المؤسسات الأهلية على مختلف اشكالها واتمامها مما شكل الدعامة الأساسية لنهوضها وارتقاها الى المستوى المطلوب، كما وح هوش شكره لوزير الثقافة فسان سالمة الذي ارسل كتاباً لرئيس البلدية يؤكد فيه استعداد الوزارة التام للمساهمة في اطلاق استحداث المركز الثقافي في بلدة سير ودعمها المطلق وشارفها عليه.

بعد ذلك تفقد سالم وهوشر الشفافي باشراف مجلس بلدية سير وبالتعاون مع وزارة الشؤون، وهكذا تأمّلت لهذا المشروع الحيواني كل شروط النجاح والديمومة. ونقل سالم تحيات نائب رئيس مجلس الوزراء عصام فارس وتنبيهاته الصادقة بالنجاح والتوفيق لما فيه الخير السمعية البصرية والكمبيوتر.

## رئيس بلدية المنية يطالب بتأهيل الطريق الدولي



حركتها على الطريق العام الذي يربط لبنان سوريا، وقال، إن هذا الطريق وعلى الرغم من أهميته التجارية، ما زال يفتقر إلى الحد الأدنى من الانماء الذي من شأنه أن يساهم في تفعيل هذه الحركة وتشجيع الاستثمارات في البلدة وخارجها.

## حملة تنظيف شاطئ البداوي



نفذت بلدية البداوي بالتعاون مع قيادة منطقة الشمال العسكرية، حملة نظافة الشاطئ البداوي هي خطوة هي الأولى من نوعها منذ أكثر من شهرين عاماً على هذا الشاطئ الذي تحول وينهل الاعمال والتدنيات الحاصلة عليه من المعامل والمصانع المجاورة له إلى مجمع للنفايات.

ودعا رئيس البلدية سعيد طرابلس المواطنين وأصحاب المعامل والمصانع إلى ضرورة الحفاظ على النظافة العامة.

## اتفاقية تربوية بين المركز الثقافي الفرنسي و«مؤسسة الصFDI»



أهمية الاتفاقية، وهي الأولى من نوعها في لبنان. وقد جاءت في إطار بروتوكول تعاون وقع خصيصاً بين وزارة التربية والبنانية والسفارة الفرنسية في طرابلس بليل باروان، إضافة إلى بعض وكانت كلمات على التوالي لكل من فوكه واردون والاستاذ جورج نعمة ولدكتور مصطفى الحلوة (باسم قطاع التربية في «مؤسسة الصFDI»)، ومهد للقاء مستشار النائب محمد الصFDI، مدير العام الصFDI الاستاذ انطوان قسطنطين الذي ركز على

الفرنسية في بيروت لأن فوكه بشري عدد مدير المركز التفافي الفرنسي في طرابلس المعقود بين «مؤسسة الصFDI» والبعثة الثقافية الفرنسية، اقيم احتفال حاشد مدراء الثانويات الرسمية ومنتسبى القطاعات العامة في شارك فيه الى الطلبة المتخرجين والاهالي، النائب محمد الصFDI، مدير العام لوزارة التربية جورج نعمة، الصFDI الاستاذ انطوان قسطنطين الذي ركز على

## الجسر يزور رئاسة «البنانية»



راؤف العدل سمير الجسر، الادارة المركبة للجامعة اللبنانية في المشفى، والقى رئيس الجامعة الدكتور ابراهيم قبيسي وعرض معه سبل التعاون بين الوزارة والجامعة في موضوع المعلوماتية القانونية في اطار برنامج عمل مشترك.

راؤف الجسر في زيارة كل من الفضاء: روكز رزق، سمير عقيقي، وسمير الحجار، جمال عبد الله نعمة ومحسن نور الدين، من المكافحة، فليب سهان، من الاشتغال، جبور، محمد رمال، سهير ندي، براديت ابي صالح وليلى سعداء، وجرى خلاله عرض لأالية التعاون والبرامج موضوع المكتبة، وفي الخاتمة قدم رئيس مركز الابحاث والدراسات المعلوماتية والقانونية في كلية الحقوق، فليب نهان عرضأ على الجامعات اللبنانية، وضرورة حول بنك المعلومات الذي انشأ في كل الأجهزة التي تناولت تحدث قيسي في المناسبة.

