

الوقفات

رأي... شهادة... واقع

اسبوعية - مستقلة - جامعة صاحبا ورئيس تحريرها، رامي الفري - أستاذ عام ٢٠٠١

رمضان كريم
قصر حلو تحت إشراف المصطفى الكحلان وأولاده
 ١٩٩١
 06-444445
 www.hallab.com.lb
 06-444445
 06-444445

رمضان كريم
MATE FASSAN CAFE
 Ask for our new menu
 Tripoli Maounia Street Home Delivery. 06 210 860 222223

AIWifak - October 2004 - Issue No. 35 - 4rd Year

١٢ صفحات - ١٠٠٠ ل.د.

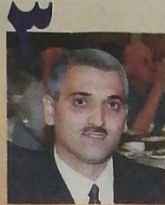
الوقفات - تشرين الأول ٢٠٠٤ - العدد ٣٥ - السنة الرابعة



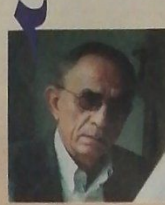
تاريخ الصوم إعداد: مصطفى مستو



غمراري، ندعو جميع المحسنين إلى البذل والعطاء فما نقص مال من صدقة



جحجاج يولم للإعلاميين في الشمال



مهرجات طرابلس السياسية ماذا حققت 19

الصفدي رعى افتتاح جناح باسمه في مدرسة البيان الإسلامية بطرابلس



الدكتور ريم ابورستم والدكتور يحيى كنج، وذلك في مقر «نادي الكمّح»، طرابلس بحضور السيدة صياحات طه الصابونجي وممثلات عن هيئات المجتمع الأهلي وجمعيات نسائية شمالية.

متسق القطاع الصحي في «مؤسسة الصفدي» الدكتور عثمان ربح بال حضور وقال: إن ندوتنا اليوم كتكتسب أهمية بالغة كونها تسلط الضوء على مرض بات يشهد انتشاراً واسعاً بين الإثنا من مختلف الأعمار. على أن هناك إمكانية للتعرف إلى هذا المرض ومكافحته قبل أن يستفحل امره. كما أن أهمية الندوة تعود أيضاً إلى كفاءة وخبرة محاضرينا المعروفين في الأوساط الطبية الشمالية.

الدكتور ابورستم اعترضت أن سرطان الثدي من أكثر أنواع السرطان انتشاراً بين النساء، ويلاحظ تزايد مستمر بالاصابات. في لبنان حيث تبلغ الاصابة حالياً حوالي خمسين حالة لكل مئة ألف امرأة من جميع الاعمار سنوياً.

رعى النائب محمد الصفدي افتتاح قسم المختبرات العلمية والمعلوماتية - جناح النائب محمد الصفدي لندسة البيان الإسلامية في منطقة أبي سمراء بطرابلس والذي يضم مختبراً علمياً حديثاً وقاعة للمعلوماتية تحتوي على أجهزة كمبيوتر.

حضر الاحتفال النائب محمد كياره، وممثلين عن الوزيرين نجيب ميقاتي وسيمر الجسر والتائب صالح الخير، ومفتي طرابلس والشمال الشيخ الدكتور هله الصابونجي، رئيس جمعية البيان الإسلامية الشيخ أحمد الشعراي، رئيس المجلس الشرعي في الجمعية الشيخ محمد طارق الإمام، الشيخ بلال شعبان، معتل قائد سرية الشمال في قوى الأمن الداخلي، رئيس بلدية اليناء عبد القادر علم الدين وشخصيات شمالية.

النائب الصفدي أكد أن الإنجازات التربوية التي تقوم بها جمعية البيان الإسلامية في طرابلس تدل على أنها تجمع بين منضيات الدنيا والدن، وتحرص على أن يكون طلابها متمسكين بقوانين العلم والمعرفة وملتمزين بتعاليم الدين وقية.

وألقى نائب رئيس جمعية البيان الإسلامية ورئيس المجلس الشرعي الشيخ محمد طارق الإمام كلمة الجمعية وأشاد باهتمام النائب الصفدي على كل الصعد والقطاعات ما يعود للمصلحة والفائدة على كل شرائح المجتمع الطرابلسي، منوهاً بالمبادرة التي قام بها في تجهيز قسيمي المعلوماتية والمختبر ما سيضاعف من التقديمات العلمية للمدرسة.

جمالي يعلن خطته الإنمائية لتطوير مدينة طرابلس نحو الأفضل



كشفت رئيس بلدية طرابلس ورئيس اتحاد بلديات الفيحاء المهندس رشيد جمالي خطة إنمائية وضعها المجلس البلدي لتطوير مدينته طرابلس نحو الأفضل تضمن عشرات المشاريع، وتتخذ جميعها خلال العام المقبل ٢٠٠٥ وتعمل من الصندوق البلدي والبنك الدولي ومبادرة جوفردية. بحيث تهدف إلى اشاعة جو من التفاؤل والامل في نفوس أبناء الفيحاء الذين يعيشون منذ سنوات حالة من الاحباط والياس وقال: ان مسيرة النهوض بمدينة طرابلس قد بدأت وتأسل من الجميع الدعم والمؤازرة.

للشرطة في المدينة. من جهة ثانية، أكد الجمالي صدور قرار بإخلاء الوسط التجاري في المدينة من العربات والبسطات والبيدء بإنشاء سوق عند الضفة الجنوبية لنهر ابو علي، وإعلان أيضاً عن مشروع تأهيل ودهن عدد من المباني الخاصة التي تعتبر تراثية وتاريخية في محيط القصر البلدي وإعادة تأهيل بعض الأحياء الضخمة ودهن الواجهة المطلة على النهر في محطة الحارة البرانية ودهن المغر قبالة القلعة التاريخية وتحويل مبنى المولوية إلى مرفق سياحي وإقامة خشبة للمسرح الشعبي عند سفح قلعة طرابلس بقباس ٨٠٠ متر مربع.

وكشف أيضاً عن مشروع إقامة متحف للمدينة داخل أسوار قلعة طرابلس وتحويل الشارع الفاصل بين كلية الهندسة ومعهد الفنون في منطقة القبة إلى شارع للفن التشكيلي واستحداث ٤٠ إشارة لتعيين الاتجاهات والمواقع التاريخية وترقيم المناطق الابنية والشقق السكنية، إضافة إلى تأهيل الحدائق العامة منطقتي بل محسن وبي أبي سمراء، وكذلك إقامة فرع للمعهد الفرنسي للتأهيل المهني وآخر للتدريب المهني، وإشار إلى وجود قرار بإقامة نصب تذكاري لشهداء طرابلس ونشجر شارع سوريا في وسط التبانة.

ال ٨، ١٥ منهم مهندسون، أما قدرات هؤلاء الموظفين والعمال فهي أقل بكثير من حجم المدينة والصعوبات التي تواجهها ولا احد يتحمل المسؤولية أو يأخذ بمبادرة لعمل ما. إلى جانب الوضع الإداري هناك الوضع المالي حيث استلمنا صدقاً مالياً فارعاً وديناً على البلدية يقارب ال ٢٤ مليار ليرة من سندات مستحقة من المجلس السابق للمستشفيات وهناك ٥٠ مليار ونصف و٢٠ مليار لنظمة المدن العربية وغيرها.

وأضاف: اعترضتنا فوضى مستهزرة على عميد الموظفين إضافة إلى مشكلة في قطاع النظافة العامة فالوضع سيئ جداً ووجهت كتاباً إلى شركة لافاجيت المتعاقدة معها البلدية لحثها على تكثيف العمل، وتحسينه تحت طائلة العقْد. وقال انه تم تعيين قائد جديد للشرطة البلدية ودعا جميع العناصر للانطلاق بدورة تأهيلية. كما تم إلغاء أربعة مخافز

المهندس الجمالي كان يتحدث في ندوة صحفية عقدها في القصر البلدي بحضور نائبه المهندس أحمد ضر الدين ورئيسة لجنة الاعلام في المجلس الزميل ليلي تيشوري واعضاء المجلس وذلك بمناسبة انقضاء اربعة اشهر على تولي المجلس البلدي مهامه.

في بداية الحوار رحب جمالي برجال الاعلام وقال: عندما تولينا العمل البلدي كنا نتوقع حجماً كبيراً من الصعوبات وفعلاً وجدنا وضماً مالياً وإدارياً سيئاً، يضم الجهاز البلدي حوالي ٦٢ موظفاً وعمالاً بينهم ٢٥٠ عاملاً يعملون القراءة والكتابة. عدد حاملي الشهادات الجامعية من بين الموظفين لا يتجاوز

بيت الزكاة اللهم أعظم صنابل الخير
 رمضان كريم
 متنقاً خلفاً
بانتظار عطاياكم
 03 (555406 - 821025) 06 (447776 - 424453)

XPERT
 It's All in the Name
www.xpert-pc.com
 Soon! Shop Online
 06-423183 - 184

بالتعاون بين مؤسسة الصفدي، ووزارة الصحة ندوة حول سرطان الثدي وسبل الوقاية منه
 أقامت «مؤسسة الصفدي» بالتعاون مع وزارة الصحة ندوة متخصصة حول «سرطان الثدي» وسبل الوقاية منه «شارك فيها قريبا»
التهوض
 رئيس التحرير
 الزميل أحمد درويش
 جريدة من طرابلس
 بالخط العربي
 لكل لبنان

مطعم الدار
 دار المأكولات الشرقية
AI DAR Oriental Restaurant
 رمضان كريم
 دلل للعراقة والتراث والتاريخ
 طرابلس، التل، 06/432121



المركز الإسلامي للبحوث والتوجيه منبر المنابر، وملتقى العلماء، وصوت الإسلام النقي

دعا مفتي طرابلس والشمال سماحة الدكتور الشيخ طه الصابوني لحفل افتتاح المقر الجديد للمركز الإسلامي للبحوث والتوجيه وتجديد أنشطته. وقد حضر الحفل علماء طرابلس وزعماء، ومعنى الجمعيات الإسلامية وحشد من العاملين في الدعوة الإسلامية. وقد رحب المفتي الصابوني بالحضور وألقى كلمة في المناسبة اعتبرها الجميع مستوفاً للعمل في المركز الذي دعا سماحته بمبنى المنابر وصوت الدين القائم على الحكمة والوعي لبيان المسائل الإسلامية والتربية على المبادئ الخارجية والأخلاقية، وقد توجهنا إلى سماحته بمجموعة أسئلة لتوضيح هدف المركز ومسائلته التي سيتمدها.

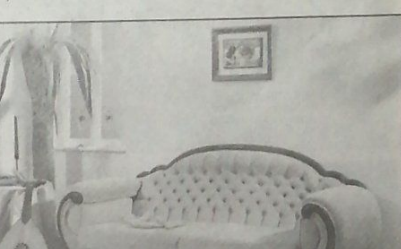
■ فقد سبق للمركز الإسلامي للبحوث والتوجيه أن كان له نشاط بارز فلماذا جمد هذا النشاط؟
لقد تغير المركز الإسلامي للبحوث والتوجيه بمنهج خاص في الدعوة الإسلامية وفي الأساليب التي اعتمدها بعيداً عن الصيغ التقليدية وكان له تأثير بارز في أوساط المتعلمين وبين الشباب بشكل خاص، وقد أصدر مجموعة من الدراسات والأبحاث وأصدر أيضاً مجلة على يد الدكتور الصابوني وبالبحر والبر والبحر الإسلامية. وبعد اشتداد في أوساط وتوجهات إحدى الحركات الإسلامية ذات الامتداد الخارجي جعلت تلك الحركة حصاراً مفر المركز انطلاقاً من هدفها لمصادرة الأنشطة الإسلامية كافة والتعرض لفرص سياستها وانتمائها وخلفية تكوينها على الجميع، وبذلك أضرها الترتيب لتحصار هذه الحركة والعودة للعمل ضمن الغاية والوسيلة التي تحقّق في نظرنا خدمة القضية الإسلامية.

■ ولماذا اختار هذا الوقت بالذات لتجديد أنشطة المركز؟
لقد نشأ إن هذا الوقت بالذات يفرض علينا وعلى سوانا التحرك الموضوعي لتحرير القضية الإسلامية من الأعداء ومن الأعداء الذي يستغلون صمت العلماء والمجاهدين لتبنيهم مشروعهم المعادي للإسلام، ولحلّج للمعلقين الإسلاميين، فقد أصبح الإسلام والمسلمون في الأونة الأخيرة معرضين لخطرين يجتاحان الوجود الإسلامي في مجالات متنامية وإمكانات هائلة.



