

06-222223  
www.hater.hassan.com

# الوفات

رأي... شهادة... واقع

اسبوعية - مستقلة - جامعة صاحبا ورئيس تحريرها، رامي الضري - أستاذ عام 2001



رقم جديد... رقم جديد... 1881  
مطالبتك... 1881  
شركتنا... 1881  
مطالبتك... 1881

AIWifak - September 2005 - Issue No 47 - 4rd Year

صفحات 1000 - ل.ل.

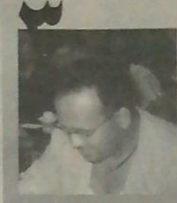
الوفات: أيلول 2005 - العدد 47 - السنة الرابعة



فتفت يوعي اختتام  
مخيمات الجرحاء



كلارا بعيني  
ملكة جمال الشمال



مهرجانات طرابلس  
الدولية  
حدث فتي كبير على  
أرض معرض رشيد  
كرامي الدولي



حبيش عرض  
مطالب عكار  
مع محافظ الشمال

## إدراج معرض رشيد كرامي وسرايا الشهابيين على لائحة التراث الدولي

الخطابات. أود أن أبدأ كلمتي بتوجيه الشكر إلى وزير الثقافة طارق متري الذي أخذ المبادرة بعقد هذا اللقاء الصحافي حول إبراز الوجه الثقافي للأشغال والتراث وأخص بالشكر كل من أيدى الاهتمام وقدم خبرته ودعمه للمحافظة على السرايا من طريق تقديم المساعدات.

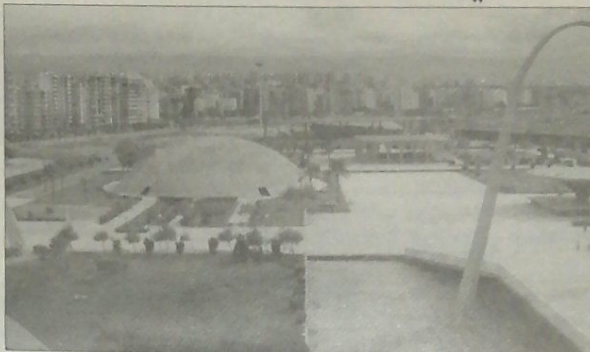
ولفتت إلى أنه بحال ترميم هذه السرايا وتأهيلها، فإنها ستصبح مرجعاً هادياً مهماً (من الهندسة الصليبية إلى العثمانية مروراً بالملوكية والأيوبية والعربية) وتصبح أيضاً مركزاً سياحياً أساسياً في هذه البقعة من جنوب لبنان مما ينعكس إيجاباً على إنهاء منطقة حاصبيا وجوارها، ويساهم في حل الأزمة الاقتصادية والاجتماعية التي خلفها الاحتلال الإسرائيلي طوال عقدين من الزمن.

وتخلل المؤتمر عرض صور أثرية قدمه جورج عبيد ومصباح رجب.

لكونه مقاربة لإبراز مقومات الكثر الثقافي والحضاري للوطن وقطاعه المستمر الحي والديناميكي مع التطور الإيجابي لأهله وأسماها مع متطلبات العصر الحديث، إننا من الداعين إلى إبراز خصوصية التراث المعماري كجزءاً حضارياً ثميناً علينا الحفاظ عليه وإبراز أهميته في تطوير البنية المدنية وتنميتها وترسيخ الحضور الحضارية لأهله وإرساء القواعد الصحيحة للتواصل بين الماضي والحاضر والتعاظم معه الصليبية إلى العثمانية مروراً بالملوكية والأيوبية والعربية) ويتفاعل معه في تطويره وتقدمه ويعزى ذاكرة الوطن ويدعم هويته.

### شهاب

وكانت كلمة للأميرة شهاب أشارت فيها إلى اعتزاز المؤسسة بمشاركة الحضور في قرار Fund World Monuments إضافة السرايا إلى لائحة التراث العالمي منذ سنة 2006 لـ 2006 للمواقع الأثرية المثة الأكثر تهديداً بالانهيار في العالم، وقالت: خلافاً لما اعتاد عليه بلغة



إدراج المعرض والسرايا على لائحة التراث الدولي.

المناظر لمصلحة أشخاص أو مجموعات صغيرة.

ورأى أن فكرة الحفاظ على الأبنية الأثرية والتراثية مثل معرض رشيد كرامي الدولي ليست فكرة تروني أن تنسى جمالات بلادنا محقوقة جيداً إنما هي فكرة تخدم مصلحة المن المنعنية ومصالحة بلادنا وإن لم يكن ذلك بطريقة مباشرة وأتية تخدم مصلحة الحفاظ على شخصيته المعمارية

### تأيت

والقى ثابت كلمة توقف فيها عند البنية عمل الصندوق الدولي للمواقع التراثية والهندسية العالمية مشيراً إلى أنه من أشهر المؤسسات العالمية التي تهتم بالمحافظة على المواقع الأثرية والمعمارية. وفتت إلى أن الصندوق سجل موقعين من لبنان، سرايا حاصبيا الشهابية ومعرض رشيد كرامي الدولي في طرابلس ضمن أقي عشر موقعاً للبلدان العربية كعصر، والأراضي الفلسطينية.

وأمل أن يساعد هذا التسجيل على المحافظة على هذين الموقعين وإعادة تأهيلهما عبر التعريف عنهما عالمياً وإيجاد وظائف ثقافية واقتصادية واجتماعية تتلاءم مع أهميتها التراثية والهندسية وتساعد على تنشيط الحياة

المعرض على شخصيته المعمارية وأغنية حديثة باتت جزءاً من الدولي للتراث الاهتمام مثلاً. بمعرض رشيد كرامي الذي هو عبارة حديثة وموقع حديث لا علاقة له بخصيصة بلادنا المعمارية. كما تعرفها، غير أنه بات جزءاً من شخصيتها لأنه يشكل معلماً حضارياً لافتاً.

