

٠٦/٢١٠٨٦٠
٠٦/٢١٠٥٩٧

SEATER
HASSAN
CAFE
QUALITY FAST FOOD

الوقفاق

رأي .. شهادة .. واقع

أستت عام ٢٠٠١

صاحبها ورئيس تحريرها، رامي القرني

اسبوعية . مستقلة . جامعة

قصرنا وأصلنا

جديدا
مطعم الاصل في
صالة ١٨٨١
سكن يومي شرقي

طرابلس - عكار - دبي
www.hallab.com.lb
٠٧ ٤٤٤٤٤٤

٠٧٠٠٠٠٠٠

تشرين الثاني ٢٠٠٢ - العدد ١١ - السنة الأولى

١٢ صفحة

٩

لقاء مع
مديرة جمعية
فيستا
الاستاذة سوزان
حجور

٦

العرض
الاقتصادي العربي
الرابح
تظاهرة اقتصادية
كبيرة

٥

«الوقفاق» تفتح ملف
المنظمات الشبابية
والطلابية
منظمة
وشباب الاخلاء

٢

٢٥ عادة
طرابلسية مميزة
في شهر رمضان

صباح الخير يا ست الكل يا طرابلس

لم أحب في حياتي مدينة مثلما أحببت «طرابلس». مع ان تلك الهوية تصرح بانني من مواليد الميناء..

لكن احباء طرابلس، خاصة ساحة النجمة وباب الرمل، وقبر الزيني والخناق كانت ملاعب الطفولة، ومسارح الفتوة... حيث نشأت وتربيت بل واصبحت مواطناً من الدرجة الاولى هناك وليس كغريب وافد ينظر اليه اطفال المنطقة بعين الريبة يسخرون من لهجته وهي قضية يعاني منها كل من يترك منطقة ويقطن في منطقة اخرى بعيدة نسبياً عن مسقط رأسه، خاصة ايام زمان حين كان من النادر ان يقيم الابن بعد ان يتزوج بعيداً عن اهله ان لم يسكن بينهم، كانت البلد تحكمها روابط اجتماعية رائعة واواصر قرابة قوية لا تهزها الظروف ولا تؤثر عليها الاحداث الطارئات.

ما اريد قوله بعد هذه المقدمة التي لن يفهمها الا انسان عتيق واختيار مطلي، ان كل ما يحن الي طرابلس احبه، وادافع عنه، واقائل قلمي ولساني من اجله، من هنا نشأت محبتي واحترامي لكل وسائل الاعلام التي تبرز طرابلس بكل ايجابياتها وتدافع عن حقوقها المنقوصة وحقوق اهلهما الطيبين لذلك انفردت بعلاقات طيبة مع اهل القلم من كتاب وصحفيين الا من «لا يعجبهم العجب ولا الصيام في رجب» وكنت من المنادين بوجوب قيام المطبوعات الشمالية وخاصة الصادرة في طرابلس بالقيام بدور المحامي الذي لا ييمه الا ما يفرضه عليه القسم الذي اقسمه بعد التخرج بوجوب الولاء لطرابلس ولقرارها ولاهلهما وتاريخها وحاضرها ومستقبلها والبعد عن المكتسبات والسياسات الضيقة. فطرابلس العظيمة، هذه القلعة الكبيرة التي وسعت كل الدنيا، لانها تحب الجميع وتحترم الجميع، تستأهل منا كل الحب وكل الخير.

من على هذا المنبر الطرابلسي الواعد، ولانني ربما صدفة كتبت هذه الاسطر عند الفجر، اقول:

صباح الخير يا ست الكل ويا حبيبة الكل يا طرابلس.

بلال يحيى

أزمة المياه في القبة وأبي سمراء.. متى تنتهي؟!؟

مع ارتفاع صرخة اهالي منطقتي ابي سمراء والقبة في طرابلس، جراء انقطاع المياه عن منازلهم اجرى رئيس بلدية طرابلس العميد سمير شعمراني اتصالاً برئيس مجلس ادارة مصالح مياه الشمال جمال كريم، ويرئيس مصلحة مياه طرابلس سعيد صتاوي لمعرفة حجم الازمة، وقال في تصريح له: يبدو ان حل ازمة مياه طرابلس ليس قريباً وانني استغرب عدم وجود المياه بالرغم من ان هناك عدة آبار ارتوازية في ابي سمراء والقبة لكن ينقصها التجهيز بالمحولات الكهربائية، ويبدو ان هناك خلل ما بين مصلحة مياه طرابلس وشركة كهرباء قاديشا ومجلس الانماء والاعمار، وعليه نطالب المسؤولين بضرورة الاسراع في تركيب هذه المحولات الكهربائية، كما طالب مجلس الانماء والاعمار الاسراع بتلقيم مشروع ادارة مصلحة مياه طرابلس وذلك رحمة بسكانها وتأمين المياه التي هي من اهم ضروريات الحياة، وازداد على الفور كلفت ورشة الطوارئ في بلدية طرابلس واتحاد بلديات الفيحاء المختصة لري المزروعات في مدن الفيحاء بتحويل عملها الى ابي سمراء والقبة لتوزيع المياه عبر استئجار صهاريج مياه مخصصة للاستخدام المنزلي فقط، وقد راقت عمال الورشة، للاشراف مباشرة على حسن توزيع المياه على الاهالي، والاطلاع عن كسب عن مدى حاجة ابناء هذه المنطقة للمياه.

وتابع: هناك مشكلة مياه رشعين وهي حق لابناء طرابلس، وهنا اناشد فعاليات طرابلس وزراء، ونواب، وهيئات، اقتصادية، وتجارية واجتماعية الالتفات حول هذا المطلب لتأمين المياه الي طرابلس، كما انني اشيد بموقف الرئيس عمر كرامي الذي طالب خلال مؤتمر انماء طرابلس لحل هذه القضية واصراره على ضرورة اعادة مياه رشعين الي طرابلس. وختم الشعمراني مؤكداً استمرار صهاريج المياه القيام بعملها وتزويد ابي سمراء والقبة في المياه للاستخدام المنزلي للتخفيف من حدة الازمة، ومساعدة الاهالي.

«أنامل» بيت الفن النموذجي

لقاء مع السيدة الفنانة مهي ملحم الشيخ موسى

لم الأنامل؟
أنامل نسبة الى كل منتجياتنا الفنية والحرفية التي تصنع بواسطة الأنامل.
من اطلق تسمية الأنامل وما الهدف من مؤسستكم؟
تعود تسمية الأنامل الى السيد سلطان الحلبي حريا، وبتشجيع ودعم منه قمنا بهذه الاعمال الفنية الجميلة التي هدفها ترويض، ثقافي، تعليمي، ينمي والمحافظة على البيئة فمعظم الخامات المستخدمة هي من النباتات والأزهار والورود اليابسة ومن الورق والكرتون المهمل وغيرها من خامات بيئية مختلفة كالأحجار والصخر والصدف... كما ان مؤسستنا هدفها جعل محيط الانسان يتحل بالاناقة والجمال والحياة فيض لمسات من انامل تجعل الحياة والسحر يدنان في الارجاء.

أهم النشاطات وامكنتها: المشاركة في المعارض، دورات تدريبية، تسويق اعراس وذلك في جميع الاراضي اللبنانية.
المؤسسات التي تتعامل معها نذكر منها: سندس، جمعية المبرات الخيرية،
BARTER CARD - DAILYDISH
العنوان: بيروت - خلد - دوحه الحص. هاتف: ٠٣/٥٢٢٠٨٢
EMAIL: anamelcrafts@hotmail.com

تتقدم أسرة «الوقفاق» من اللبنانيين عامة والمسلمين خاصة بأحر التهاني بمناسبة قدوم شهر رمضان المبارك راجين من الله عز وجل ان يعيده علينا وعليكم باليمن والخير والبركات

برعاية السيدة
نازك رفيق الحريري
تشرف الرابطة الثقافية و تريبوليس للشر بدعوتكم
الى حضور حفل توقيع ديوان
عاشقون
ولكن...
للشاعر سليم كنعان
الكل يذوق الحمار، الرزمة الصافية، طرابلس
الزمان ٠١/٠٧/٢٠٠٢ قراءة للقرعة سنة

نون

للطباعة والإعلان

جميع أنواع المطبوعات
التجارية والمלוونة

طرابلس، شارع المعجم، بناية الشعراي
هاتف: ٠٣/٤٤ ٣٨ ٩٧

الوقفاق

للتوزيع

خدمات بريدية في كافة الاراضي اللبنانية

٠٣/٨٦٢١٤٤ - ٠٣/٣٨٥٣٤٤

ARTISANAT LAMASAT

شوروم: كاديسا ستريت
TEL: + 961 6 43 95 80
MOBILE: + 961 3 85 86 75

اتelier: El Mina Street
MOBILE: + 961 3 89 53 60
WWW.ARTISANATLAMASAT.COM

٢٥ عادة طرابلسية مميزة في شهر رمضان

إنقلاب أبيض في النضس والأسرة والمجتمع

رمضان طرابلس، إنقلاب أبيض، تطاول بلاغاته، الفرد والمجتمع والأمة، وليس هناك من مناسبة دينية لها مثل هذا التأثير في نفوس الطرابلسيين ومجتمعهم كمثل شهر رمضان. والعلامات الفارقة، الرمضانية ليست خافية على من يزور طرابلس في شهر رمضان، بل وقبيل إطلالته المباركة، إذ سرعان ما يبدن أن هناك حدثاً ضخماً حول حياة الناس وعاداتهم ونظام حياتهم، فبرزت مظاهر وتقاليد جديدة خاصة بهذا الشهر نذكر منها:

سيران رمضان

أكثر ما يحرس أهالي طرابلس قبيل قدوم شهر رمضان هو القيام بنزهات خلوية في الهواء الطلق وقضاء يوم كامل في الساتين والقرى الجاورة يتناولون معهم وفي الغالب من المشاوي ويقومون بجمسات سمر وجبور استعداداً لاستقبال شهر الصيام وترحبياً بقدموه وسببت هذه العادة سيراناً، لأنها كانت ضمن ماضي طرابلس القديمة، ومن أبرز أسرار النهر، أو مغل الشرفة في أبي سمر، وغيرها من المنزهات الجاورة لطرابلس.

الإسماكية

يتنافس العديد من الجمعيات الدينية والخيرية في طرابلس لطبع إسماكية شهر رمضان والتي تستقطب مواقيتها من موقتي طرابلس شخيين ناصر وصالح البيهاتي كما يندفع الكثير من أبناء المدينة إلى إعداد إسماكيات بعضها كمداية لإستاسهم التجارية، وبعضها الآخر من روح المرحوم، ولاتزال المنافسة بين عدد من الجمعيات الخيرية الإسلامية تعنى بحمال إخراج الأظفار وترتيبها وطبع أشكال متعددة منها للتحاطب والمكتب والجيب. ومن أبرز الجمعيات التي تعنى بإعداد كتب خاص بهذا الشهر جمعية مكارم الأخلاق الإسلامية.