شاهدي، صابوني ومقارعة

■ لماذا اختار هذا الوقت بالذات لتجديد أنشطة المركز؟
لقد نشأ إن هذا الوقت بالذات يفرض علينا وعلى سوانا التحرك الموضوعي لتحرير القضية الإسلامية من الأعداء ومن الأعداء الذي يستغلون صمت العلماء والمجاهدين لتبنيهم مشروعهم المعادي للإسلام، ولحلّج للمعلقين الإسلاميين، فقد أصبح الإسلام والمسلمون في الأونة الأخيرة معرضين لخطرين يجتاحان الوجود الإسلامي في مجالات متنامية وإمكانات هائلة.



ماتم مقارعة، رامي الغري، والزميل رامي الغري



طرابلس - البناء - بوزعيد - بولفار رشيد كرامي
هاتف: ٠٩/٦٦٤١٨٩ - ٠٩/٦٦٤١٨٩
عنوان: ٠٩/٢٨٤٦٥ - ٠٩/٢٨٤٦٥
www.Gallery-haydar.com

مركز الوفاق الثقافي
للنشر والتوزيع

مهرجانات طرابلس السياحية ماذا حققت؟! الشعراني لـ «الوفاق»: من يحارب المهرجانات يحارب طرابلس

طرابلس السابق العميد سمير شعراني، الذي ما زال عضواً ديناميكياً في مجلس طرابلس إضافة إلى كونه رئيس جمعية طرابلس السياحية - رئيس غرفة التجارة والصناعة والزراعة في طرابلس وعدد من رجال الأعمال والنقابات وجامعيين وممثل المجلس الأهلي الذي توخا في هدفهم من إقامة المهرجان الترحيبي والبيئي والبيئي والزوار والسياح القدوم إلى العاصمة الثانية العريقة بتراثها وأثارها...
وفي هذا الصدد كان لنا مع رئيس جمعية طرابلس السياحية العميد شعراني لقاء تقييماً حول نجاح المهرجانات لعام ٢٠٠٤ والوفائق التي واجهت مثل هذه المهرجانات.

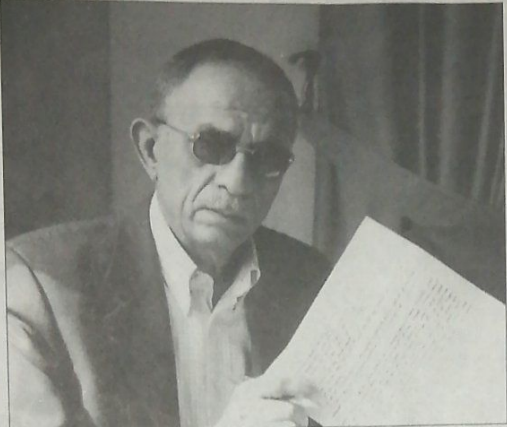
مهرجانات طرابلس ويعمل على إشغالها هذا ما التصحح؟
هذا ما التصحح لنا وسعنا مباشرة من البعض الذين كانوا حاضرين في إحدى الحفلات خاصة في حفلة افتتاح المهرجان. أننا لم نكن نتوقع ذلك المهرجان ليس للجمعية وليس لأي شخص بل هو لطلربلس فحاربه أي نشاط وأي مشروع في هذا الصدد هو حاربه لطلربلس.
■ هل كان من تعاون وتسويق بين جمعية تجار طرابلس السياحية وبلدية طرابلس وهل قدمت البلدية الدعم المطلوب لإحياء هذه المهرجانات؟

لم تعود من بلدية طرابلس إلا كل تعاضد ومطالبته منها خلال المهرجان إلى طلب وتمت تلبيةه. فعمال ورش البلدي مشكورين قدموا مساعدات متعددة إن لجهة تأمين النظافة أو التمددات الكهربائية. أما التمددات فليدات الفيحاء فقد استمر بتقديره للمدني والمغربي كعادته فشاركاً اتحاد بلديات الفيحاء وبلدية طرابلس رئيساً ومجلساً وموظفين وعمال ورجال إطفاء. كما أشكر في هذه المناسبة الصليب الأحمر اللبناني الذي واكبنا في جميع حفلات المهرجان. وأشكر أيضاً كل من ساندنا ودعمنا وبصورة خاصة أوجه تحية وشكر وتقدير للداعم الأول للمهرجانات طرابلس السياحية نائب رئيس مجلس الوزراء الأستاذ عصام فارس.

■ هناك من اتهم الجمعية بأنها قد فشلت في التعاطي مع التراث بكل أشكاله فماذا وكيف تردون؟
إذا كان الهدف من هذا السؤال لماذا تاتم الحفلات في المعالم الأثرية فحجب فقط أن هذه المعالم أكرها مساحة فيها تمثل طرابلس التي لا تتسع إحدى قاعاتها لأكثر من ٤٠٠ مقعد. كما أنها بحاجة إلى تجهيزات متعددة من صوت وضوء ومسرح ومدرج ألي مع التذكير بأن عمر جميعها لا يتجاوز الثلاث سنوات. ولكن نتمسك أن الاهتمام بتراث المدينة يسبق في طبيعة أهدافها وتتمسك معجب هذه المدينة إلى التعاطي مع هذه المناسبات التوقرة لدينا.

■ من كان وراء دعم هذه المهرجانات؟
لقد سبق وأشرت إلى أن الداعم الأول لهذه المهرجانات من القطاع الخاص، هو نائب رئيس مجلس الوزراء الأستاذ عصام فارس الذي استمر في دعمه لنا منذ تأسيس جمعية طرابلس السياحية، بالإضافة إلى مساهمة وزارة السياحة ومقام مجلس الوزراء حيث يتم تخصيص الجمعية بمساهمات مالية سنوية تتسلمها كل لجنة مهرجانات إذا ما أمتت الشروط المحددة في قرار سابق لمجلس الوزراء وذلك لا يتم إلا بعد موافقة ديوان الحاسبة الذي يعود له دون سواه مراقبة كيفية اتفاق أية مساهمة أو مساهمة مالية تقدمها الدولة لإحدى الجمعيات أو لإحدى إجان المهرجانات. بالإضافة إلى ما تقدم. لقد أقدم بعض الفاعليات على شراء تذاكر لكافة الحفلات دعماً للمهرجان، إلا أنني أود أن ألفت النظر إلى أن العديد من المؤسسات وفاعليات المدينة الذين كانوا في السنوات الماضية يدعمون مهرجانات طرابلس منذ السنة من تقديم أي دعم لأسباب لجهلها مفتين عليهم وعلى من لأن ما تقوم به الجمعية هو خدمة لطلربلس العزيزة على قلوبنا جميعاً.

■ لقد سمعنا بأن كان هناك من يحارب المهرجانات ماذا تعني بذلك؟
منذ سنوات طويلة وحلم طرابلس براود أهلها عبر محاولات تتكرر للسنة الثالثة على التوالي من خلال إقامة المهرجانات السياحية الفنية والاستعراضات التراثية إحياء وعرافة أمجادها. حيث تم اختيار معرض رشيد كرامي الدولي لوقعه المميز ولا سيما من حيث استكمال المسرح الصيفي وسط بركة المياه وإضافة مدرج خشبي الذي تم تركيبه بسرعة وخلال أيام قليلة من تنظيم إحدى الشركات وحسن التنظيم خاصة بين المرات ولإرقام القاعد وتوزيعها، ولا ننسى تجهيزات الصوت والأضواء المتنوعة التي أضفت نوعاً من الذوق المتناغم بين الأتقان وأتوان الإضاءة التي تميزت به ليالي طرابلس الفيحاء. وهذا المشروع كان دالماً من تنظيم جمعية طرابلس السياحية التي تضم رئيس بلدية



■ ما الجديد الذي جاء به مهرجانات طرابلس السياحية لعام ٢٠٠٤؟
الحدث ينحصر في إقامة المهرجان بعد طرابلس وهذا المهرجان قام للسنة الثالثة بعد تأسيس جمعية طرابلس السياحية. وهذا يعني أن مجرد الإعلان عن مهرجانات طرابلس هو تجديد مستمر. لأن جمعية طرابلس السياحية هي هيئة مدنية رائدة غامت بدخول معترك إقامة المهرجانات في مدينة طرابلس، وهي الجمعية الوحيدة التي تهتم بالشؤون السياحية في طرابلس، ونحن في الجمعية معتقدون أن مهرجانات طرابلس يجب أن تأخذ صبغة فنية ثقافية في آن معاً، لأن طرابلس هي المدينة التي تستحق فعلاً نظراً لثورتها، أن تكون عاصمة سياحية ثقافية. لذلك فإن برنامج الليالي الذي واكب الحفلات الفنية كان يعد ذات بداية لصياغة هذا المنحى الذي سيجتاحنا مثلاً إلى عمل ذوق، وجهت كبير وهذا ما نحن بصدده حتى بمهرجانات ٢٠٠٥ إن شاء الله.

■ كان من المتوقع إقامة حفلة ساهرة للثقافة السورية أصالة، ما سبب إقامتها؟
كنت أتمنى عدم طرح هكذا أسئلة التي لا أدري كيف أصفها، وما هي خملياتها. فما المشكلة في أن يلقي برنامج أو يضاف برنامج آخر؟ صحيح أن هذا الموضوع كان مادة دسمة في بعض الصحف وأنها حولت تقييم الجهود إلى الوفاق فقط على إشكاليات تحصل دوماً بين معتمد الحفلات وبعض الفنانين. لقد مضى على انتهاء المهرجانات حد إلى ثلاثة أسابيع ويتساءل البعض لماذا أقيمت هذه الحفلة أو تلك أو لماذا أضيفت هذه الحفلة. هكذا إشكاليات ينبغي أن تتجاوزها لأن الجمعية ليس بيدنا حل لها. خاصة إذا كانت كانت أسبابها مالية أو فنية. وهنا أسألك ما ذا البعض من الشخصيات الثقافية في طرابلس وكذلك البعض من وسائل الإعلام لم يهتموا بالحفلات الثقافية التي افتخرنا بتقدمها خلال المهرجان ما عدا صحيفة التمدن حيث أجرت الدكتور هدية الوبوي حواراً مع الشاعر المصري الأستاذ عبد الرحمن الأبنودي، وكذلك جريدة حرمان التي أجرت حواراً معي شخصياً حول المهرجانات.

■ هل من مخطط إثماني جديد لتتوي طرحه على المسؤولين؟
السادة نواب وزراء الشمال يشكلون أهم عناصر شبكة صناعة السياحة التي تحدث عنها، النواب والوزراء قادرين على تشجيع هيئات المجتمع الأعلى على مبادرات تنموية بطرق متعددة، وهذه الفكرة أساسية في مفهوم التنمية. هذا إلى جانب النقطة الأهم وهي مسؤولية نواب ووزراء الشمال في الدفاع عن حقوق طرابلس التي لا تحصل على شيء من المشاريع الإنمائية، وإذا حصل وأردنا اقتضاها على الخازنة السياحية بشق النفس فإن حصتنا من الموازنة تكون الأقل. الموضوع تشعب كثيراً وله تداعيات تطال السياسة وعلاقتها وموضوع أخرى مما لن ندخل فيه على أمل إقناع الجميع أن العميد شعراني عمل للمدينة وسيبقى يعمل لها وفي أي موقع يكون ودون مقابل، وهذه النقطة لا بد موجودة عند الجميع، وأتمنى أن يعترف الجميع بها لأن هذا سيعرف عن السياسة خلافاتها مع المهرجانات. ■ لقد سمعنا بأن كان هناك من يحارب المهرجانات ماذا تعني بذلك؟

منذ سنوات طويلة وحلم طرابلس براود أهلها عبر محاولات تتكرر للسنة الثالثة على التوالي من خلال إقامة المهرجانات السياحية الفنية والاستعراضات التراثية إحياء وعرافة أمجادها. حيث تم اختيار معرض رشيد كرامي الدولي لوقعه المميز ولا سيما من حيث استكمال المسرح الصيفي وسط بركة المياه وإضافة مدرج خشبي الذي تم تركيبه بسرعة وخلال أيام قليلة من تنظيم إحدى الشركات وحسن التنظيم خاصة بين المرات ولإرقام القاعد وتوزيعها، ولا ننسى تجهيزات الصوت والأضواء المتنوعة التي أضفت نوعاً من الذوق المتناغم بين الأتقان وأتوان الإضاءة التي تميزت به ليالي طرابلس الفيحاء. وهذا المشروع كان دالماً من تنظيم جمعية طرابلس السياحية التي تضم رئيس بلدية

احتفال تكريمي لعالم الفضاء الأميركي اللبناني الاصل إدغار الشويري



برعاية فخامة رئيس الجمهورية العماد اميل لحود وبدعوة من ديوان أهل القلم وبالتنسيق والتعاون مع مؤسسة الصفدي، أقيم الاحتفال التكريمي الكبير لعالم الفضاء الأميركي اللبناني الأصل البروفسور إدغار شويري وذلك في جامعة القديس يوسف بحضور حشد من الشخصيات السياسية والثقافية والاجتماعية.

