

رقم جديد إلى  
1881  
عن كل اسبوع

مجلس الوزراء  
السلطة الفلسطينية  
السلطة الفلسطينية  
السلطة الفلسطينية

# الوفىاق

رأى... شهادة... واقع

اسبوعية - مستقلة - جامعة

صاحبها ورئيس تحريرها، رامي القرني  
أستس عام ٢٠٠١

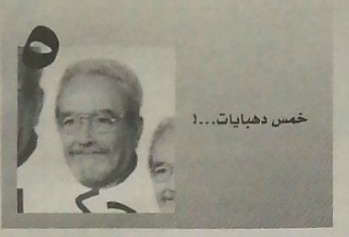
٨ صفحات - ١٠٠٠ ل.ل.

Ask for our new menu!  
Hijol Mounla Street Home Delivery: 06 210 860 222223

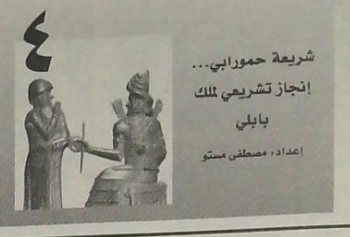
AIWifak - August 2005 - Issue No. 46 - 4rd Year



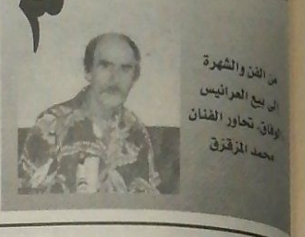
المتحد طرابلس يكرم  
الوحدات الأردني قبل  
مقارنته لبنان



خمس دهيات...!



شريعة حمورابي...  
إنجاز تشريعي ملك  
بابل  
اعداد: مصطفى متو



من الفن والشهرة  
الى بيع المرابض مع قيادات  
الوفاق، تحاور الفنان  
محمد المرقق

## الصفدي استقبال حشود المهنيين من مختلف الطوائف والمناطق



دعا وزير الأشغال العامة والنفط محمد الصفدي إلى أوسع تضامن بين اللبنانيين حول الثوابت الوطنية التي تصون الوفاق الداخلي، وأعرب عن افتقاره بأن الحكومة الجديدة قادرة على إنجاز إصلاحات ينشطها اللبنانيون في مقدمتها قانون الانتخابات واللامركزية الإدارية والتصحيح المالي.

وقال الوزير الصفدي خلال استقباله المهنيين في طرابلس: إن الشكافية في التعاطي بالشأن العام شرط لنجاح الإصلاح ومكافحة الفساد. وأضاف: إن وزارة الأشغال العامة منية مباشرة بالإيمان المتوازن ولا سيما للمناطق الأكثر حرماناً وفي مقدمتها الشمال والبقاع. وأكد الوزير الصفدي أن كل مبلغ تتفق الحكومة يجب أن يكون في محله ويعطى الحد الأقصى من المردود، وليس من المسموح أبداً التهاون في استعمال المال العام الذي هو مال الشعب.

وكان الوزير الصفدي وعقبه

وعلماء ورجال دين من مختلف الطوائف المسيحية والإسلامية وحشد من رؤساء وأعضاء الجمعيات والأندية الثقافية والاجتماعية والرياضية والهيئات النسائية والرعاوية والإنمائية، وأساقفة وطلاب فروع الجامعة اللبنانية والمعاهد والكليات والوزراء والنائب السابق عمر سقاوي، محافظ الشمال ناصيف قالوش، قاسم عبد العزيز، والياس قربان راعي أبرشية طرابلس الكوردة وتوابعها للروم الأرثوذكس والاقضية والتجارية.

## أشغال محيط نهر أبو علي ملائمتها لحاجات المدينة السياحية والاجتماعية



الجسر

تلقائياً إذا كان ذلك ممكناً. وتحدث النائب علوش عن مشكلة السير معترفاً أنها بحاجة إلى المزيد من الإيضاح والدراسة، وكذلك الأمر بالنسبة للمحلات والمصالح التجارية على الضفة الغربية وبشكل خاص قرب جامع البرطاسي، باعتبار أن أصحاب هذه المحلات لديهم قاعة بأن إقبال الشارع أمام حركة السير سيؤثر سلباً على الحركة التجارية، والمجلس البلدي بحاجة إلى إطلاق حملة توعية عبر مكتب مشروع الإرث الثقافي لشرح وتوسيق هذا المشروع بين أصحاب هذه المصالح والمؤسسات.

وحدث النائب علوش نواب طرابلس إلى أن يشكلوا مجموعة ضغط فاعلة في أجهزة الدولة لدفع مشروع حماية الإرث الثقافي وغيره من مشاريع المدينة، مبدئياً تخوفه من أن يتعرض هذا المشروع للمعرفة وللتهريب المتعد في لبنان، أملاً أن يكون هذا النوع من المشاكل قد ولى في لبنان بعد التغييرات التي شهدتها البلد والنص الإصلاحي الذي تتخذه الحكومة.

### عيس وحزمة

عضو مجلس بلدية طرابلس المهندس جلال عيس اعتبر أن هناك مشكلة في التعاطي مع مجلس الإنماء والإعمار باعتبار أن المشروع بني على معطيات خاطئة، في حين أبدى الدكتور إبراهيم حمزة (عضو المجلس البلدي) اعتراضه على خطة السير المقترحة على أساس المساواة بين المؤسسات القائمة على الضفتين الشرقية والغربية لنهر أبو علي. أما عبد اللطيف كريم (رابطة الجامعيين في الشمال) فقد شدد على أهمية التواصل بين أطراف المدينة، في الختام شكر رئيس بلدية طرابلس قيادات وفعاليات المدينة على مشاركتهم في هذا النقاش الذي أغنى المشروع مؤكداً أن هذا التواصل سيمتد في مختلف مراحل إحياء الإرث الثقافي، وأن البلدية ستتخذ الخطوات اللازمة للتواصل والتعام مع أهالي المدينة القديمة وتحارمها لأن المشروع بأهدافه المباشرة يسيء إلى التهموس بأوصاعهم وثالبها بطرابلس.



انتهت الجلسة التشاورية التي دعا إليها بلدية طرابلس مع قيادات المدينة ومجلس الإنماء والإعمار والمكاتب الاستشارية لمشروع حماية الإرث الثقافي أعمالها بعد سلسلة نقاشات حول الأشغال المقترحة لخط نهر أبو علي واقف هذه الأشغال وهي ملائمتها لحاجات المدينة السياحية والاجتماعية.

رئيس بلدية طرابلس المهندس نبيه الجمالي قال: لدينا دراسة شبه نهائية لتأهيل ضفتي نهر أبو علي باعتبار أن هاتين الضفتين ابتداءً من جسر الخبابة وحتى المولدة، ستكونان تحتل الرئيس للمدينة التاريخية. ولتتجلى الجمالي إلى أن القسم الأصغر من هذا المشروع هو تأهيل ضفتي نهر أبو علي لما تحتلان من شكلان تقف في وجه التنميط.