ثبوت شهر رمضان

كانت مراسم التماس هلال رمضان أحد أبرز المظاهر الأولى التي يحتفل بها الطرابلسيون حتى الأمام القريب، وهو تقليد متوارث، كان له منذ أوائل القرن الحالي احتفال خاص يقبمه المسؤولون الرسميون والدينيين بعد غروب شمس التاسع والعشرين من شهر شعبان حيث كانوا ينتظرون في مقر الوالي طرابلس أو الفتى من يقبدهم من العلماء أو الشهود أهل العلم قد راوا هلال رمضان. وكان هناك نفر من أبناء المدينة يتطوعون للتماس الهلال في نلة مشرفة بجوار القلعة تسمى «الربيعية»، كان بعضهم يحمل المناظر لأن المنطقة هناك مكتوفة على البحر وفي حال ثبات رؤية الهلال يتم اعلام مدهفي القلعة ليطلق مدهافه السبعة، وعندما تخرج نوبات الطرق الصوفية تجوب شوارع طرابلس مهللة مكررة خلف الشاعاع والقصائيد حتى ساعة متأخرة من الليل. وقد استمر هذا التقليد في صورته العامة بالإضافة إلى مظاهر احتمالات أخرى تراقب مشهد هذا الشهر الكريم، ومنها توزيع شراب البونفاضة التي كانت تملأ بها بركة الملاحة، أو بركة الصاعغة مجاناً لكل العابرين.

مدفع القلعة

هو أبرز علامات رمضان الفارقة في طرابلس، أنه المدفع الوحيد الذي يأسن له الطرابلسيون لصوته، ويظرون لسماعه ويتشاهدون بأنه وحده المسيطر على الساحة ولا مدفع آخر ينافس. ينتظره الصغار بلهفة قبل أن أذن الغرب فيقوم على الشرفاه المطلة على قلعة طرابلس من القبة وأبي سمران يراقبون «المدفعي» في مهمته، أنه الوحيد الذي لا يرتعد منه الأولاد ولا ينال حظه ومن شتائه النساء ودعوات الحنازين.

ومدفع قلعة طرابلس تقليد استهه العثمانيون وظل حتى الأمام القريب يعمل بالبارود، يشعله الطوبجي، بعد أن يلقى الإشارة من العلم المرفوع على منقذة النوبة، التصوري الكبير في المغرب، من الأتوار المضادة فحراً وكثيراً ما كان يعود أشغال مدهفه أثناء هطول المطر فيما الصائمون ينتظرون الفرح ويعظمون برض الأظفار لمدة ساعة أذان المغرب، فليطعمه وفق أجمل في النفوس وقد حدث مرة أن بعض المدفعين أدام هضيم الكافية في القصور ولم تعد إليها الفرحة إلا بعد أن تم إصلاحه ومداد صوته الحبيب يلعب، وقد أحبل القبح البارودي إلى التقاعد منذ ربع قرن وكن على نذافة يوم مدخل القلعة كما كبد المدفعي يومه إلى التقاعد بعد أن نال حظه من الصمم. وقد توعدت مدافع رمضان فيما بعد من عيار ١٥، ١٥ ملم إلى ١٢٢ ملم حسب الجهات التي كانت تسير على قلعة طرابلس. ويتم إطلاق حوالي ٢٠٠ قذيفة خليجية خلال شهر رمضان، خمسة مدافع يومياً، اثنان عند كل من الأظفار والأمسك، واحد عند باب السحور، وكذلك سبعة مدافع في حال ثبوت رمضان وهلال شوال ومدفعان أثناء صلوات العيد.

السحر

المسحر، هو الذي يتولى مهمة إيقاظ الثمنين لتناول طعام السحور، وهو الرمز الثاني المحب في نفوس الصائمين، بعد أن وقع المدفع الميزل دماً في الأحياء الشعبية خصوصاً. متأخرة من الليل، إلا أنه له رونق الميزل دماً في الأحياء الشعبية خصوصاً. وكان للمسحر، منذ عدة سنوات، طلة ورونق، وكان يتولى المهمة الموهوبة أحد عتلاء اليمن والحب معربة بسكان البلطوق بطوقه بطلينه مرتباً بما تيسر من المبالغ الثنوية، ويتوقف لحنجات يتنادى أصحاب الدار بالمسلمين مرهفاً، و«حودا، وكان على المسحر أن يكر في مهمته حتى يتسنى لهالتي يقصوه، فيطبخوا طعام السحور، أذ أن كثيراً منهم لا يتبحرون إلا بجانج والنواشف، فأقبلهم بإرهابهم لا يقوى على الصيام إلا ببخشة أزرويل وركن ويكف أنهم لا يسلمهم كل ما يسجداه أمامه على المنطة، ولكن سرعان ما يتطلق مدفع الأظفار وما أن يزدرد عدة تقبمت على شهرها بالشعب ويظهر الحسرة إلى الأطلاق ما تزال عامرة، وعظم المسحور من نفس، فيستحق لو أنه خفف من تبديره وأهناك ربة المنزل بأختارائه، العضية، فيقرر أن يتوب عن ابتكارته نهار الله...

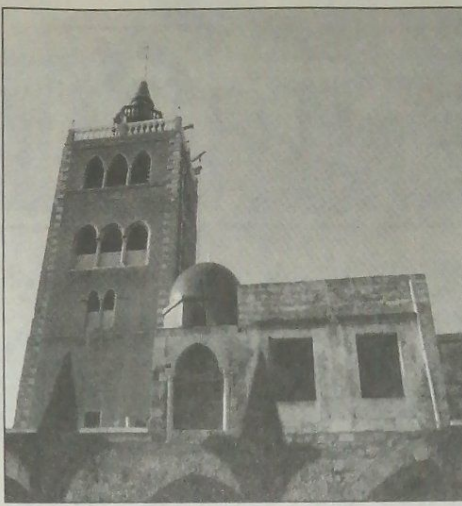
مأددة الأظفار

أبرز ما يحسه الصائم من تغير هو تنوع طعامه ومشروياته وإضافة الوان جديدة منها فضلاً عن الحلويات التي تشهدها بها عاصمة الشمال، وفي رمضان تنتظم الحياة الأسرية بشكل لا تعدده العائلة من قبل، فالأسرة تفتي مجتمعها جميع أفرادها على السحور والأظفار، المأددة المميّزة في هذا الشهر، فالصائم يستحلي، نوعاً من المأكولات قد تحطّر على ياله أثناء عمله، أو أنه اشتم ولحقتها تنفذ من شياك الحيران، ويظن نفسه أنه سيلاهم كل ما يسجداه أمامه على المنطة، ولكن سرعان ما يتطلق مدفع الأظفار وما أن يزدرد عدة تقبمت على شهرها بالشعب ويظهر الحسرة إلى الأطلاق ما تزال عامرة، وعظم المسحور من نفس، فيستحق لو أنه خفف من تبديره وأهناك ربة المنزل بأختارائه، العضية، فيقرر أن يتوب عن ابتكارته نهار الله...

مأكولات رمضانية مميزة

بعداً عن ارتفاع أسعار المواد الغذائية في رمضان فإن بر الأسرة يفتق احتشاً في تعديل مصروفه عن رغبات مدهفه، ويرى الصائم نفسه مضطراً إلى تزيين مأددة الأظفار ببعض أنواع المشروبات والمأكولات الخاصة بهذا الشهر، فإلانة تزين بحبات من التمر يتناول منها حبات قبيل الوجبة الرئيسية أما المساء فهو الحظ الأوفر حتى في أحد أصف، فإن تفتت من حبات متحوات تطيب الحلق وتحضير لعدد لا يستأجل الوجبة اللسمة. إلا أن هناك مناضاً آخر هو «الفتنة»، وهي فباع حصصاً معلوقاً في المرق، يضيها الصائم إلى الخبز المحمص المفتح ويغطيها بالزنجبيل الممزوج بالطحينة والحامض والثوم ويسكب السمّن اللقي فوقها بعد أن يرضع منه الصنوبري الحامض. ومن الصنوبري الرمضانية المميّزة التي تتألف من مأكولات الصائم يصرّصن «الفتوش» التي تتألف من الرزّ المزجج معاً معظم أفراد العائلة في صنعها، هي تحتاج إلى تحضير مسبق يصاح إلى ثلاث أو أربع ساعات بعد الأظفار، وللطبيعة الطولة والخبز والخيار والبنوتة والخض والبنجان والبقسونس والبابونج، تتفرك جميعها عن الخبز المحمص، يضاف إليها الملح والزيت ومنه الزمان، وهي وجبة مميزة لا تلامتها كافة أنواع الفتيميات. أيضاً هناك صحن الكنية والخبز والفتنة التي تباع بئنة على البصطات، وعطيق، ألت أن تقلبها بالسمن. وهناك أيضاً صنفان مغليان يطابن بين الصائمون والفتيات منهم خاصة، وهي أنواع الخللات التي تنتشر في الأسواق والخيار والبابونج والفتنة والملموف.

أعداء: عبد القادر الاسمر



مشروبات رمضانية

ليس للمأكولات فقط تقاليدنا الخاصة في هذا الشهر، بل أن المشروبات اهتماماً خاصاً بها يولاه الصائم عنايته ومعتبر بسيط التوت والخروب والسنوس والعصير (ليمون، جزر، تفاح) من الظاهر الاحتفالية الموكبة لرمضان. أما الشرباء المميز الوحيد كعلامة فارقة لشهر رمضان فهو شراب «التمر اللين»، وهو عبارة عن شراب من التمشش الجفّ ينقع في الماء ليصبح شراباً سائفاً يروي العطش ويصعد الصائم على تحمل مشاق الصوم، ويضفي الجسم من الأهاك نقاءاً بالحديد وفيها فيتامينات أخرى، ومعظمهم يفضلونه على الصنوبر.

ويستقطب ربة المنزل تحضير شراب السنوس إذ تضع لسحوق السنوس معلقة كرفوية وترش عليها قليلاً من ماء في البدء، وتعرضه للشمس حوالي الساعتين ثم تنقعه في صرة من قماش شفاف تحت حشفة الماء، التي تسهل تقطيعها على الصرة، فيحبل السنوس ليصبح شراباً نافعاً للجهاز الهضمي والكلبي خصوصاً. أما شراب «التمر مدهفي»، فهو من متفوق عجينة التمر هندي المنتشرة في سوق المطارين.

حلويات رمضانية

رغم أن الحلويات أصبحت، مرة، بسبب ارتفاع أسعارها التي تتلقت صاروغيها مع بدء كل شهر رمضان إلا أن الصائم قلماً يدخل على قلعة رمضان، ولا يخلو منها الأهمرة، وخصوصاً أن طرابلس تشتهر بصنع الحلويات بين المن الشامية. ويحشد كثير من إرباب الأسر في صناعة الحلويات المنزلية فيمارسون هوايتهم في تحضير صنوبر، والبصصة، والكافية، وروث السن، وعجنتها متوفرة في السوق، ويحتاج صنعها إلى دقة في المكيال، ووضوء في الأعضاب ورواه في التمر، ومن الحلويات الرمضانية: روث الشام، الكراجج والكروبيج، كما لا تزال «حلالة الجبن»، في مركز متقدم من تقليبات الصائمين، أما الصائفة بالفتنة، فإن بعض المقتول جدا يدفع محجودي الدخل إلى شربائها ويبقى صحن «المهلبية، حلوى الدوايش، بعد أن كانت الفراس (البرازيل، واصوات باعها في السائفة في أسواق طرابلس منذ عدة عقود.

الزكاة والصدقة

رمضان شهر البر والخير، وقد كان صلى الله عليه وسلم أجود ما يكون في رمضان، وقد حرص المسلمون من أبناء طرابلس ولا يزالون على اعتناهم هذا الشهر الكريم ليتزودوا في عملهم وتقديراتهم في مختلف أنواع البر والخير.