أضافت هذه مناسية للقول أولاً أن لدينا تراثاً في العمارة بتعدى إرثنا الأثري والأمر الثاني أننا في هذه البلاد غالباً ما نعيش إلى جانب آثارنا أو أبنيتنا التراثية، ويقوت الكثيرون أننا نعيش معها وليس فقط إلى جانبها، ويميل بعضنا أيضاً حين يكتشفون أهمية الآثار والمعالم التراثية إلى الإصرار في محاولة الإفادة منها على الصعيد الاقتصادي السريع

إلى لقاء مع الإعلاميين حول معرض رشيد كرامي الدولي في طرابلس وسرايا الأمراء الشهابيين بحاصبيا، والسبب الذي دعانا إلى عقد هذه الجلسة هو أن الصندوق الدولي للتراث العالمي قد أدرج معرض كرامي الدولي والسرايا على لائحته ولهذا أكثر من معنى سيحكي عنه بالتفصيل بعد قليل إلى أن اختيار هذين المعلمين من معالم التراث اللبناني، واحد أثيري يرتقي أصله إلى القرن الثاني عشر والأخر حديث يدفعني إلى القول أننا في لبنان غالباً ما نتحدث عن التراث بوصفه مجمل كتونزا الأثرية لكن التراث له مضمون أكثر

عقد وزير الثقافة طارق متري ملتقى صحافياً قبل ظهر أمس في لوزة أعلن خلاله إدراج معرض رشيد كرامي الدولي في طرابلس وسرايا الأمراء الشهابيين بحاصبيا على لائحة الصندوق الدولي للمعالم التراثية والهندسية العالمية Fund World Monuments. حضر المؤتمر وزير الأشغال العامة والنقل محمد الصفدي والسياحة جوسركيس، النائب سمير الجسر، الوزير السابق أمين البرقي، المدير العام لوزارة الثقافة عمر حليل، المدير العام للآثار ويزيد الحيني، المدير العام لوزارة السياحة ندى السردوك، رئيس المعهد الوطني العالي للمباني ولبنان وليد علمية، الأمينة العامة للجنة الوطنية اللبنانية لليونسكو سلوى السنهوري بعامير، المدير العام لمعرض رشيد كرامي الدولي أنطون أبو ربي، نائب رئيس بلدية طرابلس أحمد قمر الدين، رئيس بلدية الشنتار في جامعة الدول العربية رباح شهاب، رئيس جمعية تشجيع التراث الطبيعي والأبنية القديمة لبنان أساميل النقيب عاصم سلام والأعضاء رئيسة المؤسسة اللبنانية للمحافظة على سرايا الأمراء الشهابيين في حاصبيا الأميرة كارلا شهاب والأعضاء ممثل جمعية تراث بلا حدود جاد ثابت وعدد من الإعلاميين والمهتمين

### متري

والقى الوزير متري كلمة جاء فيها بسعدني أن أرحب بكم اليوم في هذه الدار وأشكر تلبيةكم دعوتنا

**هيدي طعمة لبنان**  
رفعت الحجاب 1881  
هيدي طعمة لبنان

06 44 44 11  
Worldwide delivery: www.hallab.com

كاليوري حيدر

طرابلس - البناء - بورسعيد - بولفار رشيد كرامي  
هاتف: 09/9134078 - فاكس: 09/914188  
جولي: 03728664 - الفص: 09/228650 - ص.ب: 2377  
www.Gallery-haydar.com

حازت جمعية الوفاق  
الثقافية على العلم والخبر  
من وزارة الداخلية  
والبلديات تحت رقم  
أد/165  
بتاريخ 29/8/2005  
الأعضاء المؤسسون:  
الزميل رامي الضري  
الأستاذ عبد الرحمن الخطيب  
الأستاذة منايا عاصيفري  
الأستاذ أمين عوضة  
الأستاذ محمد صبيح

100.2 - 100.5 FM  
الأكثر انتشاراً  
إعلاناتكم الاتصال على الرقم: 03/947500

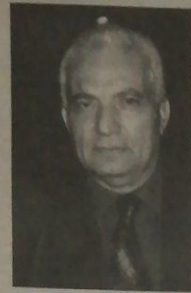






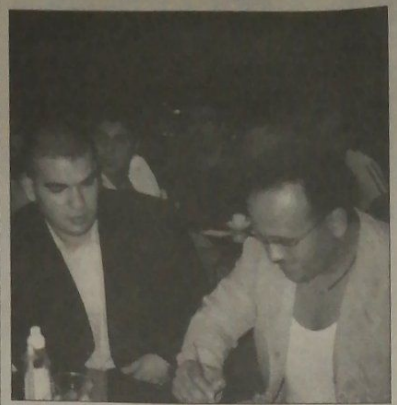
# مهرجانات طرابلس الدولية حدث فني كبير على أرض معرض رشيد كرامي الدولي

## الياس عاقوري.. ناقد وأديب وفنان في الزمن الصعب



خاطر... كتابات في الزمن الصعب كتاب لإلياس عاقوري صادر عن مركز محمود الأدهمي الثقافي ودار الإنشاء. يضم مقالات نشرت في جريدة الإنشاء طوال ربع قرن من الزمن. عندما قررت أن أقرأ هذا الكتاب، اعتقدت للوهلة الأولى أنها مجرد مقالات أراد المؤلف جمعها في كتاب واحد لتشكل أولاً فكرياً مبعثاً، لكن بمجرد أن بدأت بالقراءة اكتشفت أن ما أقرأه هو أعمق من ذلك بكثير، وجدت نفسي أمام سيرة ذاتية نموذجية لمبتع عرف بفكره المثقل بالتحارب كيف يخلط بين غايات نقدية وأحداث يومية عاشها في شوارع طرابلس وحوارها.

