

المطران الحاج: مساعدة الفقراء حاجة ملحة



رأى رئيس أبرشية طرابلس المارونية المطران يوحنا - فؤاد الحاج أن الشعب يمر اليوم في أزمة اقتصادية خانقة، وأن مساعدة الفقراء هو هدف سامي وحاجة ملحة أكثر من أي يوم مضى.

كلام الحاج جاء خلال مأدبة غداء أقيمت في مطعم لاوش - أنطو في قضاء زغرتا بمناسبة عيد جميع القديسين - ويعدو من امين عام التجمع الكهنوتي في أبرشية طرابلس الكهنوتية المونسيورية بطرس جبور وبحضور كهنة الابرشية ورؤساء الاديرة في الشمال. المجلس فقير جدية من ١٤ أعضاء، وكان ملفتاً حصول الدكتور كمال معوض ابن زغرتا على ٣٤٥ صوتاً كما عين من طرابلس مصطفى يحيى.

كمال معوض عضواً في مجلس قيادة التقدمي الاشتراكي



أعدت الجمعية العمومية للحزب التقدمي الاشتراكي انتخاب النائب وليد جنبلاط رئيساً للحزب بالتركيز، وانتخب مجلس قيادة جديدة من ١٤ عضواً، كما عين جنبلاط ثمانية أعضاء، وكان ملفتاً حصول الدكتور كمال معوض ابن زغرتا على ٣٤٥ صوتاً كما عين من طرابلس مصطفى يحيى.

وفد من مؤسسة فايز جياضو يزور منتدى المعاقين

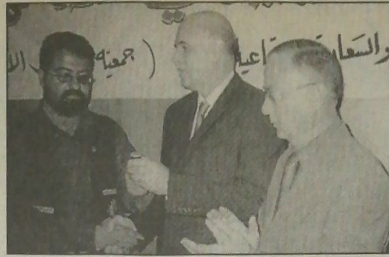


قام وفد من مؤسسة فايز جياضو بزيارة لجمعية منتدى المعاقين في لبنان الشمالي وذلك في سياق التعاون بين المؤسساتين وإطلاقاً لبرنامج العمل الداعم لبرامج الجمعية، كان في مقدمة الوفد السيدة كاترين لوكورتية زوجة السفير الفرنسي والسيدة جمال جياضو حيث تم الاتفاق على برنامج العمل الواجب إتباعه واستهلت المناسبة لتقديم ثمن ثمانية كراسي متحركة للجمعية كمساهمة لدعم البرنامج الصحي فيها وذلك برعاية من السيدة لوكورتية.



تتقدم من اللبنانيين عامة والمسلمين خاصة بأحر التهاني بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد أعاده الله علينا وعليكم باليمن والخير والبركات

وفد اعلامي فلسطيني في طرابلس



ابو عمرة يسلم حفنة من تراب فلسطين للدكتور ميثاقى ويبدو سمير الحاج

والدكتور غسان غوشة، والمختار شعبان بدر، ورئيس بلدية البداوي سعيد العويك ومهتمين.

بدعوة من جمعية العزم والسعادة الاجتماعية وجمعية اللجان الاهلية وبمناسبة زيارة وفد نقابة الصحفيين في غزة الى لبنان اقيم لقاء تضامني مع المقاومة الفلسطينية والشعب الفلسطيني في قاعة المحاضرات التابعة لجمعية العزم في باب الرمل في طرابلس.

حضر اللقاء ممثل وزير الاشغال العامة والنقل نجيب ميثاقى، ووزير الخارجية والمغتربين جان عبيد وتائب طرابلس السابق عبد الجعيد الرفاعي، وممثل عن النائب جبران طوق، امين فرع الشمال

«الزراعة في عكار» صادر عن مؤسسة فارس

ساهم في وضع الدراسة وتقديمها كل من:

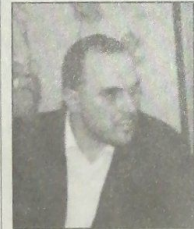
الدكتور احمد البعلبكي (الجامعة اللبنانية)، مروان عويجان (جامعة البلمند)، المهندس عدنان ملكي (جمعية الخلد الاخضر، ومازن مكي (وزارة الطاقة والموارد المائية.. والدراسة تقدم مسحاً شاملاً للموارد الطبيعية والمعطيات الاقتصادية والاجتماعية بالاضافة الى الانظمة والمؤسسات الزراعية والاجتماعية والاقتصادية.



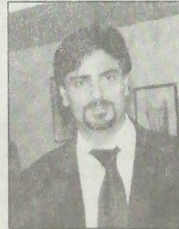
في عكار ٢٠٠١، وهي عبارة عن بحث ميداني باشراف الدكتور شادي حمادة، وقد

صدر عن مؤسسة فارس كتاب الزراعة في عكار ويتضمن البحوث والمناقشات والتوصيات الصادرة عن المؤتمر الذي نظمته المؤسسة في ١٦ و١٥ ايلول ٢٠٠١. ويتضمن الكتاب وقائع الاحتفال بيوم المزارع في عكار يوم ١٥ ايلول ٢٠٠١، وكذلك وقائع مؤتمر 'نحو انماء قطاع الزراعة في عكار' الذي عقد في خان الصايغ في منبارة. وتبع أهمية الكتاب في كونه يقدم دراسة عن واقع الزراعة

الفرزلي يستقبل وفد من المركز اللبناني للاعلام والدراسات والابحاث



احمد الايوبي



عبد الكريم فياض

خطة عمله ولعقد لقاء عام في عاصمة الشمال يتناول مختلف الملفات والقضايا العامة.