الزكاة

والربح الثالث من أركان الإسلام والقرون في معظم الأيتام مع إقامة الصلاة له موسم المميز في رمضان حيث يقدر الأثنياء إكاداً ما لهم ويتألف مشروها الزكاة والصدقة في تأكيد الكافل الاجتماعي ويستأذي الصائمون المكون من العلماء وقضاة الشريعة عن نضبة الزكاة وأنواعها وصارها، والسؤال عن عناوين المحتاجين الذين يستحقون الزكاة.

المأدب الرمضانية

وتحفل طرابلس منذ أوائل رمضان بدعوات الأدب التي توجهها الجمعيات والمؤسسات الخيرية والإنسانية والجمعية إلى المهديين حيث يل المأددة حملة تبرعات سخية تنتظرها هذه الجمعيات سنوياً دعماً لانتظمتها التي تسردها في كتيباتها المأددة بكتابة كشف حساب عن تقديماتها طوال العام، وكثيراً ما تكون هذه المأدب مسالمة لا تطلق العنانة القبلية التي تزعج الجمعيات أقاتها.

السكية

وإذ كان لأغنياء مآددهم الرمضانية المنقولة، فإن لسكان الأحياء الشعبية والمناطق الداخلية من طرابلس مأددهم وعاداتهم المميّزة ومن أبرزها عادة السكية، والسكية هو توزيع عدد من الطعام أو معظفه على الأقارب والجيران والفقراء، خاصة، شرى الشفتيان يحملون صحف الطعام قبيل المغرب، يطوفون بها على عدد من أهالي الحي تقرباً، وعشياً لأواصر القرى والجوار، أو عن المرحوم أو ربما لأحدى الجارات الحوامل قد اطلت من نافلتها واشتمت الراحة فاستحلت، ومن الضروري تنفيذ رغبة «الوجام». والصحن لا يعود فارغاً بأيوم التالي بالطبع، وهكذا تترنن موائد الأظفار في الحي الواحد أحياناً بالمأكولات نفسها تتعقظ أواصر الألفة والأودع بنهد العادة المحبة.

دعوة إلى الأظفار

وعادة أخرى لا يتخلّى عنها الطرابلسي في شهر رمضان وهي الدعوات المتبادلة تناول طعام الأظفار فاطرابلسياً كثيراً ما يتضابق لأنه لا يوجد على مائدته ضيف يشركه زاده، يجوده إلى ذلك ويريد الشرفين عن أجر من طهر صلأه في رمضان.

لمستحقها التركف اجتماعي حول أوضاعهم، فضلاً عن حوالي ٢٠٠ صائم محتاج يتناولون طعام الفطامه إلى مائدة الطعام الخيري الذي يقدم أخصر أنواع المأكولات، وهي من تبرعات مشتركة من المنظمات العربية والإسلامية والعالمية.

صدقة الفطر

هي مطهرة للصائم واجبة على كل فرد، لها موازها الإيماني، ووجهها الاجتماعي حيث يقبها الصائم إلى الصقارة قبيل صلاة العيد، مما يعينهم على تدبير أحوالهم قبيل العيد في المال والميسر.

السهرات الرمضانية

ومجالس رمضان حافلة بغناء الفكر وما يروح عن النفس من خلال عادات حرص الطرابلسيين على أحيائها. وكانت سهرات الطرابلسيين قبيل افتتاح التلفزيون تحري في القاهي الشعبية، ينقشها محترفون في رواية سيرة عنتر، والوزير سالم والمهمل والفيروز شاه، وغيرهم من أبطال القصص الشعبي، أو يتولى الشيخ محمود الكركيزي تقديم حوارية، كركوز وعواطف، في لعبة خيال الظل التي تبغ فيها.

مجالس الوعظ

طرابلس مدينة المائة مسجد ووعلى وزاوية ومدرسة أثرية لا تزال على عهدها مجالس الوعظ والإرشاد في شهر رمضان. ومنذ مطلع شهر رمضان يتوافد الصائمون إلى ابواب المساجد ليستعرضوا مناهج الوعظ والإرشاد التي تنظمها دائرة الأوقاف الإسلامية بطرابلس والجمعيات الإسلامية، فيتحفرون في ذكارتهم أو يسجلون في قصاصات مواد عدد من العلماء الذين يهجون سماع أحاديثهم منهم من يفضل مجلس التفسير ويضعهم ويرغب في الاستزادة من الفقه.

دورات قرآنية

وتعتد بعض الجمعيات الإسلامية في المدينة هذا الشهر الكريم لتقيم دورات مجانية لتعليق القرآن الكريم يومياً في مراكزها، للفتيان وللنساء، وعندما ختم الدورة جوائز هدايا للمشاركين وفي المساجد، وخصوصاً في الجامع المنصوري الكبير، يتلقى المصلون في زوايا خاصة ينقشها إلى دروس القرآن الكريم، بعد صلاة العصر يتولاه عدد من العلماء الأفاضل.

جولات الوداع

من التقاليد الرمضانية المميّزة جولات الوداع التي تبدأ منذ منتصف الشهر، فمن العلوم إلى ليس للمسحاح أجر على مهمته، ولكن فرق التمشير تقوم مجتمعة كل في منطقتها بجولات توبيع الصائمين. وتتلق نوبات الوداع من مقر شيخ المسحورين بعد طعام الأظفار لتزور المنازل يتقدمه مندوبون من الأئمة الذين يترأدها الطرابلسيون ليتسبوا في أجواء رمضان سوق العطارين، وسوق الفصح حيث يعرض البائعون مأكولاتهم الرمضانية، ويؤدحهم السوق بإزاره والمضويون للذين يهتدون بطبحة مومهم.

أهراج الشعبية

ولا تقفنا في هذا المجال الإشارة إلى الواجهة الرمضانية، التي تظل أيام هذا الشهر مبرفان وعبيرات والتشيد وإماتل خاصة، ويدان الأضال على ترداد أهاج شعبية تندد بالمعشر وتشدد بصانته وهم في أثناء ذلك يتبارون في اظهار صياق صياهم من خلال نصوص المنتمه:

أسواق رمضان

لا تزال أسواق طرابلس الداخلية وأحيائها الشعبية حافلة بالناظر التي تدعو الصائمين إلى تذكيرهم الدائم بالإنقلاب الذي أحدثه هذا الشهر في العديد من مظاهر الحياة اليومية، ولعل أبرز تلك الأسواق التي يترأدها الطرابلسيون ليتسبوا في أجواء رمضان سوق العطارين، وسوق الفصح حيث يعرض البائعون مأكولاتهم الرمضانية، ويؤدحهم السوق بإزاره والمضويون للذين يهتدون بطبحة مومهم.

إحتفال ختم القرآن

ويتم في عرفة الأثر الشريف الملاصقة للجامع المنصوري الكبير حيث يقام مجلس خاص لتلاوة القرآن الكريم بكامله طوال شهر رمضان، يبدأ بعد صلاة العصر يومياً بإشراق شيخ فراء طرابلس ويتأثر معه في التلاوة عدد من المواطنين على حضوره هذا المجلس، ويكتفي المتحلقون بالأصناف إلى تلاوة الصحيحة.

زيارة الأثر الشريف

والأثر الشريف هو شجرة منسوبة إلى الرسول الكريم إهداها السلطان عبد الحميد الثاني إلى طرابلس تقديراً لولائها للثورة العثمانية، وذلك عام ١٣٠٨ هـ حيث وضعت في عيلة من الذهب الخالص وأرسلت مع أحد البناوات في قرقاطة بحرية خاصة. وعندما أوصلت إليها إلى ميناء طرابلس عرض أهالي المدينة بطلونها كافة لاستقبالها، وهي كانت مهداة إلى جامع التفاضي الذي رصمه السلطان عبد الحميد فسمي باسم الجامع المنصوري الكبير لكونه أكبر مساجد المدينة.

ختم البخاري

واحتفال رمضاني، خاص بطرابلسي يقام بعد صلاة الجمعة الأخيرة من رمضان بحري في جامع طينال الأثري، حيث يتولى الشيخ الدكتور محمد أكرم الخطيب أستاذ الحضارة الإسلامية في الجامعة اللبنانية قراءة ختم صحيح البخاري من على سدة في صدر المسجد، ويتخلل فصول الختمية التاشيد وابتهاال ديوتي.

حمام العيد

درج الطرابلسيون خلال منتصف الأول من القرن الماضي على ارتياد حمامات السوق قبيل العيد إقامه احتفالات خاصة يتسبون لها بالطعام والشراب حيث كانت النساء وهن ذهن وهن خاص صبا، والرجال بعد الظهور.

أسواق العيد

تحتشد أسواق طرابلس قبيل أسبوع من العيد بإربال المسوقين والتضويون في بطوفون في أرجاء المدينة يستأنسون ببعضهم في محلات تفتح ليلاً نهاراً وخاصة الخياطون الذين يحرمون على أنجاز التزيينات قبيل صبحة القد، فيما الحلاقون مستمفرون، وكذلك الأفران التي لذي عبيد معمول العيد.

وقوع

فألتا لم تكن مغايرين حين كعدنا أن شهر رمضان هو إنقلاب أبيض يطول النفس والعائلة والمجتمع والمساواة والأمة بأسرها، وسهنا حولنا ضغط العلامات الفارقة والمميّزة لهذا الشهر الكريم، هي أن هناك كثيراً من الأثار والأجواء الإيمانية التي يضيها هذا الشهر على نفوس الصائمين ومجتمعهم مما يجدر البراع عن وصفه. وإنما يستثمر اصداها كل صائم إلى عبادة بكل الإخلاص وعزم.

فخيرات هذا الشهر العظيم ونضحاته مسبوقة في كل لحظة من لحظاته، ولا تحس بعظمته وجليل نهارها إلا بعد أن نودعه بقلوب واجبة ودعاء حار بأن يقبل الله صيامنا وقيامنا وركناتنا.



شوية حكي..

بقلم: الياس عاقوري

إذا كنت تبحث عن صديق وفي...
اشترى كتاباً
أحدهم..

ليتي اصبح قنفذاً لأحمي نفسي من اشواك الآخرين...
فانا لم اعرف الحيرة كما عرفتها اليوم...
هل هو سن الياس عند الرجال... ام هو سن الياس من
الرجال...
لماذا افضل الخروج اليوم من قلب الدائرة لأنمزل على
حافتها واعيش كما يعيش الفجر في اطراف المدن
والقرى... منعزلين عنها ومنفردين بأنفسهم؟
فانا لم اعلم اشكر الى اصدقائي بل اصبحت اشكو منهم
اشقى اذا ابتعدت عنهم وابكى اذا اقتربت منهم فلا انا
ارتاح بالقرب منهم ولا احد راحتي في البعد عنهم بل
اصبح حالي مع الآخرين كحال المتنيب مع الملوك الذين
اقترب منهم فقال عنهم..
صحتبثت منهم فقال عنهم..

صحتبثت منهم فقال عنهم..
وفارقتهم ملان من ضيق صدرها
تلح علي اليوم حكاية «القنافذ» اشدت بها البرد ذات ليلة
من ليالي الشتاء فاقترتت من بعضها وتلاصقت طلباً
للدفء والامان.. فذاتها اشواكها فأسرعت بتبعد عن
بعضها ففقدت الدفء والحرارة والامان وحين عادت
للاقتراب من جديد بشكل يحقق لها الدفء والامان
ويحميها في نفس الوقت من اشواك الآخرين.. وتحمي
الآخرين من اشواكها تجدها اقتربت ولم تقترب.. وابتعدت
ولم تبعد... وهكذا حلت مشكلتها...
اما مشكلتي فلن يحلها سوى عدم الالتصاق مع الآخرين
لان الالتصاق الشديد يفتح ابواب المتاعب ويوجب الرؤيا
كنت اعتقد حتى اليوم اني في حاجة الى رفاق استعين بهم
على الزمن واهتم بامرهم ويهتمون بأمري.
لكنني تعلمت الحكمة من القنافذ في اقترابي من
الآخرين.
وتعلمت من الفن المثل الذي يقول اذا كنت تبحث عن
صديق وفي اشترى كتاباً فانا على يقين ان ما يصيبي
اليوم من قرف في هذا العمر هو سن الياس عند الرجال
وسن الياس من الرجال ويبقى عندي الصديق الظالم..

