

# الوفواق

رأي... شهادة... واقع

اسبوعية - مستقلة - جامعة صاحبا ورئيس تحريرها: رامي القرني أمنت عام 2001



AIWifak - December 2004 - Issue No. 37 - 4rd Year

صفحات 1000 - ل.ل.

الوفواق - كانون الأول 2004 - العدد 37 - السنة الرابعة



عصر الديناصورات في طرابلس



هل تستعيد طرابلس مجددها السينمائي؟

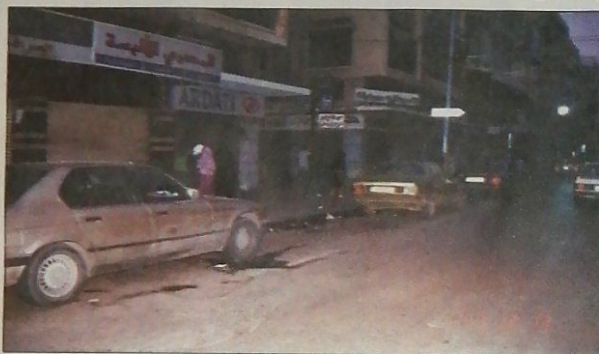


الأوركسترا السيمفونية السورية حدث هام في طرابلس



الصفدي يفتتح نادي للمسنين في طرابلس

## طرابلس... المدينة النهارية



تتحلّى طرابلس بميزة غير مبهودة في المدن اللبنانية، وربما العالمية الأخرى، وهي أنها مدينة نهارية فقط، أي تصبح وتحرك في النهار فقط، ومع غروب الشمس تنام، والقضية ليست علاقة ما بين الشمس والضوء والنشاط والطرابلسي، بل على العكس ما تراه من علاقات اجتماعية وسياسية واقتصادية وثقافية في علاقات وميزات غير شمسية أو ضوئية، بل فاشحة ومخفية وجانبية وكيدية.. وسوداء، ولكن عدم الضوء هذا دليل على نوم طرابلس، أو عدم تطورها بالمعنى الإداري والاجتماعي والثقافي.. فسوداء وعتمتها دليل توقفها عند فترة زمنية محددة، طويلة وموغلّة في القدم، ولا تزال طبعاً تنقش بها، أمام العصر الوسيط، قبل العصر الحديث، أي قبل 50 سنة، عندما كانت مدينة العلم والعمارة، وقت لم يكن هناك علم وعمارة عند المدن الأخرى.. فكانت طرابلس مدينة علم وعلماء، ولكن أين هم الآن.. ناقصون بلا شك! وكمثل على هذا التثوم، إذا أردنا في طرابلس والشمال المشاركة بأي نشاط في بيروت،

## ردينة الفيلاي من طرابلس الغرب إلى طرابلس الفيحاء



الحب، نعم للدخول - كالثاقين - مدن الأحلام... يستعبد الأم والأب... لا يهتديك الهيمت صديقتي... من كانوا بلا قلب... بلا ضمير... بلا هوية... بلا قضية... أولئك هم الأتباع... متهمّة بالأثوم في زمن الفتان... فكانا اختباء خلف ظلال الأصابع... لسنا تماثيل رخام... نسوا أنه أحياناً... عصفورة واحدة... تهزم جيشاً من الغربان... وإن أوفوك على حاجز وهمي من حواجزهم... بفخر فولي لهم... أنا امرأة شرقية... أحمل هوية... وهويتي عربية... ولا يهزمن زمن الجياسيرة... زمن من الأرقام... أقول للمليحة في وضاحها الأسود... وأث الخطوبة يمضي ملكاً... فتقدمي بخلواتك الأنوية الممزجة... واعتلي عرشك لهذا السماء... من طرابلس الغرب إلى طرابلس الفيحاء أرجوكم رحتوا معي بالمشاعر الأدبية ردينة الفيلاي. ثم ألت الشاعر عدداً من القصائد، وخصت هذه الأسمية بأربع قصائد جديدة. وفي الختام كانت كلمة للدكتور سالم الرافعي من وحي المناسية،

بدعوة من المكتب التربوي في تيار المستقبل - الشمال، وبحضور الوزير سمير الجسر وعفيلته والقائد الدكتور أحمد فتنت وممثل الفنان محمد الصفدي د. مصطفى حلوة ومنسق تيار المستقبل في عكار الأستاذ مصطفى هاشم، وحشد من المثقفين والمهتمين، ألت الشاعر اللبنانية ردينة الفيلاي أسمية شعرية في الرابطة الثقافية، البداية مع التشيد الوطني اللبناني، والتشيد الليبي، ثم كلمة للزميلة منبا عصافيري قدمت فيها الشاعر جاء فيها:

أيتها الكرام... هذا زمن الإحرام... زمن يهرون فيه - في بلادنا - الملالم... يكسرون أغصان الزيتون... يذبحون الحام... كي لا تتقدم خطوة إلى الأمام... بين الخطوة والخطوة... منتفع العام... هذا زمن تبتراً في حتى الأجنة من الأرحام... هذا زمن... انتهى فيه زمن الحریم من زمان... حين كانت السماء تدخن رؤوسها بين السواكد الانترنت... والشراشف... كالنعام... هذا زمن للرحمة... للظاهرة... للرافعة في

في أقصى الجنوب وصيدا والنبطية... والباق يستمتع بسهرته البيروتية ويتمتع بعرض الكتاب في بيروت ويذهب مرتاحاً إلى قريته... هذا مع العلم أن قريته في الجنوب أو البقاع أكثر خطراً من الناحية الأمنية والطبيعية من طرابلس! فكيف لنا أن هذه طرابلس وتلك بيروت. نحن نسال عن المدن الأخرى؟ القضية هي في العقيلة والذهنية السائدة في طرابلس، وهذه الذهنية طبعاً لا توزعها الدولة والحكومة بقانون، هي تراكم معرفي وتجارب واردة والخروج من الأفكار الحطية الجامدة... لتخرج من عاداتنا الفلاحية عندما كان أجدادنا يعومون من الحقله ويحلمون في شراولهم غلة اليوم... لنقل بالتجديد والتغيير، فالزمن لن يتعطر موافقتنا... وماهي الطبيعة نفسها تتغير وتقبل، والأهم أن نتنازل وتتنازع ونعترف أن الحقيقة ليست عندنا وليست ملكنا لوحدنا... فتحن نمعير أن الحقيقة هي لنا، ولهذا نبدأ بها كلاماً دائماً.

