

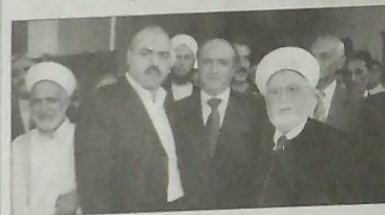
رمضان... شهر الخير والبركات

ندوة في المنية بدعوة من المركز الوطني للعمل الاجتماعي



نظم المركز الوطني للعمل الاجتماعي في الشمال ندوة سياسية تحت عنوان، كيف نواجه الحملة الأميركية- الصهيونية على لبنان وسوريا، وذلك في قاعة مدرسة النبي كزيب في المنية، بحضور ممثل رئيس الجمهورية جواد ديب، والنائبين جواد السعد ووجيه العريضي، وممثل وزير العمل عاصم قانصوه تزيه نعمة، وممثل الوزير نجيب ميقاتي عمر حنتر، والثائبين السابقين خالد ضاهر وأسمد هرموش، وشخصيات سياسية واجتماعية ورجال دين.

بعد التشديد الوطني اللبناني تحدث رئيس المركز الوطني للعمل الاجتماعي فقال: إنني أعتزم هذه القرصة بوجود ممثل فخامة لتحتلته أمانة، ومضمون هذه الأمانة أن المنية بانتظار زيارة فخامته إليها في أقرب وقت ممكن- ولا شك أن مثل هذه الخطوة ستفيد وضع المنية ليس على الخريطة الإنمائية فحسب، بل والصائبين.

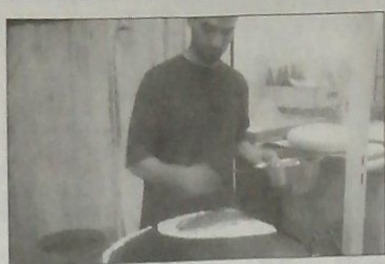


خلال شهر رمضان المبارك من كل عام تلتحق مختلف التيارات الفكرية التي تحملها في طياتها من نواح متعددة فقد كانت القرحة تدمر سكان المدينة قتل حلول الشهر بعدة قصيرة ويمكن القول أنها تبدأ مع استقبال غرة شهر رجب حيث يبدأ الاستعداد لشهر رمضان فكانت ربات البيوت تقوم بإرسال أدوات المطبخ من صحون وطناجر وملاق وغير ذلك من احتياجات المطبخ ليتم تجهيزها مسبقاً استعداداً للطبخ والولائم في شهر رمضان. فكان الميضيون يشهدون أحياناً شديداً على حروفهم طوال شهر رجب وشعبان وحتى في شهر رمضان وكذلك الأمر بالنسبة للحطاطين الذين كانوا يقضون بتفصيل الاقمشة للرجال

تتلاحق المناسبات السعيدة في طرابلس فنتزين وتلبس البهى العلى، شهر رمضان زاد أيام الشمال ولبانها بريفاً وإقاعات ونشاطات مختلفة التوافق فرمضان شهر الخير والبركات والمكرمات وفيه تصفو القفوس وتلين القلوب حيث يتظاهر المؤمن من اناس المعصية وأحوال الحطينة وشهر الصيام لا يعني الامتناع عن الطعام والشراب والشهوات فقط بل ايضاً هو عبادة وطاعة وتقرب الى الله والابتعاد عن كل ما يغيضه من مفاسد ورذائل. ورمضان مناسبتة سنوية لمسامة النفس ومدخل للتبرؤ من العيوب والأخطاء وسبيل لانتهاج مسلكية جديدة وهو مدرسة لتربية الانسان على الفضائل وضييق الإرادة والتحكم بالهوى والفرقة بالروح الى معارج الكمال. وهو مناسبة ليكرم الفرد بأخواته الفقراء المعدمين ومسؤوليته الاجتماعية نحوهم وبضرورة مد يد العون والمساعدة لهم. ولرمضان في طرابلس عادات وتقاليد وطقوس دينية ودينية وحافظت على ديمومة بعضها وحسرة البعض الآخر.

الوفاق التفت المؤرخ الدكتور عمر تدمري الذي تحدث لنا عن العادات والتقاليد السالفة في شهر طرابلس فقال: توجدنا الأثرية في ما قبل نصف قرن تقريباً لتعرفنا على العادات والتقاليد التي كانت تسود الأجواء في مدينة طرابلس

خلال شهر رمضان المبارك من كل عام تلتحق مختلف التيارات الفكرية التي تحملها في طياتها من نواح متعددة فقد كانت القرحة تدمر سكان المدينة قتل حلول الشهر بعدة قصيرة ويمكن القول أنها تبدأ مع استقبال غرة شهر رجب حيث يبدأ الاستعداد لشهر رمضان فكانت ربات البيوت تقوم بإرسال أدوات المطبخ من صحون وطناجر وملاق وغير ذلك من احتياجات المطبخ ليتم تجهيزها مسبقاً استعداداً للطبخ والولائم في شهر رمضان. فكان الميضيون يشهدون أحياناً شديداً على حروفهم طوال شهر رجب وشعبان وحتى في شهر رمضان وكذلك الأمر بالنسبة للحطاطين الذين كانوا يقضون بتفصيل الاقمشة للرجال



السوق او المترددن على الجامع والمدرسة على عكس ما نراه اليوم وكان لدى اهل طرابلس عادة محببة قبل حلول شهر رمضان وهي الخروج في اخر يوم جمعة من شهر شعبان الى اماكن القرية للقاء يوم كامل في البرية حول البياض وذلك فيما يعرف بغيران رمضان فكانوا يخرجون الى البياض التي كانت تشكر بين طرابلس والمنية وبعضهم كان يذهب الى المنطقة المعروفة بالشرفة في ابي سمراء المحطة على النهر وبعضهم يذهب الى عين الماء عند برج راس النهر بالقرب من سكة قطار الحديد والبعض الآخر كان يذهب الى عين الماء التي كانت بجوار البطحلة الطرابلسية المشهورة بجهاها ضد الصليبيين عائشة الشبانة في حارة النصارى وكان الاماني يأخذون كافة أدوات الطبخ ولوازم الشوي وغير ذلك من اصناف الطعام ومختلف انواع الفاكهة والثمار والحلويات الطرابلسية الشهيرة وكان ايضاً من عادة الطرابلسيين قديماً الذهاب لاقتنال بحمامات الاسواق قبل شهر رمضان المبارك وكانت تلك الحمامات تطلق أيام شهر رمضان ما عدا الايام الاخيرة منه والظاهرة المهمة التي كانت واضحة في طرابلس واضمحت في ايامنا هذه هي كثرة علماء الدين الذين كانوا يلقون الدروس والمواعظ الدينية في مساجد المدينة وكان الناس يحلقون