مؤسسة فارس ترعى بالتعاون مع الاسكوا
ورشة تأهيل العاملين في تنمية المجتمع المحلي في عكار



ورشة التأهيل ويندوز المحلي فايز فارس الثاني الى اليمين



سلسلة من الدورات والورش.
والتابعة حتى تحقيق الهدف،
عنيت به خلق دينامية في
المبادرة والتحضير والتفويض
والتحقق من النتائج وتأمين
الاستمرارية، كل ذلك لن يكون
ممكناً بدون تحقيق التنمية
البشرية المستدامة عبر اعطاء
الفرص للقيادة المحليين،
الحاليين والجديد، للتعرف
والتدرب على افضل السبل
والوسائل المساعدة على
تحقيق التنمية في المجتمع
المحلي.

شارك ٢٤ متطوعاً
ومتطوعة من مختلف بلدات
وقرى عكار في ورشة تأهيل
العاملين في تنمية المجتمع
المحلي التي نظمتها اللجنة
الاقتصادية الاجتماعية لغرب
- آسيا الاسكوا بالتعاون مع
مؤسسة فارس، وذلك تحقيقاً
لمضمون اتفاقية التفاهم
والتعاون التي وقعها الطرفان
مطلع هذا العام.
تراوحت اعمار المشاركين
ما بين ١٨ و ٥٨ سنة موزعين
بالتساوي على الجنسين
متعددي الانتماءات المعرفية
والعلمية والثقافية والفكرية،
وجيه البعريني وأعضاء التيار.

غنوة جلول تحاضر
عن المعلوماتية في عكار



ليت سعادة النائب الدكتور
غنوة جلول دعوة منسق تيار
المستقبل في عكار مصطفى
هاشم والمكتب التربوي في التيار
للقاء حول «المعلوماتية حاضراً
ومستقبلاً» في مكتبة بلدية حليا
بحضور ممثل نائب رئيس مجلس
الوزراء عصام فارس والنائب
محمد يحيى وهيئات سياسية
وحرية ورؤساء بلديات ومخاتير
ورجال دين وحشد من الفعاليات
التربوية والاجتماعية.

المواطن عيبه المواصلات
والإنتقال إلى الدوائر، كما انها
تصحح العلاقة بين المواطن
والدولة.
وأضافت ان المعلوماتية ليست
موضة بل هي تسهيل أيضاً لمهمة
الموظف وتأميناً للشفافية
والمصادقية لعمله، وهي اساس
الإصلاح والتنمية الإدارية،
وبواسطتها يمكن ان نخطوا
خطوات نحو الافضل في
الصناعة، والزراعة، والتجارة،
لاننا جيد بوقت اقصر ونوعية
اجود.
علماً بأنه كانت للثلاث جلول
جولة صباحية في منطقة عيات
- عكار ثم اقيم على شرفها
مأدبة عشاء في فندق ومطعم
جنة عرفة، شارك فيها النائب
وجيه البعريني وأعضاء التيار.

WATER MARKET
مركز متخصص لتوزيع المياه للمنازل

عروض خاص

مباشرة إلى... بيتك

توزيع

مع كل عالوتين عالون مجاناً
مع كل ٣ صناديق ٦ قناني مجاناً

03/668 447 06/211 245

رمضان كريم

FERRI

Tripoli: Jemayzati - Tel: 00961 6 43 57 13 El Mina - Tel: 00961 3 42 21 88
Mar Maroun (Factory) - Tel: 00961 6 44 20 99
Beirut: Mekhaless - FERRI Center - Tel: 00961 1 48 88 60
Sanayeh - Mirage Center - Tel: 00961 3 64 88 41
Fax: 00961 6 44 23 82 - 00961 1 48 88 60 e-mail: info@ferrico.net

الدكتور فائق رشيد جمالي من اميركا الى لبنان



في اطار توجه الجامعة الاميركية في بيروت لتعزيز الكفاءات الطبية في اطرافها تعاقدت الجامعة مع الجراح الدكتور فائق رشيد جمالي ابتداءً من مطلع شهر تشرين الاول ٢٠٠٢ للعمل في كلية الطب في الجامعة وفي مستشفياتها.

وكان الدكتور جمالي قد شغل طوال العامين الماضيين منصب الاستاذ المساعد في كلية طب جامعة شيكاغو وعمل في مستشفى (cook county) التابع للجامعة كجراح ورئيس لقسم الجراحة التظهيرية المتقدمة فيها.

وتخرج الدكتور جمالي بتفوق من كلية الطب في الجامعة الاميركية في العام ١٩٩٢ واكمل تخصصه العالي في الولايات المتحدة الاميركية ونال شهادة البورد الاميركي (american board in sur-gery) في الجراحة العامة العام ١٩٩٧ بمعدل ٩٩ بالمئة وتابع تخصصه بعد ذلك في مجالات جراحة الاورام

والجراحة التظهيرية وعمل في العامين الماضيين في الولايات المتحدة الاميركية، الى ان عاد الى الجامعة الاميركية في بيروت.

وعلى الرغم من ان الدكتور جمالي - ابن طرابلس - يبلغ من العمر ٣٤ سنة فقط، الا انه نشر حتى اليوم اكثر من ١٥ بحثاً علمياً في اهم المجالات الطبية في اميركا واوروبا، ودعي لتقديم المحاضرات، كاستاذ زائر، في اكبر الجامعات في الولايات المتحدة وفرنسا وكندا واسبانيا وماليزيا وغيرها.

تدشين ثلاث مدارس في عكار



مصطفى هاشم

مصطفى هاشم كلمة أكد فيها ان التعليم يهدف الى اعداد التلميذ اعداداً افضل لتأدية دوره الكامل في الحياة. وفي الختام كانت كلمة للوزير عبد الرحيم مراد. ***



الوزير عبد الرحيم مراد

مدرسة متوسطة عيات الرسمية سليمان التشار كلمة ألقى فيها على المشاريع التي يقوم بها الوزير مراد، بعدها ألقى خالد خضر كلمة لجنة مدرسة عيات، كما ألقى منسق تيار المستقبل في عكار

دشن وزير التربية والتعليم العالي عبد الرحيم مراد ثلاث مدارس رسمية في بلدات عيات، كفرتون، (اكروم) ورجم خلف وادي خالد وذلك بدعوة من منسق تيار المستقبل في عكار مصطفى هاشم.

بدأ الوزير مراد جولته في بلدة عيات حيث كان في استقباله ممثل نائب رئيس مجلس الوزراء عصام فارس، وممثل عن النائب وجيه البعيريني ورئيس المنطقة التربوية في الشمال الاستاذ فوزي نعمة ومدراء مدارس ومختارين واهالي، بعد فضاء الشريط اقيم حفل خطابي استهل بالنشيد الوطني اللبناني، فكلمة ترحيب من عبد خضر، ثم ألقى مدير

توزيع شهادات في المنية



وزعت جمعية تنظيم الأسرة في لبنان وجمعية التوعية والعمل الخيري بالتعاون مع جمعية التعاون والبيحوث الإيطالية الشهادات التقديرية على المشاركات في برنامج دعم وتطوير القدرات الثقافية للمرأة الريفية خلال حفل أقيم في مقر جمعية التوعية والعمل الخيري في بلدة المنية بحضور النائب صالح الخير وعقيلته السيدة ايمان رئيسة جمعية التوعية والعمل الخيري وممثل جمعية التعاون والبيحوث الإيطالية «البيرو» وفي الختام كانت كلمة النائب صالح الخير.

حفلة موسيقية في قلعة طرابلس فاضل: فلنتعاون لتنشيط الحركة السياحية



ديانا الفاضل

برعاية وزير الثقافة غسان سلامة اقامت جمعية «آثار وهنون» برئاسة السيدة ديانا موريس فاضل وبالاشتراك مع المركز الثقافي الايطالي حفلة موسيقية شارك فيها العازف اللبناني روني باراك، والعازفون الايطاليون انطونيو فورسيوني، وفرانسيسكو بيومبينو، وجورجي سيرجي، حضر الحفل ممثل وزير الثقافة الدكتور خالد زيادة، وعقيلة الرئيس عمر كرامي السيدة مريم، وعقيلات الوزراء والنواب، السيدات سلام سمير الجسر، لبنى جان عبيد، ماريان سليمان فرنجية، جوزيان قيصر معوض، يونا فايز غصن، رئيس اتحاد بلديات الفخياء العميد سمير شعرائي، رئيسة جمعية الحفاظ على الآثار السيدة وداد معن كرامي وقنصل إيطاليا الفخري في الشمال سعدي غندور وحشد من

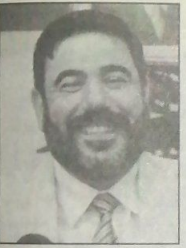
الشخصيات الثقافية والاجتماعية ومهتمين. بعد التشيد الوطني اللبناني ألقى رئيسة جمعية آثار وهنون السيدة ديانا موريس فاضل كلمة رحبت فيها بالحضور واستعرضت نشاطات الجمعية المرتبطة بشدة على أهمية حماية وترميم الآثار مع المحافظة على عراققتها واصالتها، وذلك لتنشيط الحركة السياحية والاقتصادية في عاصمة الشمال، ودعت الى تعاون الجميع لخدمة طرابلس.

المعوقات والفرص المتاحة

تحت عنوان «المعوقات والفرص المتاحة» عقدت بدعوة من مؤسسة رينيه معوض جلسة حوار تناولت موضوع التعاونيات الزراعية في لبنان في فندق - كواليتي ان. بهدف تقييم الحاجات في القطاع التعاوني لترشيد المشاريع التي ستتيح على الارض واهدائها، بحضور مسؤولي وممثلي التعاونيات

الزراعية في الشمال، والهيئات الانمائية والاجتماعية. أدار الجلسة مدير عام مؤسسة رينيه معوض فادي برق ومديرة برنامج الامم المتحدة الانمائي زينة علي احمد، فأشار الى ان ورشات العمل تتضمن البحث في الاطار القانوني للتعاونيات. ***

العشاء السنوي لرابطة مختاير طرابلس وقضائها



أقامت رابطة مختاير طرابلس والمنية حفل عشاء السنوي في مطعم الفيصل (القلعون)، بحضور عبد الله ضناوي ممثلاً الرئيس عمر كرامي، محافظ الشمال ناصيف قالوش ممثلاً وزير الداخلية والبلديات، ووزراء ونواب وممثلين عن الفاعليات السياسية والأمنية والنقابية والتربوية والحزبية ومختاير من مختلف الاقضية الشمالية.