استقبل نائب رئيس مجلس النواب اليو الفرزلي وفد من المركز اللبناني للاعلام والدراسات والابحاث ضم رئيس مجلس ادارة المركز عبد الكريم فياض ومديره احمد الايوبي ومسؤول العلاقات العامة سليم علوش بحضور الشيخ محمود نعمان. الزميل الايوبي قدم للفرزلي التهنية بسلامته بعد العملية الجراحية التي اجراها مؤخراً واورد شرحاً مفصلاً عن نشاط المركز ومشاريعه المستقبلية التي تركز على ضرورة قيام

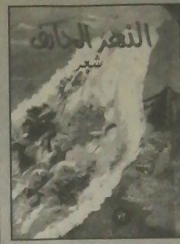
الجمعيات التعاونية للنحالين في محافظة عكار

الجمعية المتحدة لمربي النحل في محافظة عكار، تعرضت هذه الجمعيات لعمليات سرقة منظمة في كل من بزينا وعكار العتيقة. ٢٠٠٢/٩/١٣ - بتاريخ ٢٠٠٢/٩/١٣ تعرض السيد سمير كنعان في بزينا لعملية تخريب لعدد من القفصان وسرقة العسل من بعضها الآخر كما تعرض مرة ثانية لسرقة عدد كبير من قفصانه. ٢٠٠٢/٩/٢٩ - بتاريخ ٢٠٠٢/٩/٢٩ تعرض امين سر تعاونية النحالين في بزينا وجوارها الاستاذ حسين دياب لعملية سرقة كبيرة في منطقة نبع الشوح حيث قامت هذه العصابة بسرقة كمية العسل الموجودة في خمسة عشر قفصير.

وتاريخ ٢٠٠٢/١٠/١٢ تعرض رئيس التعاونية في

تناشد القوى الامنية والجهات الرسمية وضع حد للتعدي على قفصان النحل لتتشط الجمعيات التعاونية للنحالين في كل من بزينا وعكار العتيقة والقيبات وبيت ملات منذ عدة سنوات في مجال تربية النحل على امتداد منطقة جغرافية واسعة والتي يعتمد العديد من افرادها على لقمه عيشهم في بيع كميات العسل في كل سنة. وعلى مدار السنوات الاخيرة كان بعض افراد هذه الجمعيات يتعرض لسرقة النحل هذه العصابات قد استجست القراصنة هذه المرة على شريحة النحالين. وبعد توحد الجمعيات التعاونية في كل من بزينا وعكار العتيقة والقيبات ضمن

رحلة في النهر الجارف



معا لا شك فيه ان ميدان الأدب رحيب، يصعب على الإنسان الفوض باحثاً أو ناقداً أو كاتباً أو شاعراً. إلا أنه المدار الذي لا يمتد إلا أن فلة الزاد لم ترد لحاظ قلمي من النظر في شاعرية النهر الحارفي... اقلب صفحات امواجهم.. وأصغى لهدق خريره وهو يعاند الضفاف ويتعارك مع أرتال الحمى.

ومما لا يختلف فيه اثنان، أن الناقد تتجاهبه مستويات متعددة، ومناخ مختلفة، فالناقد ينظر إلى الأسلوب والمضمون، إلى القوة والضعف، إلى ارتقاء الخيال أو تعثره، إليسمو العاطفة أو اتحادها، إلى حسن السبك أو ترهل النظم..

فكل هذه المعايير لا بد للناقد من النظر إليها، ولكني أستمتع القارئ الكريم.. وأنا أدرك فيه حسن تقديره أستمتع على عدم التعرض لهذه المناخي، إذ أن منهجي في هذه المعالجة التواضعة هو تسليط الضوء على مزايا وردت في شعاب أبيات هذا الديوان، وعيقت من ارتقتها نسمات أسحار ترسم المساحات الشعرية التي كانت تتناب الشاعر شحادة الخطيب، بوصف كونه شاعر ادب ملتزم في كثير من طيات هذا الديوان..

فدلى استعراضى لديوان 'النهر الجارف' وجدت الشاعر فيه رباي الأبعاد، تتجاهبه الأعمدة الأربعة التي نهض على كاهلها الديوان..