بداية الحفل بالتشيد الوطني اللبناني، ثم كلمة رئيس اللجنة المنظمة الدكتورة سلوى الخليل الأمين، تلاها كلمة أصدقاء الحقني به ألقاها الأستاذ دانيال القزق ثم كانت كلمة وزارة الخارجية والمغتربين، كلمة سيادة الطران جورج خضر، تلاه كلمة عمادة النائب محمد الصفدي، ثم كلمة وزير التعليم العالي في الجمهورية العربية السورية السيد الوزير هاني مرتضى، ثم كلمة وزير

التربية والتعليم العالي في لبنان الأستاذ سمير الجسر، تلاها كلمة نائب رئيس مجلس الوزراء الأستاذ عصام فارس، ثم تم تقليد الحقني به وسام الأرز الوطني من رتبة فارس، وفي الختام كلمة الشكر للمحتفى به البروفسور إدغار الشويري، وقد قدم الاحتفال وأداره عضو المجلس الوطني للإعلام الزميل الياس الحاج.



أقامت جمعية المشاريع الخيرية الإسلامية فرع الشمال احتفالاً دينياً بمناسبة ليلة النصف من شعبان وذلك يوم الثلاثاء ٢٨ أيلول في مسجد الغرباء للذكر بعد صلاة

ججاج يولم للإعلاميين في الشمال

محمد ججاج على دعوته، تلاه كلمة ججاج مرحباً بالحضور مهنئاً ترشيحه للانتخابات النيابية وعزمه على مساعدة الفقراء المحتاجين والعمل على النهوض بطرابلس والشمال.

بدعوة من المرشح عن المقعد النيابي العلوي في طرابلس محمد محمود ججاج وفي إطار التواصل مع أهل الفكر والإعلام، أقام العشاء التكريمي بالحضور شاكرأ باسم الأستاذ



الزملاء أحمد درويش، سمير معالي، محمد الحسن ومباير الأمل



ججاج مع الزملاء صلاح منجد، رامي الفري، أحمد درويش ونيقان القلوبكي



سمير الحاج وعقيله



أحمد الأوبى، محمد ججاج ووسام صيادي



عمر السيد ومصطفى حوري



جهاد نافع، عبد الكريم فياض، وأحمد درويش

مؤسسات المؤتمر الشعبي في الشمال تحنفل بتخريج الدورات الصيفية



اهتمامهم بالشباب والنشئة

أقامت مؤسسات المؤتمر الشعبي اللبناني في طرابلس، حفل تخريج الدورات التعليمية الصيفية التي نظمتها اتحاد الشباب الوطني وهيئة الإسعاف الشعبي والاتحاد النسائي الوطني خلال فصل الصيف، واشتملت على: دورة الأقصى لتعليم القرآن الكريم والتربية الإسلامية، دورة الإسعاف الأولي والإرشاد الصحي الاجتماعي، ودورة التزيين المنزلي وتنسيق الزهور.

الاحتفال نظم في قاعة قصر رشيد كرامي البلدي، وحضره رئيس المؤتمر الشعبي اللبناني الأخ كمال شاتيللا، ورئيس كمال شاتيللا، ورئيس بلدية المياه الأستاذ عبد القادر علم الدين وحشد من الشخصيات السياسية والثقافية والاجتماعية، افتتح الاحتفال بأبي من الذكر الحكيم رتلها الشيخ كمال عجم، ثم كلمة لمرئف الاحتفال مدير مستوصف القية الخيري حسام الشامي، ثم تحدث الأخ كمال شاتيللا، فأعرب عن سعادته بحفل التخريج هذا، وبمشاركة الفتيات والفتيان في هذه الدورات وروح النظام التي سادت... وألقى مسؤول اتحاد الشباب الوطني في الشمال عبد الناصر المصري كلمة مؤسّسات المؤتمر الشعبي اللبناني فلفت إلى أن مؤسّسات المؤتمر واجهت مفهوم المتعلمين المجاهدين، ومفهوم المتعلمين الفرديين والمصلحين بمفهوم المتعلمين المتقنين حاملي الرسالة والخير إلى كل محتاج، وألقت كلمة الخريجين الطالبة منى سليمان شكرت فيها الأخ كمال شاتيللا ومؤسسات المؤتمر على

شوية حكي



بقلم الياس عاقوري

سليم المجذوب... النبيل المهذب

لا أعتقد أن هناك من هو على قيد الحياة اليوم قد عرف المرحوم سليم المجذوب قبلي... فأنا ما زلت أذكره ذاكراً دائماً لوالدي في محله في حارة النصارى في الأربعينات من القرن الماضي ويوم كان حنا العاقوري مراسلاً وحيداً ومزعجاً في طرابلس لكل صحف بيروت وجريدة صوت طرابلس التي ترك الدنيا سليم المجذوب وهو صاحبها لم ترافقه كل العمر، في الأصل هو صاحب جريدة التمدن التي أكرمه الله وأكرم طرابلس فيها بأن انتقلت إلى أيدي أمينة وما زالت كما كانت صوت الحرية والأحرار والمدافعة الدؤوبة عن الحق والحقيقة. الزمان الذي أتكلّم عنه يزيد عن الستين عاماً لم تكن فيه إسرائيل قد ولدت على أيدي من أراد زرعها عندما بل كان كفاح ونضال ينطلق من طرابلس على يد فوزي القزوهي والأحرار الذين رهبوا مبادئ طرابلس كالأعلام فوق الرؤوس. في شباب سليم المجذوب كانت طرابلس أم الحريات وهي بالدم تربي مبادئها ومعداتها أهم ما كان يميز الرجال الكبير أنه لم يمتل في حياته دور القردة الثلاثة في اللوحة المشهورة أحدها يغطي عينيه فلا يرى والثاني يغطي أذنيه فلا يسمع والثالث يغطي فمه فلا يتكلم، بل كان رجلاً يسمع ويرى ويكتب حتى بعد أن حرّمه الله نعمة القدرة على الكلام. يسمع أن الصحافي سليم المجذوب كان نموذجاً للكاتب النبيل المهذب الذي لا يخشى في قول كلمة الحق لومة لائم... إلى جنان الخلد يا أستاذنا الكبير وستبقى خالدأ في قلوب كل الذين عرفوك.

تعاون فني بين مكتب النائب كبارة وبلدية طرابلس



افتتح النائب محمد عبد الطيف كبارة بحضور رئيس بلدية طرابلس المهندس رشيد جمالي سميوزيوم طرابلس الأول الذي نظّمته اللجنة الثقافية في مكتبه بالتعاون مع البلدية، وذلك في منسبة نخل بطرابلس، شارك فيه ٣٧ فناناً تشكيلياً جاؤوا من مختلف المناطق اللبنانية إضافة إلى مشاركين من سوريا وفلسطين وطلاب من معهد الفنون الجميلة - الجامعة اللبنانية، حولوا حديقة التل إلى ساحة إبداع وعطاء وجمال لا مثمنه. وقد تميزت اللوحات بمفردات وتوصيف تشكيلية فريدة، وفي غاية الروعة والجمال والاتقان، جاءت نتيجة لاجتهادات عقلانية،

فكان لعمال هذه اللوحات المرمز حناً والباشرة والمبسطة حيثاً آخر وفقاً لمحيا لدى الزوار، وقد طغى على غالبية اللوحات التي بلغ عددها ٩٠ لوحة موضوع الطبيعة إضافة إلى المعالم الأثرية الموجودة في طرابلس، وقد اكتظت الحديقة بمشاقق الفن التشكيلي الذين جاؤوا من مختلف المناطق.

PORTOBELLO

Any 3 Men Shoes For Only **66 000 LL.**

Any 3 Women Shoes For Only **50 000 LL.**

Italian Suit Super 120's For **120\$**

Drop 6 Regular
Drop 8 Long
Drop 4 Short
Drop 0 Large

Tripoli - El Mina Street - Tel: 03/204047

مدرسة براعم الفحاء

من الحضنة حتى المرحلة المتوسطة / إنكليزي- فرنسي

الأقساط ابتداءً من ٣٠٠,٠٠٠ ل.ن.

النقل مؤمن لكافة المناطق

العنوان: طرابلس- أبي سمراء - ٠٦/٤٤١٦١٠ - ٠٣/٢٤٧١١٣

فرع خاص: علوم ترميزية - القسط السنوي ٤٠٠,٠٠٠ ل.ن.

ACTEL

Académie et Collège Technique Euro-Libanais

المؤسسة الأوروبية اللبنانية لتعليم الكاديمي والتقني - مرسوم رقم ٤٧٢٢ و٤٧٢٣

شراكة أوروبية

Un solide partenariat avec l'Europe

جدريد ACTEL

منهاج جديد لصفوف الكالوريا الفنيه يجمع بين نظام السنوات ونظام الأوسد.

CREDIT SYSTEM

Business Marketing, Business Management Accounting, Computer Science

البيع والعلاقات التجارية، خبير محاسبية، الهندسة الداخلية، الفنون الزخرفية، العناية التمريضية، مساعد ممرض، علوم سياحية ومعلوماتية إدارية.

شهادة جامعية معترف بها ومعادلة بعد دراسة سنتين

في المعهد لطلاب القسم الثاني في جميع الفروع وطلاب الكالوريا الفنيه BT

شهادات خاصة و **FRESHMAN** (مصدقة) للطلاب الذين لم يحالفهم الحظ في الامتحانات الرسمية للقبض الثاني أو الكالوريا الفنيه BT تؤهل للدخول إلى الجامعات المتعاونة مع المعهد.

اختصاصات متعددة في جميع المستويات لا تستلزم شهادات رسمية معينة: مدة الدراسة ٦، ٩، ١٢ أو ١٨ شهراً.

لغات التعليم: العربية، الفرنسية والانكليزية.

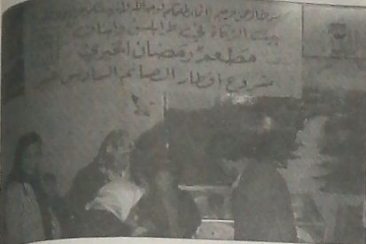
منح للطلاب المتقنين ودورات تدريبية وزيارات علمية إلى أوروبا بالتعاون مع وزارة الخارجية الفرنسية.

أقسام تتناسب الجميع والتفاني مؤمنة

طريق عام شهر العين - الكورة

Telefax: 06/416366

أكثر من ثلاثة آلاف أسرة تستفيد من مطعم رمضان الخيري غمرراوي: ندعو جميع المحسنين إلى البذل والعطاء فما نقص مال من صدقة



مع بداية شهر شعبان المعظم تتوافدت الأسر الفقيرة في طرابلس وأقضية الشمال إلى مراكز بيت الزكاة للإستفادة من مساعدات البيت في هذا الشهر المبارك، ومع مطلع شهر رمضان تعود الحياة لمركز أقرن اسمه مع شهر رمضان حتى أصبح من تراث المدينة وعوالمها ومن أكبر المراكز التي يتوجه إليها أكبر عدد من المحتاجين بسبب البطالة والفقير الذي يزداد يوماً بعد يوم، ويتوجهون فخرتهم بالبسملة على وجوههم إنه مطعم رمضان الخيري والذي يتطوع هذا العام

للمرة التاسعة عشرة على التوالي... وفي هذا العام أعلن بيت الزكاة في طرابلس ولبنان عن حملته الرمضانية الخيرية ولكن ما بلغت النظر هون نسبة عدد المستفيدين من يوم في المطعم، حيث بلغ حوالي ٢٠٠٠ أسرة من طرابلس والشمال فضلاً عن موائد الإفطار في المطعم نفسه وزكاة القطر وكسوة العيد للأطفال وطبخة العيد وكثير من المشاريع الرمضانية الخيرية المنتظرة.. ولتسليط الضوء على هذه المشاريع كانت لنا زيارة ميدانية على مركز المطعم الخيري والتقيت ببعض

المسؤولين في بيت الزكاة الذين جندوا أنفسهم إمتقبالاً للشهر الفضيل بدوام مفتوح لخدمة الفقراء.. وكان لنا الحوار التالي مع المدير التنفيذي لبيت الزكاة الأستاذ بسام غمرراوي.