رئيس رابطة مختاير طرابلس شعبان بدير

مطبعة الصوفي

طباعة حربية - طباعة نقل حراري على الأقمشة
طباعة اعلام لبنانية على أحجامها - طباعة اعلام جميع الدول وغيرها
طباعة شهادات المؤسسات والشركات - طباعة تيشرت
قبعات - اعلام ستاند الملانكي والإرارات

مطبعة الصوفي

طرابلس - لبنان - أبي سمره - شارع الزيتون - بناية الزيتون
هاتف: ٠٦٤٣٩١٤٤ - ٠٦/٢٣٤٥٥٨

CompuGate

COMPUTER TRAINING CENTER

Pentium III
1.2 Ghz Pro

Board Pc133
128 MB RAM Special for Rendering
Case ATX Delux
HDD 40 GB
FDD 3.5" 1.44MB Teac or Sony
CD-ROM 52x Speed SAMSUNG
Monitor 15"
Keyboard Delux + Speakers
Serial Mouse + Pad

INCLUDES
Network Card
2 USB Ports

\$ 399
only

Intel Pentium 4
1.8 Ghz

v845 Original Mother Board
128 MB SD RAM (133Mhz Bus)
32MB AGP4x SAVAGE 4 3D Accelerator
Sound Blaster 128 Bits Full Duplex
NOKIA ATX Case
40GB Hard Disk
1.44 MB SAMSUNG FDD
CD ROM 52 X SAMSUNG
Monitor 15" Crystal Samsung
Keyboad + Mouse PS2 +pad
Speakers 300 Watts pmpo

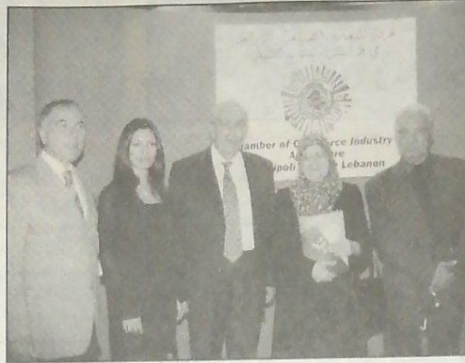
\$ 490
only

Tripoli - City Complex - Tel: 03 940049

المعرض الاقتصادي العربي تظاهرة اقتصادية كبيرة



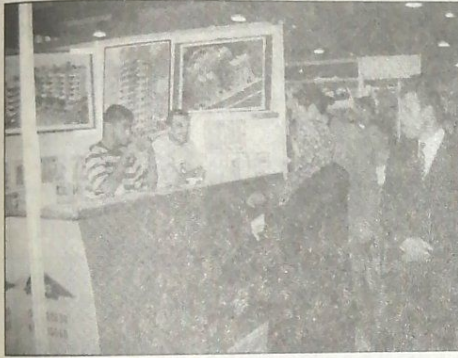
اختتم المعرض الاقتصادي العربي الرابع الذي نظّمته شركة فيرن انترناشونال برعاية غرفة التجارة والصناعة والزراعة في الشمال في معرض رشيد كرامي الدولي على مدار تسعة أيام شكل خلالها تظاهرة اقتصادية كبيرة ساهمت بتحريك عجلة الاقتصاد في طرابلس والشمال وبرزت على أكثر من صعيد: أولاً: مشاركة ١٣ دولة عبر مختلف شركاتها التي قدمت على مساحة ثلاث آلاف متر مربع ضمن المعرض الدولي العديد من منتوجاتها وصناعاتها وهي: مصر، سوريا، الأردن، العراق، ليبيا، اليمن، تركيا، إيران، باكستان، الهند، السنغال، البرتغال ولبنان. ثانياً: الاتفاقات الشائفة والتبادلات التجارية التي عقدتها هذه الشركات مع الشركات اللبنانية وتكليف عدد من الوكلاء وسعي البعض الآخر من الشركات لافتتاح فروع لها في المناطق اللبنانية لتأمين مشاركة



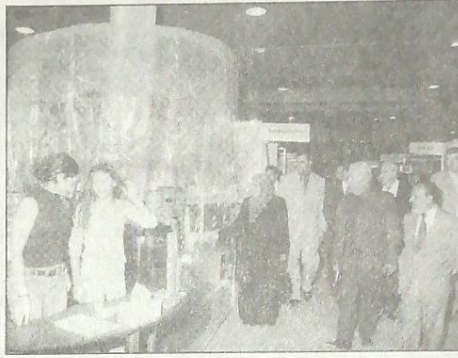
جناح غرفة التجارة والصناعة والزراعة في الشمال



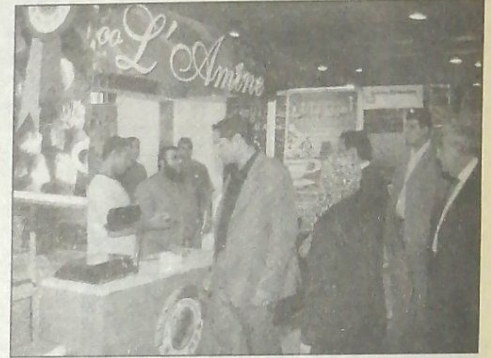
جناح عبد الرحمن الحلاب



جناح نشاية لبناء والتعمير



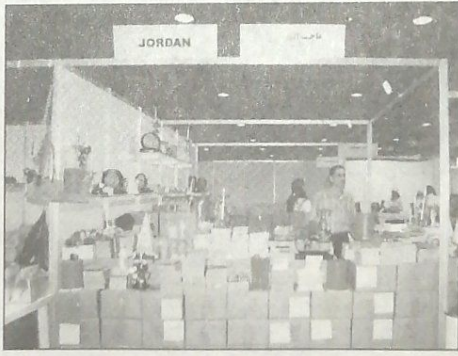
جناح نستله وصحة



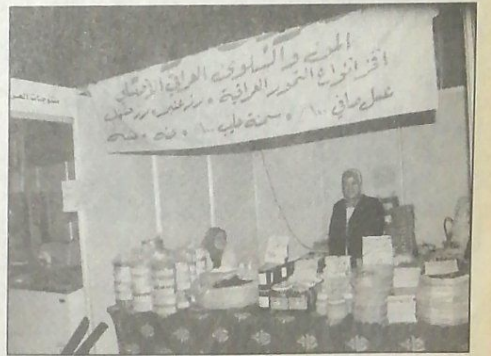
جناح محامص الأمين



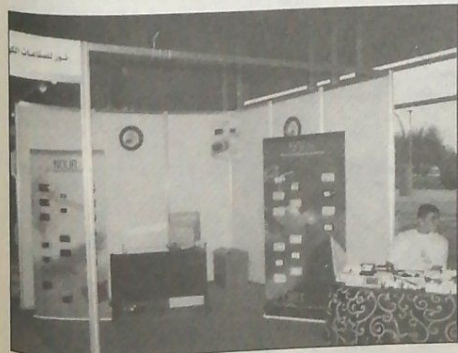
جناح بن محمد قدور واولاده



جناح ماجد بيطار - الاردن



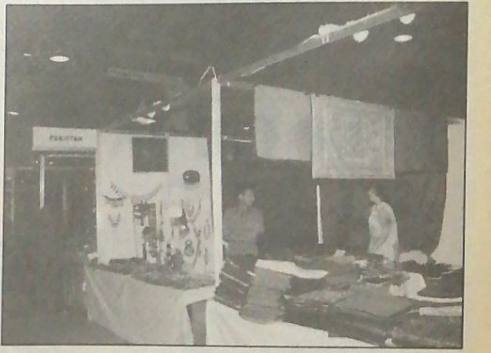
جناح المنتجات العراقية



جناح نور للصناعات الكهربائية



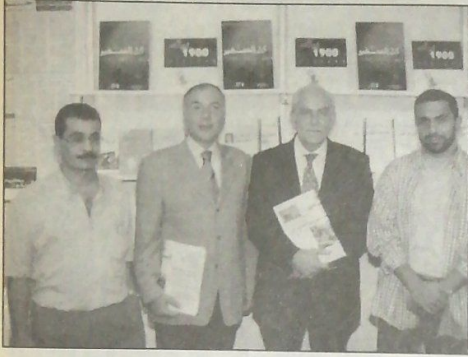
جناح بيسان - سوريا



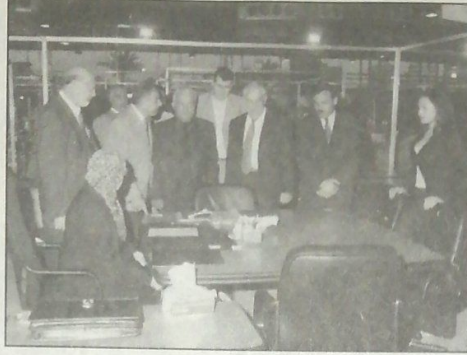
الجناح الباكستاني

FAIRS INTERNATIONAL

الرابع في طرابلس واكثر من مئة ألف زائر



جناح جريدة السفير



جناح شركة Amor - تركيا



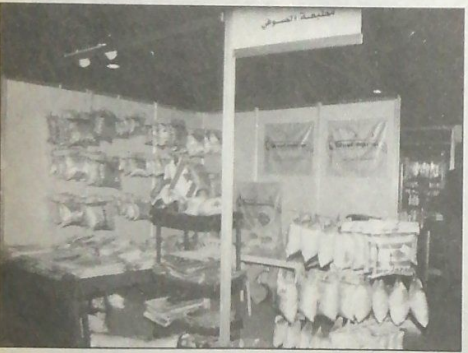
الحاجة منى يكن وعبد الله غندور والدكتورة غادة صبيح



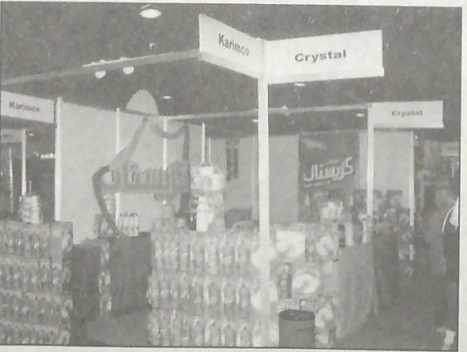
جناح جامعة الجنان



جناح كالميري احمد حيدر



جناح مطبعة الصوفي



جناح كريستال



جناح فرقة نبتون



الزملاء سامر مولوي، منايا عصفيري ورامز الضري في جناح الوفاق



جناح مؤسسة مطر للثريات



جناح شركة الطائر للمنتوجات الايرانية

دائمة في المعارض الاقتصادية والتجارية.
ثالثاً: كثافة الزوار الذين فاق عددهم المئة الف زائر من مختلف المناطق اللبنانية والدول المجاورة (حسب احصاءات الشركة المنظمة) والانعكاس الايجابي على حركة المبيعات التي شهدت نشاطاً كبيراً وفي كل الاجنحة من دون استثناء.
رابعاً: المحاضرات والتدورات التي نظمتها جامعة الجنان والتي تناولت قضايا اقتصادية ومالية وبيئية وسياحية، مما اضاف على المعرض ملتقى لاهالي الاختصاص بهذه الشؤون، فضلاً عن المشاركة الثقافية والاجتماعية المتمثلة بأجنحة لعدد من المؤسسات والجمعيات الأهلية والإنسانية، والصحف اللبنانية والمحلية والمجلات الاقتصادية والإحصائية.