١- الثورة
٢- المرأة
٣- الشخصيات (الأخويات)
٤- نغمة تأملية زهدية

أولاً: على صعيد الثورة، فالواضح في الشاعر هذه النغمة الوجدانية المتصاعدة بشكل لولبي، تبدأ بالألم، وتمر في نفق المقاومة والنضال ثم تصل إلى كوة الأمل فهذا الأمل ينبثق في جبين قصيدته(عنواني) كبيت اليوم عنواني أهدت اليوم من ليلى كأن الصحو أغواني ونحن اليوم ضدان كما لا يخفى ألم الشتات الذي عبر به الشاعر في كثير من مكونات شعبه: في كل يوم بالجوه لجانما غرس الشتات مخالياً في معظمي لا أملك الدار التي أنشأتها والقبور يخشى أن يضع فارتمي

ويصل الألم إلى ذروته في قصيدته (أرضنا) وداني في ابتعادي عن ترأها وهذا الداء شيء من دواني وما في القول زيف أو نفاق فحاشا بالمشاعر أن أراني ثم يعقب هذا الأمل مرور في نفق المقاومة والنضال، فتلوح في الديوان حممة انتفاضة باهرة تتبثق من أتون المعاناة والتعبات المحن، فإذا بالشاعر ثائر يعطش صهوة الأفة والكبرياء:

إن ترزع روحي عن جسدي فسبيقي عشقك يا بلدي إن تعزل أرض من أرضي هسنتمو عمقاً بالكبد زيني يا ثورة واشتغلي زيني يا ناري واتقدي إن زاد عدوي بالعدو تزداد الهمة في شعبي إنك ترى روحه تناسب في جربانها كماء التحرير في جنيات الوزاني.. ترزع بالبيض في أعماق الشرايين فيعكي في لقاء النصر:

جنوب العز حرره رجال وفوج الأسد زادوا عن حمانا منحناكم إذا عطشت أراض عروق القلب لم تحجب دمانا

سنبقى في معاركنا رجالاً وطلل المهدي يخطو في خطانا ويعد مخاض الأمل ومماناة الجهاد، ينبثق الأمل في كوة الديوان، لتراح على وقع الخواطر أزمتا ثقال، فإذا بالألم يتحول إلى أمل، وإذا بالحنّة تتبدل إلى منحة: وكل الشوك لا يثنى فؤادي وهذا الزهر مزروع بدري ويتربع بطول المراهنة ليراهن على صفوف الأجيال، وهي تقارع في ميدان الأرض لترسم الأمل.

إذا عم الظلام على مرمانا فانت الفجر والجوزاء والقمر قضينا العمر في حرب وفي أمن وأوطانها ها الأبطال ما ضجروا فإذا بنفسه بعد ذلك تطرب لرصاص العز وهو يوشح الوجود بجوقة الأمل:

سلاحي والصلح وما بنينا فناد قد تمارج بالبدعاء طربنا بالرصاص وما سئنا وصر القصف غرها في غفائي بقلم محمود ابو حبيب يتبع



شوية حكي..

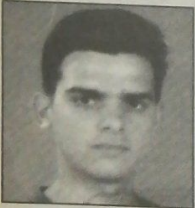
بقلم: الياس عاقوري

اللغة هي وسيلة مواصلات بين الناس... والمواصلات علم وفن...
ولغتنا العربية أصبحت بالتداول عن طريق التلفزيونات هي اللغة المكسيكية وأصبح الذي يحفظها كانه دارس لغة انجليزية هي لغة المكسيك...
والواقع يقول اننا ببساطة لا نعرف اللغة العربية لاننا لا نعلمها وربما احد الاسباب اننا لا نجد النموذج السليم، الصحف تطحن في اللغة العربية والتلفزيون والاداعات ايضا تأهيك عن بدعة التنافس في التلفزيون على الكلام باللغة واللهجات المحكية. مما يؤكد انه في عالمنا العربي اليوم ممكن ان يكون الانسان على الفضائيات جاهلاً باللغة العربية وقواعدها ومع ذلك يكون واسع الانتشار، ولم اشعر بضرورة تعلم اللغة العربية في اي وقت ولكن لان اليوم، لا لاننا هبطنا بمستواها اكثر من اي وقت ولكن لان اللغة هي من اهم اسس القومية القائمة على وحدة اللغة. ثم تأتي الارض والعادات والتقاليد والتاريخ... وانا ارى ان هذه القاعدة قد اهدرت في عالمنا العربي. حل هناك سبب للتذكير بان اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم وانها بعد ذلك لغة حية غنية عبقريته حملت الحضارة مئات السنين من الشرق الى الغرب وهي بدون منازع احد منابع الفكر العالمي، كان الاغريق يصفون من لا يعرف لغته بالبربري، وتشرفل كان يدعو لتعليم الاطفال لغتهم بالكرج. باختصار هذا هو الداء... الجهل باللغة العربية... ثم الضربة بين العرب من المحيط الى الخليج، والدواء ان تتوحد الامة العربية... واول الطريق هو ان تنقذ اللغة العربية.