### الاستكرو

منسق مشروع حماية الإرث الثقافي المهندس عزام سنكري قال إن مشروع قسم إلى مرحلتين: الأولى تشمل مثلث النحاسين - خان مسكر - سوق البارزكان، وهي تتدرج في أربعة عقود تنفيذية تم تزيم ثلاثة

هيدي طعمة لبنان  
رفعت الحلات ١٨٨١  
هيدي طعمة لبنان

06 44 44 11  
Worldwide delivery: www.hallab.com

كاليري حيدر

طرابلس - الجيا - بورسعيد - بولفار رشيد كرامي  
هاتف: ٠٠٩٦١ ٦ ٦١٤١٨٩ - فاكس: ٠٠٩٦١٣٠٧٩  
خلوي: ٣٧٧٩٤٤ - الفص: ٠٣٢٢٨٤٤٥ - صر: ٢٥٣٧  
www.Gallery-haydar.com

100.2 - 100.5 FM  
الأكثر انتشاراً  
للإفانكتم الاتصال على الرقم: ٠٣/٩٤٧٥٠٠



### النائب الدكتور مصطفى علوش يكرم أعضاء لجنة الشباب والرياضة في بلدية طرابلس



أقام النائب الدكتور مصطفى علوش مأدبة فطور في مطعم كايو بلدي لأعضاء اللجنة العليا ولجنة الشباب والرياضة في بلدية طرابلس بحضور رئيس البلدية المهندس رشيد جمالي ونائب الرئيس أحمد فخر الدين وأعضاء البلدية سلطان حربا وعبد المتمع كيارة ورومساء الأندية والجمعيات الرياضية.

ألقى النائب مصطفى علوش كلمة هنا بها أعضاء اللجنة العليا ولجنة الشباب والرياضة والرياضيين الذين بذلوا جهداً كبيراً لإنجاح الرياضة الشعبية على صعيد طرابلس. كما تحدث عن المشاريع التي وضعت بعهدته للبلدية لتطوير وتطوير الرياضة على الصعيدين البلدي والوطني. وحث عن المشاريع الرياضية المستقبلية التي تجعل مدينتنا مدينة سياحية رياضية. وفي الختام سلم النائب علوش من الحكم الدولي نازير سعودي والأستاذ عمر مصمصراً رداً تكريمياً باسم المدرسة الصيفية لكرة السلة.

### نقابة المهندسين: ندوة حول مياه الشفة

أقامت اللجنة العلمية في نقابة المهندسين في طرابلس بالتعاون والتنسيق مع مدير عام المياه في الشمال المهندس كريم ندوة في دار النقابة، ضمت مجموعة من الأخصائيين في مجال تأمين ومعالجة مياه الشفة حضرها عدد من المهتمين. وقد أهدى مدير المياه لندوة الأخصائيين بلباساً بلباساً للمسؤول المتطوعي والإعلامي مياه الشفة في المغرب يرافقه وفد من الكوادر الفرنسيين. وتم التركيز في الندوة على طرح

### ميقاتي يعرض حفل تأهيل الباحثين في تنمية المجتمع المحلي

وعرض رئيس مجلس الوزراء نجيب ميقاتي حفل إطلاق ورشة تأهيل الباحثين في تنمية المجتمع المحلي الذي أعدته اللجنة الاقتصادية لدراسات آسيا (الاسكوا) وبرنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الانمائية بالتعاون مع جمعية العزم والسعادة الاجتماعية بحضور ممثل عن رئيس مجلس الوزراء نجيب ميقاتي والدكتور مصطفى أديب وممثل عن الاسكوا وليد هلال ومدير إدارة التنمية والسياسات الاجتماعية ومسؤول الامانة الفنية لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب الدكتور ابراهيم الثوري وذلك في قاعة المحاضرات في منتجع فورلندا بيتش سكا قضاء البترون.

الجلسة الافتتاحية الأولى لاعمال الورشة استهلها بكلمة لراعي الحفل الرئيس ميقاتي أضافها معمله الدكتور مصطفى أديب الذي رأى أن التنمية عملية ذات مغاير دائم لا ترتبط بجهود شخصي أو مكاني محدد وأن التحدي الأكبر الذي يواجهه أي مجتمع متخلف هو كيف لهذا المجتمع أن يخرج من الحلقة المفرغة وتطلق في مجال التنمية ويودع إلى الأبد والفقر.

وأشار الدكتور أديب أن المخرج الوحيد والقديم الجديد للنهوض بالمجتمع وتوحيها القوى الحية التي يمتازها هذا المجتمع وأبرزها منظمات العمل الأهلي التي تعتبر بحق قاعدة أساسية ومحفز لأي مجهود تنموي خصوصاً بعد انهيار الطبقة الوسطى التي تمثل التوازن الاقتصادي ومنطقة الأمان الاجتماعي لذلك يجب علينا إعادة تكوين التركيبة الاجتماعية ودعم المؤسسات الصغيرة والوسطى والتعاونيات التي تمثل قوتى الأفراد في ظل ما سيصبح مؤسسات كبرى كفهلة لمواجهة المستقبلية القادمة.

ودعا إلى النظر بطاقات البشر بغض النظر عن وضعها التنموي وتعزيز الحس بالمواطنة لدى الفئات الفقيرة كسلة يمكن استخدامها في النزاعات السياسية دولياً وقائماً ومشاركة الجماهير وتحفيزها على أداء الرأي والتعبير الحر. وأنهى إلى القول أن المخزون الثقافي الاجتماعي هو تنمية فعل تراكمي للخبرات والمعلومات عبر التاريخ لدى المجتمعات وأن من هوانا النعمة أنها فتحت عبر ثورة التواصل التكنولوجي الأبواب للجميع لاكتساب الخبرات القيمة من أنحاء العالم ويطبق من مسؤولياتنا تكثيف هذه الخبرات وجعلها أكثر ملاءمة

### تجمع نواب عكار يلتقي رئيس مجلس الإنماء والإعمار

زار وفد ضم تجمع نواب عكار رئيس مجلس الإنماء والإعمار الوزير السابق فضل شلق وعرض معه المشاريع الخيرية لمنطقة عكار، وتلك التي لها اعتمادات وقروض وتلك التي لم تأمن لها القروض وسيجري تأمينها من مصادر مختلفة ومن الجهات المانحة والصناديق المختلفة التي سبق لها وأن ساهمت في تمويل عدد كبير من مشاريع عكار. ووقدم الوفد لرئيس المجلس قائمة شاملة بالمشاريع الحيوية لمحافظة عكار وخاصة المتعلقة بالمرافق الصحية وشبكة المياه والطرق والاسدود، وعرض التجمع لأهم المشاكل التي تعاني منها المنطقة جراء الحمران الزمن والتلكو الذي حصل في السابق والخزوفات في بعض المشاريع وعدم الالتزام بالمواصفات المتعارف عليها والذي حال دون التنفيذ الجدي لعدد

### بإشراف «مشروع حارتنا» التابع لـ «مؤسسة الصفيدي» رحلة ترفيهية - توجيهية لأطفال من طرابلس



تحت شعار «بداية نجلي حارتنا» يتواصل تنفيذ مشروع حارتنا في الأحياء الداخلية والأسواق القديمة بدعم وإشراف من مؤسسة الصفيدي، حيث أعد المسؤولون عن المشروع نشاطات مختلفة لإشراك الأطفال في الأحياء الشعبية باهتمامات بيئية تهدف على المحافظة على الشجرة والتخفيف من التلوث وكذا ما يتعلق بالسلوكيات الاجتماعية والأخلاقية.

وفي هذا الإطار، شارك المتطوعون والتطوعات في مشروع حارتنا زهاء أربعين طفلاً ومعلمة من الأحياء الشعبية في رحلة ترفيهية - توجيهية إلى حديقة محرم التابعة لبلدية طرابلس. واطلع الأطفال على أنواع النباتات في الحديقة وكيفية العناية بها، إضافة إلى مشاركتهم في ألعاب ترفيهية تصب في الاهتمامات البيئية والاجتماعية.