CHRISTMAS 2002



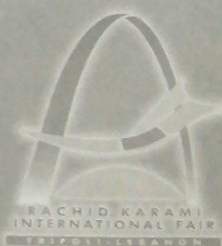
14-22 December 2002

Rachid Karami International Fair

Tripoli - Lebanon



Tel : 961-6-601 903
Cell: 961-3-868 996
Fax: 961-6-202 600
M.marine@cyberia.net.lb



«الوفاق» تفتح ملف الجمعيات الأهلية في الشمال جبور: كلما طورنا الوعي حققنا نتائج نوعية فيستا: مع الاطفال نعي الاحتياجات الخاصة ذهنياً



من الغداء الذي اقامته فيستا على شرف الفتيانة الأولى البديرة لحور



سوزان جبور



عندها بشكل أشمل؟
للجمعية مشاريع انتاجية كما اشترت، الاول مشغل التجارة حيث هو مكان للتأهيل المهني وللانتاج فالمشغل ينتج المواد التربوية من ألعاب وغيره إضافة الى المواد الأخرى وأصبح لدينا زبائن يشترون من مؤسستنا ونحن نقدم عمل بنفس نوعية عمل السوق من حيث الجودة والنوعية وحسب طلب الزبائن.

والأولاد هم العنصر الأساسي في المشغل هذا هو هدفنا وغايتنا الأساسية.

ثانياً: لقد استطلعتنا من تحقيق مشروع انتاجي أيضاً عبر انشاء مطعم باسم fista's هذا المطعم هو للعموم كأي مطعم آخر أهميته انه يعود لجمعية انسانية تعمل مع اطفال معوقين. وثانياً مكان للتدريب لأولادنا، ثالثاً يفتح لأولادنا فرص عمل بعد التدريب وحالياً يستفيد من المطعم كموظفين ثلاثة من الاولاد ذوي الاحتياجات الخاصة ذهنياً في فيستا، ويتقاضون اجراً شهرياً.

رابعاً هو مشروع إنتاجي ليوفر الدعم المادي لبرامج المؤسسة. هاذين المشروعين يضاف اليهم أيضاً مشغل للأشغال اليدوية والسيراميك وبلاكسي.

نحن متوجهون في سياستنا لتطوير القسم المهني بهدف ضمان مستقبل أطفالنا وحمايتهم ولتوفر الدعم المادي للجمعية.

♦ من أين تؤمن الموارد المالية للجمعية؟

هناك عدة مصادر للتمويل:

أولها: نحن في شراكة مع وزارة الشؤون من خلال نوعين من العقود، الاول كمنح تعليمية والثاني عقد لجنة مشتركة أي تنفيذ برامج مشتركة مع وزارة الشؤون، هناك أيضاً مؤسسات محلية من القطاع الخاص دعمت لنا مشاريع انتاجية وايضاً مؤسسات دولية دعمت وتدعم برامج تدريب.

ويضاف الى هذه المصادر مساهمة الاهل التي تعتبرها اساسية رغم انها لا تشكل مساهمة كبيرة بالنسبة لكلفة التلميذ الا اننا نعتشد سياسة المستفيد شريك كل بمقدار ما يملك لكن مع كل ذلك نحن لا نرفض أي طفل يتوجه الينا لاسباب مادية اطلاقاً.

♦ تحدثت عن منح تعليم من وزارة الشؤون هل هذه المنح تغطي كلفة التعليم في مؤسستكم؟

ما تسهم به وزارة الشؤون لا يشكل نسبة 7٢ من كلفة تعليم الطفل في مؤسستنا وهذا ما نحن في حوار دائم مع الوزارة عليه الا ان امكانيات البلد الاقتصادية هي عائق في تطوير شراكتنا مع الوزارة وهذا ما يتعبنا في علاقتنا احياناً مع الاهل خصوصاً ان عقد الوزارة هو عقد محدود وحاجات الشمال كثيرة، ونحن لا يمكننا تلبية كل الحاجات بالتاكيد.

♦ من يعمل الى جانب هؤلاء الاولاد هل هناك من اختصاصات معينة مطلوبة؟

بالتأكيد التربية المختصة هي علم والاطفال ذوي الحاجات الخاصة بحاجة الى من يعرف جيداً كيف يتعامل معهم او يقدم لهم البرامج المتخصصة.

ففي فيستا فريق من الاختصاصيين من اختصاصي نفسي الى اخصائية نطق الى مدربة مختصة الى اخصائية في العلاج النفسي الحركي الى مسؤولة عن البرامج في كافة الفروع إضافة الى المرربات لكل مجموعة مؤلفة من ٨ اولاد.

♦ لقد تحدثت في بداية الحديث عن فروع لفيستا اين هي هذه الفروع؟

نحن موجودون في كل لبنان الا ان فروع الشمال موجودة الشتين في طرابلس وواحد في راسمينا وفرع في منارة عكار وبرنامج دمج في الكورة مع مدرسة الاترناشونال سكول.

♦ هل من مشاريع مستقبلية للجمعية؟

بالتأكيد لقد حصلنا على ترخيص لمستوصف للصحة النفسية وهو الاول من نوعه في لبنان ونحن لآل مباشرة العمل فيه واهتمامه خلال شهرين تقريباً. ومشروعنا التالي المستقبلي هو بناء مؤسسة تحتضن كافة فروعنا وبرامجنا في طرابلس.

حاورها، سامر مولوي

في حال اردتم الاستفسار عن اي شيئ او مزيد من المعلومات بالامكان الاتصال على الارقام التالية، ٠٦/٤٣٣٦٣٦ - ٠٦/٤٣٣٦٣٦



الوفاق، التقت مديرة جمعية فيستا للتربية المختصة في الشمال الأتسة سوزان جبور في حديث قيم حول نشاطات وبرامج الجمعية. قادرين على التغيير اذا خالفنا المفاهيم الخاطئة السائدة في مجتمعنا حول قضية الاعاقة والمعوق بشكل عام والأهم هو الاعتراف بحقوقه وتخطي العمل الى جانبه فقط على مستوى المعادلة الانسانية ومفهوم الشفقة.

اطفالنا المعوقين كلهم يملكون قدرات اعطيهم يعطوك فتحن مسؤولون أولاً وأخيراً عن مستقبلهم اعني المجتمع بكافة قطاعاته. يتلك الكلمات بادرتنا سوزان جبور في مقدمة كلامها. بعد تجربة تفوق اثني عشرة سنة في العمل الى جانب الاطفال ذوي الاحتياجات الخاصة على المستوى الذهني.

♦ من هي فيستا (fista)؟

فيستا جمعية انسانية لا تبغي الربح غير سياسية وغير دينية تعنى بالاطفال ذوي الحاجات الخاصة على المستوى الذهني والاطفال الذين يعانون من صعوبات تعليمية إضافة الى مشاكل مدرسية تربوية وسلوكية. فيستا اسم مختصر ل first step together association أي الخطوة الأولى معاً.

♦ ما هي أهداف جمعية فيستا؟

تهدف فيستا الى:

- تأمين التعليم والتأهيل للأطفال ذوي الحاجات الخاصة على المستوى الذهني والعمل على دمجهم اجتماعياً ومهنيّاً إضافة الى توفير فرص عمل لهم.

- تطوير مفهوم الصحة النفسية العقلية والعمل على تقديم الخدمات المختصة المساعدة على ذلك.

- تطوير ونشر المعرفة المرتبطة بالاطفال المعوقين وحاجاتهم.

- تطوير الكوادر العاملة في مجال التربية المختصة بشكل عام ورفع مستوى الأداء عبر التدريب بهدف تهيئة الموارد البشرية داخل المؤسسة.

♦ ما هي الخدمات التي تقدمها فيستا؟

الخدمات التي تقدمها جمعية فيستا هي: التعليم المختص، التشخيص، التدخل الفردي، الإرشاد والتوجيه، التربية المبكرة، الدمج المدرسي، التأهيل المهني، التدريب.

♦ عملية التدريب من يستفيد منها وما هي مجالاتها؟

مجالات التدريب تتركز على التربية المختصة، التطوير الاداري، اعداد مدرسين L.O.T عاملين مع اطفال ذوي حاجات خاصة يستفيد منها العاملين داخل فيستا واحياناً مهتمين وعاملين في مؤسسات مماثلة.

♦ برامج الجمعية ماذا عنها؟ ومن يعدها؟

للجمعية عدة برامج وعدة فروع على مستوى لبنان، بالنسبة لفروع وبرامج الشمال.

البرامج التي اعدتها الجمعية: برنامج الدمج المدرسي حيث يتم دمج التلميذ في المدرسة العادية، أهمية هذا البرنامج بأنه يحقق الدمج للطفل المعوق الى جانب الاطفال العاديين.

برنامج الصوف المتخصصة: يستفيد من هذا البرنامج في مختلف فروع فيستا الاولاد الذين يعانون من تاخر ذهني بسيط down syndrom الاطفال من عمر ٣ سنوات لعمر ١٤ سنة.

هذا البرنامج يؤمن للطفل فرص تنمية، مهاراته الأكاديمية، الاجتماعية، اللغوية مع مراعات الفروقات الفردية لكل طفل.

برنامج التربية المبكرة: يستفيد منه الاطفال ذوي الاحتياجات الخاصة من عمر الاشهر لغاية ٣ سنوات، يهدف البرنامج للتطوير مهارات الطفل كإفدية في عمر مبكر حيث تصبح عملية دمجها اكثر سهولة وغالباً ما يعتمد هذا البرنامج على التدخل الفردي والعمل يتم بشراكة الاهل بشكل منتظم.

برنامج التأهيل المهني: يستفيد من هذا البرنامج الاولاد من عمر ١٤ سنة وما فوق ويختار التلميذ المهنة بناء على مهاراته ويموله المهنة المتوفرة في فيستا: مشغل اعمال يدوية رسم سيراميك، مشغل نجارة للتأهيل والتمويل الذاتي، مطعم للتدريب المهني ولخلق فرص عمل لأولاد المؤسسة ولتمويل الذاتي.

ويتبع التلاميذ في القسم المهني برنامجاً يتضمن مواد اجتماعية علمية ثقافية وتربوية.

♦ لقد اشترت الى مشاريع انتاجية في حديثك هل لنا ان نتوقف

الإعلام والعولمة



بعد ان بلغت ثورة الاتصال والمعلوماتية ذروتها في غزو كل ما يتعلق بميادين النشاط البشري الحديث، وخصوصاً القطاعات الرئيسية للاقتصاد العالمي وبمساندة من الاعلام الفضائي، بشقيه المرئي والمسموع.

بدأت العولمة تسبب ذراعها على مجمل قطاعات الاقتصاد في العالم العربي عموماً وفي مجتمعنا الشرقي خصوصاً على خط مواز مع ما يعرف اليوم في الغرب بالاعلام العالمي.

هذا الاعلام الذي نضمه اليوم، تاركاً بصماته على مجمل خصوصيات البلاد على شعوب متدخلاً في كل صغيرة وكبيرة، طارحاً كافة المشاكل والتحديات...

ذلك ان دور الاعلام اليوم يتطوّر من خلال التأثير على بناء الانسان وعييه وسلوكه ومفاهيمه في كل زمان ومكان...

ونظراً لتطور وسائل الاتصال، وانطلاقاً من قوة الاعلام في التسويق حصل بما يسمى التدفق الاعلامي والذي يشكل بدوره هجمة تتلاحم معظم مفاهيمنا وتقاليدينا ومعتقداتنا وتؤثر بالتالي على ثقافتنا الشرقية والذي يعمل على التغيير في سلوكنا وتفاعلنا مع حياتنا اليومية...

ان هذا التدفق الاعلامي الثقافي الغربي الذي يجب ان يسميه البعض «تأمركاً» ويحب البعض الآخر ان يسميه «العالمية»، ونحرص نحن على تسميته «بالتغيير الاجتماعي» مما يؤثر حتماً حول طبيعة الصراع امام هذا التدفق الاعلامي الهائل والمتجسد داخل كل فرد منا في الوطن العربي تجاه معتقداته وتقاليده وعاداته والقناعات الفكرية والثقافية لديه..