«قوس قزح» في الرابطة الثقافية

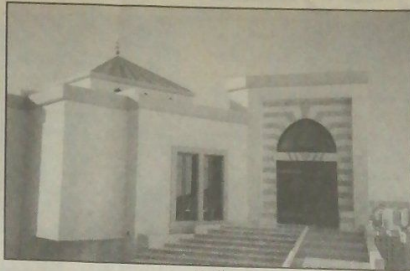
ابعدت جوقة قوس قزح السورية في الامسية الرمضانية التي قدمتها على مسرح الرابطة الثقافية في طرابلس الذي غص بالجمهور بدعوة من جمعية طرابلس السياحية وبالتعاون مع جمعية ثقافات والرابطة الثقافية.
تقدم الحضور رئيس الجمعية رئيس بلدية طرابلس العميد سمير الشعراي ورئيسة ثقافات الدكتور هند صوفي عساف وحشد من الشخصيات السياسية والاجتماعية والاكاديمية وبناء طرابلس.
وشارك حوالي ثمانية عازفون و١٩ مغنياً ومغنية بقيادة رئيس الفرقة ورئيس قسم الكورال والغناء الكلاسيكي في المعهد العالي للموسيقى بدمشق حسام الدين ريمو.

عودة الدكتور محمد عثمان درويش الى طرابلس

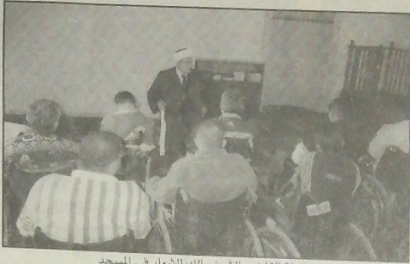


عاد الى طرابلس من جامعة ميسك في روسيا الدكتور محمد عثمان نظير درويش حاملاً شهادة الدكتوراه في الجراحة النسائية ومعالجة العقم وطفل الانبوب، حيث كان موضع تقدير واعجاب للجنة الفاحصة في الجامعة كما كان موضع ترحيب الاهل.

افتتاح أول مسجد خاص بالمعوقين في أبي سمراء



المسجد



فضيلة القاضي الشيخ مالك الشعار في المسجد

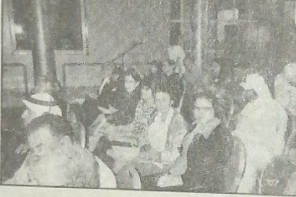
بمبعر خاص بدرجات المعوقين وهو المسجد الاول من نوعه في لبنان خاص بالمعوقين، وكذلك أماكن الوضوء والحمامات

افتتح قاضي طرابلس الشرعي الشيخ الدكتور مالك الشعار مسجد «زيت والامين عز الدين» الذي أنشأه رجال الاعمال المهندس وسيم عز الدين على نفقته، في احدى باحات مستشفى دار العجزة التابع لجمعية الخدمات الاجتماعية في ابي سمراء.

وشارك حفل الافتتاح رئيس الجمعية محمد حسن المقدم ومدير عام المؤسسة الدكتور حازم فتح وعدد من اعضاء الجمعية والاطباء ونزلاء المستشفى من العائز والمعوقين وبناء الجوار. ويعد الصلاة ألقى الشيخ الشعار كلمة توه فيها بمآثر معهد بناء المسجد على نفقته، المهندس وسيم عز الدين عن روح آياته وجدديه الحاجة زينب وقاضي طرابلس الشرعي أوائل القرن الماضي الشيخ امين عز الدين، وتوجه الى المعوقين يحثهم على الصبر والاقبال على الحياة بعزيمة وتقاؤل.

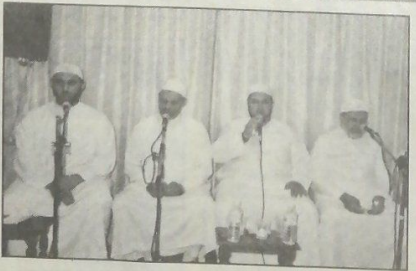
وتجدر الإشارة ان المسجد يتسع لحوالي مائة مصلى وقد بني على الطراز المغربي ويشرف على معظم أنحاء طرابلس ومحيز

الابداع في التعليم الشراكة بين الفن والعلم



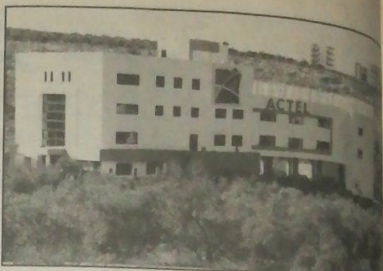
يعدنا عن درب الحضارة.. ألسنا احفاد ابن الهيثم وابن سينا والخوارزمي وغيرهم... هل نستطيع ان نحصي مفكرينا ومبدعينا وعلامتنا في اسقاع العالم الآن...

بدعوة من الشقيقة موزة بنت حمد زوجة الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني رئيس دولة قطر اقيم هذا المؤتمر الفاتحة الزميلة مها خالد من طرابلس الفيحاء الذي كان لها عدة مداخلات في المؤتمر نذكر منها: مخطئ من



امسية رمضانية

أقامت اللجنة الاجتماعية في مكتب النائب محمد عبد اللطيف كيار «امسية رمضانية» أحيتها فرقة عبد الناصر وسعدي كيار الانتشادية والتي ضمت اضافة الى كيار رشيد شعار والشيخ يوسف الديك. ثم كان حفل كوكبيل للمناسبة.