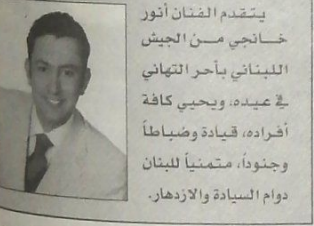
### ليلي الصلح في طرابلس



وجه رئيس بلدية طرابلس المهندس رشيد الجمالي الدعوة إلى رئيسة مؤسسة صاحب السمو الملكي الأمير الوليد بن طلال الزيرة السابقة السيدة ليلي الصلح، لزيارة مدينة طرابلس من أجل الاطلاع على كتب على أوضاع عاصمة الشمال الاقتصادية والاجتماعية، وللإعراب عن امتنان المجلس البلدي وأبناء طرابلس للدمع الذي تقدمه المؤسسة للتخفيف في مختلف المجالات. دعوى المهندس الجمالي للوزيرة الصلح جاءت خلال

### وفد التجمع التنموي بحث شؤوناً محلية مع ميقاتي وقباني

أيدى مفتي الجمهورية تحسباً الكبير للشؤون المتعلقة بالبلد مؤكداً أن أهله يعثرون على أجراً للثباتية. ومن جهته رئيس التجمع التنموي اللبناني برئاسة رئيسه خالد الخير عيسى المسؤولين والمرجع الروحية لإطلاعهم على نشاطات التجمع في الحقل السياسية والاجتماعية والاقتصادية والتربوية والثقافية. استهل الوفد زيارته لرئيس مجلس الوزراء المستقيل نجيب ميقاتي أعقبها زيارة لمفتي الجمهورية المثنائية الشيخ محمد رشيد قباني في مكتبه بدار الفتوى في بيروت، حيث تم الاستدلال بمختلف الأمور التي لا سيما ما يتعلق بالتأكيد على الثوابت لجهة العيش الواحد والتمسك بالقيم. وقد استمع الوفد إلى المفتي قباني الذي شرح الظروف الراهنة والشؤون السياسية والاجتماعية والإسلامية وأوضاع الشمال، حيث ضمن برنامج ليلي متدد



يتقدم الفنان أنور خانجي من الجيش اللبناني بأحر التهاني في عيده، ويحيي كافة أفرادها، بقيادة وضباطاً وجنوداً، متمنياً للبلدان دوام السيادة والأزدهار.

### المشاركة الشبابية في الحياة السياسية

بمضور السادة قادر النقيب، قيار المستقل ريان أبو شقرا، اليسار الديمقراطي وأيضاً: الحزب التقدمي الاشتراكي رولان خوري، التيار الوطني الحر دنياال سيرو، قيار القوات اللبنانية

بدير الحلقة الاعلامي بسام ابو رية وذلك يوم الخميس الواقع في 4 أيار 2005 الساعة 7.15 من بعض الأحياء في قاعة الرابطة الثقافية، طرابلس، شارع الشافعية تأمل تشريفكم





# من الفن والشهرة إلى بيع العرائس «الوفاق» تحاور الفنان محمد المزرقق



صورة من واقع العمل

مشهد من مسلسل تلفزيوني بما كرمه مع الفنانين هيمان وشكري والزعزل

محمد المزرقق

هل أثر زواجك على عملك الفني؟ كلا كنت أغيب عن المنزل يومين وثلاثة أيام وزواجي لم يؤثر على عملي الفني أبداً.

سنة ١٩٧٢ تعرفت على محمد الفاق وهو بطل ملاكمة لبناني، وكتبنا معاً في حفلات ألعاب الخفة والمناشد الفكاهية وهنا وقعت أمام عين الفن قفزت بشكل قاطع وأدى ذلك إلى طلاق من زوجتي.

منذ انتميت إلى فرقة الفنانين المشعبيين؟ سنة ١٩٧٧ شاركت في برنامج اسمه الهواة من على تلفزيون لبنان لتقديم الفنان رشاد البيسي وأديت مشهد فكاهي بعنوان البيت المسحور ونجح الدور والشهر اسمي الفني (مزرقق) وسنة ١٩٨١ انتميت إلى فرقة الفنانين الشعبيين وشاركت في مسرحيات وحفلات التي قدمت بأدوار فيها؟

مع الفنان أسعد: مسرحيات أسعد شو من كتابة وإخراج الأستاذ فؤاد الأدهمي، واستكشاثات فكاهية مكتوبة النص وغير مكتوبة اجتهاداً مني وكنت مستعداً لأبعب فيمضى أو بنطولني لأجل أن أظهر على المسرح ولو بدور واحد. وسنة ١٩٩٠ وافقت شقيقتي الفنانة عبد الرحمن المزرقق إلى بيروت، وعرفتني إلى الفنانة محمد

هل ما زالت حتى الآن تمارس الفن؟ نعم، أقدم المطربين للحفلات مع أداتي بيض الاستكشاثات الفكاهية في حفلات أعراس وأذكر كلمة الفنان القدير صلاح تيزاني إن الفنان بيوي أن يموت على المسرح لشدة تعلقه به ولا يرغب المفارقة في البيت، وأتمنى أن لا يكون مصير فتاتين البلد في آخر المطاف بالسبعين عرساً مبكرة أو غارضين بطيح.

كيف ترى مستقبل الفن اليوم؟ على صعيد لبنان لا أرى فن مع احترامي للجميع، الفن له أصوله وهو مدرسة اليوم إذا رأيت أحداً في الطريق أتأسس تقول له سلامتك وأخرون يضحكون عليه هل هذا الموقف عدهم فن.

هل من كلمة أخيرة تقولها للفتاة الفنانين وللقتاتين أن يشعرنا دفع اشتراكه فإنهم يعمدون إلى شطب اسمه من نقابة الفنانين ألا يعني أن الدولة لا تساعد الفنان ولا تتمتع ضمان شيخوخة إذا بالنقابة لا تعني الفنان الذي لا يستطيع دفع الترخيز لطلب من الدولة والنقابة النظر بهذه الأمور جيداً، ولماذا فنانون لبنان لا تعد برامج لتشجيع الفنانين المحترفين في مجال التمثيل وتعمل على إظهار الطاقة الشبابية المكبوتة لدى أصحاب المواهب، في سوي مسرح فرقة الفنانين الشعبية والله يبارك بالفنان أسعد الذي يفتح يديه لكل المواهب الشبابية ليتمتعهم الحس الفني وأشكر جريدة الوفاق على إتاحتها الفرصة لي للتعبير عن رأبي وأشكر الفنان أبو سليم على برنامجه لتشجيع المواهب الفنية وأعتبره مدرسة كبيرة لا تقدر بثمن.



مشهد من مسرحية «أبو الرجال» مع الفنانة لبناء حوري في سير الشامية

## مشوار إصدار جديد لحسين ضناوي



أوراق نفاشية، بعضها قديم، كتب في مطلع الشباب، وبعضها متأخر، يعود لسنوات قليلة معاصرة. تزيت هذه الأوراق بصورة نمط أدبي، هو القصة القصيرة، القصة، والرواية. بمتعة وأتتبع لبنان والعالم العربي وبعض النفاث العاطي الهائل، وأتقد ما أقرأ ولكنتي، لم أمارس التقدي يوماً.