تحقق في الجامعة.

## فيصل كرامي يلتقي لجنة مجتمع القبة السكنية



عدد من الموضوعات كموضوع العرشية على آخر الاتصالات التي اجرتها كرامي اجتماعاً مع وزير المهرجان مروان حمادة، اصحابه وطلبو منه ابلاغه شكره للرئيس عمر كرامي على ما بيده من جهد في سبيل متابعة مشاكلهم وحل قضائهم.

اعلنه في آخر الاتصالات التي اجرتها كرامي اجتماعاً مع وزير المهرجان مروان حمادة، اصحابه وطلبو منه ابلاغه شكره للرئيس عمر كرامي على ما بيده من جهد في سبيل متابعة مشاكلهم وحل قضائهم.

## أهالي الضنية يعترون

بعدهما من قبل.

وتسائل رئيس بلدية السفيرة عبد الله حسون عن السبب في تفاصيل الاشتغال في المنطقة بصورة بطيئة.

يدرك أن طريق عام طرابلس- الضنية الذي يبلغ طوله نحو اربعين كيلومتر، قد

مضى على الدهن، بالعمل به اكثر من ثلاث سنوات، ولم

يعد بالاستغاثة التي يمانعون منها

من تنصت مراحله على الرغم

بالقابل اعتبر رئيس بلدية

سير سمير هوشر، ان ما اصاب

الضنية جراء ذلك هاجك كل

تصور، وهو أمر مستغرب اشد

الاستغراب، ذلك ان موسم

الاصطياف كان اكبر قدر منها

شكاهالي الضنية من

العمال التي يقوم بها التمهيد

طرابلس- الضنية نتيجة ن بشة

الطريق وعدم تامينه طريراً

بدلاً لمبادرات السيارات

والموالين عليها، الامر الذي

اعكس صورة كبيرة عليهم.

إضافة الى تضرر موسم

الاصطياف الذي يموج عليه

أهالي المنطقة كثيراً وهو ما

أدى الى صرف المصطافين

نظفهم عن التوجه اليها.

رئيس بلدية عاصون

مصطفى عبد القادر طالب

المتعهد وزارة الاشغال وبيرة

اسرة لاجاز اكبر قدر منها

خلال هذا الصيف حتى لا

يتضرر الموسم المقبل على غرار

الحالى، كما دعا الى ضرورة

تأمين طريق بديل يؤمن به

السيارات عليه من اجل وصول

## صالون أبو جمیل



طرابلس - شارع المتنلا، مقابل الشاطر حسن هافت، ٢١٠٣٨٦، ٥١٨٤٣٤، ٠٦/٢١٠٣٨٦

## ندوة حول «حقوق المرأة الاقتصادية»

نظمت مؤسسة زينه موضوع، بالتعاون مع والمندوحة العالمي للمرأة، من أجل التعريف عن مع قيادة منطقة الشمال العسكرية، حملة نظافة الشاطئ البداوي هي الأولى من نوعها منذ أكثر من شهرين عاماً على هذا الشاطئ الذي تحول وينهل الاعمال والتدنيات الحاصلة عليه من المعامل والمصانع المجاورة له إلى مجمع للنفايات.

ودعا رئيس البلدية سعيد طرابلس المواطنين وأصحاب المعامل والمصانع إلى ضرورة الحفاظ على النظافة العامة.

## العربي في مكتب وكالة طرابلس



قام وزير الاعلام غازي العربي بجولة تفقدية الى مكتب الوكالة الوطنية للاعلام في طرابلس حيث استمع الى العاملين فيه ورد على سؤالاته واستفساراتهم بخصوص الكثير من القضايا المتعلقة بانماط العمل الجديد التي يتبناها الوزير وفرق عمله على يلوتها، وقد أكد العربي على ان المقصود بتوجهاته وقوتها المتعاملون مع الوزارة ستصبح سارية المفعول هي فترة وجية، مشدداً على ضرورة تفعيل الاعلام الرسمي تكون صوت الناس والدولة معاً.