تدرك وأنت تقرأ هذه المقالات القصيرة إخلاص الكاتب لمدينته، لأصدقائه، لعائلته وتلاميذه، للأشخاص الذين تعرّف عليهم حتى بالصدفة، أسلوبه يجعلك تعيش معه، فني كل مقال في صورة زينة جامعة لحياة كل إنسان يتجاربه مع الأحرار والأفراح وكافة إشكاليات الحياة. ينسج الياس في مقالاته الروائية قصصاً يومية يشاركه في بطولاتها أصدقاء ورفاق درب الزمن الصعب. فيتحدث عن المرحوم محمود الأدهمي كأثر فكري وأب روحي، فيذكره في مقالاته ليذكر ابنه مايز



الدولي بعطفه غنائية للمطرب والثل كقروي، وسط حضور حاشد من أبناء طرابلس والشمال ومختلف المناطق، وقد شكر رئيس الجمعية العميد سمير شعرائي كل من ساهم في نجاح هذه المهرجانات، متنوهاً بالدعم المالي الذي قدمه الرئيس عمر كرامي والبالغ ٤٧٠ مليون ليرة لبنانية، كما شكر للرئيس فؤاد السنيورة رعايته

إعداد: محمد حميد

وافتح قلبك وأتذكرني وكفاية رزي العمل. وعن رايه بمن يعجبني من مطربين ومطربي اليوم قال: يعجبني هاني شاكر وناسي عجرم وعمر دياب وشيرين. وختم النجم العربي عباس كلامه وهو يتناول البيوظة الطرابلسية في قصر الحلو بطرابلس قائلاً: أنا أعشق لبنان وأعشق طرابلس وشعبه الطيب والمضيف كما أنا مفرم بالأكولات اللبنانية والحلويات الطرابلسية وخصوصاً الشوكولا. أما الحلقة الثانية للمهرجانات فقد أحيها فرقة بوند الإنكليزية، حيث تقدم الحضور رئيس الحكومة فؤاد السنيورة وعقيلته والثلاثين سمير الحمر ومصطفى علوش ومحافظ الشمال ناصيف قالوش وكبار القادة الأمنيين ونقباء المهنة ورؤساء الجمعيات والمصارف والهيئات الاقتصادية. وقد قدمت فرقة بوندسات. ونصف الساعة من العروض الغنائية الشهيرة، حيث أعربت الفتيات الأربع للفرقة عن إعجابهن بمدينة طرابلس وجمهوريةها من

## غندور يتهم وزير الاقتصاد بعرقلة انتخابات غرفة الشمال



عالمية حازت على شهادة أيزو للجودة في العمل والإدارة. وأمل غندور أن ينال الدعم والثقة لاستمرار غرفة الشمال المتميزة على صعيد لبنان وعلى صعيد اتحاد الغرف العربية ومجلس رجال الأعمال اللبناني السوري والغرفة الدولية ووكالة التنمية الأميركية التي تحظى بدعمها وبدعم منظمات دولية بسبب تحديد هذه المواعيد.

طور الشهادات والافادات وتصديق الفوائير، واستحدثنا أعمال جديدة مشروحة في كتيب صادر عن مجلس ادارة غرفة الشمال كان على البناء الجديد، تمكنا من تأمين التمويل ذاتياً وذلك بعمل ٥٠٪ والنصف الآخر يتمويل مصرفي مدعوم من مصرف لبنان للإعفاء من الفوائد، لقد تمكنا من تأمين وفر لتأمين تمويل البناء الذي سيستوعب مشاريع مثل المعهد العالي التقني بالاشتراك مع مديرية التعليم المهني وجامعات خارجية، ومشروع آخر لإنشاء مركز دائم لمعهد البحوث الصناعية ومشروع التنمية الزراعية وتحسين مستوى الزراعة وتأهيل التضاريس منها. وأشار غندور الى ان غرفة الشمال هي الغرفة الوحيدة في لبنان التي حازت على تقدير وزارة الاقتصاد والتجارة في لبنان، وهي ثاني غرفة

أجرى رئيس غرفة التجارة والصناعة والزراعة في الشمال والبرق الحالي لرئاسة الغرفة لعميد لهندور حواراً مع الهيئات والعمليات الاقتصادية اللبنانية في نادي الرابطة الثقافية حيث تناول إنجازات الغرفة في السنوات الأربعة الماضية، وعرض

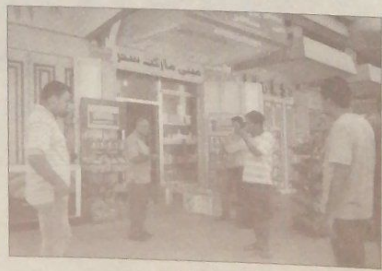
## لائحة النهوض الاقتصادي



أكد أعضاء لائحة النهوض الاقتصادي أن الوضع في غرفة التجارة والصناعة والزراعة بلغ مرحلة متريفة نتيجة الممارسات التي يقوم بها رئيس مجلس الإدارة الحالي عبد الله غندور وعدد من أعضاء المجلس، من خلال محاولتهم تمرير قانون انتخابي يناسبهم، في مواجهة خسائرهم أمام القضاء المختص وفشلهم في إقناع وزارة الاقتصاد بقانونية الإجراءات المتخذة من قبل هذا المجلس في التحضير للعملية الانتخابية فزاعة وشافية، موقف أعضاء اللائحة جاء خلال مؤتمر صحافي عقده في مزرعة أفتت في بيتين - عكار استهله الحاج محمد فتنت بالترحيب ثم بدأ بقاؤه ببرنامجه لإصلاح الأوضاع في غرفة طرابلس والشمال، داعياً إلى الامتثال بالزامين بشكل خاص وبمجلس القطاعات الاقتصادية في عكار.