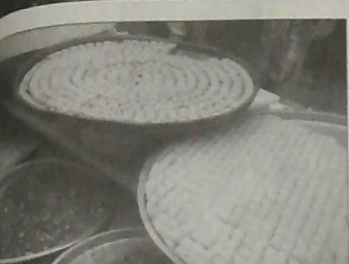
الداخلية بين البيوت وهم يحضرون المشاغل والطيول والصبغ لإيقاظ النائمين في وقت السحر وهم يتشدون الشايد برباط ياصوات جميلة وأثناء ذلك في المسحراتي يتأدى على الناس في تلك البيوت ويكرى منه باسمه ومن اهم العادات المعروفة عند الطرابلسيين في شهر رمضان المبارك والتي تترال حتى الآن زيارة الأثر الشريف وهو عبارة عن شرعة من شجرات ذقن الرسول صلى الله عليه وسلم عقب صلاة العشاء مباشرة وتحت صلاة الجهر اليوم نفسه وإذا انتقلنا الى الوقت الحالي في الوقت الحاضر فن ان كثيراً من تلك العادات اختفت أو اوبشت على الأند فاصبحت المطاعم العتيبة والخييم الرمضانية تحل محل محل العائذ المتزوجة وتوق شر العلاقة الواحدة ودخل الشيد ليحل محل الحكواتي وسهر المقاهي وتلصقت مطاهر الرب ولم تعد النساء تهتم بشيد الاواني ولا بحياطة الشيد فتقلصت أعمال مدينة القرد العربي الاسلامي واقم ماله تلمسه جميعاً يوم من ايام هذا الشهر الفصل عزارتنا اصحت كاتريفة في مهر الزيج وقلعة الم الذين ما يزال يحافظون عليها، رمضان فرصة لاشياء كثيرة وعظيمة فاستنبروا الفرصة وانضموا تصومونها تصومون انتمكم تحقيق، محمد حبيب

ميقاتي يرحى افتتاح «معهد العزم للفنون والحرف»

رحى الوزير السابق القائب نجيب ميقاتي حفل جمعية العزم والسماد الاجتماعية لافتتاح معهد للفنون والحرف في سوق النحاسيين في طرابلس بحضور الوزير السابق سمير الجسر ومشاركة عدد من الشخصيات والفعاليات الرسمية.

بداية التشيد الوطني ثم كانت كلمة مدير المعهد علي عثمان وفي ثم تالت كلمات من الحضور وفي الختام كانت كلمة الوزير السابق النائب نجيب ميقاتي وفيها تحننل اليوم بافتتاح هذا المركز الذي اخترنا موقعه في وسط طرابلس، حيث لا يزال التاريخ المجيد قائماً بأبنيتة وتراثه

وبالإضافة إلى المعنى والبيعد التاريخي اخترنا المكان ما هنا التوفيق والسلام عليكم.

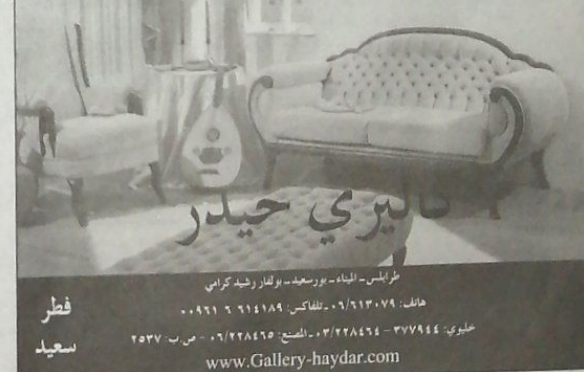


الداخلية بين البيوت وهم يحضرون المشاغل والطيول والصبغ لإيقاظ النائمين في وقت السحر وهم يتشدون الشايد برباط ياصوات جميلة وأثناء ذلك في المسحراتي يتأدى على الناس في تلك البيوت ويكرى منه باسمه ومن اهم العادات المعروفة عند الطرابلسيين في شهر رمضان المبارك والتي تترال حتى الآن زيارة الأثر الشريف وهو عبارة عن شرعة من شجرات ذقن الرسول صلى الله عليه وسلم عقب صلاة العشاء مباشرة وتحت صلاة الجهر اليوم نفسه وإذا انتقلنا الى الوقت الحالي في الوقت الحاضر فن ان كثيراً من تلك العادات اختفت أو اوبشت على الأند فاصبحت المطاعم العتيبة والخييم الرمضانية تحل محل محل العائذ المتزوجة وتوق شر العلاقة الواحدة ودخل الشيد ليحل محل الحكواتي وسهر المقاهي وتلصقت مطاهر الرب ولم تعد النساء تهتم بشيد الاواني ولا بحياطة الشيد فتقلصت أعمال مدينة القرد العربي الاسلامي واقم ماله تلمسه جميعاً يوم من ايام هذا الشهر الفصل عزارتنا اصحت كاتريفة في مهر الزيج وقلعة الم الذين ما يزال يحافظون عليها، رمضان فرصة لاشياء كثيرة وعظيمة فاستنبروا الفرصة وانضموا تصومونها تصومون انتمكم تحقيق، محمد حبيب

معهد العزم للفنون والحرف

رغبة منا بزيادة وتيرة التواصل ورحبتنا بالتعاظم مع الجميع وتقدم للناس ما تفكر بتقديمه لخلات ككا تمودنا دماً. لقد فرنا في جمعية العزم والسماد منذ البداية أن لطرابلس الحق أن تخرج من بؤسها ومن حرمانها وفرنا ل تؤمن الوسائل لذلك مقتنعين أن تطور المدينة وثقافتها وهويها، بتعلم أبنائها أياً كان العلم أمضى أن نوقف يادن الله في تقديم الخير للناس والمنفعة لهم وهذا المركز أرنا مساهمة إضافية إلى جانب غيرها نسال الله التوفيق والسلام عليكم.

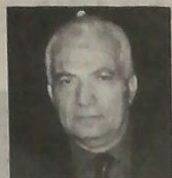
وسط طرابلس، حيث لا يزال التاريخ المجيد قائماً بأبنيتة وتراثه



طرابلس - البواز - بوزجيد - ولطار - رشيد كرامي
هاتف: ٠٩١٣٠٧٩ - فاكس: ٠٩١٤١٩٩
عنوان: ٢٤٣٧
عنوان: ٠٩١٣٨٤٥ - الفاكس: ٠٩١٣٨٤٥
www.Gallery-haydar.com

مركز الوفاق الثقافي
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع - ٠٣/٨٦٢١٤٤

مركز الوفاق الثقافي
للنشر والتوزيع



شوية حكي

بقلم الياس عاقوري

كان الجنرال موبوتو ذات يوم حاكماً لرائر يواجه معارك دائرية في إقليم شاي وهي ما كان يعرف بكتاتفا سابقاً. فاستعان الجنرال بجماعات من قبائل الأفرام في غابات نهر الكونجو مشهورين برمي سهام المسمومة وذلك لحسم المعركة الدائرة لصالحه. وقد ذهبت حكاية السهام المسمومة مثلاً يتعرض ل كل رئيس حكومة في لبنان فعلى خطين هناك جماعات جاهزة لرمي هذه السهام حتى قبل أن يعد هذا الرئيس أو ذاك بيانه الوزاري مع فريق عمله وحين كان الرئيس الحريري في الحكم كنت أحسده على خصوصه واليوم أصبحت أحسد الرئيس كرامي على خصوصه فكلاهما يستحق هذا الجسد والأعم أن الأيام أثبتت أن كلاهما يمكن أن يجسد على أصدقائه.

شيء من هذا يحصل هذه الأيام برع وهو يفرض على أصحاب الأرقام أن يتقوا الله في الناس وفي مصير هذا البلد. وعوضاً عن رمي السهام المسمومة على الذي في قدرته أن يقول كلمة الحق والخير أن يتقدم الصوف والذي لا يستلحق فيلكن صمته هو الخبر الذي يسديه للمجتمع. البلد بحاجة إلى الحب... فمن عنده منه ببارك الله فيه... ولا فليقتي ربه في مصير أهل بلده... فتحن على مفترق طرق ولا تحتاج إلا للحب.