ولعل أبرز أشكال الصراع هو ان سلوكيات الفرد تسبق وعيه بما يرفضه او يقبله او يختاره، فهو يجسّد نفسه،

وسط تيار يشده لا شعورياً ثم يتوقف ليحلل ما جرى فيعبر منطلقه عن ايقاف حركة التغيير، ويجد نفسه مضطراً للتفاعل على مستويات مختلفة دون مقاومة، فبقع في فخ العولمة دون الشعور بذلك.

وهنا تكمن سلبيات الاعلام الغربي العالمي حيث يتبع ذلك نسج هو الارضية الاولى لتسويق المفاهيم الجديدة وتغيير خصوصيات المجتمع العربي برتمته.

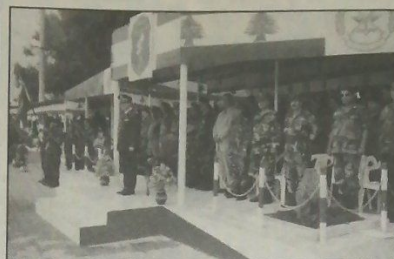
الامر الذي ما يلبث المرء ان يضع فيه تحت وطأة التراجع عن الخصوصية بحيث يتحول المجتمع بعد ذلك من حالة الرفض للتغيير الى القبول بالتغيير، الى الانطلاق منه نحو المزيد من العالمية.

من هنا نكرر النداءات لوضع شرعية لمراقبة الاعلام وضبطه لا سيما المرئي والمسموع، ويجعله اعلاماً يراعي القيم الاخلاقية والاجتماعية للشعوب والمجتمعات الشرقية والغربية عموماً

ذلك ان العولمة تأتي بسرعة من خلال الاعلام وخاصة عبر الاقمار الاصطناعية والفضائيات القريبة، الامر الذي يستدعي ضرورة المقاطعة الشاملة والثامة حتى لا تصل الى آخر المطاف الى ما يسمى بالعولمة الكاملة.

سامر حمدي مونتو
دراسات عليا في الحقوق
www.mymagicsite.cjb.net

حفل تخريج الدفعة ٦٢ من مجندي خدمة العلم في عرمان العميد الركن عمر العلي قائد الجيش، هذه هي ثوابتنا: الوحدة الوطنية، مقاومة العدو، العلاقة المميزة مع سوريا



ترأس العميد الركن عمر العلي (قائد معسكر عرمان) معشلاً قائد الجيش العماد ميشال سليمان حفل تخريج الدفعة الثانية والستين من المجندين ودفعة جديدة من المعاونين الذين انهوا فترة التدريب المقررة لهم، وذلك في حضور عدد كبير من الضباط ومن قيادة الجيش العربي السوري الشقيق في الشمال، وممثلين عن مديرية قوى الامن الداخلي والامن العام والجمارك ورؤساء بلديات ومخاضير وحشد كبير من اهالي المجندين.

بدأ الاحتفال بالنشيد الوطني اللبناني ثم تحية العلم، بعدها أدى المجندون القسم «اقسم بالله العظيم ان اقوم بواجبي كاملاً، حفاظاً على علم بلادي، وودواً عن وطني لبنان».

ثم التقى العميد الركن عمر العلي كلمة باسم قائد الجيش قال فيها: ايها المجندون المتخرجون، نخاطب فيكم اليوم قيم الجيش في الشرف

والتضحية والوفاء، ونرى في شخصيتكم قوة معنوية غير قابلة للضعف او للاستضعاف، وحضوراً ميدانياً غير قابل للتراجع، وولاء كاملاً لا يهتز، وإيماناً بمبادئ وطنية غير قابلة للمساومة، ودفاعاً عن حدود وطن لا يزل.

واضاف: ان خدمة العلم ليست عبئاً على الشباب، بل تعبئة وتوحيد لهم في مجالات الحياة، ولقد عبرتم خلال التدريب وحلقات التوجيه المعنوي في معسكركم عن اصالة لبنانية في التفكير والتوجيه والمناقبة، وعن ارادة الميزة والامتازة مع الشقيقة سوريا.

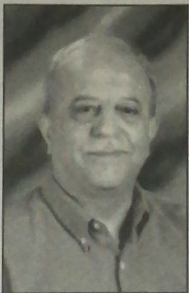
الجماس أقامت معرضها في موسكو



كما اجرت الجماس دورة (حضر على الزنك) نالت في نهايتها شهادة رسمية من ماريف.

بدعوة من حكومة روسيا الاتحادية، قامت القناتة معها الجماس بزيارة الى العاصمة الروسية موسكو، حيث اقامت معرضها للرسم التشكيلي، الذي جاء ضمن سياق سلسلة معارضها الفردية التي تعزز اقامتها خارج لبنان، وذلك في كالميري فيرا بريماكوف الشهيرة في مدينة كوستروما. هذا وعلى هامش المعرض اجرت وسائل الاعلام المرئي والمسموع والمقروء عدة مقابلات مع الفنانة جماس تحدثت فيها عن تجربتها الفنية ولوجاتها التي تجسد من خلالها المدينة العربية وخاصة القدس.

المؤرخ عمر عبد السلام تدمري يشارك بأبحاث معهد الإخطوطات العربية بالقاهرة



عقد «معهد المخطوطات العربية» بالقاهرة التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم إحدى مؤسسات «جامعة الدول العربية» ندوة عن التراث العربي المخطوط من فلسطين يومي ٢٩ و ٣٠ من شهر تشرين الاول، وقد دعي ١٥ باحثاً من ١٥ دولة عربية للمشاركة في اعمال الندوة، ويمثل لبنان المؤرخ الدكتور عمر عبد السلام تدمري، يبحث قراءة في المصادر المخطوطة والطبوعة.


لقاء في كلية العلوم يرفض الرسوم الجديدة ويطالب بتريم مبنى المختبرات

بدأ الاعتصام بالنشيد الوطني اللبناني ثم بيان لاتحاد مجالس الطلبة والقوى الطلابية في الجامعة اللبنانية طالبوا خلاله النواب الى المبادرة الى الغاء التعميم الثامن الصادر عن رئاسة الجامعة، تخصيص ميزانية للجامعة اللبنانية تناسب تطلعات الطلاب الذين ينتمون اليها، تحويل المنح التعليمية المعطاة للطلاب من اجل تعزيز الجامعة اللبنانية.

من جهة أخرى أعلن النواب محمد يحيى ووجيه العبريني عدم موافقتهم على زيادة الرسوم. أما المهندس بايتي فقد بلغ الطلاب ان اللواء يحيى رعد رئيس لجنة الاعانة قد طلب من النواب اعداد ملف عن واقع البناء الجامعي الذي يحتاج الى صيانة، وخصوصاً المختبرات من اجل المباشرة بتجهيزها وصيانتها على نفقة الهيئة.

بعد ذلك عقد ممثلو القوى الطلابية اجتماعاً تقويمياً في منفذية طرابلس للحزب السوري القومي الاجتماعي اكثروا خلاله عزمهم على مواصلة تحركهم، واتحاد مجالس الطلبة.

صالون ابو جميل



طرابلس - شارع الملا - مقابل النشاط حسن
هاتف: ٠٣/٥١٨٤٣٤٠٠٦/٢١٠٣٨٦

IN FOCUS
Walid Saidi

Kadisha Street
Tel : 03 / 547018

تظهير سريع. نسخ أفلام فيديو
تصوير أعراس فيديو ديجيتال وعادي
قسم خاص للمحجبات
تامين سيارة عروس مع الزينة
وصالات أعراس

Kodak
EXPRESS
QUALITY CONTROL SERVICE

مركز
الوفاق
للتسويق والتوزيع والخدمات

تسويق معارض
خدمات بريدية في كافة الأراضي اللبنانية
طباعة أبحاث
سحب أفلام
جميع أنواع المطبوعات
تدقيق وترجمة الكتب، تنضيد، إخراج، تجليد
توقيع الكتاب في المنتديات الثقافية
الاسعار مدروسة جداً

طرابلس - التل - شارع السنترال
هاتف: ٠٣/٨٦٢١٤٤ - ٠٣/٣٨٥٣٤٤

رؤف الصديق
أحمد ميناوي
(موظف في مستشفى الاسلامي)
وعقيلته السيدة
زينب الهتري
بنات توائم محمد
ومصطفى وهبة وهم
بصحة جيدة.
أسرة «الوفاق» تتمنى
لهم الحياة المديدة

«الوفاق»
رأي .. شهادة .. واقع
تصدر مؤقتاً
كل أول شهر
لشكاوى التوزيع
الاتصال:
٠٣/٨٦٢١٤٤
٠٣/٣٨٥٣٤٤

جبران عريجي محاضراً في المركز الثقافي القومي



جبران عريجي والياس عشي

التقى رئيس الحزب السوري القومي الاجتماعي جبران عريجي محاضرة في المركز الثقافي القومي بطرابلس تحت عنوان «الثقافة القومية في حرب تشرين وبعدها» بحضور ممثل نائب رئيس مجلس الوزراء عصام فارس، الوزير السابق حسن عز الدين، الدكتورة مي سعادة ممثلة عن النائب سليم سعادة، ممثل النائب جان عبّيد، العقيد فارس عمّورة، رئيس اتحاد نقابات العمال في الشمال جمال شهاب، الحاج محمد صالح، سمير شركس وحشد من الشخصيات السياسية والثقافية والاجتماعية.

أطياف لونية للفنانة عايدة ابراهيم



بدعوة من اتريوم هيوبر طرابلس وبالتعاون مع المركز الثقافي الفرنسي في لبنان الشمالي اقيم حفل افتتاح معرض الفنانة التشكيلية عايدة ابراهيم عيواطه تحت عنوان «أطياف لونية» بحضور ضيوف الشرف الفنان المبدع وجيه نحلة والفنانة القديرة جورجيت جبارة وحشد من الشخصيات الثقافية والاجتماعية والفنية وذلك في قاعة اتريوم في طرابلس.

المؤتمر الكشفي السنوي لجمعية كشافة الجراح - مفوضية الشمال



عقدت جمعية كشافة الجراح - مفوضية الشمال مؤتمرها الكشفي السنوي الثلاثون في مركز رشيد كرامي الثقافي بحضور النواب احمد هتفت، محمد كيارة، عبد الرحمن عبد الرحمن، وحشد من الشخصيات السياسية والاجتماعية والبلدية والتربوية والشبابية في الشمال. ورئيس جمعية كشافة الجراح في لبنان ومفوض الشمال واعضاء مجلس المفوضية ومفوضية المرشدات ومجلسها وقادة الاقنوع والحلقات والوحدات الكشافية والهيئة الادارية لمستوصف كشافة الجراح في طرابلس... بداية افتتاح المؤتمر بالتشيد الوطني اللبناني ثم عرض مفوض الشمال القائد عبد الرزاق عواد البرنامج السنوي لأعمال ونشاطات المفوضية للعام الكشفي القادم في

المجالات الكشافية والاجتماعية والانمائية والخدمات العامة والتنمية الاجتماعية والتنشئة الوطنية. كما تحدث رئيس الجمعية في لبنان القائد عبد الرحمن يموت عن النشاطات والاعمال التي تواصل جمعية كشافة الجراح القيام بها منذ ٦٥ عاماً. وفي الختام اعلن عن تشكيل مجلس مفوضية الشمال الجديد للعام ٢٠٠٢/٢٠٠٣ كما يلي:

القائد عبد الرزاق عواد (مفوض الشمال)، القائد محمد الوزة (مساعد مفوض لشؤون العلاقات العامة)، القائد عمر الديك (امين السر)، القائد محمد علي صابونة (امين الصندوق)، القائد غسان دياب (قائد التدريب الكشفي)، القائد عامر الشعار (امين الاعلام)، القائد محمد جمالي (امين التجهيزات)، القائد عبد القادر محفوض (امين الممتلكات)، القائد المهندس وليد الواوي (امين الشؤون الموسيقية)، القائد الدكتور خضر الدهيني (امين الشؤون الصحية)، القائد ناصر الحلبي (امين الشؤون البيئية)، القائد جمال جوهر (مدير مقر المفوضية)، القائد مظهر شاهين (قائد منطقة الميناء)، القائد خالد غنيم (قائد منطقة المينة والضنية)، القائد خلد وهبي (قائد منطقة دريب عكار)، الاعضاء القادة: سيف الدين سمنة، محمد اسماعيل، ربيع عواد، محمد ليد، الحسن الشامي، مصلح زريقة، علي غبة، كامل نعمان، ومحمد كراجه.