## احتفال جمعية المشاريع الخيرية الإسلامية

والدكتور زياد بكري باسم أهالي الطلاب الناجحين واستعرضوا فيها أهمية النجاح في طريق العلم لتطوير القدرات والطاقت على كل الأصعدة. بدأ النائب سمير الجسر كلمته بتقديم التهئة للطلاب الناجحين وأهاليهم والإدارة التربوية في مدارس الثقافة ثم حدث الطلاب على إكمال طريق العلم وضرورة النجاح والتفوق في كل العلوم مع التمسك بالصدق والأمانة وأن تكون أقيام المعرفة وعلى قدر المستوى المطلوب على الصعيد الاقتصادي



الفتاح ميني ماركت سحر شارع جميل عدرة - خلف بنك عودة ٠٦/٢٠٠٣٤

## معرض جاد للسجاد

لصاحبه محمد باقية  
موكيت - فينيل - أبواب اكورديون - جلود - بياضات  
برادي داخلي وخارجي - فرش - حرارات  
القلون هاتف، ٠٣/٩٨١١٥٤، ٠٦/٤٠١٣٦٠



### صلاة

اللهم زدني عشقاً وأملأ قلبى حباً اليوم وغداً وفي كل يوم  
 ضلك درب الحب أرضيتني وإذا نسيت ذكرى وإذا نسيت  
 وإذا ضللت الصداق إلى قلبى بله بريت رحمتك وإذا فسا  
 يفوض حنانك وإذا غفا أيقظه بدقات قلبك.  
 اللهم زدني عشقاً كي أعيد إليك جمال خلقك ومن  
 وسعر مسامك وبدرتك زدني عشقاً كي أرى النهر والسم  
 وأسم حفيف ورق الصفصاف وشده الليل والحول من  
 أخرس وأصم وأصم.  
 اللهم زدني عشقاً كي يبقي لهذه الدنيا معنى للوفاء  
 للصبح للتمتع للضوء للند لليوم للأسم كي يبقي معنى  
 والزمان وطعم الأشياء والكلمات فالمنطق وحده يعمل  
 ذهب والصمت من ذهب ووجهه يحول الحمر مرشاً والحب  
 فجراً والصحراء بحرأ من وشوشات وضحكات وعتق  
 اللهم زدني علماً وأمنعني حنو الأم عليه كي أضعه أن  
 واستفه إن عطش وأراضه إن غضب وأدفعه إن برد وأطمئن  
 خاف وأدويه إن مرض.  
 فالحب أكثر خلقتك روعة وغلاً وجنواً هو ملكك الأسمى  
 الذي يرضى نوماسي العيادة بولك في لحظة ويموت في لحظة  
 ولا يلبس بين الرشد أبداً.  
 اللهم دع السماء تطهر حباً على القاس حتى تملأ  
 والبيوت والقلوب وحتى تغسل القلوب بماء نمتك فلا  
 الحب ولا بأس ولا ضجر.  
 ليس يتقيا من حب وليس وحيداً من حب الحب  
 الناس بالناس ملاً وعمراً وجاهاً والحب يقرب الناس من الله  
 إيمان بلا حب ولا صلاة بقلوب فارغة ولا خشوع ولا رغبة  
 اللهم زدني عشقاً يكون فيه رضاك.

سوزان عقدة

## كلارا بعيني ملكة جمال الشمال

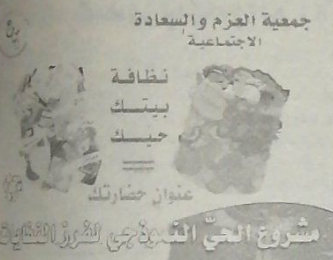


استقطاب رجال فن لبرز أهمية المنطقة.  
 هذا الاحتفال يأتي في إطار تواصل حضاري ثقافي مختلف المناطق. هذا الحدث هو على مستوى الطموحات، فتيات يتمتعن بثقافة علمية من مختلف المناطق ويتعاونن مع بعضهم بمحبة. يوم التتويج سيكون حدث بارز على كافة الأصعدة نظراً للجهود المبذورة هذا ما يميز الشمال أن الجميع يساهم في إنجاح العمل. شكر إلى جميع الوسائل الإعلامية والصحافة التي ساهمت مساهمة فعالة في تشييط السياحة الذي يعطي الشمال أهمية. هذه رسالة لخدمة المنطقة والتواصل مع الناس للأعمال الاجتماعية وتخص جريدتكم الشكر بالشكر الجزيل، كما نتمنى التوفيق والنجاح للجميع وشكراً.

تألف من أربعة عشر شخصاً وهي بدورها تحدد الملكة بالإضافة إلى المسرح والاداعة والتلفزيون في شمال لبنان وبيت الفن حفل انتخاب ملكة جمال شمال لبنان وعكار في مطعم الاوكتاغون في كفرحزير-الكورة، وحضر الحفل حشد من الوجوه الاجتماعية والعسكرية والامنية والفنية والثقافية والبلدية... وتألفت لجنة التحكيم من مندوبي وزارة السياحة وفتاتين ووجوه اجتماعية وتبارى على لقب ملكة جمال لبنان الشمالي صبايا من مختلف المناطق الشمالية، فتم الاحتفال دياموند سركيس وشربل نعيمى وأحيا الحفل عدد من الفنانين. وقد حازت الفتيات ال ١٥ على القاب فخريه فيما حازت على لقب ملكة جمال شمال لبنان وعكار (كلارا بعيني)، وحلت ماري جو لطوف وصيغة اولي ومازي أنج طنوس وصيف ثالثة، وثالث الملكة ووضيفتها هدايا ثمينة وتخلل الحفل عرض فيديوكليب للمشاركات وهن يجلن في ربيع الشمال وعكار أعده مئذر الربيعي وصوره أمين سليمان وعصام الربيدي.