رئيس المكتب عبد الكريم قياد شكر لوزير العربي زيارة، واعرب عن التزام المكتب والعاملين فيه بتحقيقه الاهداف الى ضرورة ان يصب العمل الاعلامي بما يخدم مصلحة الوطن.

اصرارها على التحرك بشتى الوسائل لا لغواهذا الاعفاء بصورة شاملة ونهائية وبموجب قانون ثابت ودائم.

كما أكدت الهيئة الاستشارية على دعم التعليم الرسمي بجميع مراحله وخاصة من مناصب المدارس الرسمية من خلال الإفراج عن الأموال الخاصة بها، وختم القضايا بالتأكيد على متابعة القضايا التي تم الدرس الرسمية لما فيها مصلحة طلاب لبنان ومصلحة الوطن والمواطن.

\*\*\*

تحت عنوان «رفضاً لتشريد ايناثاً في الشوارع وحشطاً على التعليم الرسمي في لبنان» عقد بدعمه من الهيئة الاستشارية للجان الاهل في الشمال برئاسة الاستاذ عبد الحميد عطية وقاءً للتوجيه الاسلامي للعمل الاجتماعي، لقاءً موسعاً يحتفي بأعضاء طلاب المدارس الرسمية من طلاب التسجيل، وخاصة في هذه الظروف المعيشية الصعبة، بحضور النائب احمد عطية، محمد الناصر المصري، غوريين، محمد احمد الابوي، نبيل فريد مكارى، عبد القادر عالم الدين معتزل التكيل، شركس، احمد فردوس، شعبان بدرا، عبد الملاك عواد الزميل، رامز الفري وشند من الهيئات كثيرة من الاساتذة واهالي الطلاب يحضورون الاستاذ طرابلس حروب، مثل النائب نائلة عصوض، الشيخ غال سنجقادر، عبد الحميد عطية، سليم سعد، مصطفى المخلوة، الا بابراهيم سروج،

عبد الحميد عطية

## معرض الاشغال اليدوية والحرفية في الرابطة الثقافية



برعاية النائب بهية الحريري افتتح المعرض السنوي الخامس للاشغال اليدوية والحرفية الذي اقامته الجمعية النسائية الخيرية بحضور الوزير سمير جسر وعميلته والنائب احمد فتحي وجمال اسماعيل، وهن محمد كيارا،

\*\*\*

أكبر كابين في لاس ساليناس (أنفه)  
مساحة ٢٧٠٠ م²

للبيع بسعر المغربي

الرجاء الاتصال ٦٢١٠١٨٥  
من الساعة السادسة صباحاً إلى التاسعة صباحاً  
ومن الساعة التاسعة مساء إلى ١٢ ليلاً

**SHATER HASSAN CAFE**  
QUALITY FAST FOOD

٢٠٠٠ م.م.  
Home Delivery

Tripoli Mounla Str. 06/ 210 597 06/ 210 860

## رسوم التسجيل في المدارس الرسمية



على التعليم الرسمي في لبنان، عقد بدعمه من الهيئة الاستشارية للجان الاهل في الشمال برئاسة الاستاذ عبد الحميد عطية وقاءً للتوجيه الاسلامي للعمل الاجتماعي، لقاءً موسعاً يحتفي بأعضاء طلاب المدارس الرسمية من طلاب التسجيل، وخاصة في هذه الظروف المعيشية الصعبة،

بحضور النائب احمد عطية،

محمد الناصر المصري، غوريين،

محمد احمد الابوي، نبيل

فريد مكارى، عبد القادر عالم

الدين معتزل التكيل،

شركس، احمد فردوس، شعبان

بدرا، عبد الملاك عواد الزميل،

رامز الفري وشند من الهيئات

كثيرة من الاساتذة واهالي

الطلاب يحضورون الاستاذ طرابلس

القالية والاجتماعية والاحلية،

مثل النائب نائلة عصوض،

معمود سنجقادر، عبد

الحميد عطية، سليم سعد،

مصطفى عجم، مصطفى

الخلوة، الا بابراهيم سروج،

الجلوة، ابراهيم سروج،



الوفاق

الخدمات... علة العلل وآفة الآفات..!!