■ ما هي أهداف البيت من هذه المشاريع الكبيرة وكيف ترون هذه التجربة وانعكاسها على المجتمع بشكل عام وبطريقته المتنوعة؟
من الطبيعي أن يكون عمل البيت يتحور في جميع الحالات الخيرية بشئ أنواعها، وهذا العمل المبارك وهو إفطار الصائم في رمضان من صميم العمل الخيري، وتجربة بيت الزكاة خطوة طيبة في تأصيل العمل الخيري الرزائي المرتكز على قواعد فقهية والمرتبب بأصول الفهم الصحيح للإسلام وبذلك أعطت التجربة دفعة موقفاً لهذا الاتجاه حيث أنشأت مجموعة من المؤسسات الزكائية والوقفية في لبنان، وبالتالي أصمت دائرة الاهتمام بهذا التوجه بعد النجاحات التي تحققت.. وقد ساهمت هذه التجربة في تحسين المجتمع وحمايته وبالتالي تقبله في إطار تكافلي منسق بدليل ترسيخ مؤسسات البيت وتعاظم نشاطه وتوسعه في جميع الأصداء الخيرية ولله الحمد..

■ بالنسبة لمطعم رمضان الخيري، منذ متى أنشئ ولماذا المطعم الخيري وأهميته؟
أطلق بيت الزكاة هذا المطعم منذ تسعة عشر عاماً ليصبح معلماً يبرز من معالم العمل الخيري والتراث في الشمال عامة وطرابلس خاصة، ويستفيد من هذا المطعم منذ نشأته المحتاجون الذين يعجزون عن تأمين وجبات الإفطار بالإضافة إلى المرضى، وهو يغطي نسبة كبيرة من حاجة العائلات في رمضان مما يساهم في كف الناس عن التسول أو كسب العيش بطريقة غير مشروعة.

■ علمت أن هناك نوعان من طرق الإستفادة في المطعم فما هما

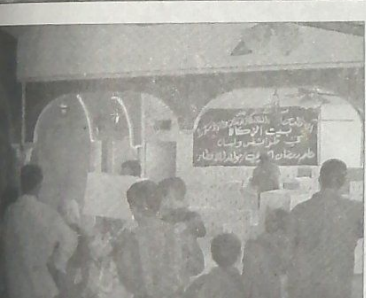
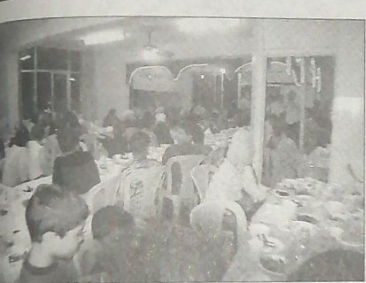
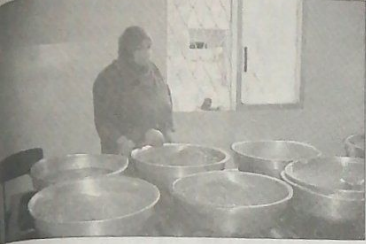
تقريباً عدد الذين استفادوا من المشروع منذ بدايته؟
بلغ عدد المستفيدين من المطعم الخيري وموائد منذ إنطلاقه وحتى اليوم أكثر من ستة ملايين صائم على مدار اثنا عشر شهراً في شهر رمضان.

■ كيف ترون تجاوب المحسنين والجهات الخارجية معكم هذا العام؟
رغم الظروف الاقتصادية الصعبة في البلاد وأوضاع الإقليم حول العراق وما يجري في فلسطين إلا أن الأخوة المحسنين استمروا في دفع زكواتهم وصدقاتهم وتبرعاتهم وإن قلَّ الحجم عن السابق إلا أن إرادته الخير مستمرة وتأمل بتضاعفها ودفع المزيد خلال شهر رمضان المبارك.

■ بماذا تشكركم المحسنين في طرابلس والشمال في هذا الشهر؟
إنشأ في هذا الشهر الكريم، شهر الخير والبركة الشهر الذي فيه يتضاعف أجر الصدقة، ندعو جميع المحسنين إلى البذل والعطاء فما نقص مال من صدقة كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وكما ناداهم الله عز وجل في الحديث القدسي (يا ابن آدم أتقني أتقني عليك) وهل هناك أجمل وأروع من وعد الرحمن بالتعويض.. فابدلوا الخير يا أهل الخير.. وتبارك لهم بحلول شهر رمضان المبارك، وتقبل الله طاعاتكم وصدقاتكم وزكواتكم.

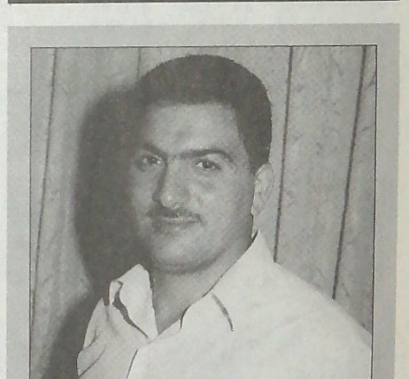
وكيف تقررون عدد المستفيدين وعلى ماذا تبنون قراركم في الاختيار وعلى من وقع اختياركم هذا العام؟
يخير المستفيد بين وجبات الإفطار اليومية الشهية والمجهزة بأفضل التقنيات وأيدي طهارة متخصصين وبين الحصص الغذائية الدورية الناشئة التي تحتوي على طعام بجميع احتياجات الأسرة، وتفضل الأسر التي لا تستطيع أن تطبخ أو منازلها بسبب المرض أو العاجزين لإختيار الطعام الطبخ أما معظم الباقيين فيفضلون الحصص الناشئة، وفي العام الماضي استفاد من التقديمات حوالي ٢٠٠٠ أسرة، أما في هذا العام فكان الإقبال هائلاً ولكن بنفس الوقت كان متوقفاً لأن الأوضاع المعيشية في البلد لا تطمئن أبداً فأحوال الناس المالية والاقتصادية دوماً إلى الوراء وحتى الآن يقدم البيت الطعام لثلاثة آلاف أسرة منها ألف طبخ يومي والباقي حصص ناشئة وزعت على النحو التالي:

٢٠٠ عائلة مستحصل يومياً عليا الطعام الطبخ
٥٠ أسرة من وادي التلحة
٥٠ أسرة لبنانية مهجرة في مخيم البداوي
١٢٥ سجين وسجينة في القبة
٢٥٠٠ أسرة مستحصل على حصص ناشئة دورية.
■ هل يمكنكم أن تحدثوا



مسابقة أفضل تصميم لشعار
حزب الحوار الوطني
جوائز مغرية تنتظر الفائزين
اتصل الآن : 01-631234
أو
قم بزيارة موقعنا على الانترنت
www.alhiwarlogo.com

حزب الحوار الوطني
 Hizb al-Hiwar al-Watani



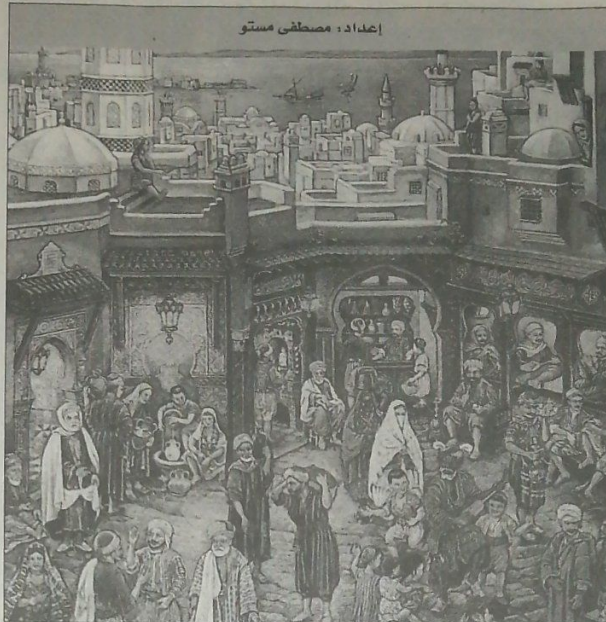
مكتب لاذقاني

ملك الضيافة والمناسبات
محمود لاذقاني (أبو ربيع)
تأمين طبع أوراق النعوات وتعليقها وتوصيلها إلى مكاتب الرسميين والتواب فريق عمل متكامل، لباس موحد، تأمين نرجيلة، تأجير كراسي وطاولات. شعارنا: "معرفة، صدق، أمانة، دقة في المواعيد) وميزة في العمل...
بمناسبة شهر رمضان المبارك نتعهد الخدمة ضمن فريق عمل متخصص بالإفطارات والسحور بالإضافة إلى تأمين جميع المستلزمات.

العنوان: أبي سمراء- الحديقة- مقابل مدرسة الإصلاح القديم
هاتف: ٠٣/٤٣٢١٩٦ - ٠٦/٤٢٥٢٧١



بين الحقيقة والخيال / ٦ تاريخ الصوم



منمنمة يهود تاريخها إلى الربع الأول من القرن العشرين تمثل الليالي الرمضانية في أحد أحياء العاصمة الجزائرية وهي من إبداع الفنان محمد راسم الجزائري ١٩٨٦ - ١٩٧٥

والنفس، وبهذه الشروط يكون الصوم صحيحاً. والصوم مفروض على كل بالغ قادر. أما الصبي فهو يترك بالصوم لسبع إن أطاقه، ويضرب عليه لعشر - كما في صحته، لأن الإنسان لو تكلف وصام مع الشقة صح صومه، والمفطرات هي:

١- وصول شيء إلى الجوف مما يعتبر عينا ويمكن إدراكه ومنه، كابتلاع الطعام والشراب والتدخين وتقطير سائل... وإذا اشتد العطش بالصائم حتى أنه جاز له أن يتضمض بشرط ألا يدخل في جوفه من الماء شيء، والقاعدة أن الإنسان معذور فيما يعجز عن إدراكه وتبنيه. ٢- الإنباء على أمر طيب عدل بشرط قضاء الصوم. ٣- الجماع عمداً لا عن نسيان ولا إكراه ولا جهل بسبب البعد عن العلماء.

٤- الحيض والتفاس. ٥- الجنون.

أما السنن أو ما يستحب في الصوم فهي:

١- تعجيل الفطر: بعد أن يتقن الصائم أن الشمس قد غربت.

٢- تأخير الإفطار على التمر أو الماء أو شيء حلوا الطعام، والإفطار واجب.

٣- ترك النجاسة والتميمية والكذب والفضح والسب والشتم.

٤- تلاوة الصائم القرآن الكريم.

٥- الاعتكاف في رمضان في العشر الأخير منه اتباعاً لسنة النبوة وجاء مصافة ليلة القدر.

٦- الإكثار من الصدقات.

٧- وجوب الصوم يكون بعد التاسع والعشرين من شعبان بثبوت رؤية الهلال ليلة الثلاثين من شعبان عند حاكم (وقاض) بشهادة عدل في الشهادة أنه رأى الهلال.

ويجب إعلام الناس بأول رمضان بإحدى الطرق حسب العرف في ناحية ما بضرر المداغ أو بإشارة المأذن...

وكل عام وأنتم بخير.

صالون أبو جميل



طرابلس - شارع الملا - مقابل الشاطر حسن هاتف: ٠٣/٥١٨٤٣٤ - ٠٦/٢١٠٣٨٦

عاشروا في الجاهلية، وأن الرسول (ص) كان يصومه، ويجوز أن يكون ذلك عند قريش من قبيل العادات أو العبادات التي يعرف أصلها أو لا يعرف. تقمضهم في الصوم أنهم كانوا يلبيسون المسوح على أجسادهم، ويشترتون الرماد على رؤوسهم، ويتكون أيديهم غير مسفولة وروؤسهم غير مدبوبة، ويصرخون وتضربون ويكفون... ولم يرد ذكر الصوم عند اليهود صراحة، بل يذكر تدليل النفس.

بعض قبائل شرق أفريقيا، أي بعض أنواع اللحوم - كالكيبد والكلبي والقلب - محرمة في مرحلة الطفولة.

بعض قبائل شرق أفريقيا، أي بعض أنواع اللحوم - كالكيبد والكلبي والقلب - محرمة في مرحلة الطفولة.