أسرة «الوقائع» تتقدم من اللبنانيين عامة والمسلمين خاصة بأحر التهاني بمناسبة عيد الفطر السعيد

عدنان الشريف في مكارم الاخلاق - الميناء

الافواق من الايقار خشية ان تكون مصابة بهذا الوباء. كما تحدث الشريف حول مرض الدماغ الاسفنجي في الانسان او مرض كروتزفيلد جاكوب وهو مرض نادر وقاتل سمي باسم الطبيب الذي وصفنا اعراضه في بداية القرن العشرين يشبه مرض قعاص الفم وجنون البقر يسمى نوع من الميراثين يتجمع بصورة غير طبيعية في الخلايا الدماغية وتلفها يظهر اشكال فهو اما ورثي او انتقالي من الانسان او ياكل لحم الايقار العصاة.

الدماغية يعرفه الاطباء البيطريون باسم مرض سكارسي او مرض السرجسة او الدماغ الاسفنجي. وعن حول مرض جنون البقر: مرض قاتل يشبه في اعراضه مرض الدماغ الاسفنجي الذي يصيب الفقم وقد ينتقل الى الانسان الذي يستهلك لحوم البقر المصاب. وقد اثار انتقال حالات جنون البقر الى الانسان منذ بضع سنين ضجة اعلامية وصحية اضطرت على اثرها البلاد التي ظهر فيها المرض الى قتل عشرات

أقامت جمعية مكارم الاخلاق الاسلامية في الميناء لمحاضرة القاها الدكتور عدنان الشريف في مقرها في قاعة الفاروق في الميناء. ربح مدير المركز الاسلامي الشيخ رامي احمد المري بالدكتور الشريف ولحم بأهمية هذا الشهر الكريم واهمية العبادات والتقرب الى الله بالعلم والتشفق، بعدها كانت كلمة الدكتور الشريف قال فيها: حول قعاص الفقم بأنه مرض سميت بصيب الجهاز العصبي المركزي يتسبب بموت الخلايا



لهيب حيك
انقلب السحر
على الساحر
وازداد الحب وتأجج
الحنين
ونسيت ما كنت أطلب
وتحولت صلاتي إلى حب
مامون هاجر

كم تمنيت أن أكرهك
سليت كثيراً
وظفيت من الله
أن أكرهك
أشغلت الشموخ أحرقت
البخور قست الليل
أسلمني كي أكرهك
جيت الطرقات قصصت
المعزوات
زيت الصالحين
سأت العرافين والسحرة
كي أكرهك
يا حلوتي
كل صلواتي ذهبت هباء
حتى الشموخ التي أشغلتها
أحبت في صدري

السير البلجيكي في زيارة المركز البلجيكي للعقم بطرابلس



تحسن من صورة بلجيكا في العالم مشيراً إلى أن هذه المراكز تستطيع أن تقدم خدمات كبيرة في مجال معالجة العقم مبدئياً إعجابه بالنتائج الإيجابية التي يحققها المركز. وقال الدكتور شعبان فخراً أننا

في أول نشاط له بعد استلام منصبه الجديد في لبنان، زار سير بلجيكا ستيفان دولوكير المركز اللبناني البلجيكي للعقم في عاصمة الشمال طرابلس. وقد كان في استقباله رئيس المركز الدكتور مصطفى شعبان وعقبته الدكتورة ماري نوال وذلك في حضور عدد من الأطباء، وقدم له شرحاً مفصلاً عن المنجزات الطبية والتطور الهائل في مجال العقم حيث أصبح بالإمكان زرع الأمل في نفوس جميع المرضى مع العلم أنها كانت حتى الآن الأمل القريب تعتبر مثل هذه الحالات بالاستصعبة. وأوضح السفير دولوكير أن الحكومة البلجيكية تدعم هذه الخبرات العلمية التي من شأنها أن

التراث العمراني في لبنان وكيفية المحافظة عليه

بعدة من جامعة سيدة اللويزة أقيمت ورشة عمل تحت عنوان التراث العمراني في لبنان وكيفية المحافظة عليه وذلك في مقر الجامعة بحضور حشد من الشخصيات التربوية والثقافية والاجتماعية بدأت الورشة بالتنفيذ الوطني اللبناني ثم كلمة مدير العلاقات العامة الأستاذ ادغار حرب، ثم كان كلمة مدير الجامعة الدكتور سليم كرم كما كانت كلمة منسق المؤتمر الدكتور أنطوان فشمش. وقد قدمت الورشة إلى خمس جلسات: الجلسة الأولى: ترأسها الأستاذ عاصم سلام وكانت حول التاريخ والعمارة وتحدث فيها كل من الأستاذ أنور صابر عن الكفاح في لبنان تاريخ وتراث وتحدث الأستاذ رفيع باسيل حول التراث في حردين كما تحدث في محبة. الجلسة الثانية: حول كيفية المحافظة على التراث وترأسها الأستاذ روجير صليبا ومصباح

الرهبانية الكرملية تحتفل باليوبيل الذهبي للأب جورج رحمة

من أبناء الطائفة أقيمت ذبيحة إلهية ثم ألقى المطران دحج عظة من وحي المتألمة، بعد القداس شارك الحاضرون في حفل كوكتيل.

وذكر تذور الآباء أنج العلم، كرميلو فنتياتوس سيزال موراني، نثورهيم البسيطة، ترأس الاحتفال سيادة المطران بولس دحج بمشاركة حشد من المطارنة وحضور عدد كبير

أقامت الرهبانية الكرملية في لبنان والآباء الكرمليون في طرابلس وجدليا الذبيحة الإلهية لمناسبة اليوبيل الذهبي لسيامة الأب جوزف رحمة



المطران دحج

الاستاذ فارس نبيب يهنئ الأب كرماني

المطران دحج يلقي خطبته



مكتب لاذقاني

ملك الضيافة والمناسبات

محمود لاذقاني (أبو ربيع)

تأمين طبع أوراق النعوات وتعليقها وتوصيلها إلى مكاتب الرسميين والنواب فريق عمل متكامل، لباس موحد، تأمين نرجيلة، تأجير كراسي وطاولات.

شعارنا: "معرفة، صدق، أمانة، دقة في المواعيد) وميزة في العمل...

بمناسبة شهر رمضان المبارك نتعهد الخدمة ضمن فريق عمل متخصص بالإفطارات والسحور بالإضافة إلى تأمين جميع المستلزمات.