اطلاق مركز غسيل الكلى فى طرابلس

رندہ بری فی زغرتا

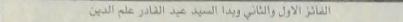


زار السيدة زينة بري منطقه زغرتا والشتت وزير الصحة العامة سليمان فرنجية والثانين سرور معرض وكريم الراسmi، ثم زارت اهدن، حيث اول لها الثاني سرور معرض وقمبليه في حضور حشد من عائلات الوزراء والتواب الشماليين.

بعد ذلك توجهت الى مركز «الكري»، واشتهرت معرض «بيزار» الحلة اليساوية الشاقفية في زغرتا الراوية الذي يضم اشغالاً ايدوية وحرفة، وافتتحت كلمة اعتبرت هيها المعرض السيدة بري في ارجاء المعرض وتوجهت برفقة رئيس بلدية زغرتا اهدن المهندس جورج واكيم بعده الى القصر البلدي في اهدن واطلعت على معرض مسموريوم اهدن بما يجاوره من اعمال ولوحات فنية فشكيلة.

فيما العرض بأنه نموذجي مقالات من الاتصال العامي بعد بمسقط

تعزيزاً لدور الشباب الجامعي في توجهاته الثقافية «مؤسسة الصدفي» ترعى مساقة رالي ثقافي



في إطار الانشطة المتعددة  
لقطاع الشبابي في «مؤسسة  
اصفادي»، راعت «المؤسسة»  
سابقاً رأي تقاضية نظمتها  
جامعة من طلاب كلية العلوم  
الجامعة اللبنانية (الفرع  
ثالث).

وقد شملت المسابقة، التي  
شارك فيها عشرات المبارئين،  
بخطط متنوعة من قضائي  
وكورة والبرنس، وضمنت  
المسابقة عشرين «غرضًا». وقد  
افتخرت المسابقة هرفة امتدت  
للسابسة والنصف صباحاً  
للسابسة مساءً.  
في حفل توزيع الجوائز  
البلية والكلؤس على الفائزين،  
ندي جري في نادي SAIL-  
OR، ددة، القى ممثل  
مؤسسة الصافي، السيد  
محمد القادر علم الدين كلمة  
ندد فيها على أيام الناثب  
محمد الصافي، كما  
مؤسسة، بالدور التعليمي

#### **يدرة رئيساً لرابطة مخاتير طرالس**



**لائق محافظ الشمال**  
ناصيف قالوش كتاباً من وزير  
الداخلية والبلديات ياسين المر  
يبله فيه فراره الذي اخذه في  
٢٠٠٧/٦، **عامتيار**  
الانتخابات التي اجريت في  
رامطة محظى طرابلس في  
٢٠٠٧/١ شرعية، وينفي  
الادعى بتناقضها وقفا للاصول  
(اي تأكيد نزول شعبان بدرة  
باسم الرابطة) اطلب الاعمار  
إلى الهيئة الادارية التي حازت  
بالانتخابات، يتسلّم مقابلـ

زوجة السفير الفرنسى فى منتدى المعاقة



اطلع عبد السيد لوكورتيه على اهم اهداف الجمعية وعلى مختلف نشاطاتها من تربوية، اجتماعية، صحية ورياضية، كما جرى الحديث عن بعض العقبات والمعوقات التي تتعرض لها الجمعية في تقديم مشاريعها. وقد اختتمت زوجة السفير زيارتها بجولة داخل حرم المنشآت وقفت من خلالها الى كيفية سير العمل في مختلف الاقسام، وتلقت بعدها بالجهود المبذولة في اطار الخدمات المقدمة.