حاولت في الماضي، أن أكتب القصة القصيرة، ولكن ليس، كعمل إبداعى، معد للنشر، بل لقراءة ذاتية، تشبع بعض رغباتي بالإبداع، وأن ظل على الكتمان، لم أحاول يوماً، أن أقدم تقسي، ككاتب قصصي، وتنادر ما نشرت قصة، رغم أنني أكتب المقال السياسي والدراسة الفكرية وأشتر، بدون تردد.

ما أن أشر قصة، فذلك، ما كان يخلقني، ويربكني، ولا أدري سبباً لذلك، إلا خوياً، أن أكون، قد تصدبت إلى أمر ليس لي، ودخلت في عالم ليس عالمي، وكنت غالباً، أما أعجز عن تقييمي، ما أكتب، لأنني، ويفعل التردد والخشية، أشد قساوة على نفسي، من أي التي أسكتني دهرأ، وإن كنت، حين عدت إلى ممارسة، هذه التجربة، لا أحب أنني تطقت

كراً، أدفع هذه المجموعة القصصية، التي كتبت في أوائل الستينات من القرن الماضي، وفي بداية القرن الجديد، لم أكن أذكر، لأحد، أنني أكتب قصة، وفلا تل حدأ، من يعرفون ميلي إلى هذا الفن، وإن كان شوقي عظيماً، لنشر هذا الفن ودعمه وتشجيعه، ما طالت يدي من قوة وعزيمة، قررت أن أتخلي عن ملكيتي، لهذه القصص، وأن تخرج من فطرتي واحدة وراء الأخرى، متنوعة كالمجتمع، متعددة الألوان، كما نهر البشير، في شوارع المدن المكتظة، فطقت سره تكون شمس الحقيقة المبدعة، فإن وجدت في ذاتها، قوة الحياة، والإمتاع عاشت، وإن لم تجد، ذهبت إلى مصيرها، هادئة مستسلمة وهي تدرك، أن من لا يوجد، فهو عدم، والحياة دائماً خير من العدم.

اغفر لي، يا قاري، إنني، سأسلب بعض وقتك، وبعض مشاعرك، وبعض فكريك، والمغفرة..

متعة عطاء، يتمتع بها العاطي، وتخفيف ندم، بواسي بها تقسه من يتلقى المغفرة.

يتقدم مطعم الشاطر حسن بإدارة السيد حازم البقار من الجيش اللبناني بأحر التهاني في عيدهِ، ويحيي كافة أفرادهِ، قيادة وضباطاً وجنوداً، متمنياً للبنان دوام السيادة والأزدهار.

When...? Where...? How...? What's new at

When...? What's new at

When...? Where...? How...? What's new at

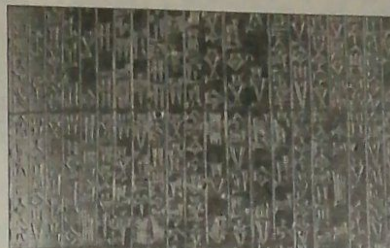
When...? What's new at

صالون أبو جميل

طرابلس - شارع الملا - مقابل الشاطر حسن  
هاتف: ٠٣/٥١٨٤٣٤ - ٠٦/٢١٠٣٨٦



# شريعة حمورابي... إنجاز تشريعي ملك بابلي



نحو عام 1700 ق.م وضع الملك البابلي، حمورابي، مدونة قانونية، جمع فيها الأحكام التي أصدرها خلال عهده وكذلك التي ورثها عن أسلافه.

هذه النصوص المعروفة اليوم، بشريعة حمورابي، كانت الأساس لأول نظام منطور في مادة التشريع عرفه التاريخ، وقد خضعت له على مدى ألف عام، بلاد ما بين النهرين، أو وادي الرافدين وهي المنطقة الواقعة بين نهري دجلة والفرات. هذه الشريعة وبشكلها الأكمل، نُقِشت على ما يقرب من أربعين لوحاً من الحجر، احتوتها ثلاثة نسب تضمنها متحف اللوفر الباريسي.

ويتألف النص المقوش باللغة الأكادية من واحد وخمسين عموداً يجمعها نصب بالزئير أسود ارتفاعه ٢,٢٥ م، سبعة من هذه الأعمدة أمر بتقشيرها أحد غزاة القرن الثاني عشر قبل الميلاد على نصب أقامه في عاصمته (سوز)، وهي اليوم في إيران وكشف عنها علماء الآثار الفرنسيون في عامي 1911-1912.

ويظهر فوق الكتابة رسم يمثل الملك وهو يؤدي صلاة أمام الإله شمش، إله العدل والشمس.

مدونة من الاجتهادات التشريعية،

## عندما تشتاق عكار

عندما تشتاق عكار بتبديد الكبت وتخفي الحواجز وتمود إلى الوطن...

عندما تشتاق عكار إلى زائر عظيم تجتاحها كلماته كالإعصار مبددة عصر الحرمان والظفر والحدوف طول الانتظار. عندما تشتاق عكار تستقبل ابن الشهيد الرقيق على الأكتف وعموداً بالزغاريد.. إنه العرس، عرس الوطن في أناته، عرس الشهيد، عرس على الأرض الطيبة تصدح فيه الألحان مخترقة ضيغ الخوف وصراخ الصمت والظهور وأمازيج الموت وإهطاط الدل والهوان.. إنه التحلم بتجدد.. بل إنها الحقيقة ساطعة نازعة عنها الحمار..

إنه فرح اللقاء.. إنها مسيرة اللقاء منذ كسرنا حواجز الخوف في الرابع عشر من آذار..

إنها الأرض المتعطش إلى العودة.. إنه الوطن بلعلم أمركه، إنها القيامة بدأت.. إنه فجر التغيير.. إنها مسيرة شعب نحو المستقبل.. إنها القيود تحلقت، إنها أزهار الربيع فتحت قلوباً متوحدة في حلم وطن.. إنها أشودة الحرية.. إنه العز بنكسر والثر إلى الحصار.. إنه الانتصار.. إنها قبلة الصباح على جبين الوطن.

أها الأتي من قلب الشهيد، عد إلينا دائماً فنحن مثقافون إليك، كما أننا نادمون.. أجل نادمون لأننا لم نصرخ يوماً في وجههم عندما ملؤوا الرئوس الشهيد من زيارتنا، كنا يومها في انتظاره همنموه، كان الأمل يعملنا إلى الأفق اللامحدود، وحافظون.. وقد كنا خائفين، وكنا مقموعين والخوف يستكننا والثر يتربص بنا.

لكننا اليوم عندما وعدنا منك بطلع الصباح وشمس جديدة على أرض الخير والعمارة، دمك والأمل يعملنا إلى الأفق اللامحدود، مع التسميم في جبالنا اليوم نتشمس عبر الحرية.. إنها ولادة المستقبل.. إنها صرخة الأمل.. إنها رفصة الحرية.. إنها عكار.. إنه الوطن عندما تشتاق عكار.

عندما تشتاق عكار بتبديد الكبت وتخفي الحواجز وتمود إلى الوطن...