المعهد الاوروبي اللبناني ACTEL

استقبل مدير شركة شنيدر اطار التعاون التقني بين المعهد الاوروبي اللبناني ACTEL لخدمات القسم الخاص، وزار المعهد باتريك اليوس المدير الاقليمي لشركة شنيدر العالمية حيث قدم مجموعة من اجهزة الكمبيوتر. وكان استقباله رئيسة المؤسسة د. ندى مؤذن الايوي واعضاء الهيئة التدريسية والتعليمية.
يذكر ان شركة شنيدر اضافة الى مساهمتها التقنية تتولى استقبال الطلاب من القسم التقني في معهد ACTEL للتدريب في مركزها العلمي في بيروت كما يقوم احد مندوبي الشركة بلقاء دوري مع الطلاب، في المعهد واجراء حوار في طرق التقييم وادارة الاعمال بحساسة وعلومية.

احتفال الغوث الاسلامي

أقامت جمعية الغوث الاسلامي احتفالاً بمناسبة ذكرى فتح مكة في قاعة الحاج ميخ مولي التابعة لجمعية طراز الاخلاق الاسلامية في طرابلس حضره وزير التربية والتعليم العالي الاستاذ سمير اجسر والنائب الدكتور احمد نفت والوزير السابق عمر سسقاوي وممثلي نواب طرابلس وعكار والضنينة من الفعاليات السياسية ورؤساء وممثلي نقابات والجمعيات الاهلية والكشفية والتربوية وحشد من ابناء طرابلس واهالي الخريجين من دورة الاسعافات الاولى التي اقامتها جمعية الغوث الاسلامي حيث وزعت شهادات التخرج في الاحتفال، بدأ الاحتفال بآيات الذكر الحكيم للشيخ المقرئ خالد بركات تلاه كلمة باسم الخريجين من دورة الاسعافات الاولى لتلها باسمهم ميرنا مواس، ثم كانت كلمة الجمعية القاها امينها العام الدكتور باسم عساف.

ملتقى الفنون التشكيلية

بإدارة الفنان التشكيلي أنور خانجي يعلن «ملتقى الفنون التشكيلية»، عن بدء دوراته في: الرسم في جميع المواد (باستيل، أكراريل، غواش، زيت، ألوان مائية) بالإضافة الى فن التصوير ومعلومات شاملة عن فن الرسم والانطباعيين ابتداء من كل اول شهر دورة جديدة
لزيد من المعلومات الاتصال ٠٣/٨٧٤٢٦٦ - طرابلس - اليولفار - سنتر مسعود التجاري - طابق اول

كل عام وانتم بخير

Tripoli: Jemmayzat, MarMaroun & Al-Mina
Beirut: Round Point Mekaless & Sanayeh
Tel: 06/44 23 83 06/43 57 13 Fax: 06/44 23 82
info@ferrico.net

قصر حلو أضل حلو

قصر حلو عجل الرحمن اكلاّب وأولاده ١٨٨١

فطر سعيد وكل عام وانتم بخير

Tripoli - Akkar - Beirut: International Airport
Beirut : Spinneys Jnah
طرابلس - عكار - بيروت: المطار الدولي (السوق الحرة)
بيروت : سبينيس الجناح
06-444445
www.hallab.com.lb

.. In God we Trust ..

Trust Barter Trade s.a.l
Boulevard El Mina High Way
Trust Building, 1st Floor
Mobile: 03 756231-12010
Voice/Fax: + 961 1 301830 - 31
E-mail: info@TrustBarterTrade.net
http://www.TrustBarterTrade.net



سأرياً

لا شيء جديد!

بقلم: سامر مولوي

دائماً ودائماً ذات الأشخاص وذات الوجوه، ذات الأسماء والعناوين، ذات الالفاظ والتعابير بل ذات المنهجية والاسلوب ولعلها ذات الشعارات وان تباينت الآراء او كثرت النظريات وتعددت المواقف والبيانات... وماذا نتنظر بعد؟!

فالكلام ما زال يتكرر ولا شيء يتغير وكأنا ما زلنا نعيش منذ عهد الاستقلال أو في أيام العشرينات من القرن الماضي أي منذ إعلان دولة لبنان الكبير وبناء المؤسسات على الرغم من تطورها وتوسعها هتالين بربت اياه فتري وتسمع ذات العائلات تتكرر.

ومن ثم، ماذا عن الأثماء المتوازن؟! بالطبع لا شيء جديد، والمناطق المحرومة ما زالت كما كانت، فالقهر والحرمان مازال يخيم على مصيرها والواجبات مجهولة بل تكاد معدومة، ناهيك عن الخدمات التي ما تزال بطيئة ومتعرجة، وتبقى الوظائف بين شاغرة وهائضة، الرواتب بين متأخرة ومتفاوتة.

أما الطلبات فكثيرة تكاد لا تحصى وهي دائماً في ازدياد وتساعد مستمر.. وهكذا ترى بملء العين أنه لا شيء جديد، لا شيء يعمل أو حتى يتحرك دون وسيط.

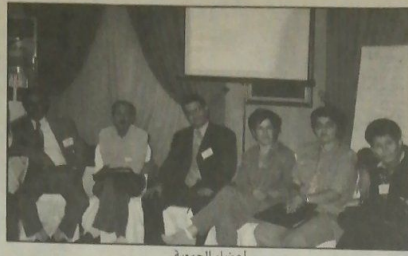
فمتى سنخرج من هذه المعضلة الدوامية؟! نحن ما زلنا كما نحن، فالأيام تقضي والأعوام تقضي وهكذا العمر يقضي ولا شيء جديد، فهل لديكم ما تطمح أو تتطلع اليه؟!