برعاية وزارة السياحة نظمت فرقة التميمي وثقابة ممثلي المسرح والاداعة والتلفزيون في شمال لبنان وبيت الفن حفل انتخاب ملكة جمال شمال لبنان وعكار في مطعم الاوكتاغون في كفرحزير-الكورة، وحضر الحفل حشد من الوجوه الاجتماعية والعسكرية والامنية والفنية والثقافية والبلدية... وتألفت لجنة التحكيم من مندوبي وزارة السياحة وفتاتين ووجوه اجتماعية وتبارى على لقب ملكة جمال لبنان الشمالي صبايا من مختلف المناطق الشمالية، فتم الاحتفال دياموند سركيس وشربل نعيمى وأحيا الحفل عدد من الفنانين. وقد حازت الفتيات ال ١٥ على القاب فخريه فيما حازت على لقب ملكة جمال شمال لبنان وعكار (كلارا بعيني)، وحلت ماري جو لطوف وصيغة اولي ومازي أنج طنوس وصيف ثالثة، وثالث الملكة ووضيفتها هدايا ثمينة وتخلل الحفل عرض فيديوكليب للمشاركات وهن يجلن في ربيع الشمال وعكار أعده مئذر الربيعي وصوره أمين سليمان وعصام الربيدي.

### جمعية العزم والسعادة وبلدية طرابلس تطلقان الرحي النموذجي في أبي سمراء



تعمل الآن على صيانة الأرصفة وتشجير الحي ووضع سلاسل للمهلات وذلك لكي يكون الحي نموذجياً بالفضل، وبالتابسة عن محاضراتنا في قاعة مينة الشمراني لأهالي الحي فتمت د. ميرفت الهوز شرحاً والباحث فكرة المشروع وأهمية الالتزام، وتطبيقه وانعكاسه الايجابية البيئية والاقتصادية ليس على سكان المنطقة فحسب بل على المدينة والوطن بشكل عام. بلغ ذلك عدد جمعية العزم والسعادة الأهالي ليكونوا على مستوى المسؤولية الحضارية لجهة إظهار دورهم المناهض من الحفاظ على حيهم ومدينتهم. خلال إنجاح هذا المشروع وكذا في الوقت نفسه بأن نجاح التجربة سوف يدفعها إلى تعميم فكرة أخرى على الحي نفسه في مجالات الصحة والتربية، إضافة إلى تعميم فكرة الرحي النموذجي على مناطق أخرى.

الإعلامية مايا البيضا  
 ١- ماذا يفيد هذا الاحتفال لحفاظة الشمال؟  
 يعرف عنها بصورة حضارية سياحية ثقافية وتشجيع استقلال هذا الاحتفال بإظهار الشمال أنه مهتم بالجمال والمبهر منه جمال الشكل والروح بما يخدمه وتشجيع على المشاركة مع تكرار العملية وتحسين التنظيم وذلك يظهر الشمال إعلامياً.  
 ٢- على أي معايير يتم اختيار طرابلس بإطلاق مشروع الرحي النموذجي في متلقة أبي سمراء - طرابلس في ميثم الشمراني، وقد كان الهدف الأول لهذا الرحي الجديد تطبيق مسألة فرز النفايات وذلك بقية تحقيق كمية التفقيات المنتجة من جهة والحد من التلوث البيئي من جهة أخرى، إضافة إلى الأهمية الاقتصادية الناتجة عن إعادة تحويل أو استخدام بعض المواد المستعملة مثل (الكرتون، البلاستيك، الزجاج، المعادن والقماش...)  
 ويهدف تعزيز هذه الفكرة على سكان الحي وتشجيعهم على الالتزام بها قامت جمعية العزم والسعادة بتوزيع مستوعبات للفرز يتم وضعها في مدخل كل بقاية إضافة إلى أكياس للنفايات، كما وزعت نشرات توجيهية على سكان الحي. من جهتها قامت بلدية طرابلس بتخطيط الطرقات وهي

٨- كلمة أخيرة:  
 إن العمل التي تقوم به الوزارة عمل رائع ما له من رصيد ماني وسياسي وأطلب من وزارة السياحة دعم هذه المشاريع لتكون بإنتاج أخصم وأكبر.  
 إن جميع العاملين في هذه المناسبة متفويين أو شبه رمزي وكلهم محترفين.  
 هناك مفاجأة في الحفل شعر للشاعرة فورا بعيني  
 توجناك ملكة بتاج الجمال يا ملكة شمالية وكل الحلا شمال  
 وبيا قمر لا تغار من حلوة هالسورة  
 شكلاً تذكرنا نجمة صغيرة يشرأ  
 وبها ويها شوأكلت أمك تبيبتك حلوة  
 طلعت بالشمس وخلعت بتضوي  
 الأستاذ منذر مرعي:  
 الشمال غنتي جداً بطاقات فكرية جمالية بالإضافة إلى الطبيعة الخلابة كنوع من التعلق بالتراث.  
 كإعلاميين بالتعاون مع النقابات نعمل لبرز الوجه الحضاري للشمال من خلال

١- ممن تتألف اللجنة المشرفة على المبادرة؟  
 تتألف اللجنة من: الإعلامي منذر مرعي نائب الرئيس الياس عاقوري أمين السر عبد الناصر ياسين.  
 ٢- هل هذه هي المرة الأولى التي تنظمون بها احتفال للجمال كهذا؟  
 كان هناك مساعدة لجمعية ومؤسسة كان يكون لنا تنظيم بدون مشاركة وزارة السياحة والثقافة تقوم بالعمل.  
 ٣- ماذا يضيف هذا الاحتفال على محافظة الشمال؟  
 إنه عمل سياحي فني تراثي يبرز الجمال ومحافظة الشمال.  
 ٤- على أي معايير يتم اختيار المشاركات، على أساس الجمال وحده، أم هناك دواع أخرى؟  
 وزارة السياحة تعين لجنة