العنوان: أبي سمر - الحديقة - مقابل مدرسة الإصلاح القديم
هاتف: 06/425271 - 03/432266

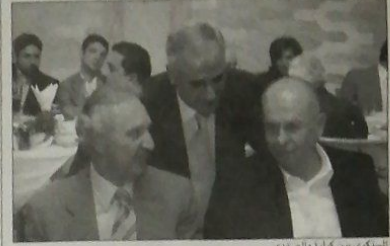
فطر سعيد

04 Tripoli - Jermia Ajzal - 09 435 713
03 - Hills Marounia - 00 449 029
03 - Metn - P.O. Box 41 - 03 422 186
01 Beirut - Al-Madinet - 01 428 800
05 - Saida - P.O. Box 941 - Fax: 00 561 6 - 442 282
www.ferrri.com.lb - e-mail: info@ferrri.com.lb

جمعية متخرجي «العربية» تقيم إفطارها السنوي



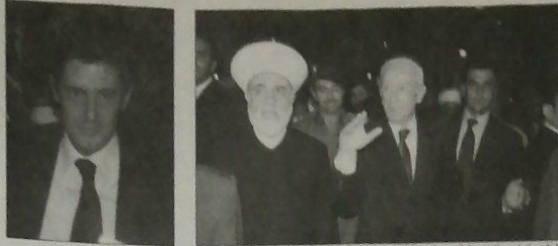
أحمد السنكري يستقبل الجسر



السنكري بين كبارة السنكري

أقامت جمعية متخرجي جامعة بيروت العربية في الشمال مأدبة إفطارها السنوي في مطعم أبو التواس. بحضور حشد من الشخصيات السياسية والدينية والتربوية. بعد الإفطار، تحدث رئيس الجمعية في الشمال أحمد سنكري متطرحاً إلى الظروف الزاهر إن شاء الله.

الإفطار السنوي لمؤسسات الكرامة في طرابلس



التهنسي يهيا مكاني

الرئيس كرامي والعقبي يهياون الفاعلة



عولا نحس



إسحاق البياضي



أنور خانجي

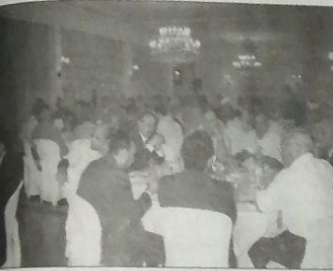
رعى الرئيس عمر كرامي حفل الإفطار السنوي لمؤسسات الكرامة للعمل الخيري في معرض كرامي الدولي بطرابلس، بحضور حشد سياسي وشعبي في مقدمته النائب أميل أميل لحود ممثلاً رئيس الجمهورية العماد أميل لحود، ومفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ محمد رشيد قباني.

الصفدي يقيم إفطاراً تكريماً لإعلاميي الشمال



وأكد أن لبنان يحتاج الصحفيين أكثر من أي وقت مضى، التمسك بالحرية الإعلامية والناس تحتسح الإعلام الحقائق ويضيقه إلى الحقائق. أصاف، أنتم الشريك الأصيل في تكوين الرأي العام ومسؤوليتكم كبيرة إذ أنتم الحقيقة أو حرقتموها لا يبقى الله.

الإفطار السنوي لـ «الإسعاف الشعبي»



أقامت هيئة الإسعاف الشعبي في طرابلس حفل إفطارها السنوي في مطعم الشاطي الغضبي بحضور المهندس سمير طرابلسي ممثلاً رئيس المؤتمر الشعبي اللبناني كمال شاتيللا. خلدون الشريف ممثلاً الرئيس عمر كرامي، وممثلين عن وزارة ونواب وفعاليات اجتماعية ودينية.

كما تخلل حفل الإفطار تكريم مجموعة من فاعلي طرابلس وهم: رئيس فرع عكار الشرعية الأسبق الشيخ عمر كيلاني، كاهن رعية طرابلس الأرثوذكسية آل إبراهيم سروج، المدير الإقليمي لبيك عودة محمد رشاد الجسر المحامي محمد ديب، نائب رئيس جمعية تجار طرابلس الأسبق عصمت هلال، سعد طرطوسي، عبد المجيد دويهي، الصيدلي خلود صهيون، الدكتور رياض يعق، الدكتور محمد نديم ضاضي، مدير بنك الاعتماد اللبناني فواد كيارة.

إفطار «هيئة دعم المقاومة الإسلامية»

أقامت هيئة دعم المقاومة الإسلامية إفطارها السنوي في طرابلس في حضور مفتي طرابلس الشيخ الدكتور طه الصابوني وعضو مجلس شورى طرابلس الشيخ طارق الجسر. ثم ألقى الدكتور باسم عساف كلمة ترحيب استعرض فيها نشاطات هيئة دعم المقاومة الإسلامية على الصعيد الاجتماعي والسياسي والمهنية.

إفطار جمعية التربية الإسلامية



عبد الله عبقاني، حمدي شوق ووشيد جعاني



فهد المصري، عبد شتاي ومصطفى عولا



الزعلاء عبد القادر الأسمر، زاهر الصبي وسامر موليوي



فواز حلاب ويسمي غندور

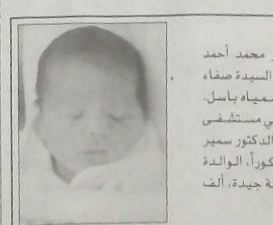


الشيخ مطهر الحموي



عبد الطيب العكم

أقامت جمعية التربية الإسلامية في طرابلس إفطاراً رمزياً تكريماً للذين ساهموا في بناء وتطوير مؤسسات الإيمان التربوية، بحضور ممثلين عن رئيس الحكومة وعدد من الوزراء والنواب في طرابلس، النائب السابق أسعد هرموش، مدير عام الطيران المدني الدكتور حمدي شوق، ووزراء بلديات وأعضاء مجالس وفعاليات دينية وثقافية واقتصادية والمعلمين في مؤسسات الجمعية. مدير مدارس الجمعية عبد الرحمن الذهب غرض في كلمته تاريخ الجمعية وإنجازاتها، ثم ألقى رئيس الجمعية عثمان حبيلس كلمة توه فيها بالجهود المضنية التي يبذلها أفراد الهيئة التعلّمية والمعلمون في مؤسسات الجمعية والقائمون عليها وأشار إلى أن مؤسسات الجمعية تشهد اليوم عملية تحديث واسعة ومتأنيّة على أسس علمية موضوعية واضحة بهدف تطويرها من حيث الشكل والمضمون وإعادة تأهيل المعلمين فيها على مختلف الأصعدة.



رقق الدكتور محمد أحمد الفري وعقولته السيدة صفاء موليوداً ذكراً أسماها ياسل

وألقى د. فواز عمر الحلاب كلمة باسم المكرمين، شكر فيها الجمعية على الجهد الذي بذله متمنياً مع المزيد من النجاح والتطور والأزدهار.

إفطار جمعية كشافة الجراح - طرابلس



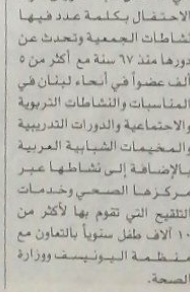
عبد المجيد الرافعي، فريد مكاني وسلم سعادة



العقبي الصابوني، المحافظ فالور، العميد محلي ووشيد جعاني

أقامت جمعية كشافة الجراح في الشمال مأدبة إفطار في فندق كوتي- إن بحضور مفتي طرابلس والشمال الشيخ طه الصابوني وممثل نائب رئيس مجلس الوزراء عصام فارس، وممثلّي الوزراء نجيب ميقاتي، سمير الجسر، جان عبّيد وحضور النواب وحيد البيريني، فايز غصن، أحمد قفت، مصباح الأحبد، قيصر معوض، فريد مكاري، سليم سعادة، ومحافظ الشمال ناصيف فالور، وممثلّي النواب محمد كيارة، محمد الصفدي، موزين فاضل، صالح الخير، وحضور الراهقي وخالد ضاهر، ورئيس المحكمة الشرعية السنية العليا سابقاً الشيخ ناصر الصالح ورئيس بلدية طرابلس رشيد جعاني، رئيس بلدية المتنا عبد القادر علم الدين، وممثل حزب الله في الشمال محمد صالح وعقبيلات عدد من النواب وحشد من الفعاليات السياسية والثقافية والاجتماعية والتربوية والكشفية ووثيق محامي الشمال السابق والصحة.