مسعفه العلاج الوطن

أقامت جمعية مسعف الهلال الوطني اللبناني احتفالاً في مركز رشيد كرامي الثقافي البلدي المناسبة مرور عشرين عاماً على تأسيسها، برعاية وزير الشؤون الاجتماعية سعد ديب ممثلاً برئيس دائرة الشمال ماجد عبد ومشاركة عدد من النواب ورؤساء البلديات وممثلي الأحزاب والجمعيات الأهلية ومهتمين.

بعد الشهيد الوطني اللبناني القى عبد كلمة الوزير ديب ، وهى  
الختام القى رئيس الجمعية نبيل سكري كلمة استعرض فيها  
انجازات الجمعية منذ ٢٠ عاماً على اكثرا من صعيد ، منها تعاون  
وزارة الشؤون الاجتماعية وداعمياً لدرسن الصنفوف من اجل رفع  
الحرمان عن عاصمة الشمال وتقدير المراكز العامة فيها ومبشر  
بتناول القاء النهاين الطرايا بى ما فيه مصلحة طربلس والشمال .

## مكتب الشمال الصحفى

خدمات اعلامية واعلامية

طبعات توزيع توثيق ارشيف تصوير

العنوان : طرابلس - لبنان - شارع المدارس - بناية الحديد . هاتف : ٦٤٢٥٢٥٥

*Wise Salat*

تتقدم بأحر التعازي  
من الاستاذ حميد الطبالي  
مدير دار التربية والتعليم الاسلامية في طرابلس (ا)  
بوفاة والدته نجوى فهمي عبد الوهاب الهندي  
انما الله واما اليه راجعون

**Librairie Select**

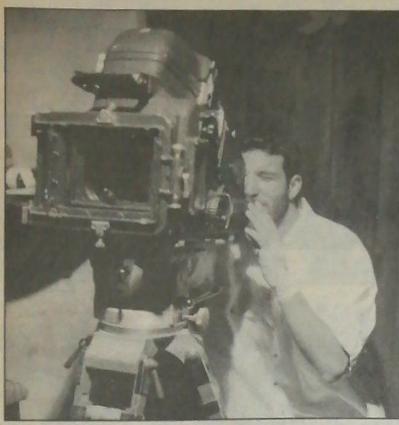
جرائد - مجلات - كتب أكاديمية  
تجهيزات مكتبية  
تصویر مستندات

مركز متعدد في الشمال للاعمال التجارية في جريدة الوسيط

طرايسن - البولفار - بجانب بنك دى روما - هاتف: 03/887017

# الوفاق

حلم سينمائي لباني ينطلق...



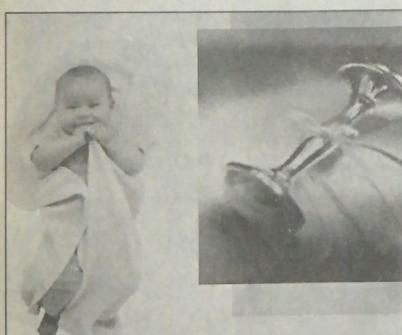
**الخرج والممثل «منير معاصربي»** (تمثيل + سيناريو + إخراج). عن موعد عرض الفيلم، أعلن فرج الله انه ربما يكون في أحد المهرجانات السينمائية القادمة.

**تحقيق: غسان خوجة**

## بطاقة الفيلم

ساكن ميسريان صوت: غسان خوجة مخرج مساعد: بيار دالبيبي تركيب فيديو: عريب زعبيتر كهرباء: فادي نصار اشراف: فادي نصار منتج منفذ: توفيق منتهي ادارة انتاج: كارول غاريوس تجهيزات: فادي قصوس

الاسم: الفتلة المدة: ٤٠ دقيقة مقاس الصورة: ٣٥ ملم انتاج: LFC و CEDAR LAND المخرج: فارس خليل تصوير: جويس سماحة مساعد مصور: فادي قاسم اضافة: ديماس مجعجع