## خلف القلاع..

تسلل الشوق إلى قلبي حين بدا خلف قلاعه حب قد اعتلى تسلق الوريد وفي داخله الخجلي بالدم والروح جرى وانبلى ويح نفسي فالشوق قد انحى أمام العشق طالباً المني سارت الأحلام تمتدح الهني وتعب من أرض الشاء والخجلي تعزز أو تادها في عيون المهبي وتشر أطياها في رحاب القلي هو حب قد هام بالفتي أزره الشوق فتفتح الهوي تقشئ كالماء يحمر اللطفي يسلب الأكياب ويتخطى الفني

بقلم ندى أبو صالح

## أسرار الهدهد

عد هدهد الريح خبّر كيف دارهم هل غادر الأهل أم في الدار معتمضهم هم أودعوا الأرض أسرار تزلزلها تحت النعال تساوي الرأس والقدم إقرأ بعين الغيوب اللحن مبتدأ بالصلمت صان هلالاً يعتليه دم كم أوضح الليل أسراراً وأنكرها أعمى يعاند مرأة ويبتسمم يا هدهد الورد هل ضاقت حدثتهم أم ضيقها ليخفوا ما طوى حلم ما أصدق القلب والأغلال ترشده العشق يهدي وإن ضلّت به أم بلقيس خلّت عروش الماء من شغف واختارت الرقص كالدرويش حولهم فقر الدراويش كأس فاض جوهرها لا يدرك السر من تيجانه وشم يا هدهد الروح عد بالروح نحملها أو أحمل الجسم طيفاً خيره السقم هلاً انحنيت على نجم تسائله ماذا تخبر عن فنجانها الرحم غامت بعينيك أسرار تكتمها قد يخبر الصمت ما يعيا به الكلم حلق على هدي من غابوا بأعيننا تمشي الدرور بنا: تقودنا لهم

الشاعرة لينا كيلاتي

### حافظ على نظافة مدينتك

- اجمع القمامة داخل أكياس محكمة الإغلاق لتفادي انتشار الذباب والبعض وأنيمات الروائح الكريهة مما يشكل خطراً على صحتك وصحة أطفالك.
- ارم الأكياس داخل مستوعبات القمامة وليس خارجها.
- حافظ على النظافة أمام المبنى الذي تقمته، والحل الذي تملكه. نظافة هذه الأمكنة من مسؤوليتك.
- كن متحضراً ولا تترجح قصور القواك، والتلب الفارغة وأعقاب المسجرات والأوراق على الطرقات والساحات والحدائق.
- ضع كيساً للنفايات في سيارتك.

النظافة من الإيمان ومن حكمة الإنسان  
 رئيس بلدية طرابلس المهندس رشيد جمالي

### اخسر وزناً اكسب صحة

دوت ان تشعر بالجوع  
 دوت ان تحرم نفسك طعامك المفضل  
 تخلف من المشاكل الناتجة عن البدانة  
 الاستشارة صانعة

03-667263  
 Call 03-097862

### إعلان

تعلن بلدية طرابلس عن بدء العمل في ورش تأهيل وترفيث شوارع في مناطق مختلفة من مدينة طرابلس وكذلك إنشاء وتأهيل أرصفة في العديد من أحياء المدينة وبلدية طرابلس إذ تعتذر عن أي إزعاج تسببه هذه الورش للمواطنين، تدعوهم في الوقت نفسه إلى أقصى التعاون مع القائمين بهذه الأشغال وبخاصة إزالة سياراتهم من مواقع العمل تسهيلاً لعمل الورش المختلفة ومن أجل إنجاح الأشغال بسرعة وفعالية.

رئيس بلدية طرابلس المهندس رشيد جمالي









جامعة سيدة اللويزة  
برسا- الكورة

تعلن عن تاريخ بدء إمتحانات الدخول للسنة الدراسية ٢٠٠٥-٢٠٠٦

لجميع الاختصاصات:

- كلية العمارة والتصميم والفنون الجميلة
- كلية إدارة الأعمال والعلوم الإقتصادية
- كلية الهندسة
- كلية العلوم الإنسانية
- كلية العلوم الطبيعية والتطبيقية

NDU  
NOTRE DAME  
UNIVERSITY

تاريخ الامتحانات

● ٢٢ و ٢٣ تموز

● ٩-١٠ أيلول ٢٠٠٥

لمزيد من المعلومات الاتصال بمكتب القبول  
والتسجيل في الجامعة على الرقم التالي

٠٦-٤١٦١٠٠/١/٢/٣

admission-nlc@ndu.edu.lb

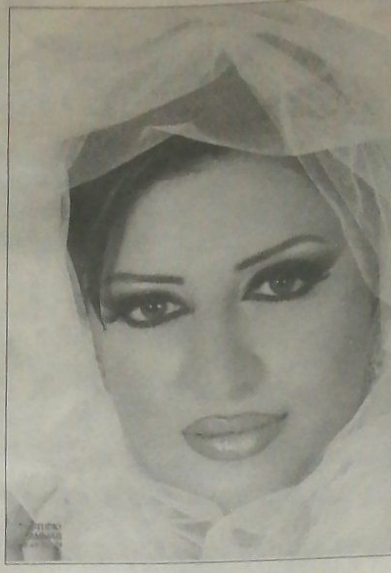
www.ndu.edu.lb





احتفل الزميلان رامر عبد  
القادر الفري ومنايا محمود  
عصافيري بحفل زفافهما في  
حو عائلي مليء بالبهجة  
والفرح  
أسرة «الوفاق» تمنى  
للعرusin حياة سعيدة  
وبالرفاه والبين.

**ألف مبروك**



منع من الصرف...