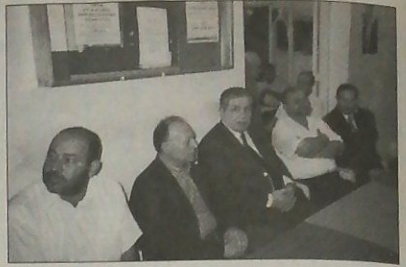
تحتكشافة



العائد عبد الرزاق بول

استهل مفوض كشافة الجراح في الشمال عبد الرزاق عواد الاحتفال بكلمة عدد فيها نشاطات الجمعية وتحدث عن دورها منذ ٦٧ سنة مع أكثر من ٥ ألف عضواً في أنحاء لبنان في علمية موضوعية واضحة بهدف تطويرها من حيث الشكل والمضمون وإعادة تأهيل المعلمين فيها على مختلف الأصعدة. وألقى د. فواز عمر الحلاب كلمة باسم المكرمين، شكر فيها الجمعية على الجهد الذي بذله متمنياً مع المزيد من النجاح والتطور والأزدهار.

الجسر يجول في أحياء طرابلس والقلمون والميناء في رمضان ويولم للإعلاميين في منزله



جرباً على عادته في كل رمضان من كل سنة، حرص الوزير السابق للتربية والتعليم العالي - منسق عام تيار المستقبل اللبانية، التي شملت مختلف أحياء طرابلس والميناء والقلمون، حيث التقى المواطنين وعرض معهم لمختلف الأوضاع والتطورات الراهنة وأطلع منهم على مطالبهم وآرائهم في هذه التطورات.

كما التقى الجسر في منزله إعلامي طرابلس والشمال، الذين لبوا دعوته إلى مائدة إفطار رمضان، وكانت مناسبة للتحادث في الأوضاع العامة، والمتغيرات المحلية والإقليمية والدولية.

وليس الوزير الجسر دعوة

خلدون الشريف يولم للإعلاميين



في عيد الاستقلال
تعالوا لترفع العلم عالياً في عيد الاستقلال ولتقتي جميعاً حول كلمة واحدة شتق جنياً إلى جنب في مواجهة العدو المتربص بنا من كل جانب، نحتد الأمل بالحكومة الجديدة ونعيش تحت شعار واحد ووطن واحد نحدد من خلاله وحدتنا الوطنية وبناء المستقبل الذي نعلم، ولنتشيد الشيد الوطني اللبناني، ولنقتني جميعاً أغنية الفنان الكبير زكي ناصيف، راجع راجع يتعمد راجع لبنان، التدهلنا ورفض القرارات الكبري زكي ناصيف، راجع راجع يتعمد راجع لبنان، والتعلم على تحقيق الاستقلال الحقيقي بكل معناه بعيداً عن الدولية المحجفة، والتخلص من سلطات الاستبداد والحضان والاستعمار.



طارق كرامي



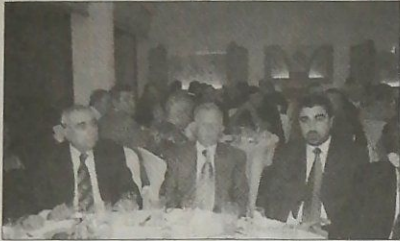
خلدون الشريف



فهد كرامي



خلدون الشريف



فادي كرم وعبد الله ضاري

اقام الدكتور خلدون الشريف حفل افطاره السنوي في مطعم الشاطئ النضي في طرابلس بحضور السادة من وخالد ويفصل كرامي وحشد من الشخصيات السياسية والأمنية والثقافية والإعلامية وقد التقى الشريف كلمة قال فيها: لست أنا من يقول مبروك للبنان وطرابلس عمر كرامي وعليه فلن أقولها وان كان حالي يادولة الرئيس حال الحلاج في غزله الصوفي حين قال: حسي من الحب اني لما تبج أحب هو القدر الطيب ان يدعى ال كرامي عبر تاريخ لبنان الحديث

المواثيق التي بيوت كل اللبنانيين، هؤلاء هم رجال البيت الكرامي.

كلف برئاسة مجلس الوزراء التصريحات واطلق خلال عجالة اللبنانيين، هؤلاء هم رجال البيت الكرامي.

إفطار الجحجج تحول مهرجاناً



نداء إلى من ملك القلب والعقل
كفنا يا قلب حزناً وألماً على آيس خان الود والأمل كفنا يا قلب شوقاً وشغفاً لعينين أردت الحبيب فتيل كفنا تأملاً ولولم أتكاف عتياً وعطفاً كفنا تكول لمن أكي حالي وقد بات الجسد لفرط الحزن متحل لمن أشكى حالي ولا يشقى النفس الطمأنى سوى الوصال لي منك ذكرى باقية آثارها على الشفاه تشعلها اشتعلاً ولي عتلك في الخيال طيف يزيد الفؤاد شجوناً واعتلالاً كل مرة أراك فيها أتأكد أن مالي عن هواك أقول أناديك باسم الحب وأدعوك أن تلي النداء عجالاً تنزل عن عرشك، أمن باحساسي يا من ملك القلب والعقل تفيضن قاقوجي



ومع والده



محمد جحجج يلقى كلمته



ومع رشيد جمالي



ومع وليد داتس



ومع أصدقاء



ومع هولي نعمة

أقام المرشح عن المقعد النيابي العلوي في طرابلس محمد جحجج مأدبة إفطار في مطعم الواحة حضرها حشد كبير من أبناء طرابلس والشمال تأخر عددهم حوالي ٩٠٠ شخص بعد التصديدة للفنان أنور الخانجي قدم الإعلامي زميل وسام صيادي السيد جحجج ثم كانت كلمة جحجج الذي قال فيها: يندرج هذا اللقاء للسنة الثالثة على التوالي في الانفتاح والمصارحة مع القضايا الطرابلسية كافة والشماية، أيها الحضور الكريم، يجب العمل على خدمة أبناء شعب طرابلس والشمال، من أجل أبسط قواعد الحياة حيث نرى المؤسسات في هذه المدينة تهازل الواحدة تلو الأخرى وأبسط مثال على ذلك مصفاة طرابلس، إلى مطار القليعات المعطل إلى معرض طرابلس الذي أصبح شبه سوق شعبي بدلاً من أن يكون معرضاً دولياً ناهيك عن الكثير من المؤسسات السائرة نحو التعتير.

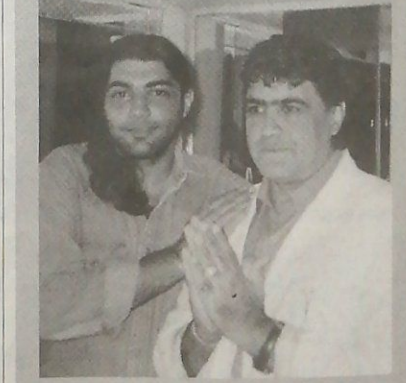
أيها الحضور الكريم، أملتنا كبير في هذه الحكومة لتضع قانوناً انتخابياً للجمع وموازنة عادلة لطرابلس من أجل إتمام مؤثران بحيث تستطيع أن توقف زخم الشياطين المهاجر والعقول المعطاة.