سنتف في طرقات طرابلس كالنابئين أو الهارين من يومهم، فالطرق مفرقة، والحيات شاردة المتجولين، وأبواق السيارات التي تزغرد عنصريات في النهار متوازية... فأين هؤلاء الرجال! ويسألون لماذا يزداد عدد المواليد وضيق العيش؟ وما عدت ملحقاً في عولم (عالم) فيبدو أن سلوة المدينة... الإجاب، لا نسمع القول إننا نريد الكازينوات والفنادق والسيتما... فهذا رجس من عمل الشيطان، ولكن نريد صيدلية في الليل، وسيارة آجرة تنقلنا إلى ضيمتا، نريد رجالاً نتناش بهم في الليل... نريد رجال الينكي والأندلس فيقوة فهم والتوب والبراش... أين هم؟ قد يدعي البعض أن هذه مفارقة غير موقفة من بيروت، ولكن بيروت التي لم تكن أكثر من ضيمة الطبيعية نفسها تتغير وتقبل، والأهم أن نتنازل وتتنازع ونعترف أن الحقيقة ليست عندنا وليست ملكنا لوحدنا... فتحن نمعير أن الحقيقة هي لنا، ولهذا نبدأ بها كلاماً دائماً.

بعد الظهر وليلاً، فنذهب إلى بيروت كالمذوق من أقمى، تركض يمينا ويساراً، وانتظر إلى الساعة وكاننا في جولة سباق مع الزمن، فلا نستفيد شيئاً من مشوارنا، لأن الخوف ينهش قلبنا إن نحن تأخرنا، فلن نجد سيارة تنقلنا إلى طرابلس... وإن صادقت ووجدناها من المؤكد أننا لن نجد وسيلة نقل إلى خارج طرابلس أو ضمن الأحياء الداخلية في طرابلس مع تقدم ساعات الليل الأولى... هذا طبعاً

تتقدم إدارة جامعة سيدة اللويزة بربسا - الكورة بأحر التهاني من اللبنانيين عامة بمناسبة عيدي الميلاد ورأس السنة وكل عام وأنتم بخير

## استخدام النفايات

## في توليد الطاقة الكهربائية



منذ اكتشاف الطاقة الكهربائية وحتى يومنا هذا، والطلب على الكهرباء يتزايد يوماً بعد يوم، لما حملته معها من رخاء ورفق. فمادت إحدى المقاييس المتبعة اليوم، لمعرفة تقدم الدول والأفراد.

كما أن البحث في استغلال الموارد الطبيعية والأقل تكلفة لإننتاجها كانت ولا تزال مدار تفكير وإهتمام العلماء والباحثين.

وكان تخصيص العديد من الدول المتقدمة جزء من ميزانيتها العالية، دعماً لهذه المؤسسات العلمية، الأثر الكبير في ظهور معطيات وأفكار جديدة تشرع معها باستمرار هذه الطاقة، فساهمت بذلك في تطويرها، وتنميتها والمحافظة مصادرها، وتحسين أداؤها حتى تمكنت كافة طبقات الشعب من استخدامها، بأقل عبء ممكن يتحمله الفرد، ليوافق التطور

وقد كانت إحدى هذه الأفكار والتي تعد بحق ثورة وثروة علمية، واستخدام النفايات في توليد الطاقة الكهربائية.

تعتبر النفايات الناتجة عن الاستهلاك الفردي والنشاط التصنيعي اليوم إحدى أكبر المشكلات التي تواجه البلديات والمدن المكتظة بالسكان وهاجساً مخيفاً، لما تحمله معها من أمراض وبائية في حال عدم تداركها المستمر. وإن كانت المقابر والأفران التي أقامتها البلديات لتخلص منها، وتحول بعضها لأسمدة كيميائية، تشكل محاولة للتصدي ودرء الأخطار والمحافظة على نظافة وجمال المدن، إلا أن الجميع يعترف أن هذه الحلول لا تزال حيلة أمام ما تصبو إليه، ولعل أهم ما في الأمر، هو العوالم المالي الكبير الذي يقف عقبة أمام مبادرات البلديات، فيمتنع على بعضها، ويرهق البعض الآخر.

## الذكرى الـ ١٤ لاستشهاد الرئيس رينيه معوض

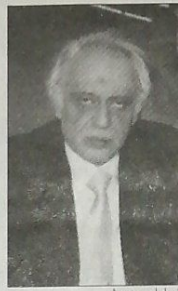


أحيا لبنان الرسمي والشعبي الذكرى الرابعة عشرة لاستشهاد الرئيس رينيه معوض ورفاقه في قداس احتفالي في كاتدرائية ماريونحنا- المعمدان - زغرتا. ومثل رئيس الجمهورية العماد أمين لحود وزير الدولة كرم، ورئيس مجلس النواب نبيه بري النائب بطرس حرب، ورئيس الحكومة عمر كرامي الوزير فريد الخازن. كما حضر الرئيس أمين الجميل وعقبيلته جويس والرئيس حسين الحسيني وممثل نائب الحكومة عصام فارس السفير عبد الله بو حبيب وممثل رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي النائب وليد جنبلاط النائب أكرم شهيب والنواب: باسم السبع، هنري حلو، أحمد ففتت، مصباح الأحذب، صلاح حنين، فارس سعيد، وروي عيسى الخوري ممثلاً النائب قبالان عيسى الخوري، والسادة سمير حميد فرنجيحة، يوسف الدويهي،