عاشروا في الجاهلية، وأن الرسول (ص) كان يصومه، ويجوز أن يكون ذلك عند قريش من قبيل العادات أو العبادات التي يعرف أصلها أو لا يعرف. تقمضهم في الصوم أنهم كانوا يلبيسون المسوح على أجسادهم، ويشترتون الرماد على رؤوسهم، ويتكون أيديهم غير مسفولة وروؤسهم غير مدبوبة، ويصرخون وتضربون ويكفون... ولم يرد ذكر الصوم عند اليهود صراحة، بل يذكر تدليل النفس.

بعض قبائل شرق أفريقيا، أي بعض أنواع اللحوم - كالكيبد والكلبي والقلب - محرمة في مرحلة الطفولة.

بعض قبائل شرق أفريقيا، أي بعض أنواع اللحوم - كالكيبد والكلبي والقلب - محرمة في مرحلة الطفولة.

عاشروا في الجاهلية، وأن الرسول (ص) كان يصومه، ويجوز أن يكون ذلك عند قريش من قبيل العادات أو العبادات التي يعرف أصلها أو لا يعرف. تقمضهم في الصوم أنهم كانوا يلبيسون المسوح على أجسادهم، ويشترتون الرماد على رؤوسهم، ويتكون أيديهم غير مسفولة وروؤسهم غير مدبوبة، ويصرخون وتضربون ويكفون... ولم يرد ذكر الصوم عند اليهود صراحة، بل يذكر تدليل النفس.

بعض قبائل شرق أفريقيا، أي بعض أنواع اللحوم - كالكيبد والكلبي والقلب - محرمة في مرحلة الطفولة.

بعض قبائل شرق أفريقيا، أي بعض أنواع اللحوم - كالكيبد والكلبي والقلب - محرمة في مرحلة الطفولة.

عاشروا في الجاهلية، وأن الرسول (ص) كان يصومه، ويجوز أن يكون ذلك عند قريش من قبيل العادات أو العبادات التي يعرف أصلها أو لا يعرف. تقمضهم في الصوم أنهم كانوا يلبيسون المسوح على أجسادهم، ويشترتون الرماد على رؤوسهم، ويتكون أيديهم غير مسفولة وروؤسهم غير مدبوبة، ويصرخون وتضربون ويكفون... ولم يرد ذكر الصوم عند اليهود صراحة، بل يذكر تدليل النفس.

بعض قبائل شرق أفريقيا، أي بعض أنواع اللحوم - كالكيبد والكلبي والقلب - محرمة في مرحلة الطفولة.

بعض قبائل شرق أفريقيا، أي بعض أنواع اللحوم - كالكيبد والكلبي والقلب - محرمة في مرحلة الطفولة.

اليوم، إذ يستقبل المبارك، الإسلامي شهر الصوم المبارك، أسرة جريدة الوفاء، وهي تقدم تهانئها لشرائها والجميع المتدينين بشهر رمضان المبارك، أن تقرر التهنئة بنشر هذا المقال بعنوان تاريخ الصوم، معتمدة على الموسوعات العالمية المختلفة، داعية المولى - عز وجل - أن يعيد هذا الشهر الفضل على الجميع بالخير واليمن والبركات.

الصوم الاختياري

من الميسر أن يرد كاتب أصل الصوم إلى منشأ واحد، فبعض الدراسات القديمة تبين أن الصوم كان يُعقد وسيلة في بعض الأحيان للاستعداد لبعض التوابع الدينية، إذ كان الإنسان - في بداية عهده - وللمحاربين - يصوم أياماً قبل المعارك، لينزل لحم الأضحية المقدسة، إذا ما تناول ليلة العيد من الكهنة على جوف طاهرٍ نظيف...

الصوم عند بلوغ المراهقة

لا تزال بعض القبائل - التي تعيش حتى اليوم بعيداً عن أضواء العلم والحضارة - تفرض الصوم على أبنائها إذا ما وقفوا على أعتاب مرحلة البلوغ والمراهقة، فيُحْكَم على الصبي في القبائل الأصلية في أوقافها أن يصوم يومين كاملين عن كل شيء عد الماء، إذا ما بلغ هذه المرحلة. أما الهنود الحمر الأميركيون، فيفرضون على الصبي عند البلوغ أن يعتزل الناس ويلزم الصيام حتى يتجلى له - في ثمانية أو أحلام يظفله أو تحيلاه - الروح الحارسة التي سترافقه حتى نهاية عمره، نصته عن الشر وتهدية له الروح الخيرة، وهي فكرتهم البدائية عن الضمير.

صوم النساء في الحيض

تحكم قبائل سكان كوتومبيا الأصليين، على النساء أن تصومن أربعة أيام عن الأكل إذا حضرت وأنتها العادة الشهرية - للمرة الأولى - وأن تمتنع عن اللحم الطازجة كلما وانتهت بعد ذلك، طيلة حياتها.

الصيام حزناً وحداداً

والصيام في حالات الحزن والحداد، تقليدٌ خالص تاريخي الإنسان في كثير من مراحلها... ويعزوه البعض إلى رغبة الحزين في مضاطرة روح فقده الحرام من الطعام خلال أيامها الأولى في عالمها الجديد، بينما يرى بعض آخر أنه يرجع إلى الخوف من ابتلاع أي شيء تعرّض لجوسرى فيه الموت...

الصيام أثناء الحمل

قد يكون الصيام جزئياً، أي أن ينصب على بعض أصناف الطعام والشراب فقط. إذ كان الإنسان الأول يعتقد أن للأكل تأثيراً مباشراً على كيانه، بل وتكوينه البدائي قبل مولده، فكان الأب والأم يحزمان نفسيهما من بعض أصناف الطعام أثناء فترة الحمل وتكون الجنين، وهو اعتقاد ناشئ عن خرافات السحرة القدمين، ولا يزال سائداً لدى بعض هذه القبائل.

صيام الزوج أثناء حمل زوجته

تفرض قبائل كورادوس - بأمريكا الجنوبية - على الزوجين أن يمتنعوا عن تناول اللحم جميع أنواعها خلال فترة حمل الزوجة، وفي بعض قبائل الهندو الحمر، يحرم على الزوج وحده السمك واللحوم والقواكه أثناء حمل زوجته، وكذلك تفرض قبائل الأنكيمو التي تعيش حول البحر الكاريبي، على الأب أن يصوم أربعين يوماً قبل مولد ابنه وأربعين بعدها، وأن يمتنع بعد ذلك عن بعض أصناف الطعام في فترات متقاربة، حرصاً على حياة ابنه... ومن أغرب أنواع الصوم، بعض الذي يفرض على أبناء بعض القبائل الأميركية، في مرحلة الشباب، بعض أنواع الأكل، ولا حاق بهم أسوأ الأحداث، وتؤمن

بعض قبائل شرق أفريقيا، أي بعض أنواع اللحوم - كالكيبد والكلبي والقلب - محرمة في مرحلة الطفولة.

الصوم عند بلوغ المراهقة

لا تزال بعض القبائل - التي تعيش حتى اليوم بعيداً عن أضواء العلم والحضارة - تفرض الصوم على أبنائها إذا ما وقفوا على أعتاب مرحلة البلوغ والمراهقة، فيُحْكَم على الصبي في القبائل الأصلية في أوقافها أن يصوم يومين كاملين عن كل شيء عد الماء، إذا ما بلغ هذه المرحلة. أما الهنود الحمر الأميركيون، فيفرضون على الصبي عند البلوغ أن يعتزل الناس ويلزم الصيام حتى يتجلى له - في ثمانية أو أحلام يظفله أو تحيلاه - الروح الحارسة التي سترافقه حتى نهاية عمره، نصته عن الشر وتهدية له الروح الخيرة، وهي فكرتهم البدائية عن الضمير.

صوم النساء في الحيض

تحكم قبائل سكان كوتومبيا الأصليين، على النساء أن تصومن أربعة أيام عن الأكل إذا حضرت وأنتها العادة الشهرية - للمرة الأولى - وأن تمتنع عن اللحم الطازجة كلما وانتهت بعد ذلك، طيلة حياتها.

الصيام حزناً وحداداً

والصيام في حالات الحزن والحداد، تقليدٌ خالص تاريخي الإنسان في كثير من مراحلها... ويعزوه البعض إلى رغبة الحزين في مضاطرة روح فقده الحرام من الطعام خلال أيامها الأولى في عالمها الجديد، بينما يرى بعض آخر أنه يرجع إلى الخوف من ابتلاع أي شيء تعرّض لجوسرى فيه الموت...

الصيام أثناء الحمل

قد يكون الصيام جزئياً، أي أن ينصب على بعض أصناف الطعام والشراب فقط. إذ كان الإنسان الأول يعتقد أن للأكل تأثيراً مباشراً على كيانه، بل وتكوينه البدائي قبل مولده، فكان الأب والأم يحزمان نفسيهما من بعض أصناف الطعام أثناء فترة الحمل وتكون الجنين، وهو اعتقاد ناشئ عن خرافات السحرة القدمين، ولا يزال سائداً لدى بعض هذه القبائل.

صيام الزوج أثناء حمل زوجته

تفرض قبائل كورادوس - بأمريكا الجنوبية - على الزوجين أن يمتنعوا عن تناول اللحم جميع أنواعها خلال فترة حمل الزوجة، وفي بعض قبائل الهندو الحمر، يحرم على الزوج وحده السمك واللحوم والقواكه أثناء حمل زوجته، وكذلك تفرض قبائل الأنكيمو التي تعيش حول البحر الكاريبي، على الأب أن يصوم أربعين يوماً قبل مولد ابنه وأربعين بعدها، وأن يمتنع بعد ذلك عن بعض أصناف الطعام في فترات متقاربة، حرصاً على حياة ابنه... ومن أغرب أنواع الصوم، بعض الذي يفرض على أبناء بعض القبائل الأميركية، في مرحلة الشباب، بعض أنواع الأكل، ولا حاق بهم أسوأ الأحداث، وتؤمن

بعض قبائل شرق أفريقيا، أي بعض أنواع اللحوم - كالكيبد والكلبي والقلب - محرمة في مرحلة الطفولة.

شهر رمضان هو اسم الشهر التاسع من التاريخ الهجري، وهو مشتق من

شهر رمضان هو اسم الشهر التاسع من التاريخ الهجري، وهو مشتق من

شهر رمضان هو اسم الشهر التاسع من التاريخ الهجري، وهو مشتق من

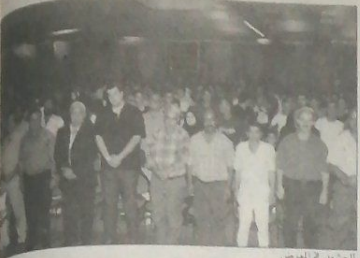
شهر رمضان هو اسم الشهر التاسع من التاريخ الهجري، وهو مشتق من

شهر رمضان هو اسم الشهر التاسع من التاريخ الهجري، وهو مشتق من

الفنان الفلسطيني عمار حسن في طرابلس يحيي الذكرى الرابعة لانتفاضة الأقصى

تعاونه الفرقة الموسيقية بقيادة الفنان بسام بدور وذلك في قاعة المدينة
رشيد كرامي بحضور حشد من الشخصيات السياسية والاجتماعية.

في الذكرى الرابعة لانتفاضة الأقصى المبارك وبدعوة من الاتحاد العام
للشباب الفلسطينيين - فرع لبنان وضمن نشاطات معرض خريف ٢٠٠١،
أقيم الحفل الفني الكبير الذي أحياه نجم فلسطين الفنان عمار حسن



الحضور في العرض



الفنان عمار حسن



بسام بدور، محمد معصراني وطفلة من فلسطين



محمد شامة ومحمد رمضان



فرقة من فلسطين



الوكلاء زيد، محمد معصراني، بسام بدور، وشهادة الخطيب

الكرم... للشهر الكريم

في مثل هذه الأيام المباركة تحسّر قلوبنا على أيام زمان وبركة الأيام الفضيلة من الشهر الفضيل، شهر رمضان المبارك، الذي خسره العديد من المؤمنين وتحوت وجوه الكرم في الشهر الكريم إلى ابدية الطمع والاستغلال. أقصم الخداع تستغل الفقراء، قبل الأقباء، فترتفع أسعار المواد الغذائية المستهلكة في الأطباق الرمضانية، فاما نستدين كي لا نتفدما على مولدنا أو نكرم أنفسنا وإولادنا منها.