الجسر يتوسط ناصر عدرة والسيد علوش

يتقدم منسق تيار المستقبل في الشمال النقيب سمير الجسر من اللبنانيين عامة والمسلمين خاصة بأحر التهاني وأطيب التتميات، بمناسبة حلول عيد القنطر السعيد أعاده الله على اللبنانيين والأمة العربية بالخير والبركات

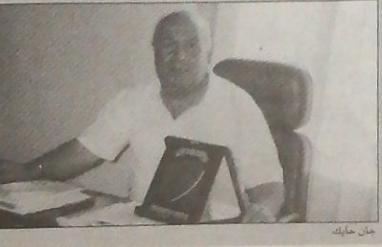
صالون أبو جميل



طرابلس - شارع الملا - مقابل الشاطر حسن
هاتف: ٠٦/٢١٠٣٨٦ - ٠٣/٥١٨٤٣٤

مؤتمر الأولمبياد العربي الثاني للكيمياء في القاهرة

عقد مؤخرًا في القاهرة مؤتمر الأولمبياد العربي الثاني للكيمياء شاركت فيه ٨٠ دولة عربية مثل لبنان مدير الإرشاد والتوجيه في وزارة التربية والتعليم العالي في لبنان الدكتور جان حايك وأستاذ الكيمياء كميل سعمان وقد شارك عدد من الطلاب اللبنانيين في مختلف المحاضرات اللبنانية وتمت خلاله مباراة بين الطلاب العرب في مادة الكيمياء، وقد كرم الدكتور العناك خلال المؤتمر بدرع تقديراً بجهوده في حفل التعليم.



جان حايك

البرامج الرمضانية في مخيم البارد



وفي هذا السياق أقامت مدرسة جبل طابور ومجمع مدارس الأتروا في مخيم نهر البارد وبمشاركة الشاعر شحادة الخطيب برنامجاً ثقافياً لطلاب المدارس شارك به العديد من الجماهير الشعبية، وتم نقل البرنامج مباشرة على التلفزيون عبر المحطة الداخلية وباشتراك المتصلين هاتفياً من يومهم.

أقيم البرنامج على مسرح أطفال الصمود، هذا وقد حضر الأستاذ حسين حمادة وكيل وزارة الثقافة اللبنانية والشاعر الجنوبي أحمد وهي والفنان سامي حمادة العنقل الختامي للبرنامج.

وكان اللاف في الأمر تدفق وتهافت المتبرعين بالهدايا والتبرعات المالية لتقدم جوائز للفائزين ولمساعدة وكسة الطلبة الفقراء.

وتشكلت لجنة التحكيم من الأستاذ محمود عبد الرزاق والشاعر شحادة الخطيب يضاف لهما أحد الضيوف الذي يتم اختياره كل يوم، وقد قدم

بين الحقيقة والخيال / ٧

كليوباترا... آخر ملوك مصر القديمة ٢ / ١

إعداد: مصطفى مستور



بعد أن أحرقت جثة أنطونيوس على أثر انتحاره! هل نسمع إجابة، فإن أحداً لم يستطع العثور على هذا القبر. أما جسد أنطونيوس فقد أكلته الثيران. لقد اندثر كل هذا الماضي الفخم الحافل بالأحداث الجسام.. ولم يعد الإسكندر، ويوليوس قيصر، ومارك أنطونيوس إلا مجرد أسماء!

لقد كانت الإسكندرية في عهد كليوباترا أكبر مدينة في العالم بعد روما، بل لقد كانت كليوباترا تزعم أن جعلها مساوية لروما في العظمة. هذه المدينة العظيمة أُنشِبت عظمة من مصر، بل أشهر شهيراتنا ألا وهي كليوباترا الخالدة، فمن هي؟

كليوباترا السابقة

عندما نزيد أن نتناول شخصية كليوباترا تبين علينا أن نأخذ حذراً من المؤرخين الرومان. فإن المنصور يكتب التاريخ دائماً على هواه، فهو يعمد إلى سحق شخصية المهزوم وتشويهها.. ولقد حاول أوكتافيوس المنتصر أن يشوه سمعة كليوباترا التي كانت تتنافس في الشهرة وذيوع الصبغ أكثر مما يفاضه مارك أنطونيوس. هكذا فعلت روما، فقد بذلت أقصى جهدها في تصوير كليوباترا كمنعزلة، وهما امرأة مجرورة من الخلق، ملهمة للشعر، مدثرة، هذامة، فاجرة.. في الوقت الذي كانت فيه حاورها، ومائة مائة للأقدار، تصب في الشهوات ولا تتورع عن اقتراف أشنع جرائم الرما والجمون..

ثم، وما تهم كليوباترا، وهي المدينة التي كانت الرضوة فيها هي القانوق، ورضاء التمتع هو دستور الحاكمين ولما تثيرت إذن قليلاً أمام اتهامات روما الزائفة لكليوباترا، لأنها اتهمت ميتية على الحسد والفساد والافتراء..

الجمال أنطونيوس

والآن نساءنا، من هي كليوباترا؟ وما مقدار حظها من الجمال الذي أسهب بالتحديث عنه المفكر الغربي باسكال، ونزاع إليه أنه كان سبباً في تغيير تاريخ العالم!

يحدثنا بلوتارك عن جمال كليوباترا فيقول أنه لم يكن محالاً خارقاً يذهب بالباليوساب أثره، ولكنه كان أنوثته وجاذبية ليس إلى الضمور أمامها من سبيل.. يضاف إليها ذكاء، لثاق، وحديث طلي ساحر ينساب في صوت في نغمات موسيقية، سحر كل من سمعه من الناس، من جميع الأجناس.. ووصفها كاتب آخر فقال: لقد كانت تبدو ولأمة أساميها عروق كليوباترا - على وجه التحديد - كقطة واحدة من الدم الزرق، فقد كانت يونانية صريحة، نحت أسرها - التي كانت تدعى أسرة البطلمية - من مقدونيا.. وكانت ذات بشرة بيضاء، إن لم تكن ناعمة، وعينين زرقاوين - وقال بعض المؤرخين أنها كانت ذات شعر بني وعينين تهلجان

الأرصاد الممتنة حولها، ثم يرافقها الصياد إلى القصر الذي يقم فيه قيصر، ونجحت الحيلة، وأفلتت كليوباترا من براثن أخبها، فقد دخل الصياد القصر حاملاً على كتفه سحابة مطوية، ثم تقدم من قيصر وأنزل حمله وسطه أمامه بحركة سرية، فإذا بكليوباترا تخرج منه وترعى على قدمي قيصر.. أذهلت المفاجأة قيصر، وراخته براعة الحيلة، وأمضى الليل في استجوابها، فأدهشه ذكراها الخارق، ولم يتمالك نفسه من الإعجاب بحسنها ودلالها، وصوتها الساحر..