## اللجان الأهلية في طرابلس تكرم كوكبة من المؤسسين برعاية ميقاتي



سمير الحاج



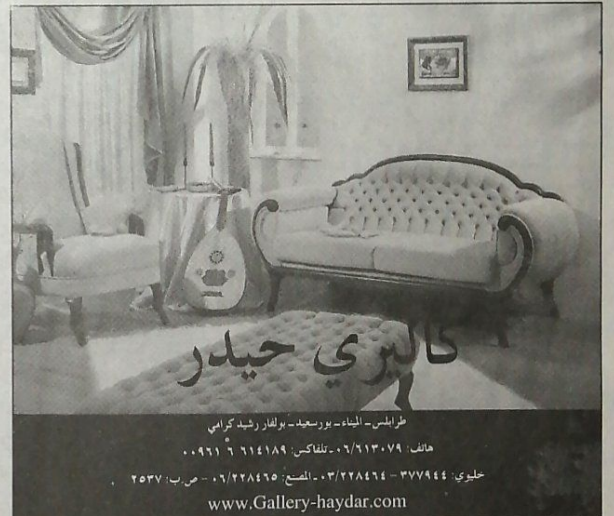
الربيع أحمد درويش



نجيب ميقاتي

برعاية وحضور معالي الاستاذ نجيب ميقاتي وبدعوة من جمعية اللجان الأهلية في الشمال ويمتأسية انتخاب هيئتها الادارية الجديدة، اقامت لقاء تكريمياً على شرف كوكبة من المؤسسين وذلك في قاعة المؤتمرات في الرابطة الثقافية بحضور النواب نجيب ميقاتي، فيصير معوض، احمد ففتت، الوزير السابق سمير الجسر، الاستاذ احمد الصفدي،

تم افتتاح محلات  
TASHKELA  
طرابلس  
طريق الميناء  
مقابل بنك عودة  
أنتيكات  
ارتيزانا - فضيات  
اكسسوارات  
منزلية وشخصية  
متفرقات عديدة  
بإدارة أمل مقدم  
(مدام رافعي)  
هاتف  
٠٣/٦٦٦٠٧٥  
٠٦٢٠٠٩٦٠



جاليري حيدر

طرابلس- الميناء - يورسعيد - بولفار رشيد كرامي

هاتف: ٠٦١٣٠٧٩ / ٠٦١٣٠٨٩ / ٠٩١١٦٠٠

خولي: ٣٧٧٤٤ - ٠٣/٢٣٨٦٤ - المصنع: ٠٣/٢٣٨٦٥ - ص.ب. ٢٥٣٧

www.Gallery-haydar.com

## الصفدي يفتتح ناد للمسنين في طرابلس



فلمسؤولين عن الجمعية تقول: لن ينسى الناس أعمالكم الصالحة، ولرئيستها السيدة الفاضلة آسيا قاسم تحية تقدير لآل جهودها أثمرت مشاريع عظام تحظى بالثقة. لن نطلب من حكومة التصنيف أن تهتم بشأن الاجتماعي وترعى المسنين؛ فهي بالكد تنفق وعلى الثممين على رعاية المصالح الانتخابية لأركانها. ونحن في الأساس لا نحسن السلعة مسؤولة الأزمنة الاجتماعية، لكننا نخشى من تؤسس لأزمات أعمق وأخطر. إنني أحيي جهود الجمعية وفي سياق هذه المعادلة تحتل الخيرية لمساعدة المسنين في تطبيق ما أوصانا به الله من احترام الكرامة الإنسانية وتعطي مثالاً صالحاً لحسن إدارة المجتمع ورعايته.

## هند كبرية تفتتح معرض الصراط الثامن الحرقي والفي

برعاية النائب محمد عبد اللطيف كيارزة ممثلاً بعقبيلته السيدة هند أقامت جمعية الصراط للخدمات الأهلية حفل افتتاح معرضها السنوي الثامن لاستعراض مختلف أعمالها

**N.T.C**  
يعتُن معهد N.T.C  
عن افتتاح فرع التجميل النسائي

Estétique - Make.up  
تقشير وتنظيف البشرة على أحدث الطرق والماكينات  
نزع الشعر بالكهرباء - نزع الشعر على الشمع  
مانيكير - باديكير

والكوافير  
بإدارة أساتذة متخصصين في هذا المجال  
يبدأ التسجيل في ٦ / ١٢ / ٢٠٠٤  
الأقساط: ١٠٠,٠٠٠ ل.ل. شهرياً  
والشهادة مصدقة من قبل وزارة التربية والتعليم المهني  
العنوان: طرابلس - الزاهرية - بجانب ثانوية الشمال  
تلفون: ٠٦/٤٣٣١٣٣ - ٠٣/٢٠٢٣٨٩

مركز الوفاق الثقافي  
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع. ٠٣/٨٦٢١٤٤



## ١٠٠ ألف دولار هبة من مؤسسة الوليد بن طلال لبلدية طرابلس

أفادت مؤسسة الوليد بن طلال الإنسانية أنه بتوجيه من الوليد بن طلال قامت المؤسسة ممثلة بالوزير لبلي الصلح حمادة، نائبة رئيس المؤسسة، بتقديم هبة مالية بقيمة ١٠٠ ألف دولار لمصلحة بلدية طرابلس ممثلة برئيسها رشيد جمالي وذلك بهدف تأمين وتوزيعها في شوارع مدينة طرابلس. يذكر أن الأكشاك العامة المستوردة من الخارج سوف يتم تجهيزها داخلياً بمساعات من إنتاج وطني وستكون مجانية وتقام