حفل تكريم السيد ابراهيم كحيل



أقامت نقابة اصحاب مصانع ومجلات الحلويات والسكاكر في لبنان الشمالي حفلاً تكريمياً للسيد ابراهيم كحيل في مطعم الشاطئ الفضي لتجاوز سن الرابعة والستين وذلك بمناسبة مضي أكثر من ربع قرن على انشائه للنقابة في اطار التعاون المميز والبناء.

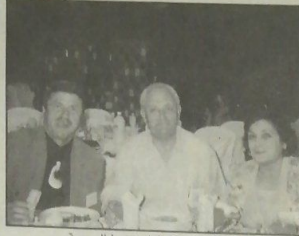
التغذية والتربية في المدارس الرسمية



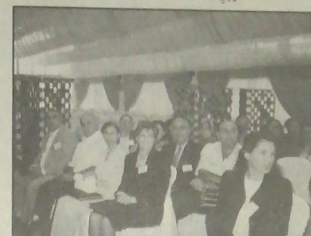
أعضاء الجمعية



فوزي نعمة



مديري مدرسة بطرام وبرسا الرسمية



جانب من الحضور

التعليمية واللجان الأهلية. وقد كانت كلمات لكل من منسقة البرنامج من جامعة البلمند حبوبية عون، ثم كلمة المدير اللوجستي للجمعية الأستاذ فادي حداد، تلاه كلمة شكر لرئيس المنطقة التربوية في الشمال الأستاذ فوزي نعمة.

بمناسبة اطلاق «برنامج التغذية والتربية»، حضره رئيس المنطقة التربوية في الشمال الأستاذ فوزي نعمة ممثلاً مدير عام التربية جورج نعمة، ممثلوا دائرة الارشاد والتوجيه في الوزارة ومرشدون صحيون وعدد من افراد الهيئات وذلك بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم العالي - المديرية العامة للتربية وبالتسيق مع كلية الصحة العامة وعلومها في جامعة البلمند، أقامت الجمعية المسيحية الارثوذكسية الدولية الخيرية لقاء مع مديري المدارس الرسمية،

بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم العالي - المديرية العامة للتربية وبالتسيق مع كلية الصحة العامة وعلومها في جامعة البلمند، أقامت الجمعية المسيحية الارثوذكسية الدولية الخيرية لقاء مع مديري المدارس الرسمية،



أوراق خريفية

على هيكل الحب

بقلم: كمال حيدر

أيها اللهمة المجهولة... يا باعثة الأمل... ومنعشة القلب... ومحرقة الفؤاد... وأنشودة الليل البارد... أنسخ لك هذه الأحرف والكلمات... بها القلب يبدو لا السطور ولا الورق اصور فيها الحرف أني أهواك فألح فيه الوجد والشوق والأرق وتدي أحرقي إذا لامست يداً فألح في أفيائها الورود والشيق وأنتحت بالآيات تمثال غادة تختال كالنجمات في غراب الأفق خمائل الحب يا ملهمتي تسألني عن بلبل غرد بالروض من حين عن شاعر همست في الروض غادته فطلم الشعر من همس وتلوني وجرح الليل موالاً على شفة ويفغر النجم غاف فوق ضنين مواسم الأمل يا ملهمتي ما فتئت تجمع الحب من شتى الرياحين على هيكل الحب يا ملهمتي المجهولة ضحايا تصلي وأخرى تموت وزيئا يتعشعشع شمس الأصيل سراجاً إلى قلب عراه خفوت

بمناسبة عيد الفطر السعيد وعلى مسرح الرابطة الثقافية - طرابلس

فرقة MINI STUDIO

تقدم أكبر استعراض مسرحي

الزمان: ثالث أيام عيد الفطر السعيد للإستعلام: ٠٣/٥٨٣٤٠٠



صالون ابو جميل



طرابلس - شارع المتلا - مقابل الشاطئ حسن هاتف: ٠٣/٥١٨٤٣٤٠٠/٢١٠٣٨٦

PORTOBELLO
MEN'S & WOMEN'S CLASSIC & CASUAL WHERE BEST VALUE ... DRESS FOR LESS

50% OFF
SPECIAL RAMADAN OPEN TILL MIDNIGHT

دار الشمال

للطباعة والنشر والتوزيع
تتقدم من اللبنانيين عامة والمسلمين خاصة بأحر التهاني بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك أعاده الله علينا وعليكم باليمن والخير والبركات