يوليوس قيصر

كان قيصر يوميتر في الرابعة والخمسين، قوي الجسم، معتدل القامة، تديب عليه العرافة والنبل، له وجه دقيق وعينان سوداوان وناحية قوية، وهم ذو انتماسة ساحرة حازمة، يميل لونه إلى الأصفر - الأمر الذي يدل على أن له حياة عنيفة صالحة من النساء.. وكان رشيماً، لا يزيرو ورنه على الستين كيلوغراماً، خبيراً بالألعاب الرياضية، كالسباحة وركوب الخيل، يمارسها في خفة وبراعة، شديد التألق في مليشه، وفي ساحات القتال كان حندياً بأسلاً مقداماً، وقادراً يعبرها بيث الثقة في نفوس جنوده، حتى ليجدون بأرواحهم في سبيل نصرته.. كما كان واسع المعرفة بالعلوم والفنون والآداب، فصيحاً، فديراً على التحمل والصبر.. وكان ذا إرادة حديدية، لا يتطرق اليأس إلى قلبه ولا ترفق الهزيمة إلى نفسه سبيلاً..

ولكن الأرخ بطليموس كان في السادسة عشرة من عمره، فأراد أحد الضحيان أن يقرر بالملك باسم الأخ الصغير، فمردد كليوباترا واضطرها إلى الفرار إلى سوريا، حيث جردت هناك جيشاً مقاتلتها، والتقى الجيشان في مدينة اسمها اليوم (بورسعيد)، وأنها لقتال.. وبطريق مناصب يوليوس قيصر - بعد أن هزمه الأخير في معركة، فلجأ يوميتر إلى بطليموس طالباً حمايته، لكن قيصر جاء إلى مصر في أثره، ليضفي على ما بقي من هول جيشه، وقد تم له القضاء على (يوميتر).

الذي أوصى أن يكون الملك متاصفةً بيثها وبين أخبها بطليموس الرابع عشر.. وكانت كليوباترا كبرى بناته، فبقتت بكليوباترا السابعة، إذ سبقها ست ملكات باسم كليوباترا ابتداءً من عام ١٨٧ ق.م.

كانت التقاليد المصرية تقضي بأن يتزوج الأخ من أخته حتى يظل الدم الموروث من الآلهة تقيلاً لا يشوبه دم أجنبي..

كانت كليوباترا ويوليوس قيصر في حب، وكان يوليوس قيصر في حب كليوباترا، وقد كان كله ضعة وحقارة.. كان يفرز بنه، ثم يظهن في عرض الطريق، بعد أن كان يشيع مذهب شهوته.. وكان يتزوج ويطلق مذهب حساب، وقيل أنه ارتكب في ضياء من المواقفات ما يتشعر له لوهو البذل!

وأما سلوكه مع الرجال، فقد كان من نوع آخر.. إنه في حاجة إلى الرجال، ولذلك برع في أن استمالهم بمسول الكرام والإسراف والتسلق والتفاني، حتى يمتصهم إلى آخر قطرة، ويميش على تضحياتهم، ويهدأ تقصر في كل المعارك التي خاضها، انتصر في بلاد الغال، وانتصر على القائد الروماني (يوميتر) وألث إليه مقادير العالم.

إلا أن فضته مع كليوباترا كانت مختلفة، ولربما نظرياً قيصر إليها - باعتبارها ملكة - كوسيلة لإخضاع مصر لسفطانها..

لقد عرفت كليوباترا كيف تسلب إليه كل مهل.. ولأول مرة رأى قيصر نفسه أمام امرأة مختلفة.. فبدأت كليوباترا تجد منه رعاية واهتماماً بالعين، أخذ في التحول والتطور، حتى استعلا إلى حب جارف..

الفرام الذي غير وجه التاريخ

تعمد أن يوليوس قيصر كليوباترا، ذلك الحب الذي يشمر به رجل الحسمين، عندما يحس امتزاز



مصر ملكة قوية جبارة في الشرق، وكانت عوامل السياسة ومواجهتها تتنازع كليوباترا وتتقاذفها في غير امتزاز.. فلم تكن لتهاب الحروب، وكان مجرد وجودها وسط الجنود في ميادين القتال يليق مشاعره ويضع حماستها على حد الجنون..

بالن تزوج من أخته حتى يظل الدم الموروث من الآلهة تقيلاً لا يشوبه دم أجنبي..

كانت كليوباترا ويوليوس قيصر في حب، وكان يوليوس قيصر في حب كليوباترا، وقد كان كله ضعة وحقارة.. كان يفرز بنه، ثم يظهن في عرض الطريق، بعد أن كان يشيع مذهب شهوته.. وكان يتزوج ويطلق مذهب حساب، وقيل أنه ارتكب في ضياء من المواقفات ما يتشعر له لوهو البذل!

وأما سلوكه مع الرجال، فقد كان من نوع آخر.. إنه في حاجة إلى الرجال، ولذلك برع في أن استمالهم بمسول الكرام والإسراف والتسلق والتفاني، حتى يمتصهم إلى آخر قطرة، ويميش على تضحياتهم، ويهدأ تقصر في كل المعارك التي خاضها، انتصر في بلاد الغال، وانتصر على القائد الروماني (يوميتر) وألث إليه مقادير العالم.

إلا أن فضته مع كليوباترا كانت مختلفة، ولربما نظرياً قيصر إليها - باعتبارها ملكة - كوسيلة لإخضاع مصر لسفطانها..

لقد عرفت كليوباترا كيف تسلب إليه كل مهل.. ولأول مرة رأى قيصر نفسه أمام امرأة مختلفة.. فبدأت كليوباترا تجد منه رعاية واهتماماً بالعين، أخذ في التحول والتطور، حتى استعلا إلى حب جارف..

إلا أن فضته مع كليوباترا كانت مختلفة، ولربما نظرياً قيصر إليها - باعتبارها ملكة - كوسيلة لإخضاع مصر لسفطانها..

الحب الأول

لما دخلت جيوش يوليوس قيصر مصر منتصرة، أصدر قيصر أمره إلى كليوباترا وأخبرها بتسريح جيشها والنقل أمامه، ليكون حكماً فيما بينهما من خلاف.. فامتثلت كليوباترا، أما أخوها فأبى أن يسرح جيشه، وحال بينه وبين الذهاب لقاء قيصر، بأن سد عليها منافذ الطرق وسبل الهرب، فمأذوا صنعت

إلى الصفر - ولكنها على أي حال كانت بعيدة عن أن تكون مصرية سمراء، لها ما للمصرية من شعر اسود قاحم، وعينين واسعتين من ذوات الأهداب الطويلة.

والصورة الوحيدة التي لدينا لكليوباترا هي التي وجدت على بعض النقود، ومنها نستنتج أنها كانت ذات أنف غير مقوس، وقوام متوسط الطول.. أما أجل تماثيلها فقد دُمِّر.

ولمها كانت قصيرة القامة، وقد استنتج ذلك من الطريقة الرشيقية للفتحة بالدلال التي كانت تتناول أن تصد بها قامتها أمام يوليوس قيصر.. بالاختصار، كانت كليوباترا جميلة بلا مرأ، لكن جمالها لم تكن ذلك الجمال الذي لا عيب فيه.. وإنما كانت جاذبية كليوباترا، وسحرها، وفتنتها، كأمثلة كليا في نبرات صوتها، وهننا يصفها بلوتارك بقوله: إن الخلوة معها كانت ذات فتنة لا تقاوم.. وقوة الإغراء التي تتدفق في نبرات صوتها، والأساليب العجيبة التي كانت تفرد بها في كتييب كل ما يصدر عنها، كل ذلك كان يحدث فيمن يراها ويسمعه تأثيراً عنيقاً مثيراً.