## لقاء تعارفي للطلبة الجامعيين في طرابلس بمناسبة تأسيس اتحاد الشباب الوطني

بمناسبة الذكرى الـ ٢٥ لتأسيسه نظمت لجنة العمل الجامعي في اتحاد الشباب الوطني بطرابلس لقاء تعاريفياً للطلبة الجامعيين حضره حشد من كليات العلوم والحقوق، الآداب والعلوم الاجتماعية وذلك في قاعة مستوصف القبة الخيري الشعبي. تحدث في اللقاء مسؤول اتحاد الشباب الوطني في الشمال عبد التأسر المصري الذي قال نلتحق اليوم لنتحدث بذكرى الانطلاقة ونحن ننظر للتحديات التي تواجه أمتنا العربية من خلال الحملة الاستعمارية الجديدة بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية والهادفة إلى استبدال القيم الدينية والثقافية لهذه الأمة وضرب هويتها العربية لصالح مشروع الشرق أوسطية، معتبراً أن ما يجري في العراق من محاولات مستمرة لإثارة الفتنة الطائفية والمذهبية لن تتجلى لأن شعب العراق واع لما يحيط له، داعياً الطلاب لعدم تصديق ما يبث من خلال بعض الإعلام المتأثرين بالمقاومة تحق انتصارات كبيرة وهي مقاومة شعبية عراقية وأن كان هناك وجود لبعض المقاومين.

## مؤتمر انتظارات الشباب في طرابلس

فضايا الشباب ومشاكله وفي المقدمة قضية العيش المشترك سوف تكون أساساً لحوار من الحوار الحضاري المثمر بين أهل الوطن الواحد، وذلك في إطار ورشة عمل تُعقد في العاصمة الثانية طرابلس الفجاءة ولمدة يومين أواسط شهر آذار القادم في رحاب الرابطة الثقافية. واجتمع الشمال عبر جمعياته

تتقدم عائلة المرحوم عبد الرزاق جلول بالشكر من جميع الذين واسوهم في مصابهم وقدموا لهم الفزاء، راجية من الله عز وجل أن يحفظ لهم عائلاتهم عائلة المرحوم عبد الرزاق جلول

## مكتب لاذقاني



ملك الضيافة والمناسبات  
محمود لاذقاني (أبو ربيع)  
تأمين طبع أوراق النعوات  
وتعليقها وتوصيلها إلى  
مكاتب الرسميين والنواب  
فريق عمل متكامل، لباس  
موحد، تأمين نزيلية،  
تأجير كراسي وطاولات.

شعارنا: " معرفة، صدق، أمانة، دقة في المواعيد) وميزة في العمل ...

بمناسبة شهر رمضان المبارك نتعهد الخدمة ضمن فريق عمل متخصص بالإفطارات والسحور بالإضافة إلى تأمين جميع المستلزمات.

العنوان: أبي سمراء - الحديثة - مقابل مدرسة الإصلاح القديم

هاتف: ٠١/٤٢٥٢٧١ - ٠٢/٤٢٣٦٦٦

## الأوركسترا السيمفونية السورية حدث هام في طرابلس أمسية رائعة جمعت بين الثقافة والعلم والفن والموسيقى



الأوركسترا السيمفونية



الوزير مفارقة، الوزير السيد ورشد جمالي



الزميل ماهر الأدمي وعقيلته، الدكتورة هند صوفي وزنا الرشي



سيد الولي مع كورال ألوان

كما دعا الأوركسترا بكامل أعضائها إلى حفل عشاء مميز.

### كورال ألوان من دمشق إلى طرابلس، رحلة اسمها عاصفة الثلج

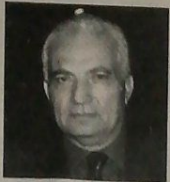
جمعية ثقافات تعمل منذ فترة على نوع موسيقي متعلق بالكورال وفرق الغناء الجماعي. بعد أن قدمت مهرجاناً خاصاً لفرق الغناء الجماعي على الصعيد الوطني وعلى الصعيد العربي، ومؤتمراً صدر عنه توصيات أهمها إنشاء فرق للغناء الجماعي على الصعيد المحلي للكتاب والشباب.

بإشراف الجمعية إلى تنفيذ هذه التوصيات وتحتج في إطلاق كورال ألوان الكبار العام ٢٠٠٢. وفي إطار تفعيل كورال الأطفال مجدداً، وتبادل الخبرات والتجارب العربية، استضافت الجمعية كورال ألوان للأطفال مع ذويهم الذي لقبهم المايسترو الجبار أشكال ليكوثوا فريقاً نموذجياً اسمه أشكال ألوان.

فرق الكورال أهمية تربوية يامتياز حيث ثبت أن معدلات النجاح مرتفعة في مغناير لأن مقرر الموسيقى يدخل في البرنامج بشكل يومي، تثقيفية بإفتتاحها على التراث الموسيقي العربية المعاصرة.

## شوية حكي

بقلم الياس عاقوري



يروى أن سيدة طلبت إلى طفل أميركي خدمة عابرة وهي أن يضع لها خطاباً في صندوق البريد، قال الطفل: وكه تعطيني ثماً لذلك؟ لقد علمتني أمي أن الوقت في أن أي شيء أقوم به لحساب أي أحد يجب أن أفضض مقابلته. نحن في هذا الشرق عموماً، وفي طرابلس خصوصاً، نرفض هذا الأسلوب، ونفضل التحليل في النجوم والطلع إلى القمر ودعم مناجاة فيس ليليلس لأن العلقوق الأولي في تعليم الأطفال هي التي أدخلت العادية في الإنسان الأميركي، فاصبحت إذا سألت أميركياً عن حاله الآن لك: اشعر كأنني مليون دولار، وإذا غازل هذا الرجل حبيبته يقول لها إنك تشبهين المليون فهو يتصور أن الإنسان إن أجمل ما في بلادنا المعاطفة الحلوة التي تربط الابن بأمه وأبيه، والأخ بأخته وأخيه، والصديق بصديقه، والمواطن بوطنه. وهذه المعاطفة هي التي تجعل الواحد منا يشعر بأنه إذا ضحى في سبيل ما يحب أو من يحب فهو يشعر بسعادة لا يتخيّلها الذي يتصور أن السعادة هي مليون دولار.