في شهر العطاء والخير، موسم للاستغلايين لكثير فيه سكان الحجازين لدرج المواطن ومعه تدبج العلاقات الاجتماعية فيتماركة مع البائع معترضاً على غلاء الاسعار ويغيب عن اجتماع العائلة في البيت الكبير ويتعاطل عن دعوة الاقارب والاصدقاء الى مائدته المقصدة.

نرى اليوم جلهاس كيف ينعمس وضع الافراد وعلاقتهم وانماهم على طاقة المجتمع الانساني واخلاقه وقيمته، وعندما يتم اغتصابها اي الاخلاق والقيم نعم اساليب العمل المغلوطة وتتسأ العلاقات المربسة وهذا هو الجو غير الملائم لتمو افراد الجيل تحمله النوصى والجهل فتوارت الناس الخطأ والمرص الاجتماعي والعيوب القاتلة جيلاً بعد جيل.

نعم، في حياتنا الاجتماعية عيوباً جسيمة وهناك من الامور ما لا يحتمل التأجيل وبعضها يدعو الى القلق فارتباطنا بالمجتمع عميق، مصيره مصيرنا، مستقبله مستقبلنا ومن باب الحرص، كامل الحرص على مسيرة حياتنا ان نستبدل عيوبنا لنرى بصماتنا الواقع القائم الذي لا بد لنا من مواجهته وتلافي الخطأ وحل من لا يخطئ والاعتراف بالخطأ فضيلة.

ليس من المعيب اطلاقاً ان يوجد عندنا اخطاء، هالذي لا يعمل وحده لا يخطئ، وحالة المعلمانية والراحة لا تشير الى عدم وجود اخطاء فحرصنا على عدم ارتكاب الاخطاء يبدأ بالكلمة الحرة والوقت الحق والتحول من دائرة عرض المشاكل الى دائرة البحث عن الحلول وفرصها وتتميزها ولنبدأ ببينتنا الصغيرة، في حيننا، فإبناء، الحي الواحد يتربعون ونفون وشيون فيه، كل واحد منا هو شريك في السراء والضراء لكل فرد من هذا المجتمع الصغير، عاداتنا وتقاليدها واعرافنا جعلت من كل واحد منا يحمل معه موموم ومشاكل بيته واحلام ومستقبل ابناءه حيه.

كل فرد يكبر مكتسباً مقومات العطاء ومهياً ليد العون لتتمو بذور الاحلام ولكنه يحتاج الجو الملائم ليثمر وموسم الحصاد قريب وان شاء الله قريب جداً.

امن هذا الحي هويته وحياته ومكانه مع اهله ومجتمعه، يزهو بانتمائه كما يزهو بتبعات ذلك الائتماء ويسعى لراحة النفس عن كاهل ارباب العائلات وشبابها.

ان الايمان ان يأخذ القرار لترعى انسانيتها بصورة افضل وحافظ على جوهر الوجود وتعمل على ان تضمن لغيرنا ولولادنا عدالة وامنا ونظاما وقبما تحفظنا.

ويبقى الايمان بالله عز وجل اولاً ويقدره الناس على المحبة والتميز بين الخير والشر والتصدي لمواصفات الفساد حتى نفرس اشجار العدالة والحرية والمبادئ والقيم لنشر خيراً للحي الصغير، خيراً للجمع وخيراً للوطن.

أحمد عبد الكريم جياخجي
مختار محلة النوري

أسرة جريدة «الوفاق»

تتقدم من اللبنايين عامة والمسلمين خاصة بأحر التهاني بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، اعاده الله علينا وعليكم باليمن والخير والبركات



رئيس وأعضاء اتحاد بلديات الضيحاء

يتقدمون من اللبنايين عامة والمسلمين خاصة بأحر التهاني بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، اعاده الله علينا وعليكم باليمن والخير والبركات

رئيس اتحاد بلديات الضيحاء

المهندس رشيد جمالي

ملتقى الفنون التشكيلية يستضيف فنانيين عرب

استضاف ملتقى الفنون التشكيلية في الشمال هنائين تشكيليين من مصر في طرابلس على مدى ثلاثة أيام على رأسهم د. مروة أيمن الصمودي، د. مريم تاج الدين، د. جيهان، الفنانة دينا غريب الفنان محمد السيد محمود، الفنان أحمد الخياشني، بالإضافة إلى ميان الصودي، محمد أي بكر عيسى وكان للوفد هبة في طرابلس وقاموا بزيارة خلويات زهمت الحلاب وأولاده الذي قام باستضافة الفنانين أحمل بكرة عن الصياغة والكرم الطرابلسي وفي الختام شكر الوفد الفنان أنور نجدي على جهوده في رفع الفن والفنانين في الشمال خاصة ولبنان عامة.



د. مروة أيمن الصمودي وأنور نجدي



الفنانة جيهان، مروة أيمن الصمودي، مروة أيمن الصمودي وعمل عبد الناصر



الفنانة جيهان، مروة أيمن الصمودي وعمل عبد الناصر

عمالة الأطفال... همومها وطرق حلها



ربيع العمري مع الأطفال العاملين

بدعوة من رابطة الجامعيين في الشمال وجريدة الوقائع ومركز الوقائع الثقافي للمصاحفة والطباعة والنشر والتوزيع ونضامن الأندية الشعبية في الشمال أقيمت ندوة حول عمالة الأطفال همومها وطرق حلها وذلك في مقر نادي الجامعيين بحضور حشد من الشخصيات السياسية والثقافية والاجتماعية.

وبداية بالنشيد الوطني اللبناني ثم كلمة ترحيب من رئيس نادي رابطة الجامعيين الأستاذ أنطوان رحال تلاه كلمة الدكتور ربيع العمري الذي قال:

إن من بين أعظم الأخطار التي تواجه المجتمعات النامية ظاهرة عمالة الأطفال وقيل أن تذهب بعيداً لا بد من الإشارة إلى بعض أبعاد هذه الظاهرة التدميرية، فعمالة الأطفال تحرمهم من التعليم وتكوين الشخصية في هذه المرحلة من العمر، كما أن عمالة الأطفال في الوقت نفسه تعيق شهادتها على وجود ظواهر اجتماعية ذات أخطار أكبر مثل الفقر والحرمان والتفكك الأسري وتفتت المخدرات والإيمان من ناحية، واعتماد الأسرة على أصغر أعضائها سقياً دون اعتبار لمصيره أو مستقبله من ناحية أخرى، ويتعرض الأطفال العاملون لشتى

أنواع الأخطار الجسدية والأخلاقية كالتعرض للفساد والانحراف ميكراً، وقد كانت ظاهرة عمالة الأطفال خلف بزوغ ظاهرة آخر مطر وأشد فتكاً بالمجتمعات وهي ظاهرة تجنيد الأطفال، وهو ما تراه متفشياً في الحروب الإفرنجية وفي أمريكا اللاتينية وفي آسيا كذلك.

وفي المنظر الأوسع تقود عمالة الأطفال لشموع الجريمة وتهريب السلاح والمخدرات والإتجار بالأعضاء البشرية قبل وبعد بلوغ هؤلاء الأطفال سن الرشد، ولن يقتصر ضرر تلك الظاهرة على الأقاليم والبلاد التي تنطلق منها، بل أن الخطر ينتشر فيشمل دولاً وأقاليم مجاورة لتلك التي تنتشر فيها ظاهرة عمالة الأطفال تحت مختلف المسوغات والدوافع.

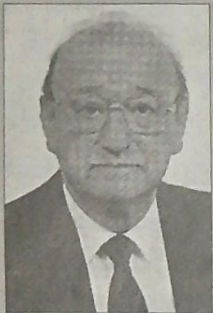


كان يستش في أوراخه الضميمة وجد ورقة صغيرة صفراء ترك فيها الزمن بصماته

يسعد مساك وتودو بي الدنيا وتعود بي الذكرى إلى أيام خلت
كانت كلمة تشمل نار الهوى وهمة توقفت روعة الحب وتحيل ظلمات الليل إلى ضوء النهار
يسعد مساك وكلم كان حلم المساء جميل ظلمة الليل

شلال شعرك يلفني لجان لجمه بريق عينيك يومض روعة الحب تشع
يسعد مساك ويصبح الكون أجمل ويمضي قطار الذكرى ويبقى الحب مأمون هاجر

محمود حلاب في ذمة الله



عصفت المنية برحل الشمال الفاضل والصفاء والمحبة والإخلاص فاستقدته طرابلس عصامياً معطاءً أحب مدينته وأهلها فأخلص لهم ولها وأعطي وضحي وبالجهد والصحة والخبرة مدافعاً عن طرابلس وناسها، خادماً لهم ولها في مجالات الصحة والبيئة إلى ذلك من انضمامه

عريضة تحفي هموم المنية وتعلن تصميماً على المساعدة من يوم إن كان مهندساً فريئناً لمصلحة الهندسة الصحية بوزارة الصحة فمجالاً طبيعياً ورئيساً لجنة رعاية البيئة في الشمال، وعضواً مؤثراً في نقابة المهندسين والرابطة الثقافية، الأعراس الله طرابلس في رجالاتها وتعمد التقيد بوابل رحمته وأنهم أهله ومعارفه الصبر والسلاو.

المهندس محمد ثوري الصويفي

جمعية العناية الأهلية في الشمال

تتقدم من اللبنانيين عامة والمسلمين

خاصة بأحر التهاني بمناسبة حلول شهر

رمضان المبارك، أعاده الله علينا وعليكم

بإلئمن والخير والبركات

رئيس جمعية العناية الأهلية

الأستاذ رياض سنكري



مركز عبد الرحمن الوزة التربوي

ابتدائي - متوسط - ثانوي CTA- BT- TS
فرنسي - انكليزي - نهائي - مساني

نسبة النجاح لعام ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤

الفسفة	١٠٠ / ٩٠
الشهادة المتوسطة	١٠٠ / ١٠٠
التربية الحضائية B.T.	١٠٠ / ١٠٠

القسم الثانوي:

ويضم المهاجرين الفرنسي والانكليزي للصفوف التالية:
روضات، ابتدائي، متوسط وثانوي

القسم المهني ويضم الاختصاصات التالية:

B.T.	T.S.
المحاسبة	المواجعة والخبرة في المحاسبة
الالكترونيك	المعلوماتية الادارية
التربية الحضائية	العلوم المصرفية
امانة السر	الكهرباء
الرسم المعماري	الالكترونيك
البناء والأشغال العامة	التربية الحضائية والابتدائية
التجميل الداخلي	تصميم وتنفيذ الأزياء
العلوم التجارية	
برمجة الحاسبات الالكترونية	

نفس الى ان تكون النوع والقدرة لتنتقل نحو الأفضل
ليس تسجيل نسبة مئوية عالية من النجاح هنا. ولكن هدفنا
ممنوع الرسوب في اي نوع من الامتحانات

تأمل حضور كل الراغبين بالتسجيل للعام ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ ابتداءً من ١ / ٩ / ٢٠٠٤ الاقساط مهوادة تحسباً منا بسوى الحالة الاقتصادية
طرابلس الزاهرية - شارع - محمد كرامي - تلفون وفاكس: ٠٦ / ٤٢٣١٢٢ - خليوي: ٠٣ / ٨٤٥٥٩٠

مجمع العناية الأهلية

٩٠٪ نجاح في المهني، ٨٥٪ في المتوسط و٩٠٪ في البكالوريا

المعهد المهني والتقني للعناية الأهلية

صرح يحتوي على ثلاث مدارس

- 1 مدرسة لتقسيم الانكليزي ولجميع الصفوف والمراحل
- 2 مدرسة لتقسيم الفرنسي ولجميع الصفوف والمراحل
- 3 مدرسة تقنية ومهنية للاختصاصات التالية:

مرحلة الروضة / فرنسي - انكليزي
التقسيم السنوي L.L 790 000

مرحلة الابتدائية / فرنسي - انكليزي
التقسيم السنوي L.L 1200 000

المتوسط والثانوي - فرنسي - انكليزي
أقساط مدروسة ومقبولة جداً

القسم المهني بفرعيه الانكليزي والفرنسي
التقسيم السنوي ابتداءً من L.L 750 000

يشمل فروع: الفندقية - الكهرباء - الكمبيوتر
المحاسبة ومختلف الفروع الأخرى

الإدارة فنانق اميازي في قنصلية بيع والتاج (BT) - جامعي
تربية حضائية (BT - TS) - جامعي
تعميرات كهربائية فنانق مهنية ابتداءً من الخامس ابتدائي
كهربائي ورش اينية (BP) ابتداءً من الصف الثاني متوسط
كهربائي عام - اختصاص خاص - جامعي
لوزات خاصة لجميع الاختصاصات واللغات الأجنبية
مطبخ وسفر - قطع تذاكر - دورات خاصة
مكرونا - رسم معماري
المحاسبة والمعلوماتية (BT) واميازي في (TS) جامعي
محاسب مساعد (BP) ابتداءً من الصف الثاني متوسط
مستكشف مقنن (BP) الكترونيك



تمولا ديب ممثلاً مؤرخين الفاضل يسلم الجوائز



أحمد الصفدي يسلم الجوائز



محمد عرابي ممثلاً عصام فارس يسلم الجوائز

تضامن الأندية الشعبية يجمع أبناء الشمال في مهرجان رياضي حاشد على أرض معرض رشيد كرامي الدولي



كمال الخبير يسلم الجوائز



سليمان سامية ممثلاً نعمة معروض يسلم الجوائز



شارل غوش ممثلاً نزار بيبس يسلم الجوائز

سبيل نهضة طال انتظارها. لقد آن أوان التغيير، والتغيير تصفونه أنتم يا أهل المعاناة، يا أبناء الحارات، يا عصب الأحياء والشوارع، يا وجه طرابلس الحقيقي.