يضاف إلى هذا، حركة دائية لا تقدر.. فهي شلة من نار، تحرق وتثير، وتتدفق طوفاناً من الحيوية والحياء.. فتراها تقفز من العيوب إلى الضحك في لحظة، ومن السؤلة إلى الرقة في طرفه عين، وتنزل من قمة الخيلاء إلى سفح الضلوع والصدبانية دفعة واحدة.. ولما كانت قد ولدت على أربة الملك، لأنها من سلالة عدة ملوك، فقد عرفت كيف تصون لملك كرامته، وتحفظ له وقاره ومهابته.. وكانت مولعة بإحاطة نفسها بأبهة الملك ويهرجه وزخفه، لتحل رعاياها على إجلائها وإكبارها وتعظيمها.. كانت لموحية، ليس لطموحها ولا أطماعها حد.. فأرادت أن تجعل من

ولدت كليوباترا في الإسكندرية في عام ٦٩ ق.م، وتولت الملك وهي في السابعة عشرة من عمرها، على أثر وفاة والدها بطليموس الثالث عشر

ولدت كليوباترا في الإسكندرية في عام ٦٩ ق.م، وتولت الملك وهي في السابعة عشرة من عمرها، على أثر وفاة والدها بطليموس الثالث عشر

ولدت كليوباترا في الإسكندرية في عام ٦٩ ق.م، وتولت الملك وهي في السابعة عشرة من عمرها، على أثر وفاة والدها بطليموس الثالث عشر

كليوباترا السابعة

ولدت كليوباترا في الإسكندرية في عام ٦٩ ق.م، وتولت الملك وهي في السابعة عشرة من عمرها، على أثر وفاة والدها بطليموس الثالث عشر

صاحبا ورئيس تحريرها رامي الفري

إدارة التحرير أمين عوضية

المدير المسؤول نيقين يقظان قاروقجي

العنوان: طرابلس - التل - شارع السنترال - فاكس: ٠٦/٦١٤٣١٤ - هاتف: ٠٦/٤٢٥٩٢٣ - ٠٣/٨٦٢١٤٤ - ٠٣/٣٨٥٢٤٤

تصدر مؤقلاً كل أول شهر

أسبوعية، مستقلة، أجماعة

طباعة مركز الوفاق الثقافي

توزيع: مركز الوفاق الثقافي - طرابلس - ليبيا

تصوير: هيثم مصري - مركز رباح البيق

الاشتراكات: وليد الفري - عمير كزوين

المستشار القانوني: حسان الراشدي

إدارة التسويق: سامر مولوي - كاتب بيروت - جاكلين أبو فهاش

طباعة وتوزيع: طرابلس

E-mail: alwafaknews@yahoo.com

تضامن الأندية الشعبية في الشمال يقيم حفل إفطاره السنوي الثالث

هوشر تم ألقى عضو التضامن الدكتور ربيع العمري كلمة ترحيب بالحضور، بعدها ألقى رئيس تضامن الأندية الشعبية في الشمال الأستاذ أحمد فروس.

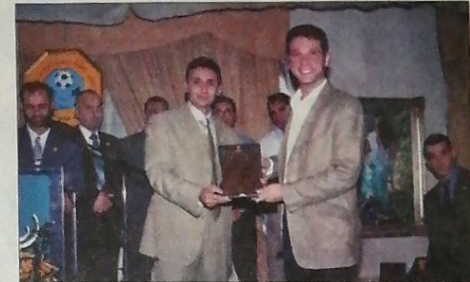
كلمة توجه فيها بالشكر لفخامة رئيس الجمهورية الليبية العماد أميل لحود على تهنئته لتضامن لشهر رمضان المبارك، داعياً له بمزيد من التقدم والعمارة، ثم عرض فروس إنجازات التضامن خلال فترة تأسيسه حتى اليوم كما دعى جميع القوى والفعاليات الشمالية أن يتضامنوا من أجل رفع الحرمان، عن هذا الشمال الذي يحتاج لكثير من الجهد والعمارة، بعدها تم تكريم نخبة من الشخصيات الشمالية التي ساهمت في إنجاز مسيرة التضامن وهم:

النائب محمد الصندي - النائب جمال اسماعيل - الأستاذ رشيد جمالي - الأستاذ عبد القادر علم الدين - الأستاذ عصام كيارة - الدكتور عبد الإله ميقاتي - الأستاذ حنا طوق - المهندس عبد الله باتي - الأستاذ كريم فاضل - الأستاذ نقولا ديب - السيدة لولو بيطار.

أقام تضامن الأندية الشعبية في الشمال حفل إفطاره السنوي الثالث في فندق كوابيتي إن طرابلس بحضور رئيس مجلس الوزراء عصام فارس ممثلاً بالأستاذ وليد داغر وبحضور النواب مصطفى الأحمد وجمال اسماعيل والنائب السابق خالد صاهر، ومطلي الوزراء نجيب ميقاتي، فلال المرعي، فوزي حبش، اسطفان الدويهي، وممثلي عن النواب محمد كيارة، محمد الصندي، موريث فاضل، صالح الخير، وجيه البعريزي، نائلة مومض، جبران طوق، عبد المجيد الراجعي، رئيس اتحاد بلديات الفيحاء رشيد جمالي، رئيس بلدية الميناء عبد القادر علم الدين، والمقدم فيصل تيمان ممثل قائد منطقة الشمال في قوى الأمن الداخلي، الحاج نبيل شطح ممثل جمعية المشاريع الخيرية الإسلامية، والمهندس عبد الله باتي، والسيدة لولو بيطار، وحشد من الشخصيات السياسية والحزبية والبلدية والمختارة والتقاعدية والاجتماعية والهيئات الأهلية والتربوية والكشفية والإعلامية والرياضية. استهل الحفل بتلاوة عطرة من آيات لقرآن الكريم ألقاها الشيخ ماجد



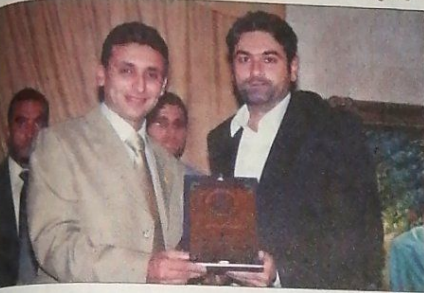
أحمد فروس يقدم الدرغ للنائب جمال اسماعيل



فروس يقدم الدرغ لتكريم الفاضل



... رمضان الأحمد



... ونقولا ديب



... وعصام كيارة



... وحنا طوق



... والسيدة لولو عبد الله بيطار



... ووليد فخر الدين ممثل عبد الإله ميقاتي



... وحسان الربضي ممثل محمد الصندي



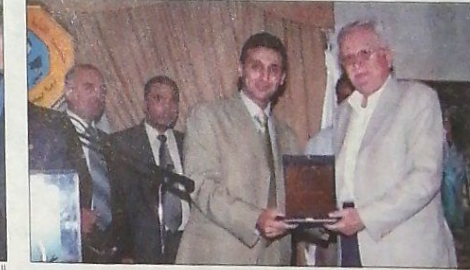
... ورشيد جمالي



... أهمية الإذرية تستقبل انطون الدويهي



... الزميل زامر الذي والسيد محمد حججاج يدخلون الفاعة



... وعبد القادر علم الدين



... وعبد الله باتي



... الأستاذان جلال عون ومنم الأحمد



... لولو بيطار، عصام ساسين وتره بلوم