وقد صادفت وعاشرت وزاملت وعملت في حياتي مع عسداء كثيرين أعطوا بغير مقابل، قدموا خدمات بغير ثمن، قاموا بتضحيات على امتداد أعمرهم بغير أن ينتظروا جزاءً ولا شكوراً. دون أن يتعوا أنهم ضحايا بالوقت والصحة من أجل إنقاذ مؤسسة من التراجع والحفاظ على كيانها لما تلائم بالنسبة له وللمجموعة المتعاونين معه من قيمة عالية، شيئاً من هذا يحصل عندنا داخل الرابطة الثقافية، فالرئيس رشيد جمالي أعلى لهذه المؤسسة التي يحب ويعشق نور العين، وترعرع لها سنوات أثبت فيها الرابطين أنهم بقيادته قد أفلحوا وحافظوا على القيم التي حولها اجتمعوا إلى أن أمر الله بأن كرمت الرابطة بشخصه واختارته طرابلس رئيساً لبلديتها، وبالتالي رئيساً لاتحاد بلديات الفجاءة. الشعور التيبيل في طرابلس الذي تعبر عنه حضارتها العالية يظهر في المشاعر الإنسانية الجميلة عندما تعطي ولا تأخذ، وعندما تحب ولا تتكلم ثماً لهذا الحب.

إن احترامي ومحبي وتقديري لزميلي في الرابطة الثقافية رشيد جمالي الذي أعطى الرابطة بدون حساب تدفعتي في هذا الظرف الذي يتبنى عليه فيه بعض الزملاء الصحبيين حرصاً على الرابطة، يعني أن يقدم باستقلته تلياً لمصلحة الرابطة، دون أن يأخذوا عليه الاعتبار إن عتلاية هذا الرجل وقيادته المتصيرة الرافعة الهادئة المحبة هي التي دفعته من فترة إلى مصارحة زملائه في الرابطة عن رغبته المحلصة في التحلي عن القيادة لزميل آخر. وطلب إلى من يتبنون الأمر في هذا الصرح الثقافي الاستعداد لعملية انتقال هادئة لا أخالتي أذعت سراً فكل الزملاء في الرابطة على علم بهذه الرغبة. والتعالية وأنا منها ما زلتا نلح على استمرار قيادته، لأن في مجلس إدارة الرابطة كنهات معروفة بنفائها في الخدمة العامة، وهي قادرة على القيادة، ثم أن الآلية القانونية ليست في أن يستقبل رئيس ويمن آخر. والموضوع اليوم هو بين يدي أمل الرابطة وأمل القلم مهما كان الأسلوب الذي سيراه المعنوي في معالجة هذا الأمر. أقول للمهندس رشيد جمالي أنه من القلائد الذين كان لي شرف العمل العام معهم طوال عمري، وأني مقدر أي قرار يتخذه في كل ما له علاقة بالرابطة الثقافية التي أحببناها معاً. فهو لم يرد شيئاً لنفسه طوال فترة رئاسته للرابطة إلا كما ندهم قبل وبعد كل شيء صلحتها أولاً وأخيراً.



B1: Tripoli - Jemmezal - 09 435713  
B2: Més Marcano - 09 445959  
B3: Més - Pen Saïd - 03 422188  
B4: Beirut - Més - 01 402660  
B5: Sarayeb - 03 642641 - Fax: 00961 - 6 - 442382  
www.ferris.com.nel

# هل تستعيد طرابلس مجدها السينمائي؟! المتروبول عادت... فهل زمن السينما سيعود؟!؟



عشرة مطربين وسيختار واحد منهم لتخصير ألبوم وسيزوج جوائز ترزية للثاني والثالث وكل ذلك في ثاني نهار عيد الأضحى المبارك من هذا العام.

٨- بالنسبة للسينما ماذا عن أوقات العرض وأسعار البطاقات؟ إن مدة العرض للفيلم الواحد تتراوح بين الساعة والنصف، والساعتين والتربع تقريباً والدوام هو عرض فيلمين يوماً الساعة الثالثة بعد الظهر، والساعة السادسة مساءً، وهناك برامج سينما الأطفال كل سبت الساعة الثالثة ظهراً، أما بالنسبة لأسعار البطاقات فهي للجمع وللحفاة الأفلام بأربعة آلاف ليرة اللبنانية.

٩- هل معظم الزبائن هي من الفئات الشابة؟ بالواقع إن زبائننا ذو أعمار متفاوتة حيث تتراوح أعمارهم بين ١٥ و ٥٥ سنة ومعظمهم من الرجال إلى جانب عنصر قليل من النساء فالسينما لا تقتصر على الرجال فحسب بل كذلك النساء والأطفال كما يتنأ.

١٠- كيف تحصلون على الأفلام؟ في السابق كنا نشترى مدة العرض بشئ مدفوع، أما الآن وسبب الركود الاقتصادي وقلة الزبائن أصبحت تباع مدة العرض حسب المبيع إذ تقطع نسبة على المبيع، وهذا ما يشجعنا على الاستمرار.

١١- هل يسمع بالتردين وتناول الطعام والشرب في الصالة وانشاء العرض؟ إن هذه الحالة لا يمكن ضبطها لأنها عادة اعتاد عليها معظم الوافدين ولكن في القاتون ممنوع التدخين كما هناك مراقبة على المرحاض إلا وأن من المتعارف عليه وسلامة البقاء والاستمرارية ننض النظر قدر الإمكان.

١٢- كلمة أخيرة، الناس، معظم الناس تبحث عن السعادة والفرح وتمضية الوقت ولا Time Out للخروج، والسينما هي أفضل مكان للخروج من المنزل بدل التسكع على الطرقات، ولا سيما قلة الحدائق العامة في هذه المدينة، وكذلك فالناس تحب الأفلام ال Action والأشواء و Production، وهذه لا تتوفر في نوعيتها لدى البرامج التلفزيونية.