ثم أتى المحامي هادي حبيش كلمة باسم الوزير والنائب السابق فوزي حبيش هنا فيها التضامن على إنجازاته، داعياً إلى الاهتمام بالشباب الذين هم عماد الوطن وأمل المستقبل، مؤكداً أن الرياضة هي التي تبني المجتمعات، وتعد الجيل الجديد عن كل الفاسد والنزائل وتشغلهم عن كيفية الوصول إلى الأفضل من خلال منافسة شريفة، مشدداً على ضرورة تمكين الوحدة الداخلية لمواجهة التحديات المقبلة، والوصول بلبان إلى بر الأمان.

بعد ذلك جرى توزيع الكؤوس والميداليات والجوائز على الفائزين التي جاءت على الشكل التالي:

الدرع التذكارية على الرياضيين الذين ساهموا في إنجاح البطولات: باسم عساف- محمد المرعي- عمر مصراي- حسين ناصر- سعد الشامي- عامر موسى- عمر الرئيس- جهاد حمادة- خالد السيد- زكريا حبلص- وسيم العمر- تادي ملائو.

انحراف وهي تستحق كل الدعم والرعاية فإلى المزيد من العطاء والشموع لتبليغ مسيرة النور مراتب التزم.

أيها الأخوة، طرابلس قلب الشمال وهي في قلبنا جميعاً

طرابلس عاصمة الشمال ورمز عزته

طرابلس مدينة التسامح والعيش المشترك

طرابلس صاحبة الموقع والدور الأول بقوة التاريخ والتاريخ لا يبدله قرار ولا يلغيه استقواء.

يريدون لطرابلس أن تكون في أسفل السلم، وهي بإذن الله ستبقى في موقع القيادة.

هواها عربي وقلبي لبثاني ولن تبدل دقات قلبي مهما قسا عليها الزمن، والزماني الذي نعيش فيه جازر عذار.

طرابلس صابرة صامدة، ودودة محبة، لكنها لا تنقام على ضيم، تعطي ولا تأخذ.

طرابلس مدينتنا ومن حقها علينا أن نطعمها ونحميها ولا نتركها فريسة للطامعين بها أو المستخفين بدورها، وسيتبقى طرابلسيين بالوجود وشمايين بالروح ولبثانيين بالانتماء وعربيين بالانتماء، لا تبدل جلدنا ولا نبيع مبادئنا.

طرابلس تنادي كل واحد منا، لنعمل متصامتين متكاتفين في

اختتم تضامن الأندية الشعبية في الشمال دورته الرياضية الكبرى التي أقامها على مدار شهرين شارك فيها أكثر من ٢٠٠ رياضي في مختلف الألعاب، وذلك خلال احتفال أقيم في قاعة معرض رشيد كرامي الدولي في طرابلس بحضور شخصيات سياسية واجتماعية واقتصادية وتقابلية وهيئات أهلية ورياضية وجمهور من أبناء الشمال.

التشيد الوطني بداية فكلمة ترحيب من الزميل سامر مولوي، ثم ألقى رئيس التضامن أحمد فردوس كلمة عرض فيها مسيرة التضامن الذي خطا خطوة كبيرة جداً باعتماد كل الألعاب الرياضية في سجله، مشدداً على ضرورة دعم الشباب الرياضي في منطفة الشمال التي تعاني أقسى أنواع الحرمان، داعياً إلى نهضة رياضية شيايية كاملة تعيد الرياضة إلى سابق عهدها الزاهر.

ثم ألقى رئيس نادي المتحد أحمد الصفدي كلمة جاء فيها: لنا معكم موعد في كل عام، وموعداً هذه السنة في تشرين المواسم الرياضية، تشرين البطولات والشمايين وتحاحات الأندية الشعبية. إننا نقدر عالياً دوركم في احتضان الشبيبة الطرابلسية وإعدادها عن كل



هادي فوزي حبيش يسلم الجوائز



حنا الزين ممثلاً جبران بلوق يسلم الجوائز



محمد البهريني ممثلاً روجيه العريفي يسلم الجوائز



عبد الناصر المصري يسلم الجوائز



أحمد فردوس والزملاء رامي الهدي وسامر مولوي

جوائز سباق السباحة

المركز الأول: (فئة الشباب): رياض الرطل
المركز الثاني: (فئة الشباب): أحمد العلي
المركز الثالث: (فئة الشباب): بلال حلواني

جوائز لعبة الشطرنج

المركز الأول: باسم العبيد
المركز الثاني: محمد الزعيبي
المركز الثالث: غازي حامد

جوائز لعبة الدوما

المركز الأول: (فئة أول): محمد زمزم
المركز الثاني: (فئة أول): السيد زياد قاسم
المركز الأول: (فئة ثانية): صالح مجذوب
المركز الثاني: (فئة ثانية): حسام معجور

جوائز لعبة البلياردو

المركز الأول: هيثم الوزة
المركز الثاني: صالح مجذوب
المركز الثالث: أحمد طراف

جوائز سباق الدراجات الهوائية

المركز الأول: عبد القادر برغل
المركز الثاني: فادي اسماعيل
المركز الثالث: رياض اسماعيل

جوائز سباق الجري

المركز الأول: (فئة الشباب): عبد الفتاح نعمان
المركز الثاني: (فئة الشباب): علي الحاج ديب
المركز الأول: (فئة الرجال): عمر عيسى
المركز الثاني: (فئة الرجال): عبد الرزاق عبد
المركز الثالث: (فئة الرجال): قاسم عبد العزيز

جوائز كرة الطاولة

المركز الأول: ربيع يحيى الشيخ
المركز الثاني: عمر غالب غالب
المركز الثالث: عبد الرحمن غالب غالب

جوائز كرة السلة

المركز الأول: نادي الدعوة التبتانية
المركز الثاني: النهضة- المنهضة- بيت القدس
المركز الثالث: اتحاد الشباب الوطني

جوائز كرة القدم

المركز الأول: (فئة الشباب): نادي العربي التبتانية
المركز الثاني: (فئة الشباب): الجماعم بزال
المركز الثالث: (فئة الشباب): شباب التبتانية.

المركز الأول: (فئة الرجال): نادي الجماعم بزال
المركز الثاني: (فئة الرجال): نادي الدعوة التبتانية
المركز الثالث: (فئة الرجال): نادي الحرية أبي سمراء

لا ولن أرضي

لا لن أسقط في أوامح حبي
لا ولن أرضي بك قدر... وسأسأل ربي
لا ولن أرضي بك حتى حصني في دربي
سأرفض وسأخلع من الصدر قلبي
وإن سألت عنك سأقول
لا ولن تكوني بعد الآن حبي
أنت تتظن مني الانعفاء
لكن كرامتي فوق السماء
فإني أخطأتني يا حبيبي
فإن أكون لك كالإنا
تريدني مني المتأثر عن كرامتي والتذلل
وإن كان قلبي من سيفعل
فمن صدري أيها القلب إنزل
أنا لا أنتظرك لأني نوري... ولا حتى لأبادل شعوري
بل ولكن لأريك غروري... لتعلمي أن وجودك يعني سروري
لا تتقدمي وأقتربي وانتظري ساعة حضورتي
كان دورك... والآن دوري
تطلبين من قلبي أن ينحني
لتجلسني فيه وتعتني
ولكن بعد ما تلمسيه وتمسكي
تستغربين من أسفي وتقولين
أه لم يعد موطني

حفل موسيقي في معرض رشيد كرامي الدولي من تنظيم نادي ليو ألفا باور وألفا وان

العزب المحامي خالد مرعب. وفي هذا الحفل تجلأ كبيراً من حيث التنظيم والتقنية وأداء الفرق ويعود كامل دبع هذا الحفل لحميات محاربة المخدرات.

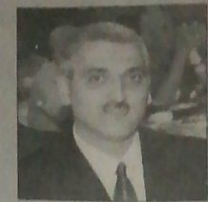
في حفل حضره حوالي الخمسمائة شخص. أقام نادي ليو ألفا باور وألفا وان. حفل موسيقي في معرض رشيد كرامي الدولي. حضره رئيسة لجنة أندية اللبوة في لبنان والأردن الأتمة باتريسيا غنيمه ونيس النادي



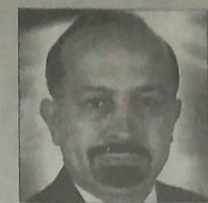
من الحفل



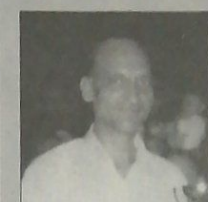
وفاء حوري، باتريسيا غنيمه، طوني صابرازي وحين مراد



الاستاذ محمد محمود ججاج
يتقدم من اللبنانيين عامة والمسلمين
خاصة بأحر التهاني بمناسبة حلول شهر
رمضان المبارك، أعاده الله علينا وعليكم
باليمن والخير والبركات



الدكتور علي أحمد عبيد
يتقدم من اللبنانيين عامة والمسلمين
خاصة بأحر التهاني بمناسبة حلول شهر
رمضان المبارك، أعاده الله علينا وعليكم
باليمن والخير والبركات



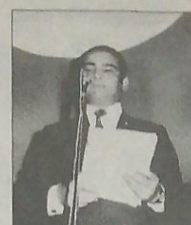
الاستاذ عبد الباسط درويشة
يتقدم من اللبنانيين عامة والمسلمين
خاصة بأحر التهاني بمناسبة حلول شهر
رمضان المبارك، أعاده الله علينا وعليكم
باليمن والخير والبركات



تضامن الأندية الشعبية في الشمال
يتقدم من اللبنانيين عامة والمسلمين
خاصة بأحر التهاني بمناسبة حلول شهر
رمضان المبارك، أعاده الله علينا وعليكم
باليمن والخير والبركات



الفنان أنور خانجي
يتقدم من اللبنانيين عامة والمسلمين
خاصة بأحر التهاني بمناسبة حلول شهر
رمضان المبارك، أعاده الله علينا وعليكم
باليمن والخير والبركات



الذكرى الخامسة لرحيل
فاروق المقدم بمناسبة مرور خمس
سنوات على غياب المرحوم فاروق
ناهد المقدم، تليت آيات من الذكر
الحكيم على ضريحه في مقابر باب
الرميل وقام الأستاذ عبد الرحمن
المقدم وأفراد العائلة والضيف من
أنصار الراحل باستقبال المعزين
في المقر المركزي للحركة، حيث
توافد أبناء طرابلس والشمال إلى
مقر حركة ٢٤ تشرين، وقد زار
المقر حشد من الشخصيات
السباسبية والثقافية والاجتماعية
وأصدقاء الراحل.



المختار أحمد عبد الكريم جياخجي
يتقدم من اللبنانيين عامة والمسلمين
خاصة بأحر التهاني بمناسبة حلول شهر
رمضان المبارك، أعاده الله علينا وعليكم
باليمن والخير والبركات
مختار محلة النوري

طريقة التدريس

- إنهاء المفكرة المدرسية.
- تقوية الطلاب بمادة معينة.
- تكوين ملف لكل طالب و متابعة وضعه في المدرسة.
- التواصل الدائم مع الأهل.
- كث الطلاب على أن يكون جدياً و متميزاً.
- لكل مادة منسج و الاستاذ ذو خبرة و إتصاص.
- نشاطات ترفيهية، وتنمية المواهب الجيدة لدى الطالب.