زفاف شمالي مميز السنكري - اللقيس



العروسين مع أهل العريس

في جو غامر بالبهجة والسرور ووسط عشرات باقات الورد تم عقد قران الشاب ناظم محمد عصام السنكري والحسنة جوسلين نور الدين اللقيس في منزل عم العريس السيد احمد السنكري رئيس جمعية خريجي جامعة بيروت العربية بمشاركة عدد من الوزراء والنواب والنقباء وأسرة الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي وحشد من الأهل والأصدقاء، غادر بعهد العروسان الى ماليزيا ثم البحرين لقضاء شهر العسل. ألف ميهود

أسرة «الوفاق» تتمنى للعروسين حياة سعيدة.

أفراح صابونة. عسافيري



العروسان مع الوزير الجسر وعقبته

احتفل الصديق حسان صابونة والأنسة رنا عسافيري بزفافهما في مطعم لاكولين - ضهر العين بحضور معالي الوزير سمير الجسر وعقبته ولقيف من الأهل والأصدقاء. وقد سافر العروسان بعدما لقضاء شهر العسل.

ألف ميهود



أسرة «الوفاق» تتمنى للمروسين حياة سعيدة.



العروسان مع أهل العريس

حلمو أرياح زماما

طعمه لأرياح زماما

٦,٠٠٠	حلاوة الجبن
٨,٠٠٠	حلاوة الجبن لفا
٨,٠٠٠	كنافة قشحة
٨,٠٠٠	كنافة جينة
٨,٠٠٠	زفود الست
١,٠٠٠	لحم بعجين
١٢,٠٠٠	بقلاوة مشكل

مدخل طرابلس - ساحة النور
التمثال سابقا
هاتف: ٠٦/٤٤٦١١١

NEW



SHATER HASSAN CAFE

QUALITY FAST FOOD

2000 L.L

Crispy Boritto Sandwich

© Promo Ad 06 442 098

Home Delivery
Tripoli Mounla Str. 06/ 210 597 06/ 210 860

ing Teck.
Rabah Yamak

المهندس التقني
رباح اليمق

دورات تعليمية - تصليح - تصوير
TV - Video - Camera

طرابلس الميزان - مرفق صيدلية ملكي - شارع خلف رفعت العلاب
هاتف: ٠٦/٦٢٧٢٤٤ - ٠٣/٣٠٢٧٢٩

الوفـاق

رأي.. شهادة.. واقع

Barjis
INTERNET

Tripoli - Moutran st.
Chebarani center
Lebanon 03 894286
USA: 201 8982234
barjis1995@hotmail.com

بطاقة حب قديم - جديد

ترسبين في قاع الذاكرة، واقول نسيبتك. واقول كما الحلم، مضى حيناً القديم. واحتضن الخريف وصدى الخريف والشتاء، وأيام البرد الآتية، وخوف الريح الغريبة.

وانسى، أو أكاد، أسمك وصوتك ولون عينيك وملامح وجهك الباهر.

تري من منا تغير يا حبيبتي؟ من منا وضع الآخر في قاع الذاكرة؟

حملك يتوالد العشاق، ووجهك فتان؛ أحقاً يعبونك، كما احبك قلبي القديم؟ متأخرين جاؤوا الى وليمة حيك الترف، اداروا الاقدام، ولكن وحي الاحمر الطاهر كان في زجاجة النبيذ.

وترسبين في قاع الذاكرة - وادعي اني نسيبتك. مرة واحدة كل شتاء يظل وجهك من حداثك تشرين ويتجه نحو قلبي، وانسى اني نسيبتك، انسى في حنيتي الطالع من عمر الخمسين اني وضعتك في قاع الذاكرة. واكتشف اني ما زال احبك.

ويرقص لك قلبي.. أنا عاشقك القديم يرقص لقدمك قلبي.

تعالي الى دمي والى قلبي وانزعي فيه شجراً من الفرح وانسكي فيه جسراً من الخضرة الدائمة، تعالي وجدديني فيك، ايها العاشقة المتألقة في نهار تشرين اين كونيين كاملة في دورة الفصول والحياة؟ وماذا حضورك لا يفيض على تراب وطني؟

ليترجع عن حيك من يشاء، وسنظل نحن الصادقين من عشاقك القدماى والجدد. لن تراجع والغد موعداً القريب.

كمال حيدر
عضو مجلس نقابة محري الصحافة اللبنانية

القمة الفرانكوفونية وحوار الحضارات



الفنانين في صورة تشكارية

«القمة الفرانكوفونية وحوار الحضارات» كان عنوان المعرض التشكيلي الذي نظمته «الرابطة الثقافية» وبلدية طرابلس، بالتعاون مع الفنانين قاسمة السيد، وانور خانجي، بمشاركة اكثر من مئة واربعين فناناً لبناني، عربي واجنبي، في قاعة معارض الرابطة، وضم نحو مئتي لوحة تصير عن حوار الحضارات والثقافات وذلك بحضور السيد احمد جوهر ممثل عن النائب فريد مكاري وممثل عن النائب طلال المرعي والدكتور جميل سعاده والمحامي بشارة ثابت وحشد من الشخصيات الثقافية والاجتماعية. التي رئيس

الرابطة الثقافية، المهندس رشيد جمالي، كلمة اعتبر فيها ان تزامن المعرض مع القصة الفرانكوفونية يعكس حيوية ويبعث برسالة مودة الى قادة الدول الفرانكوفونية الصديقة. ومضامين المعرض تحمل تأكيداً والتزاماً بأن يكون الحوار وسيلتنا الى غد افضل تشكل الحرية، واحترام حق الاختلاف اهم ركائزه.

ثم القى كل من الفنانين فاطمة السيد وانور خانجي كلمة اكدتا فيها ان المعرض هو مساهمة طرابلس في اعمال القمة الفرانكوفونية.



ممنوع من الصرف..

بقلم: منيا عصفيري

مقاطع من موته

قلت لي أنك تريد الفراق... وتريدني أن أتعاون معك... هل تساني اذا افترقتنا... تقول... تريد أن ترميني من الداخل... وتخلص مني... وأنت وحدك لن تقدر... ولا تستطيع... ولا تريد... هذه مقاطع من موته... سامحتني... هذه الليلة... سأنهي منك... لا بد ان أبدأ بالتحليق خارج سربك فوراً... قبل أن أغبر رأبي... تسالين... وتسالين... وتطلين الحقيقة في سطور... أنت لم تفعل شيئاً... لكن ها هي رباحك... تدعوني لانتقاء... هاهي اشياؤك الصغرى... تعريتي بالانتماء اليك... ها هي أصابعك... تغرر بي للشفاء... والمشكلة... اني أنا ايضاً لم افعل شيئاً... فقط كنت على طبيعتي معك... وشرعت لك عمري... وهو اجسي والأحران... تعالي تفرجي على هذا «الخراب الجميل» الذي أحدثته في الداخل... واضحككي أمامي... أحب ضحكك... أحب أن أكتب على نفسي... وأقول... أنه على الأقل واحد منا سعيد... أما أنا كالعادة... سانتظر رحيلك كي احزن... في هذا الليل الكبير... لا شيء يمني من النوم... ما دمت متأكداً أنك لن تكلميني في هذه الساعة المتأخرة... وأن التوافق مقفلة جيداً... ويا ب غرقتي مقفول بالفتح... وأنه لا وجود لفرغ من تحت الباب تسالين منه... ولكن أترقب وأنت حسماً لن تأتي... من أمامي... عن يميني... عن شمالي... أحس اني محاصر بك... وتبيني صوتك... لا أعرف من اين يجيء... اين يبدأ... اين ينتهي... ذات لحظة... اقتربت منك كثيراً... ليلتها... نمت مفتوح العينين... كما أنا.. بكل اعباء النهار... بكل العرق... بكل الغبار... أي جنون كان... ان أخلع عني عطرك... لأستحم بالماء والصابون...

يقولون... عندما نتكلم عن الأشياء لننتهي منها... وها أنذا قد تكلمت منك طويلاً... ولم أنتهي منك... ولم تخرجني مني... ولم تغادري مكانك إلى أي مكان... كيف يمكن أن ترف أحلامنا إلى موتها... لا تسالي... اميرتي الصغيرة... لا تحزني علي... أنا كتبت نهايتي منذ زمن... أما أنت... لك العمر كله... وأمامك الحياة... دعيني أرسم لك دوائر فرح حول عينيك... هات مزيداً من سحرك لهذه النساءات الخائفة... وأعصفي في داخلي يا غمامتي الصغيرة... وليذهب إلى الجحيم... كل الذين احبوك وتعقل... دون أن يفهموا... دون أن يفقدوا اقرارهم... مثلي...



طرابلس - الميناء - بور سعيد - بولفار رشيد كرامي
هاتف: ٠٦/٦١٣٠٧٩ - فاكس: ٠٦/٦١٤١٨٩ ٦ ٠٩٦١
خليوي: ٣٧٧٩٤٤ - ٠٣/٢٢٨٤٦٤ - المصنع: ٢٢٨٤٦٥ - ص.ب.: ٢٥٣٧
www.Gallery-haydar.com

صالون ناتو للسيدات

Salon Nano pour dames

هدية مع كل قصة شعر

طرابلس شارع عربي
هاتف: ٠٦/٣٨١٧٦٩ - ٠٣/٧١١١٦٩

Artizanat Sun House

عند زيارتك تجدهو ما يسركم

ARTIZANAT SUN HOUSE

طرابلس شارع عربي
هاتف: ٠٦/٣٨١٧٦٩ - ٠٣/٧١١١٦٩

الوفـاق
اسبوعية - مستقلة - جامعة

صاحبها ورئيس تحريرها: رامي الفري
ادارة التحرير: أمين عيضة
المدير المسؤول: محمد البكور
العلاقات العامة: منيا عصفيري ٠٣/٣٨٥٣٤٤
الاخراج الفني: رضا مفلح ٠٣/٥٣٢٩٣٩
ادارة التسويق: سامر مولوي
الاعلانات: محمد باغي
طباعة: نون للطباعة والاعلان طرابلس

العنوان: طرابلس - التل - شارع السنترال - فاكس: ٠٦/٦١٤٢١٤ - هاتف: ٠٣/٨٦١١٤٤
E-mail: alwifaknews@maktob.com

الاشتراكات، الطلاب والعمال ٢٥ الف ل.ل. - للأفراد ٥٠ الف ل.ل. - للبنوك والمؤسسات ١٠٠ الف ل.ل.