حوار سامر مولوي

ويترخص غير شرعي في معظمه واستهلاك القصص السينمائية العالمية.

٣- من هم الأشخاص الأوائل الذين برزوا في سينما طرابلس؟ منذ أوائل الأربعينات نجد عزمي رحيم وهو من أوائل المبتدئين في السينما وعمودها الفكري، وكذلك جورج حبيب (محمد كروم) ولكن في تاريخ السينما الطرابلسية كان أقدمهم هو عزمي رحيم، حيث كثرت السينمات مثل اليبلاس، كولورادو، الروكسي، ريفولي، الكايبتول، الرومانس، والأوديون، أيام سينما هوليد.

٤- من هي الشركات المنتجة للأفلام؟ إن معظم الأفلام التي تعرض في السينما هي أمريكية الطابع والمتمشاة ولا سيما ورنير، فوكس، كولومبيا، باراماند وغيرها من الشركات العالمية التي تغزو الأسواق العربية.

٥- أنواع الأفلام؟ إن أفلامنا معظمها أمريكية وعالمية وهي تعرض لأول مرة في طرابلس بعدما عرضت الكثير منها سينما لاس سالياناس وهي أفلام عائلية تناسب الجميع مثل كينغ آرثر، الإسكندر الكبير، ذو القرنين.

٦- ماذا عن سينما متروبول؟ اليوم سينما متروبول عادت منذ أشهر تقريباً فهي تحوي على سينما ومسرح بحلة جديدة وبغزرها من صالات العرض، وكما أن المسرح أصبح مجهزاً بالأضاءة والصوت والتكيف، وهناك تشجيع من زملائنا على إعادة توسيع نطاق انتشار السينما في طرابلس وتنظيمه بشكل لا مجال للتناقص بين صالات العرض ولا سيما أن سينما متروبول تعتمد على الأفلام العالمية فلا تناقض بقية الصالات لأفلامها العربية والمحددة.

٧- ماذا عن المسرح؟ المسرح كما ذكرت مجهز ومعد لاستقطاب أصحاب الهوايات، فإننا مستعدون للتعاون مع أي هاوي أو مطلق ومنج مسرحي وكل ذلك تشجيعاً للسياحة الطرابلسية وجذب المهتمين، فالمسرح مساحته ١٤ متر طول بعرض ٨ أمتار مخصص للحفلات، فهناك السيد طارق الصمير وهو ابن البلد يحضر لاستديو الفن في هواية الغناء حيث يجمع حوالي

حل هناك محاولة جديدة لاستعادة طرابلس مجدها السينمائي والمسرحي؟

وهل هناك بالفعل هجمة على صالات السينما في ظل عصر العولمة والفضائيات التي اجتاحت المنازل وأصبحت أضخم وأحدث الأفلام العربية والعالمية تعرض على الشاشة الصغيرة التناز وبين متناول جميع أفراد الأسرة دون وأرغ أو رقيب بحيث تعرض الأفلام على مختلف أنواعها ولجهة أهمية مواضعها سواء المترجمة منها إلى العربية أو التي تحتفظ بلغتها الأم تعرض كما هي لحاجتها النوعية.

وهل هناك ضرورة لإعادة ترميم صالات السينما وإيقانها مفتوحة أمام جمهور الناس رغم التحديات التي يواجهها أصحاب الصالات ولا سيما قلة أو ندرة رواد السينما الأمر الذي يستعسك سلباً على تعطية النفقات وتدني الأرباح.

للإجابة على هذه الأسئلة أجرت الوفاء لقاء مع الأستاذ بندي ريدولف حبيب الحائز على إجازة في إدارة الأعمال من جامعة ال BUC وهو مدير وأحد شركاء صالتي سينما متروبول - طرابلس شارع النزل - والتي تأسست منذ العام ١٩٤٥ وصالة كليوترا - الميناء - مقابل الحمارك المنشأة منذ العام ١٩٤٧.

والذي يحدثنا عن معاناة السينما ولا سيما منذ إعادة افتتاحه لسينما متروبول في أول أيام عيد الفطر المبارك أي في ١٤-١١-٢٠٠٤ بعد أن تم إيقانها بتاريخ ٢-١٠-٢٠٠٤ بسبب الظروف الاقتصادية الصعبة وتدني نسبة المسؤولية بين أيدي الناس.

١- كيف تروى نسبة الإقبال، في الواقع إن الإقبال بطيء بشكل عام ونحن نتعامل الخير الكثير ولا سيما في مواسم الأعياد والمناسبات حيث ينشط الإقبال في فترات متقطعة وتأمل أن يتزايد عدد الوافدين خاصة في أعياد الميلاد والفصح المجيد حيث سنعرض أحدث الأفلام ولا سيما فيلم آدم المسيح بناءً على الطلب فتذكيراً لهكذا مناسبات.

٢- ما السبب في أريك وراء هذا الببطء والمبرر واضح إنها الفضائيات التي تغزو المنازل

WEEKLY

From November 11 to November 17 - 2004

FROM THE DIRECTOR OF "RUSH HOUR" AND "RED DRAGON"

PIERCE BROSNAN  
SALMA HAYEK  
WOODY HARRELSON  
DON CHEADLE

AFTER THE SUNSET

WEEK WISE WALK AWAY

NOW SHOWING

edford mirren dafoe

really know what you have about to lose it

THE CLEARING

NEXT WEEK

FROM THE DIRECTOR OF "SCARY MOVIE"

Two black FBI agents, masters of disguise, are now...

WHITE CHICKS

To protect two white divas, they have to become them.