نجاحكم
إختصاصنا
تميزكم هدفنا

للتسجيل و الاستعلام كل يوم من
الساعة الثانية حتى الساعة مساءً

بعد النجاح الكبير و للسنة
اللامسة على التوالي يعلج
مركز شباب الفيحاء من بدء
التسجيل لدورات تقوية
للعام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥
لجميع المراحل التعليمية
Eb 1.....Eb 9

Math - Chimie - Physique - Biologie
Arabe - Francais - Anglais -
Informatique - Sociologie - Economie

كما ينفرد مركز شباب الفيحاء
بالتعليم
الجامعي
كلية العلوم - الهندسة - إدارة الأعمال
لسنة أولى و ثانية .
والتعليم المهني لجميع الإتصاصات
لمرحلة: BP-BT-TS

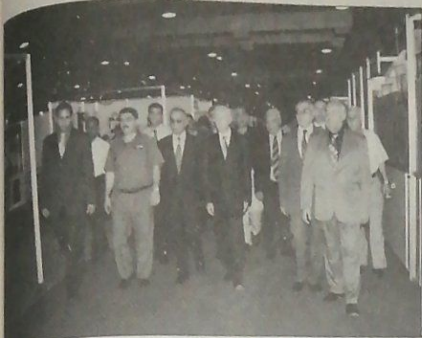
fayhae youth center
مركز شباب الفيحاء
للتعليم الاصولي



ثقة - نجاح - تميز

Tripoli-Lebanon-Tell- Central Street
Awkaf Building -First Floor
Tell:061627415-031452628-031669197
Email:fayhae@hotmail.com

معرض الخريف ٢٠٠٤ من تنظيم فيرز انترناشونال نجاح كبير على أرض معرض رشيد كرامي الدولي



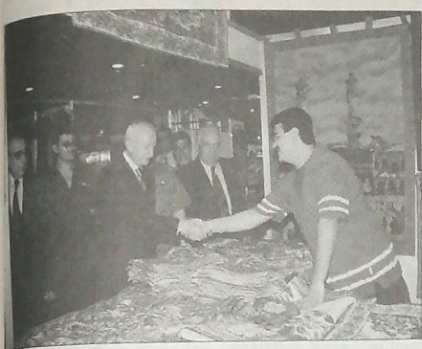
... يتجول في المعرض



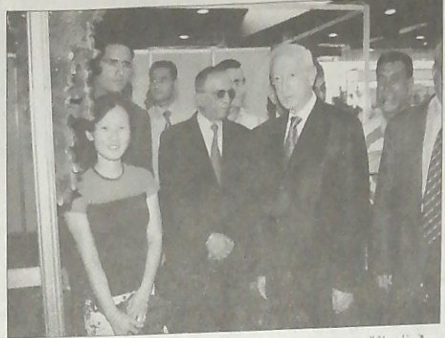
الرئيس كرامي في جناح فلسطين



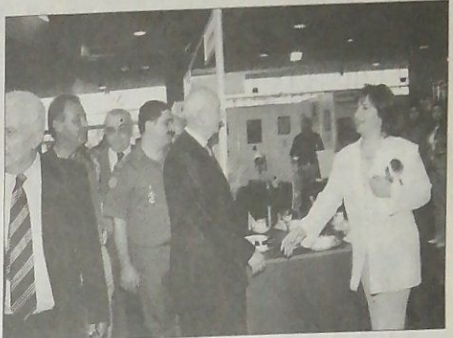
أحمد حمزة، إبراهيم حمزة، الرئيس كرامي، الياس عافوري وعبد الله ضناوي



... في جناح مصر



... في جناح دولة الصين



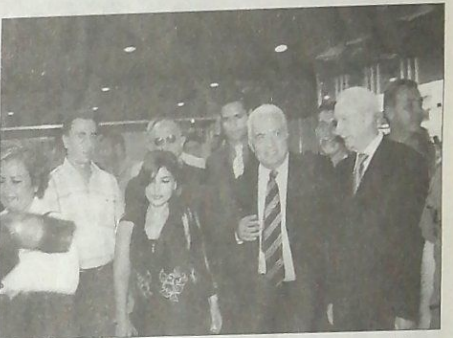
... في جناح لبنان



جناح أدريكم



جناح CUT



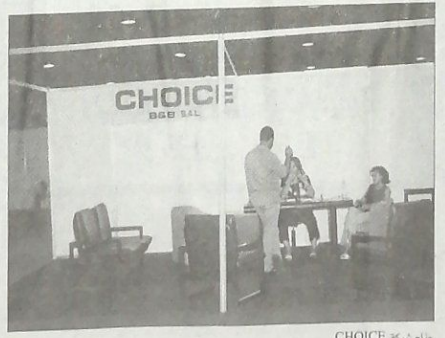
... ومع الزوار

Carmelia Technique Tripoli

تعليم
عشر
فتر

الأكاديمية الفنية للأبناء الكيمياء طرابلس

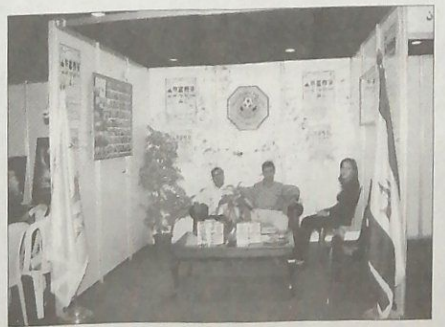
انطلقنا لتبني... من قبل...
معرضنا...
خمس...
في...
الطابق...
التي...
طرق...
بمعدل...
تحت...
الأكاديمية...
الأب كرميلو فينيانوس المدير العام
للكيمياء...
طرابلس...
هاتف: ٠١/٤٣٠٠١٤ - ٠٢/٩٧٠١٣



جناح شركة CHOICE



جناح أولدر



جناح ضمان الأندية الشعبية في الشمال



جناح شركة المرحاح

زفاف المصري - طالب

بلدية بيتين الدكتور هيثم المصري، رئيس المكتب الهندسي لتيار المستقبل في عكار المهندس حسين المصري ولتيف من الأهل والأصدقاء.. أسرة الوفاق تتمنى للعروسين حياة سعيدة.

احتفل العروسين مرسى سمير المصري ونسرين منير طالب بحفل زفافهما بحضور النائب وجيه المبريني، النائب السابق خالد ضاهر، منسق تيار المستقبل في الشمال الأستاذ مصطفى هاشم، رئيس



مير طالب وعطيله، سمير المصري وعطيله



العروس



... ومع هلال كزدي وعطيله



العروسين مع الزملاء مصطفى البض، منايا عسافيري ورامر المري



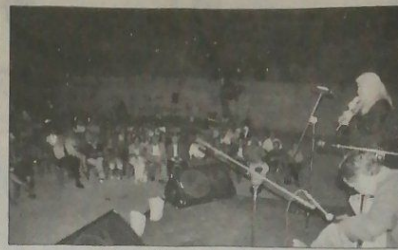
... ومع محي الدين البقار وعطيله



... ومع أمير موسى وعطيله

خطوبة الضناوي - أرناؤوط

تمت خطوبة الشاب إبراهيم فاروق الضناوي مدير التوزيع في الزميلة القريب على الشابة رنا سعيد أرناؤوط، وذلك في منزل والد العروس، في احتفال جمع الأهل والأصدقاء، ألف مبروك.



الجاز المكسيكي في الميناء

بدعوة من بلدية الميناء وجمعية ثقافات وبالتعاون مع سفارة دولة المكسيك في لبنان، أقيمت أمسية الجاز المكسيكي "ECKSTEIN CALL" بحضور حشد من الفنانين الثقافية والسياسية والاحتماعية والفنية وذلك في برج الميناء في بيروت.



بدعوة من الأستاذ عبد الله العثماني أقيم حفل عشاء ساهر بحضور حشد من الشخصيات والفعاليات الطرابلسية، وذلك في مطعم متنوع التاعورة.

زفاف مرجانة - السنكري

تم زفاف الزميل في صحيفة النهار ربيع أحمد مرجانة على الأسة شفيقة خضر السنكري، في صالة مطعم نورت مارينا القلمون، بحضور لتيق من الأهل والأصدقاء، مبروك للعروسين.



زفاف علوش- الخوجة

احتفل العروسين المحامي مدحت اليك والأسة غير العبد الله بعفل زفافهما بحضور لتيق من الأهل والأصدقاء وذلك في مطعم النورث هافن - القلمون أسرة الوفاق تتمنى للعروسين حياة سعيدة.



زفاف البك - العبد الله



احتفل العروسين المحامي مدحت اليك والأسة غير العبد الله بعفل زفافهما بحضور لتيق من الأهل والأصدقاء وذلك في مطعم النورث هافن - القلمون أسرة الوفاق تتمنى للعروسين حياة سعيدة.

منوع من الصرف ..

بقلم: منايا عسافيري



قلقلوا الزهرة...
قالت من ورائي برعمٌ سوف
يلود...
قلقلوا البرعم...
قال غيره يبتض في رحم
الجدور...
قلقلوا الجذر من التربة...
قال لتيق من أجل هذا اليوم...
خبات البذور...
كأنّي أرى بأصعاق الثرى...
وغداً سوف يرى كل الورى...
كيف تأتي صرخة الميلاد من
صمت القبور...
تبرد الشمس...
ولا تبرد نارات الزهور...
xxxxxx
كلامٌ جميل في السياسة... قرأته
مرة...
لكن دفتاً من السياسة...
أنا لي نازٌ معك...
من زمان...
لم تعد تقول لي كلاماً جميلاً...
من زمان...
لم تعد تقول لي كلاماً في الحب...
من أكثر من ألف عام...
وأنا أشرق النظر... إلى أفتاق
الأحلام...
أنتظر ولادة رجل الأحلام...

ماذا يحدث لو أتي...
لا أعتذر عن حماقتي الصغيرة
معلك...
ماذا يحدث لو أتي...
لا أشعر بالتمدد على ما حدث...
وإنما على ما لم يحدث...
ماذا يحدث لو أتي...
تمزجت قليلاً...
وفرحت قليلاً...
وطرقت... وعلقت قليلاً...
وأنا أعرف أتي حتماً سأرجع...
سأعود إلى أوراقي...
ويكون كل ما حدث... أقصى ما
حدث...
مجرد فتحة خلق...
xxxxxx
أكبر بكثير من الحب...
أقل بقليل من العبادة...
هوذا شعوري تحولت... بصدق...
شعور يخصمتي وحدي...
لا يملك أحد في تغييره شيئاً...
بيتي وبين نفسي...

امرأة أنا...
لا أستجدي رجولتك...
أنا الحبيبة المطلقة...
تقدم لي الرجولة... بكل امتنان...
كل النساء يردن الرجال -
رجالاً...
داهمنك المسنون - يا حبيبي...
وأنت تقش عن امرأة تقبل بك...
طفلاً...
أنا لا يعتريني خوف النساء...
ولا يعتريني حذر النساء...
أطفال القمم...
وأجل بك جهراً... وألديك
جهراً...
لكن أحمل اسمك سراً...
داخلي...

جمعية رابطة تلة عيات الخيرية - عكار - تعاون -
محبة - وحدة، تقدم من اللبنانيين عامة والمسلمين
خاصة بأحر التهادي بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك
أعاده الله علينا وعليكم باليمن والخير والبركات.
جمعية رابطة تلة عيات الخيرية

حلوا أيام زماما

طعمه أيام زماما

جديداً نتعهد كافة المناسبات «كاترينغ» منسف - سمكة حرة - معجنات وتوابيح

رمضان كريم

مدخل طرابلس
ساحة عبد الحميد كرامي
هاتف: ٠٦/٤٤٦١١١

إدارة التسويق
سامر مولوي
جاكلين أبو هياش

المستشار القانوني
الإمامي
حسان الراعي

الاشتراكات
وليد الضري
كوميونر
عبيد كزبوع

توزيع
مركز الوفاق الثقافي
للنشر والتوزيع
٢/٨٦٢١٤٤

تصوير
هيثم مصري
مركز رباح البعق

طباعة
تون
للطباعة والاعلان
طرابلس

SAMANDAL ^{مطعم} السمندل



يستقبلكم طيلة شهر رمضان المبارك
 لإفطارائكم اللذيذة وسحور حتى الفجر

في

خيمة السمندل

بأجواء من الطرب الشرقي الأصيل

فندق فلوريدا بيتش - الهري
 للحجز والمراجعة: ٠٣/٦٧٨٤٠٨ - ٠٣/٦٧١٥٦٩ - ٠٦/٥٤٣٩٩٩