**تعلم منايا عصافيري**

عدي لعبة الحب الأخيرة...  
رحت...  
فقط البوارك سراً لئلا أخرج...  
ورحت...  
أجزي روحك... فصلاً بعد  
آخر...  
رحت...  
لمن أشياء... ألمم أشلاء...  
لم الأتعا...  
وانت لم تنق لي سوى بضعة شين  
من كبرياء...  
أفتك...  
كما لم أفتك يوماً...  
وأحتو عليك...  
كما لم أعمل يوماً...  
وأقول لك...  
كل ما لم أفته قبلاً...  
وأفعل...  
كل ما أردت فعلاً...  
أهست المرة الأخيرة!؟  
♦♦♦  
على غفلة منك... أغانود...  
ولا أغدر...  
كنت تؤولين لي... وتعتني كما  
استحق...  
وتعني بزفاف كبير... كأنك  
تستقيني عروساً...  
وكنت دائماً أقول لك: سأحضر  
زفافك بيدي سواد أتيقة...  
وباقة ورد كبيرة...  
كنت أراك... تدخلين من ذاك  
الباب الكبير... كملالك...  
كحزمة من نور ونار... كشمعة  
صفا...  
ربما كنت أمتنى أن تأتي بي  
زواجي أنا... أسير إلى جانبك...  
وأرفع رأسي منتصراً... أنت  
لي...  
وتدخلين من ذاك الباب  
الكبير... عروساً...  
تمدين يديك... وأمد يدي...  
ربما يدهم...  
وأخاطبن يدهم...  
ويودر بك على الحاضرين...  
ويرفع رأسه عالياً... أنت له...  
لن أرقص معك...  
لن أضعف فرحاً كما يفعل  
الأخرون...  
دخلت غرفتي... خلعت بذلتي...  
ولم أخص...  
♦♦♦  
هامي ليلتك الأولى معه...  
ويشتد الحصار... يتعصر

مشاركة شمالية في سمبوزيوم عبيه



أفراح عذرة- الخطيب

وسط عشرات باقات الزهور تم عقد قران الشاب ناصر كنعان عذرة  
المدير السابق للمستشفى الحكومي في طرابلس والحستاه الهندسة شدى  
طاهر الخطيب في احتفال أقيم في إحدى قاعات فندق كوايتي إن التي  
غصت بالمندوعين من الشخصيات والشوابع: سمير الجسر، مصطفى  
علوش، مصطفى هاشم، بدر ونوس، عزام دندشي، ونقاء المهن الحرة  
وأفراد العائلتين والأصدقاء، حيث هنا الجميع العروسين الذين غادروا إلى  
الشاهرة لقضاء شهر العسل. مبروك.



عمران ياسين

أنور خانجي

فايزة السمروط



أقامة جمعية إحياء التراث عبيه محترف للرسم والنحت بحضور أكثر من ٧٠ فنان من لبنان ومشاركة أربعة فنانين من الشمال وهم: فايزة السمروط، وعمران ياسين، وفاطمة السيد وأنور خانجي.



أقامة معاشرة هنري زهيب تيم حذرة وأنور خانجي

أقامت جمعية إحياء التراث  
عبيه محترف للرسم والنحت  
بحضور أكثر من ٧٠ فنان من  
لبنان ومشاركة أربعة فنانين من  
الشمال وهم: فايزة السمروط،  
وعمران ياسين، وفاطمة السيد  
وأنور خانجي.

وفي الختام قام رئيس بلدية  
عاليه وجدي مراد ورئيس جمعية  
إحياء التراث نديم حمزة  
والمطران جداد بتوزيع شهادات  
التقدير وشعار المحترف على  
الفنانين المشاركين وكان هناك  
شكر خاص لرئيس ملتقى الفنون  
التشكيلية أنور خانجي على  
دعمه المستمر للفنانين والفن في  
لبنان.

دورة الحاج عبد الباسط في كرة القدم



اختتم ملعب عيسى بن مريم  
في الميناء دورة الحاج عبد  
الباسط درويشة بين فريقي نادي  
الأدب دير عمار ونادي الطلاب  
الميناء في حضور رئيس بلدية  
الميناء عبد القادر علم الدين  
والعديد من أعضاء البلدية  
بالإضافة إلى مختابر من الميناء  
والعديد من الوجوه الرياضية  
والأهلية.

والنتيجة كانت لصالح فريق  
نادي الطلاب الذي ربغ بأهداف  
الترجيح بعد التعادل ٢/٢ وفي  
الختام كانت كلمة لكل من راعي  
الدورة الحاج درويشة ورئيس  
بلدية الميناء عبد القادر علم  
الدين الذي قام بتقليد الحاج  
عبد الباسط درويشة كرم بلدية  
الميناء ثم تم توزيع الكؤوس على  
الفائزين.

مشاركة طرابلسية في معرض الخط العربي ببعقلين



تم افتتاح معرض الخط العربي في مكتبة بعقلين الوطنية التابعة لوزارة  
الثقافة بمشاركة خطاط طرابلسي الأول جمال نجاحي خطاطين  
اللبنانيين. وقد لاقى المعرض إقبالاً واسعاً، ونوهت الكلمات بأهمية الخط  
العربي وضرورة بين الفنون داعية إلى رفع مكانة هذا الفن من خلال إصدار  
مجلات أكاديمية متخصصة، وليس كما يحصل من خلال غزو الأسواق  
بمعلومات هزيلة لهواة أمين لم يتجاوزوا حصول بعضهم التعليم الابتدائي حيث  
يصرفونها بأصنام لهم لا تنتمي إلى قواعد الخط العربي لا من قريب أو بعيد،  
واعت الكلمات إلى المزيد من الاهتمام بهذا الفن ليعود إلى أجد دوره.