NEXT WEEK

1080

www.circuit-empire.com

## لحود استقبلت عائلة الطفل يوسف الشرمند وشدت على ضرورة بذل الجهود لمساعدة الأطفال المرضى



استقبلت اللبنانيّة الأولى اندره اميل لحود في قصر بعيدا، وهذا من عائلة الطفل يوسف الشرمند الذي أجريت له عملية قلب مفتوح في ٢٩ أيلول الماضي بمساعدة لـ ٢٩. وقد شدت اللبنانيّة الأولى بالمناشبة على ضرورة بذل كل الجهود لمساعدة الأطفال المرضى الذين لا يستطيع أهلهم توفير العلاج المناسب لهم، وقالت أنه من المحزن جداً أن يكون هناك أطفال مرضى لا يتمكنون من تلقي العلاج لأسباب مادية، مذكرة أن هذا النوع من الحالات هو الذي دفعها لتأسيس جمعية عناية ورعاية شؤون الطفولة. أما الوفد اللبناني في طرابلس.

## النادي البيئي في النصر بنات يطلق مهرجان الليمون الثاني



رعد، حليلج، شعادة وجمالي



سميرة بغدادى مع معملات المدرسة



ملاّب مدرسة القبة الرسمية للبنات بزرعمون في ساحة ابن سينا

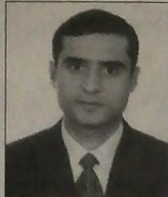
بمناسبة اسبوع الشجرة أطلق النادي البيئي في مدرسة النصر الرسمية للبنات مهرجان الليمون الثاني لعام ٢٠٠٥ بحضور رئيس المنطقة التربوية في الشمال الاستاذ حسام شعادة، رئيس اتحاد بلديات الفيحاء المهندس رشيد جمالي، المفتش التربوي الاستاذ غسان حليلج وأعضاء من مجلس بلدية طرابلس الاستاذة سميرة بغدادى، الدكتورة ميرهت الهوز، الاستاذ احمد المرح، وافراد من الهيئة التعليمية من مدرسة النصر بنات الاستاذة هلا تقولا، هدى محرز، لوسيان البري، سميرة كريمة، رنا عمران ومهي رعد غريب، بدأ الاحتفال بالانشيد الوطني الرسمي للشجرة ثم غرست اول شجرة في المهرجان وقد حملت اسم رئيس المنطقة التربوية في الشمال الاستاذ حسام الدين شعادة.

ويعد الاحتفاء من غرس الاشجار من قبل طلاب المدرسة، القت السيدة سميرة كريمة كلمة النادي البيئي التابع لمدرسة النصر وقد جاء فيها: لتلقي اليوم لنشارك الارض فرحتها بعرس انتقها الشجرة، هذه الشجرة التي اغنت التراث وراقت الحضارة اللبنانية منذ فجر التاريخ، هذه الشجرة التي كان لها الأثر الاكبر في تكوين شخصية اللبناني إذ برز ارتباطه الوثيق بها من خلال عطلاته الفني والادبي والعلمي والثقافي. ثم جرى نقاش بين مديرة المدرسة السيدة مهي رعد غريب والحضور تمحور حول البيئة في طرابلس، استعرضت خلاله النشاطات البيئية للنادي وقالت: ان النادي البيئي التابع للمدرسة هو ناد مفتوح على المحيط الشمالي فنحن نتعاون مع كل من يمد لنا يد المساعدة ومدت تأسيسه لنا جوائز عديدة في المسابقات التي تعدها مجلة مديرة المدرسة السيدة هدى فتوح مع معملات الرياضة والتربية والطلاب الذين زرعوا شجر الليمون في ساحة ابن سينا بمنطقة القبة

## سامريات

### الوقائق

#### في عامها الرابع! بقلم سامر حمدي مولوي



بالرغم من المرحلة الصعبة التي تمر بها البلاد من تدر للأوضاع الاجتماعية والاقتصادية والمالية، وبالرغم من كل الظروف والصعوبات التي تمارس على حرية الإعلام والإعلاميين.

لا زالت جريدة الوقائق محافظة، على عهدنا وعلى مواعيد إصدار نشراتها الدورية فائحة المجال أمام فرائها الأعداء الباب الواسع للتعرف على كل ما يجري من أحداث وتطورات ونقل للمواضيع بكل صدق وأمانة والتعبير عن آرائهم ومواقفهم دون وازع أو رقيب.

وما نحن اليوم نلغض، الشمعة الثالثة لنضيه الشمعة الرابعة دفاعاً عن حقوق طرابلس الفيحاء والشمال عموماً مثابرين، صابرين على مواصلة كلمة الحق خدمة للقرىء والوطن.

ولنا بذلك نستقر في المضي قدماً بالصدور للعام الرابع على التوالي دون كلل أو ملل، واضعين أمام نصب أحيتمنا نقل الوقائق دون زيادة، أو نقصان، والعمل الدؤوب لأجل إيصال فكرة ورسالة الوقائق التي ما زلنا نجهد على تحقيقها مع السعي دوماً إلى الوقائق الذي تحلم به رغم كل الصعوبات والعراقيل المتجسدة أمام ألامنا وطموحاتنا.

ولتقف جيمناً صفاً واحداً ولتشبك أيدينا ببعضنا البعض ونردد جمعياً: لا للقرارات المجحفة، لا للتكلم والتعسف، لا للتزوير، لا للتشردم وضياح الحقوق والتهجير...

بل، نعم للوقائق، نعم للحفاظ على وحدة البلد وأمتة واستقرار مواطنيه على كافة المستويات الاجتماعية والاقتصادية والتربوية والصحية والبيئية...

وعلى أن تتحقق هذه الآمال ونستعيد بذلك الدور الريادي الذي نرجوه بدعم وتشجيع من مؤسسات الدولة والهيئات المحلية ولا سيما البلديات منها والتجمعات العاملة في هذا البلد.

تتقدم اسرة جريدة الوقائق بأحر التهاني من التصديق وسيم عمر مرحباً بأحر التهاني، بمناسبة تقيمه رئيساً لعامية طرابلس، وتتمنى له التوفيق والنجاح في مهامه الجديدة.