عندما تشتاق عكار إلى زائر عظيم تجتاحها كلماته كالإعصار مبددة عصر الحرمان والظفر والحدوف طول الانتظار. عندما تشتاق عكار تستقبل ابن الشهيد الرقيق على الأكتف وعموداً بالزغاريد.. إنه العرس، عرس الوطن في أناته، عرس الشهيد، عرس على الأرض الطيبة تصدح فيه الألحان مخترقة ضيغ الخوف وصراخ الصمت والظهور وأمازيج الموت وإهطاط الدل والهوان.. إنه التحلم بتجدد.. بل إنها الحقيقة ساطعة نازعة عنها الحمار..

إنه فرح اللقاء.. إنها مسيرة اللقاء منذ كسرنا حواجز الخوف في الرابع عشر من آذار..

إنها الأرض المتعطش إلى العودة.. إنه الوطن بلعلم أمركه، إنها القيامة بدأت.. إنه فجر التغيير.. إنها مسيرة شعب نحو المستقبل.. إنها القيود تحلقت، إنها أزهار الربيع فتحت قلوباً متوحدة في حلم وطن.. إنها أشودة الحرية.. إنه العز بنكسر والثر إلى الحصار.. إنه الانتصار.. إنها قبلة الصباح على جبين الوطن.

أها الأتي من قلب الشهيد، عد إلينا دائماً فنحن مثقافون إليك، كما أننا نادمون.. أجل نادمون لأننا لم نصرخ يوماً في وجههم عندما ملؤوا الرئوس الشهيد من زيارتنا، كنا يومها في انتظاره همنموه، كان الأمل يعملنا إلى الأفق اللامحدود، وحافظون.. وقد كنا خائفين، وكنا مقموعين والخوف يستكننا والثر يتربص بنا.

لكننا اليوم عندما وعدنا منك بطلع الصباح وشمس جديدة على أرض الخير والعمارة، دمك والأمل يعملنا إلى الأفق اللامحدود، مع التسميم في جبالنا اليوم نتشمس عبر الحرية.. إنها ولادة المستقبل.. إنها صرخة الأمل.. إنها رفصة الحرية.. إنها عكار.. إنه الوطن عندما تشتاق عكار.

### ناهي عكار



مايكل موسى

ماذا أقول، ولهيب حزني يحرق الكلمات؟ ماذا أقول، فهل تمحي كلماتي الأقات؟ أو تصلح ما هسد من السياسات؟ يقولون ذلك عاش ومات، ويقولون ذلك قتله الثقات ويقولون أزدهت السياسات، ويقولون ويقولون... وقصو الأوقات، وتدمر دون أن يشعروا، الأوقات، ويعتبر فحوت في كل الجهات، ويموتون وتكثت الكلمات، فاصمت وأقول، ذلك تكلم ومات وماتت الكلمات، ولم تسمع الأقات، وما زالت تهرب الأوقات، وتفسد السياسات، فاصمت لم أقول، ذلك تكلم ومات، فمن يصيي الكلمات؟ غير الرحلات، الصرعة على الإفلات من سجن الفرد، المحكوم عليه بالثبات، لا تزعرعه الأوقات الهاربة، ولا الأقات، فأقول، لن أصمت، سوف أحيي الكلمات، لكنني أعود وأقول، ذلك تكلم ومات، وماتت الكلمات...

من نقابة عمال ومعدري الحركات السينمائية في الشمال إلى عموم العمال أعضاء الهيئة العامة في الجلسة ٩٢ المنعقدة بتاريخ ٢٠٠٥/٧/١٧ تقرر إجراء انتخابات تكيلية لأربعة أعضاء من المجلس التنفيذي للنقابة وذلك بمكتب النقابة في دار سينما الحرمان، إن لكل عضو منتسب للنقابة حق بالتشريع على أن يكون مستوفياً الشروط القانونية المنصوص عليها في المادة (٩١) من قانون العمل اللبناني وقبول طلبات الترشيح يومياً من ٢٠٠٥/٨/٨ ولغاية ٢٠٠٥/٨/١٦ من الساعة العاشرة ولغاية الساعة الرابعة عشر وتسلم إلى أمين السدر اسماعيل جابر مرفقة بالنسجل العدلي وفقاً للقانون ويعتبر كل طلب بعد هذا التاريخ غير قانوني!! إننا ندعوكم للتضامن والوحد من أجل تحقيق مطالبكم والحياة والنجاح من أجل سيادة مكناكمسك لأن الأشخاص والوطن وعظم وعاش لبنان وعاشت الطبقة العمالية والحركة النقابية باقية إلى الأبد.

### إعداد: مصطفى مستور

حدثت عنها التوراة، والقانون المذكور كان يطبق فقط في حال كان الضحية حراً، ومثالاً على ذلك، تنص المادتان ١٩٦ و١٩٧ للنشان تتناولن الطغمان والجروح، على ما يلي:

إذا ما قُتل شخص عين رجل حر، فقد كسر شخص عظمه، إذا ما كسر شخص عظم شخص حر، يكسر عظمه. وفي الأحوال التي ينشأ عنها جروح تصيب الأشخاص المنتمين إلى طبقة اجتماعية وسيطة، فيكتفي بالحكم على التسيب بدفع غرامة.

مواضيع متعددة تنطرق لشريعة حمورابي إلى مواضيع شديدة التشعب وإن لم تستوف كافة احتمالات النزاع بين الدولة ورجالها، أو بين الأفراد. وهي تحدد عقوبات لشهادات الزور، سلب و/أو إخفاء أموال الدولة المدعى المتعلق عليها، على أنه يبدل الذي قبضه من المستاجر، زوجة وأصبحت بعمى حادة، واقتن عليه زوجة جديدة فيحق له أن يفرغ من منزله زوجته التي أصيبت بعمى شديدة.

المادة ٢٢٩: إذا شيد بناء، يشخص ما لكنه لم يدعم الجدران بشكل جيد مما أدى إلى انهياره ووفاته صاحبه، يعاقب البناء بالبت.

المادة ٢٣٠: إذا تسبب سقوط المنزل بوفاته ابن صاحب المنزل، يعاقب البناء بإعدام ابنه.

ليس إنجاز حمورابي، على وجه الدقة، مجموعة قوانين تتناول تشريعاً أو مجالاً من التشريع، كما هو شأن قانون الجرائم التي يطرق إلى جرائم وعقوبات، وإنما هو مجموعة من القرارات والأحكام التي صدرت في أحوال خاصة ومسائل محددة.

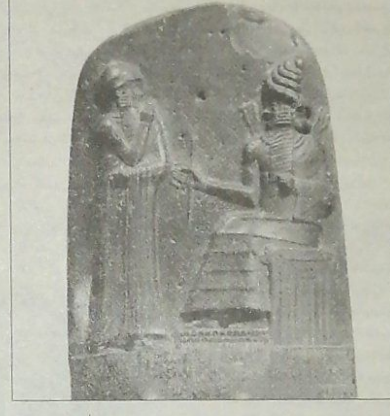
هذه الأحكام والمراسيم التي تشكل اجتهاداً تشريعياً في مرجحاً سبياً وراء تسيير فهمها، والجدير بالذكر أن الشريعة لا تتوجه إلى القضاة فحسب وإنما أيضاً إلى المواطنين، السيدين، في غياب الحامين- وما كانوا موجودين في ذلك العصر- كانوا يتناقضون بأنفسهم في قضاياهم.

قوانين للرد والمجتمع يبدأ نص القانون بحوالي الأربعين مادة تتناول الدولة والمجتمع والباقي يتعلق بحقوق الفرد، وفي الحالات يتغير الحق بشدة وفق ما إذا كان الأشخاص ينتمون إلى إحدى الطبقات الاجتماعية الثلاث التي يتيناها المجتمع البابلي: أحرار، عبيد، وما ينطبقين، وضمن هذه الحدود يدور النص على إحشاق الحق وإقامة العدل.