نتائج بطولة الجنوب في لعبة القتال والدفاع عن النفس التي شارك فيها نادي البنية الرياضي

أقيمت في نادي الصرهدن بطولة الجنوب في لعبة القتال والدفاع عن  
النفس بتاريخ آب. وقد شارك فيها تسعة من لاعبينا وجاءت النتائج على  
الشكل التالي:

١- المركز الأول: دانيال سوجيان، فئة الصغار وزن ٣٠ كلغ وما دون  
محمد شبيب فئة الصغار وزن ٣٥ كلغ وما دون

٢- المركز الثاني: محمود شبيب، فئة الصغار وزن ٣٥ كلغ وما دون  
أحمد مرهباني فئة الكبار وزن ٦٠ كلغ وما دون

نتائج بطولة الجنوب في لعبة الكيك بوكسنج

التي أقيمت في سيدا- قاعة حسام الدين الحريري (٦ آب ٢٠٠٥)  
أقيمت في سيدا- قاعة حسام الدين الحريري- في السادس من آب  
الجاري دورة بطولة الجنوب في رياضة الكيك بوكسنج بإشراف الاتحاد  
اللبناني للكاراتيه.

ونتيجة للمباريات التي اشترك فيها نادي البنية الرياضي بتسعة لاعبين  
من فئتي الصغار والكبار، استطاع نادينا أن يحقق نتائج باهرة ومشجعة  
بفوز سبعة لاعبين من أصل تسعة بالمراكز التالية:

١- المركز الأول: دانيال سوجيان فئة الصغار وزن ٣٠ كلغ وما دون  
محمد فراهيبي فئة الصغار وزن ٤٠ كلغ وما دون محمد نظام فئة  
الكبار وزن ٨٠ كلغ وما دون

٢- المركز الثاني: محمد هندي فئة الصغار وزن ٣٥ كلغ وما دون علي  
عباس فئة الكبار وزن ٤٠ كلغ وما دون

٣- المركز الثالث: محمد شبيب فئة الصغار وزن ٣٥ كلغ وما دون إيهاب  
شبيب فئة الكبار وزن ٥٠ كلغ وما دون

وقد أقيم على أثرها احتفال بهذه المناسبة السارة لتكريم اللاعبين  
الفائزين بالبطولة بتاريخ ١٨ آب ٢٠٠٥ حضرها مسؤول اللعبة في لبنان  
الشهوان جمال حايك والعديد من المدعويين وأهالي اللاعبين.





## ELECT

### مهرجان التسوق والترفيه الرابع

## ٢٠٠٥



معرض رشيد كرامي الدولي

من ٧ ولغاية ٢٢ أيلول ٢٠٠٥

### تسوق و فرح

### وترفيه دائم

### منه طرابلس



طرابلس  
2005

بلس  
20

يعتبر مهرجان التسوق والترفيه الرابع ٢٠٠٥ في معرض رشيد كرامي الدولي حدثاً مميزاً خلال نهاية فصل الصيف وبدء موسم الدخول الى المدارس حيث تنشط الحركة التسويقية وتتوفر افضل العروض والحسومات.

اضف الى ذلك الامتداد الهائل للمصنفات والكبار والنشاطات الفسنية والترفيهية.

يفتح المعرض ابوابه يومياً من الساعة الخامسة عصراً ولغاية الحادية عشر مساءً وتستمر النشاطات الفنية والترفيهية لبعده منتصف الليل.

تتركز الحملات الاعلانية لهذا الحدث عبر الوسائل المقروءة والمسموعة ودعوة المواطنين والزائرين أينما وجدوا للمشاركة في كل الانشطة التي تم تحضيرها خصيصاً لهذه المناسبة ضمن مهرجان التسوق والترفيه الرابع ٢٠٠٥.

**elect**  
 للتحضر والرفاهية تنظيم المهرجانات  
 للحجز والمراجعة ، شركة ELECT  
 لبنان - طرابلس - هاتف/فاكس: ٠٦/٤٤٠٦٨ - خليوي: ٠٢/٣٢٩٠٢٢

### مهرجان التسوق والترفيه الرابع elect

## ٢٠٠٥

معرض رشيد كرامي الدولي - طرابلس

أكثر من نصف مليون شخص زاروا مهرجان التسوق والترفيه الاول والثاني والثالث على التوالي من كافة أنحاء لبنان والسجل العربية للتسوق من مختلف الاصناف والاستفادة من الحسومات والعروضات المغرية والجوائز الجارية للجمهور المقدمة من الشركات العارضة ضمن فعاليات المهرجان والاستمتاع بالحفلات والالعاب الترفيهية وقد أصبح حدثاً مميزاً ينتظره الجميع كل عام.

النشاطات لعام ٢٠٠٥ تشمل

- ◆ مدينة ملاهي
- ◆ حفلات فنية فلكلورية وطربية
- ◆ معرض تجاري

طرابلس  
2005

العروضات تشمل

- ◆ الفرص الاستثمارية والبنوك
- ◆ شركات تأمين
- ◆ شركات الطيران
- ◆ المشاريع السياحية والرحلات
- ◆ جناح المراكز العلمية والمكتبات
- ◆ أجهزة الكمبيوتر وانظمتها
- ◆ مواد البناء الاساسية والديكور
- ◆ جناح المفروشات (المنزلية، المكاتب، المطاعم، المساجد)
- ◆ التجهيزات الكهربائية (أجهزة الانوار، التكييف، تلفزيونات، ثلاجات، غسالات)
- ◆ الملابس والمنسوجات الجلدية على انواعها
- ◆ المجوهرات والمطور وادوات الزينة واللوحات الفنية
- ◆ جناح المواد الغذائية والحلويات
- ◆ مواد التنظيف
- ◆ جناح الحلويات والمكسرات
- ◆ جناح الالعاب والهدايا

طرابلس  
2005

طرابلس  
2005

طرابلس  
2005

2005



طرابلس  
2005

طرابلس  
2005