الجمعية التعاونية الزراعية في قنبيات عكار
دعوة لعقد جمعية عمومية عادية
بناء لقرار مجلس الإدارة المنعقد يوم الاثنين الواقع في ٢٠٠٣/١١/٣ تحت رقم ٢٠٠٣/١٦
١٦ يتصرف مجلس الإدارة بحضوركم عند الساعة الثالثة بعد الظهر من يوم السبت الواقع في ٢٠٠٣/١٢/٣ في منزل السيد احمد خضر عثمان لدرس جدول الاعمال التالية: أولاً، انتخاب هيئة ادارية لمدة ثلاث سنوات واداً لم يكتمل النصاب القانوني تعقد الجلسة الثانية بمن حضر بتاريخ ٢٠٠٣/١٢/٦
رئيس مجلس الإدارة السيد احمد خضر عثمان ٢٠٠٢/١١/٣

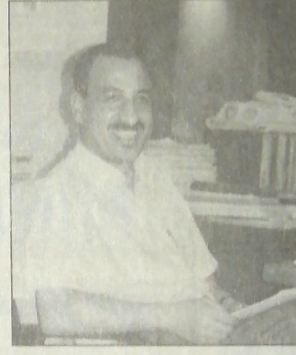
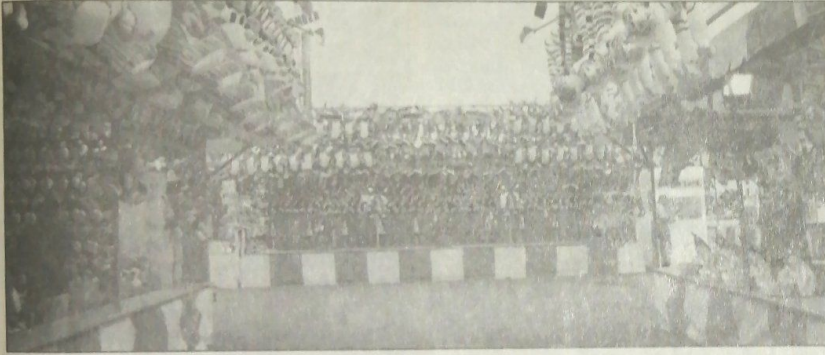
SHATER HASSAN CAFE
QUALITY FAST FOOD

06 22 22 23
www.shater-hassan.com

Tripoli - Mounla Str.



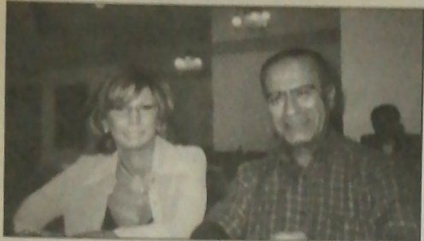
أكبر مدينة ملاهي تشهد لها طرابلس على أرض الساحة الخارجية لمعرض رشيد كرامي الدولي



«الوفاق» التقت المهندس محمد نور الأيوبي مدير عام شركة «الكت» صاحب ومنفذ فكرة إنشاء هذه المدينة الترفيهية بالتعاون مع شركة فريج العالمية (التي تملك وتدبر أكبر مدن الملاهي في دبي ومنطقة الشرق الأوسط) فأشار إلى أهمية هذا الحدث ومساهمته في تنشيط الدورة الاقتصادية في طرابلس والشمال والتي تجذب كافة أفراد العائلة في جو من البهجة والمرح وقد أكد الأيوبي أن افتتاح هذه المدينة الترفيهية سوف يتم خلال الأسبوع الأخير من شهر رمضان المبارك. كما سيرافقها العديد من النشاطات الترفيهية خلال الأعياد وعلى مدار السنة لتعبد طرابلس والشمال بعضاً من تألقها ولتكون مركز ترفيه لأبناء المناطق المجاورة.



«فلوريدا بيتش» يحتضن ليالي الشهر في خيمة السمندل



موريس الحاج وديز رحمة



المطرب عصام فوزي



جانب من الحضور

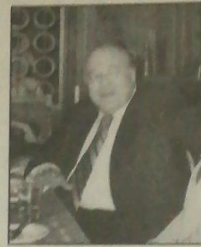


مدير مدرسة الأنطونية مع بعض الأساتذة

تقديم أعلى المستويات من الخدمة. ثم تحدثنا إلى مدير عام المنتجع السيد موريس الصايغ الذي كانت له لساعات مميزة في نجاح المشروع وعن هويته العملية قال: أنا إنسان مثل غيري من الزملاء الذين إختاروا المجال الفندقي. بدأت حياتي في المهنة حوالي العام ١٩٦٥ في أوغندة «قدموس» بعين المريسة إنتقلت إلى فينيسيا ومن ثم إلى انتركونتيننتال لغاية ابتداء الأحداث عام ١٩٧٥ وأنا من الأشخاص الذين عارضوا فكرة هجرة أرض الوطن، رغم العروض المغرية ولكن إيماني في بلدي كان الأقوي. ثم تنقلت في عدة فنادق في لبنان إلى أن استلمت الإدارة العامة في الاكواريوم لمدة ١٦ سنة ثم استلمت مدير عام في منتجع فلوريدا بيتش ومنذ بدء مهامي بدأت بوضع دراسة من أجل استقطاب عدداً كبيراً من السياح سواء من العرب أو الأجانب وحرصنا على أن تكون الخدمة جديرة باسم المنتجع واصحابه اللذين وضعوا كل قوتهم بنا والشيد الذي شهدته دليل على نجاحنا. هل تحضرون لسهرة عيد الفطر؟ بالطبع ولقد اعدنا سهرة مميزة ستعلن عنها لاحقاً.