ولقد أتت شريعة حمورابي بجدي في مجال حقوق الفرد نسبة إلى القوانين الأكثر حصرية وتخصصاً والتي سبقت شريعة حمورابي في بلاد ما بين النهرين مثل قانون (تالين) الذي أقامت بالقرب من حوض المتوسط والتي

المادة ٢٢٩: إذا شيد بناء، يشخص ما لكنه لم يدعم الجدران بشكل جيد مما أدى إلى انهياره ووفاته صاحبه، يعاقب البناء بالبت.

المادة ٢٣٠: إذا تسبب سقوط المنزل بوفاته ابن صاحب المنزل، يعاقب البناء بإعدام ابنه.



## «التكتل الطرابلسي» يرفع دورة المرحوم مدحت قزيجة بالكرة الطائرة

رحب فيها بالحضور، مهتماً الوزير الصفي بتوليه وزارة الأشغال العامة والنقل، مشيراً إلى العلاقة الحميمة التي تربط بلدة القلمون بالوزير الصفي وبنواب التكتل الطرابلسي الذين لا يألون جهداً ولا يتوانون عن تقديم يد العون لآيئة البلدة في كل مجالاتها، فيصانهم واضحة وكثيرة في مختلف الميادين وفي إدارة شوارع البلدة، إلى تأمين الكتاب المدرسي الجاني لجميع الطلاب في جمعي مراحل التعليم، إلى تأمين سيارة للنقابات، وجرافة صغيرة، كما لا يستطيع أحد أن ينسى المساعدات المتكررة للسياح والأندية الثقافية والرياضية، وهذا قبل ما قدمه أعضاء التكتل لهذه البلدة التي يبادلهم المحبة

رحب فيها بالحضور، مهتماً الوزير الصفي بتوليه وزارة الأشغال العامة والنقل، مشيراً إلى العلاقة الحميمة التي تربط بلدة القلمون بالوزير الصفي وبنواب التكتل الطرابلسي الذين لا يألون جهداً ولا يتوانون عن تقديم يد العون لآيئة البلدة في كل مجالاتها، فيصانهم واضحة وكثيرة في مختلف الميادين وفي إدارة شوارع البلدة، إلى تأمين الكتاب المدرسي الجاني لجميع الطلاب في جمعي مراحل التعليم، إلى تأمين سيارة للنقابات، وجرافة صغيرة، كما لا يستطيع أحد أن ينسى المساعدات المتكررة للسياح والأندية الثقافية والرياضية، وهذا قبل ما قدمه أعضاء التكتل لهذه البلدة التي يبادلهم المحبة

حافظ على نظافة مدينتك

- اجمع القمامة داخل أكياس محكمة الإغلاق لتقادي كثار الذباب والبعوض والتهام الروائح الكريهة مما يشكل خطراً على صحتك وصحة أملاكك.

- ارم الأكياس داخل مستوعبات القمامة وليس خارجها.

- حافظ على النظافة أمام المبنى الذي تقطنه، والمحل الذي تملكه، نظافة هذه الأمكنة من مسؤوليتك.

- كن متحصراً ولا تطرح قشور النواك، والملمب الفارعة، وأغاث السجائر والأوراق على الطرقات والمساحات والحدائق.

- ضع كيساً للنفايات في سيارتك.

النظافة من الإيمان ومن حكمة الإنسان

رئيس بلدية طرابلس المهندس رشيد جمالي

اخسر وزناً اكسب صحة

دوب ان تسهر بالجوع  
دوب ان تحرم نفسك طعامك المصطب  
تخلص من الضغائف الناتجة عن البدانة

الاستشارة مجانية

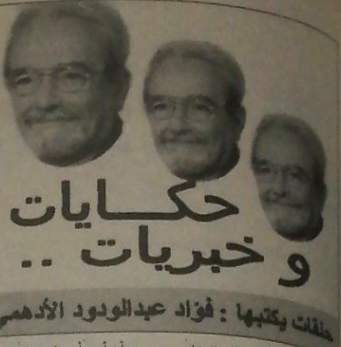
03-667263  
03-097862

دوب ان تسهر بالجوع  
دوب ان تحرم نفسك طعامك المصطب  
تخلص من الضغائف الناتجة عن البدانة

الاستشارة مجانية

03-667263  
03-097862





# حكايات وخبرات ..

حكايات كتبها: فؤاد عبد الوالد الأدهمي

بعد أن أدى أبوكمال صلاة العشاء.. فقد كان مفرماً بمشاهدة كركوز وعواظ ولا يرحم المقي فيل أن يرى خيال الظل أما أبو صالح فقد كان مواظباً على سماع قصة عتر بن شداد.

وكان مقهى العيوني في مطلع كل شهر.. عقب صلاة يوم الجمعة يشقيل إليه التجار من كل حذب وصوب، ويغيبه ضمان مساتين البرتقال ويبدأ الدلال بالمراد.

حيث يملن للجمع عن مزايا البستان المعروض لضمان، وهم عدان يبلغ طول البستان وهم يحتوي من كافة أشجار الفاكهة.

وإذ يوم قرر أبو صالح العذان أن يخوض المراد، وعندما طرح الفكرة على زوجته وافقت في الحال، وراحت تدسوله بالتوفيق والبرج الوفير.. وطلبت

منه أن يخصها بأقراط من الذهب فابتسم أبو صالح ووعده زوجته وردشان أن يكون لها ما أرادت.

وجاء يوم المراد.. وكان أبو صالح قد عد العدة لهذا المشاء، وفيما هو أنهى صلاة العشاء، هتف بأعلى صوته، وردشان.. يا دولا ب الملباس خمس دهبيايات

عسمللي وتضع الدهبيايات في جيب شرواله، وسمعت الزوجة بكاء طفلها الرضيع- وأسرتت إليه واحتضنته بحنان بالغ وهي تقول: أنت جاتني يا حبيبي.. ووضعت فمه على ثديها وراحت ترتب ثدي ظهره، وأضجعت عين.. وأخذتها سنة من دولا ب الملباس فوجدت الخمس دهبيايات لم تزل في مكانها.

وانطلقت بسرعة إلى المتأففة، وراحت تصرخ: يا أبو صالح.. يا أبو صالح.. ولكن هيهات أن يسمع.. لقد وصل أبو صالح إلى مقهى العيوني وقد قلن زوجته وضعت له الخمس دهبيايات في

# خمس دهبيايات...!

جيب شرواله.

وراح أبو صالح يزيد الدلال المطرجي يفرغ الجرس وهو يقول: على أونا.. على دوة.. مين بي زيذة بخمس دهبيايات؟ وكان من بين الحضور أبوكمال وكان بحوته أيضاً خمس دهبيايات وطرح نفسه في المراد.. ولكن أبو صالح لم يترك له أي خيار حدد سقف المراد بخمس دهبيايات هي كل ما في جيبه.. ووقع المراد على أبو صالح بعد ما في جيبه فلم يبد شيئا وطار صوابه.. وصرخ بأعلى صوته.. لقد سرفقتا! ولطب من صاحب المقهى أن يمنع كل من يريد الخروج، ويطلب البوزباشي فوراً ليقوم بالتفتيش.. وصرخ أبو صالح: يلى عمو الخمس دهبيايات يعطيتي ياهن أحسن ما يحيي اليوم.. وعندما استيقظت لم تجد زوجي في المنزل، وذهبت إلى دولا ب الملباس فوجدت الخمس دهبيايات لم تزل في مكانها.