Nouvelle Collection  
souvenirs Bebe

sylia  
rue el mina  
tel: 06/203926

انجز «منتدى السينمائي اللبناني»، أولى أعماله السينمائية وهو الفيلم الروائي القصير «القتلة» للمخرج اللبناني الشاب فارس خليل المقتبس عن قصة الكتاب الإنكليزي المعروف «أرنست هنفري». هذا المنتدي، الذي عمل على تأسيسه السينمائي طوني فرج الله، استاذ مادتي السينما والتلفزيون في العديد من الجامعات اللبنانية، يضم العديد من الشباب الجامعيين والسواء الطامعين إلى إنشاء حركة سينمائية ملحوظة.

يخصص المنتسبون إلى «LFC» لدورات تدريبية مكثفة في المجال السينمائي، وهي مقسمون إلى فئتين، واحدة تهم بالانتاج والسيناريوهات والممثلين والإدارة الفنية، وأخرى تهم بالأمور التقنية من المجل دون شاركتها في التصوير، وهما متخصصون إلى حد ما في إنتاج وتجهيزات.

كذلك تطلب العمل جهداً كبيرة من الممثلين طوني معلوف، فيصل سلطاني، وكود خليل الذين شاركوا في التصوير دون اجر. مخرج الفيلم فارس خليل ما زال يتبع دراسته في «معهد الاعداد الفني» الذي يديره



الفتلة مهم خالد مع بعض تلاميذه

اللوان، وأبداً بالرسم من وأخيراً كان معرض الجامعات المكن ان اجري بعض العربية. على صعيد بيع اللوحات لا التعديات الملازمة خلال عملية النقل هذه، إنما مع اقديمهها هنايا للاهل والاصدقاء. هل لديك هوايات اخرى

اضفت ان اجد اماكن طبيعية قرية للرسم بحيث اقلص المقصورة عن الطبيعة وبطء اهوى الرياضة على اصحابها ولها اهتمامات واسعة وامارس السباحة، لكن ما زال اشعر انتي في دنيا اخر، هي سينا وان الدراسة ارسمها.

ما هي احب اللوحات اليك؟

احب كل لوحتي وكل واحدة منها قصتها ولها اهتمام

اللوحات القديمة لها مكانة

باليديات.

ومعظم اصدقائي يستغرون لماذا لم اتابع في كلية الفنون او الهندسة، في الواقع كنت افكراً في مجال هندسة الميكانيك وهذا مجال اهتم به

يبيه اني توجهت نحو كلية الطب وهي الحقيقة الجديدة في الرسم نفسى في هذا المجال اكثر من ادارة الشرافات.

معارضاً لنشاطات طلاب كلية الطب شاركت فيه ببعض اللوحات التي نالت استحسان الجميع ومن بينهم مدير كلية الفنون في الجامعة اللبنانية في بيروت.

هل شاركت في معارض

في المختبر اتبع اسلوب النقل عن الصور، كما ترى هذه اللوحة نقلتها عن صورة في كتاب متخصص، انظر الى الصور بشكل عام تتحقق من بعض التفاصيل، وبالاخص

في الواقعه الشفافية.



إذا نظرت اليها حسيتها تطلق وتحدى، بادرة حضراء نخيل وعشب وسط الصحراء عملي ما زال يحتفظ بكل السمات التي رسّمتها عندما كنت صغيراً جداً أي الحافظة على الجو العام في يشجعني وعلى الأخرين أخي الكبير الاستاذ نبيل حيث كان يقدّم لي أقام التلوين وأوراق الرسم على أنها هدايا لأن رسمواتي كانت تعجبه كان وما زال يعطي دفعاً نحو الامام، لكن للأسف المدرسة لم تعرّه هذه المسألة اي اهتمام.