مربي النظار



د. نبيل الداية



النايب أحمد فهدت



الافطارات الرمضانية عامرة في قصر الشاطر الحسن

بالرغم من وجود العديد من المطاعم المميزة في طرابلس والشمال إلا أن مطعم قصر الشاطر حسن ما زال يستقطب العديد من الجمعيات والهيئات والعائلات الطرابلسية العربية التي إمتنعت على اجواء الجلسة التاريخية المميزة ونكهة المطبخ الطرابلسي الاصيلية وضمن افطارات شهر رمضان المبارك وكعادته شهد مطعم قصر الشاطر حسن حشوداً شمالية حيث اقيمت العديد من الافطارات المميزة.

مطعم الفيصل يواصل نجاحه المعتاد



سماء نسري



السيدة حلو

طرابلس كانت كعادتها في رمضان على موعد مع سهرات الفيصل المميزة وهذه السنة اطل الفنان غسان نادر من خيمة الفيصل على زبائنه ليضي أجمل السهرات. فتمنذ اليوم الأول امتلئت صالة الفيصل بالفعاليات السياسية والاجتماعية والتربوية لتناول وجبات الافطار الرمضانية فكان اقبال شهادة لجودة مطابخ سلسلة مطاعم الفيصل أما الخيمة الرمضانية هذه السنة فكانت لها نكهة جديدة ومميزة عندما احياها نجم الشمال غسان نادر الذي جمع أهل الشمال في سهرات حتى الصباح.



علي طليس في السهرة



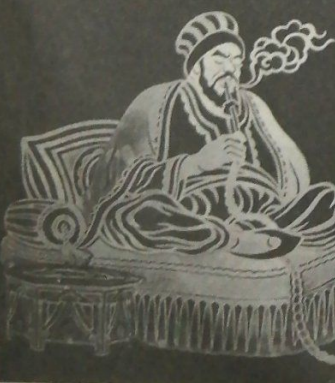
عائلة علي طليس مع بعض الأصدقاء



احتفل الزميل ربيع الحافظ بعيد ميلاده مع عروسه الزميلة نجلاء غانم في جو عابق بالمحبة والفرح وعبق المنة

مطعم قصر الشاطر حسن

إفطار يومي وسهرات رمضان



طرابلس
شارع المتلا
06/208208

طباعة	توزيع	تصوير	كومبيوتر	إدارة التسويق	الإخراج الفني	العلاقات العامة	المدير المسؤول	ادارة التحرير	صاحبها ورئيس تحريرها
نون	مركز الوفاق الثقافي	هيثم مصري	نوار عصفاهري	سامر مولوي	نايا عصفاهري	أمين عويضة	فاوقجي	رامز القري	رامز القري
للتباعة والاعلان	للتوزيع	رياح اليمق	عبيد كزبور	سامر مولوي	٠٣/٥٢٢٩٣٩	٠٣/٣٨٥٣٤٤	٠٣/٣٨٥٣٤٤	٠٣/٣٨٥٣٤٤	٠٣/٣٨٥٣٤٤
طرابلس	٠٣/٨٦٢١٤٤								

الوفاق

العنوان: طرابلس - التل - شارع السنترال - فاكس: ٠٦/٦٤٣١٤ - هاتف: ٠٢/٨٦٢١٤٤ - E-mail: alwifaknews@maktoob.com

الاشتراكات: للطلاب والعمال ٢٥ الف ل.ل. - للأفراد ٥٠ الف ل.ل. - للبلوك والمؤسسات ١٠٠ الف ل.ل.

لتوفير البنزين
تتمش مع ENERGY & SAVE
مطعم و حبرية
عرض لأفراد الجيش وقوى الأمن الداخلي
موقعه ٣٤٤٧٩٧

الوفات

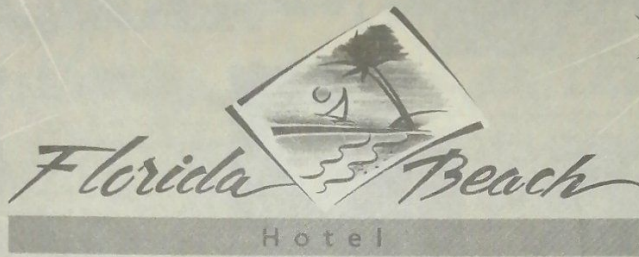
رأى.. شهادة.. واقع

FAIRS
INTERNATIONAL

تقدم من المصنفين خاصة والسائق خاصة بأجر التفتيش
معاملة حول عيد الفطر السعيد

بمناسبة عيد الفطر السعيد

ثالث ايام العيد



يقدم

سهرة غنائية شرقية

في صالة المراسم

يحيتها حشد فني كبير

طرب ورقص شرقي

عشاء فاخر

السعر \$٢٥ للشخص الواحد

فندق فلوريدا بيتش - الهري

للحجز والمراجعة: ٠٣/٦٧٨٤٠٨ - ٠٣/٢٧٠٢٨٣ - ٠٦/٥٤٣٩٩٩