وانطلقت بسرعة إلى المتأففة، وراحت تصرخ: يا أبو صالح.. يا أبو صالح.. ولكن هيهات أن يسمع.. لقد وصل أبو صالح إلى مقهى العيوني وقد قلن زوجته وضعت له الخمس دهبيايات في

# سامريات

## الأول من آب



في كل عام يطل علينا الأول من آب، يوم عيد الجيش اللبناني، إنه عيد الوطن بأسره، وباتى عيد الجيش هذا العام والتبد بدأ بشعر الألمان ويعلم جراحه ويستعيد عافيته ولا سيما بعد المن الأجرة التي عانى منها لبنان من جراء الانتحاليات ومسلل الجرائم التي تعاقبت بعد حادثة اغتيال الرئيس الشهيد رفيق الحريري.

وما قصتها من أحداث ليبللة وتحريف وتجسيرات متلاحقة من شأنها أن تؤثر على أمن الوطن والمواطن، إلا أن وحدة اللبنانيين القوية وإيمانهم بوطنهم ولشعبهم الكريمة بحبهم وتعاقبته العسكرية زادتهم قوة إلى قوتهم، ليظهر اللبنانيون بأن الجيش حبشهم والوطن وطنهم وأهم جيهم للوطن ويقتضونهم قادرون على مواجهة كل الصعاب.

وهذا ما أكدته الانتخابات النهائية لعام ٢٠٠٥ حيث تمت بكل نزاهة وديمقراطية والجمي بكل نية حائرة على أغلبية المقترعين.

وتأليف حكومة السيورة والتي بنى عليها الأول الكبير من خلال توجيهات النائب الشيخ سعد رفيق الحريري وعزمه على إعادة بناء الوحدة الوطنية وتماسكها بين جميع

# تكريس وتدشين كنيسة مار الياس في بلدة حوارة قضاء زغرتا

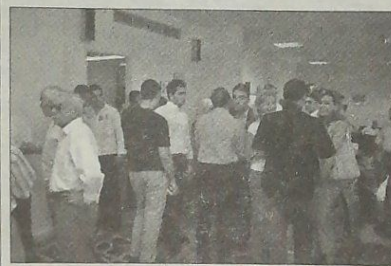
الخامس الثامن والعشرين من شهر آب سنة ٢٠٠٢ يوم كرس المثلث الرحمة الطران يوحنا-أبرشيس طرابلس المارونية كنيسة مار الياس ودفننا بحضور كرس كنيسة مار يوحنا العمدان في هذه الرعية ودفننا واحتفل باليوبيل الفضي لخادمها المحترم، فكانت الفرحة المثلثة الجوانب: فرحة الزيارة الرعية، فرحة تكريس وتدفننا الكنيسة وفرحة اليوبيل الفضي.

وإلى أتمم اليوم يا صاحب السيادة منذ أن وطأت قدمك أرض أبرشيتنا تعودن بالأبرشية إلى جو الفرح وتكونن بقدمكم إلى هذه الرعية جو العبيطة والسورور والإيمان والاتحاد والتضامن وهذا ما اعتادت عبر تاريخها الطويل.

فأذني أسمع يا سيدي من عبارات الترحيب وما أراه من حلاوة الاستقبال وما أقرأه من لافتات مبررة ومؤثرة يذكر بدخل المسيح أورشليم، والتهافت موشعنا مبارك الآتي إلينا من عند الرب حق لكم ويليق بكم لأنكم الراعي الصالح والمدير الحكيم الذي يتأقني في سبيل خرافه كما نزل في كاتنا.

يتقدم المختار أحمد الجايخنجي من الجيش اللبناني بأحر التهاني في عيد، ويحيي كافة أفراد، قيادة وضباط وجنوداً، متمنياً للبنان دوام السيادة والإزدهار.

# حفل جمعية متخرجي جامعة بيروت العربية في الشمال



في مقر لم تتلقوا منه خاطبة الآخرين بروح الانفتاح والتعاون والحوار. لقد استطاعت هذه الجمعية ومن خلال من سبقوكم أن تكون من أفضل الجمعيات نشاطاً ومساهمة في خدمة مجتمعها، وتعتبر من أولى الجمعيات، ليس على صعيد الشمال فحسب، بل إن تكاتفنا وتعاوننا قد أثمر فرعاً لجامعتكم الأم جامعة بيروت العربية في طرابلس الذي وضعنا حجر الأساس له منذ عدة أسابيع وتحديداً يوم الجمعة ٣ حزيران برعاية وحضور الرئيس نجيب ميقاتي والذي ساهم مسكراً بتدبير بناء كلية الهندسة وهذا بالذات العيب، وليكون هذا الفرع أحد أهم المشاريع، الذي شهده الشمال وشهدته طرابلس.

وليساهم في إنماء هذه المدينة التي تستحق أكثر من ذلك بكثير، لما تحفته من قدرات ومؤهلات.

أها الأبناء، كما تفت السنة الماضية، الأيام تتوالى، يتداولها المتخرجون، سوف



إعادة لبنان إلى خريطة العالم بعد أن مرته الحرب الأهلية وسيطرة الآخرين عليه، والمؤمن بالمعلم كسلاح يتوزع في الشباب ليساهموا في بناء مجتمعهم ووطنهم، فساهم من خلال إيمانهم بذلك بتعليم أكثر من أربعة وتلايين ألف طالب بكافة مجالات الاختصاص والدراسات العليا، في أرقى جامعات لبنان والعالم، فروعهم الطاهرة من أفتح أفتحة وفاء هذا الوفاء الذي تجلى في نتيجة الانتخايات الأخيرة حيث أثبت أهل الشمال ولبنان وقاهم للكرس الشهيد وذلك بإصرارهم على إكمال مشروعهم السياسي

أقامت جمعية متخرجي جامعة بيروت العربية في الشمال حفل استقبال للمتخرجي الجامعة عن العام الدراسي ٢٠٠٤/٢٠٠٥ في مقرها بطرابلس حضرها عدد من المتخرجين وعميد كلية المعارة في الجامعة الدكتور رمضان عبد القدوس. بدايةً لطيح الوطني اللبناني ثم تحدثت رولا خميس مرحبة بالمتخرجين الجدد معلنة أن اليوم نتشارك للفرح حين نتخفي بالمتخرجين الجدد الذين قفلوا ثمار سعهم بمصادر زرعهم من العهد والناب، ثم قدمت رئيس الجمعية أمدسكزي الذي همأ المتخرجين على الحصاد بعد كد وسهر لسنوات طويلة وأضاف أن ما يبعثنا اليوم هو حلم الأهل وأب وهدى أئذنة الجامعة لنقل العلم والرفعة لتخرجينا الجدد، ثم أماناً.

وجمعنا اليوم، احتفالنا بتخريج الدفعة الثامنة والأربعين والتي هم الرئيس الشهيد رفيق الحريري، صاحب الحلم الكبير، ورجل الأعمال الذي حمل مشروع بناء الدولة الحديثة،

# مبروك النجاح



فاز الطالب هيثم ميقاتي لثالث الصفيق الدكتور عبد الله ميقاتي في شهادة الثانوية العامة فرع الرياضيات، وقد تقبلته أهله والأصدقاء الذين افتخروا له النجاح الدائم، أهدى مبروك للمعلمين هيثم مع فضيلته في الاستاذة مديرة الجامعة والجامعة.