منذ متى بدأت ترسم في محترف متخصص؟

بدأت الرسم في محترف mission renaissance حيث كنت في الرابع متوسط وكان ذلك تحت اشراف الاستاذة مهاد خالد، وبعد اتمت اعلم التقنيات الحديثة في الرسم بحث تطور آدائي وتحسن، وبعد اغلاق المختبر، انتقلت مع الاستاذة خالد الى المكان الذي نحن فيه الان.

تحدثت من تقييات هل هناك تقنية معينة مستخدمنا في لوحتي؟

في المحترف اتبع اسلوب النقل عن الصور، كما ترى هذه اللوحة نقلتها عن صورة في كتاب متخصص، انظر الى الصور بشكل عام تتحقق من بعض التفاصيل، وبالاخص

في المختبر اتبع اسلوب النقل عن الصور، كما ترى هذه اللوحة نقلتها عن صورة في كتاب متخصص، انظر الى الصور بشكل عام تتحقق من بعض التفاصيل، وبالاخص

على العكس تماماً جميع الاهل والاصدقاء كانوا

## «الوفاق» تستضيف الفنان زاهر عويضة



يحيّذون ممارستها لهذه الهواية، فعلّم سبيل المثال إن العبرة، ونعم ما ترد المقال في العابرة، جمال تحمل تجارة إلى الشام. تلك هي اللوحة التي كان يشرف على أنهائها، ذلك الميدان الطرابلس.

«الوفاق» التقى هذا الميدان في محترف الاستاذة مهاد خالد، حيث استقبلنا بوجهه البشوش الذي اذا رأيته حسب تقييّد تعرّف منه سنوات، انه الدكتور زاهر عويضة، ابن المشرّفين ربّعياً، وهو يتابع دراسة الطب في جامعة بيروت العربية، وكان الحوار التالي:

**كيف ومتى بدأت تظاهر موهبة الرسم عندك؟**

لا يمكن تحديد زمن معين انا مني بدأة بداعي اهتمامي للعلم في فنون وأنا ارسن اي شيء يستهوه نظري، حيث كنت اتفق صور المناظر الطبيعية والحيوانات، وعلى الحصان لا ادري لماذا اتساع اهتمامي في كافة حركاته.

هل كان هناك عوائق تواجهك؟

على العكس تماماً جميع الاهل والاصدقاء كانوا

## تصفيات محافظة الشمال في لعبة الجمباز

حسن العتري الثالث: جميل دياب الاناث: مواليد ٨٧-٨٨ الاولى: ماريان ابي سمعان الثانية: ليبلان فلاج مواليد ٩٠-٩١ الاولى: جوانا ديج الثالثة: سارة خضر مواليد ٩٢-٩٤ الاولى: نجود مسيكة الثانية: وفاء ناجي الثالثة: نور ستيورن مواليد ٩٦-٩٧ الاولى: لارا شاطرية الثانية: ريم ستيورن الثالثة: هاجر الحسن وصال باين

اما ترتيب الادندة فقد حل نادي سمراء سترن اولاً وليلي زهرة الشباب، قاد المباريات الحكم الدوليون محمد خماسى، محمد مكي، رندة الشدياق، سوسن عز الدين عبد الحميد مسروانى.

\* \* \*

الاول: فاروق مسيكة الثاني: امين البيوت مواليد ٨٣-٨٤ الاول: ايمان المصري الثاني: مروان هلالون مواليد ٨٩-٩٠ فئة ا الاول: ايمان بورتو الثاني: ايهاب المصري الثالث: خالد مسيكة السادس: محمد مكي، رندة الشدياق، سوسن عز الدين عبد الحميد مسروانى.

الاول: نادر الحسن الثاني: ابراهيم سيف من الزميل الحاج حسين ديب سيف انا لله وآنا اليه راجعون

## IN FOCUS

Walid Saidi

Kadisha Street

Tel : 03 / 547018

تصوير سريع. نسخ افلام فيديو

تصوير اغراض فيديو ديجيتال وعادي

قسم خاص للمحجبات

تأمين سيارة عروس مع الزينة

وصلات اعراس

**Kodak**  
**EXPRESS**  
QUALITY CONTROL SERVICE