# نجاح



فازت الطالبة نورا هادي محمد نجيب من بلدة عبات، عن طريق شهادة الثانوية (فرع الآداب والانسانيات) مبروك لتسورا وتهنئة لها على نجاحها في تحقيق الموهبة الرابطة الثقافية.

**ألف مبروك**

**لعمالي الوزير محمد الصفدي أسرة**

**«الوفاء»**





**TRIPOLI**  
INTERNATIONAL FESTIVAL  
مهرجانات كرابلس الدولية  
2005

في معرض رشيد كرامي الدولي  
At Rachid Karameh International Fair

**TRIPOLI**  
INTERNATIONAL FESTIVAL  
مهرجانات كرابلس الدولية  
2005

**HICHAM ABBAS**

Thursday August 18<sup>th</sup>, 21:00  
Ticket prices: LBP 25,000 • 45,000 • 75,000  
هشام عباس، الخميس 18 أيار، الساعة ٩:٠٠ مساءً

**BOND**

Saturday August 20<sup>th</sup>, 21:00  
Ticket prices: LBP 30,000 • 60,000 • 90,000  
السبت 20 أيار، الساعة ٩:٠٠ مساءً

**WAËL KFOURY**

Thursday August 25<sup>th</sup>, 21:00  
Ticket prices: LBP 25,000 • 45,000 • 75,000  
الخميس 25 أيار، الساعة ٩:٠٠ مساءً

وائل كفوري

الخميس 25 أيار، الساعة ٩:٠٠ مساءً



يتقدم رئيس وأعضاء مجلس بلدية طرابلس  
من الجيش اللبناني، قيادة وضباطاً وأفراداً، بأحر التهاني،  
متمنياً للبنان الحبيب دوام السيادة على كامل أراضيه.

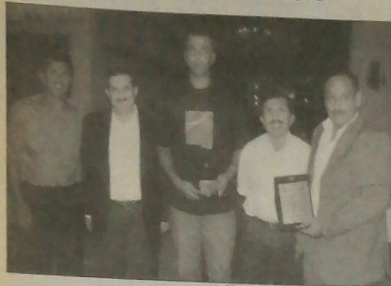
رئيس بلدية طرابلس

المهندس رشيد جمالي





## المتحد طرابلس يكرم الوحدات الأردنية قبل مغادرته لبنان أحمد الصفدي: كل الجهود لتقدم الرياضة العربية



المتحد والقطاع الرياضي يكرمان الفريق الأردني

وجودكم بيننا بدعمكم كريمة من نادي القلمون الذي يحيي ذكرى الرياضي الأول في لبنان المرحوم مدحت قزحية. لنؤكد لكم على ضرورة التعاون الرياضي العربي المشترك، وتبادل الخبرات والخبرات واللاعيبين إذا سمحت الظروف، فكم نحن بحاجة إلى اللقاءات المستمرة، علنا نستطيع أن نساند بعضنا بعضاً في هذه الظروف الرياضية الصعبة. فتجد فرصاً نحو التطور والأزدهار، ونتجح في إيجاد رياضة عربية متقدمة نحن بأمس الحاجة إليها.

ولا أنطمع نترق بيننا، بل روح عربية واحدة تجمعتنا وتحدت أهدافنا وتطلعاتنا نحو مستقبل مشرق من التطور والتحرر والتقدم لبلوغ الأهداف العربية المنشودة. وقال الصفدي: قد لا يخفى على أحد مدى المشكلات التي تتحيط بها الرياضة العربية على أنواعها نتيجة غياب الدعم، وغياب التمويل الذي بات يعتبر عصب كل لعبة من الألعاب، وهذا ما يظهر جلياً في البطولات والدورات العالمية حيث غالباً ما تحقق الرياضة العربية نتائج خجولة رغم وجود مهارات ومواهب رياضية كبيرة لكنها تحتاج إلى رعاية وإلى ضل إلى اهتمام. من هنا فإننا نفتنم فرصة

في نادي المتحد والقطاع الرياضي في طرابلس الصفدي نادي الوحدات الأردني في طرابلس بعد انتهاء برنامج مبارياته التي مناصها في مختلف المناطق اللبنانية خلال حفل عشاء أقامه على شرفه في صحن الوحدة في طرابلس، بحضور عدد من المسؤولين الرياضيين. ثم ألقى رئيس منسق القطاع الرياضي الدكتور حيدر المرفيق الضيف، ثم ألقى رئيس نادي المتحد أحمد الصفدي كلمة شكر فيها هذا اللقاء العربي الأخوي الجميل الصان والتعاون بين الأشقاء، وحرصاً على الصداقة والتعاون بيننا، ولا هويات تميزنا،



في جو عائلي تمت خطوبة الشاب محمد أحمد الخطيب على الأئمة ملاك أحمد حيدر وذلك بحضور لفيق من الاهل والأصدقاء. ميروك وعقبال فرحة العرس أسر الوفاق، تتمنى للخطيبين حياة سعيدة



خطوبة  
لاريس - قرحاني  
في جو عائلي تمت خطوبة الشاب الجامعي عبد الرحمن قرحاني على الأئمة هبة كريمة من قرحاني من الجالية العربية في طرابلس وذلك بحضور أهل القرحانيين. ميروك وعقبال شهادة التخرج فرحة العرس أسرة الوفاق، تتمنى للزوجين حياة سعيدة

# مركز شباب الفيحاء

## للتعليم الخصوصي

تأسس عام ١٩٩٩

### التعليم باللغتين الفرنسية والانكليزية

دورات مكثفة لطلاب الشهادات

- ابتدائي
- متوسط
- ثانوي

Brevet Bac-2

### التعليم الجامعي

### التعليم الأكاديمي

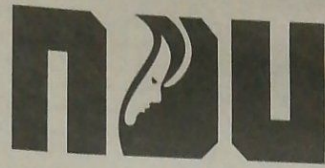
### التعليم المهني

تبدأ الدورة الصيفية في ١٥ تموز ٢٠٠٥

تلفون: ٠٦ / ٦٢٧٤١٥  
فاكس: ٠٦ / ٤٤٠٠١٢  
خليوي: ٠٣ / ٤٥٢٦٢٨

طرابلس - التل - شارع السنترال  
E-mail: Fayhae@hotmail.com





جامعة سيدة اللويزة  
برسا - الكورة

تعلن عن تاريخ بدء إمتحانات الدخول للسنة الدراسية ٢٠٠٥-٢٠٠٦

لجميع الاختصاصات:

- كلية العمارة والتصميم والفنون الجميلة
- كلية إدارة الأعمال والعلوم الاقتصادية
- كلية الهندسة
- كلية العلوم الإنسانية
- كلية العلوم الطبيعية والتطبيقية

NOTRE DAME  
UNIVERSITY



تاريخ الامتحانات

● ٢٢ و ٢٣ تموز

● ٩-١٠ أيلول ٢٠٠٥

لمزيد من المعلومات الاتصال بمكتب القبول  
والتسجيل في الجامعة على الرقم التالي

٠٦ - ٤١٦ ١٠٠ / ١ / ٢ / ٣

admission-nlc@ndu.edu.lb

www.ndu.edu.lb