الدكتور علي أحمد عبيد يتقدم من اللبنانيين عامة بأحر التهاني بمناسبة الأعياد المباركة أعادها الله علينا وعليكم باليمن والخير والبركات وكل عام وأنتم بخير



## دورة للتدريب وتطوير الأساليب التربوية واللغوية



المسؤولة الفرنسية عن الدورة مانيلا بانو

أقيمت مؤخراً في الدولة الفرنسية دورة تدريب من أجل تحسين وتطوير الأساليب التربوية واللغوية، شارك فيها منسقي اللغة الفرنسية في المدارس الرسمية والخاصة وتأتي هذه الدورة ضمن نطاق أعمال المشروع التأهيلي والتعاون بين وزارتي التربية والتعليم في لبنان وفرنسا وهذا وقد شارك مدراء وأساتذة من كل المحافظة اللبنانية وقد تمثلت محافظة الشمال عن المدارس الرسمية السيدة سعاد المصري شلق وعن التعليم الخاص مديرة مدارس اليسوعية الأم مارلين سلامة وعن مدرسة راهبات المحبة العازرية الأخت أنطونيت عازار، وائر انتهاء الدورة قامت البعثة اللبنانية بجولة سياحية وثقافية في أرجاء الجمهورية الفرنسية.



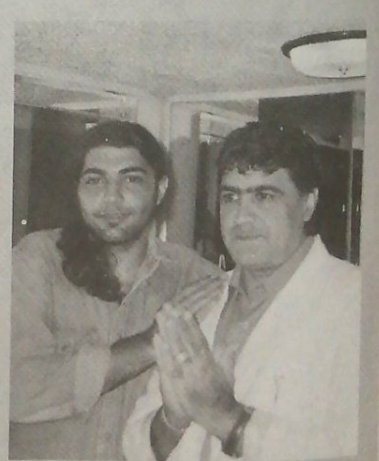
مارلين سلامة، البطونيت عازار وسعاد المصري شلق



تسببتى جميع الآلام... حين كنت أنام... أنور خانجي

يتمنى الفنان أنور خانجي أن يكون عام ٢٠٠٥ عام الخير والبركات على جميع اللبنانيين وكل عام وأنتم بخير

## صالون أبو جميل



طرابلس - شارع الملا مقابل الشاطر حسن هاتف: ٠٣/٥١٨٤٣٤ - ٠٦/٢١٠٣٨٦

**SGG General Group Service**

لاول مرة في الشمال وطرابلس فريق عمل متكامل ومتخصص في جميع المجالات والاختصاصات لراحتكم وتوفير العناء والتعب وبأسعار تناسب الجميع نلبى خدماتكم على مدار ١٦ ساعة يومياً

التنظيفات العامة، الصيانة العامة، التجهيزات العامة  
تأمين العمال (دوام كامل ودوام جزئي)  
نقل من وإلى جميع المناطق اللبنانية  
رش المبيدات مع الكفالة سنة لغاية خمس سنوات

**عروضنا خاصة**

ان ادارة فريق عمل وبعدها توصلت اليه من تقدم في الميدان العملي وبعد الثقة التي منحت اليها من قبل المشتركين الكرام، وثقتها بأنها قادرة على تقديم خدمات من الدرجة الأولى، وبعد مرور عام من النجاح والتقدم المستمر وبمناسبة حلول العام الجديد قررت ادارة الفريق بإقامة عروض خاصة لجميع الاختصاصات وبأسعار مغرية جداً

طرابلس - شارع الثقافة ستر عيس الطابق الاول  
هاتف: ٠٣/٢٣٧٥٤٤ - ٠٦/٤٢٦٠٤٠

**هذفنا راحلكم**

## عصر الديناصورات في طرابلس على أرض معرض رشيد كرامي الدولي

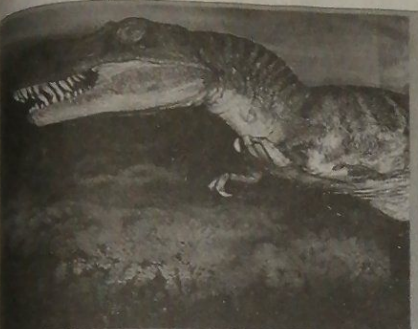
ما قبل ٢٤٨ مليون سنة

١- القسم الأول، قاعة المعلومات وتحتوي على لوحات توضيحية عن تاريخ ونظريات نشأة كوكب الأرض والأحقاب الجيولوجية التي مر بها، وعلم الحفريات وبقايا

الديناصورات وأصولها وكيفية تسميتها.  
٢- القسم الثاني، قاعة السينما، فيلم تعليمي عن الديناصورات مدته ٢٥ دقيقة تم إنتاجه بترخيص من هيئة الإذاعة والتلفزيون البريطانية وفق أحدث سلسلة منتجة من الهيئة وأحدث الوسائل والطرق التكنولوجية.  
٣- القسم الثالث، الكهف العجيب الذي يعثن الزائر بجاذبيته وينقله عبر الزمن إلى

١- القسم الأول، قاعة المعلومات وتحتوي على لوحات توضيحية عن تاريخ ونظريات نشأة كوكب الأرض والأحقاب الجيولوجية التي مر بها، وعلم الحفريات وبقايا

الديناصورات وأصولها وكيفية تسميتها.  
٢- القسم الثاني، قاعة السينما، فيلم تعليمي عن الديناصورات مدته ٢٥ دقيقة تم إنتاجه بترخيص من هيئة الإذاعة والتلفزيون البريطانية وفق أحدث سلسلة منتجة من الهيئة وأحدث الوسائل والطرق التكنولوجية.  
٣- القسم الثالث، الكهف العجيب الذي يعثن الزائر بجاذبيته وينقله عبر الزمن إلى



# DINOSAURS

## معرض عصر الديناصورات

### قف وجها لوجه أمام الديناصورات

# معرض الديناصورات

برعاية وزارة التربية والتعليم العالي

## ابتداءً من

## ٢٦ كانون الأول

HORIZON  
UNIVERSAL

معرض رشيد كرامي الدولي - طرابلس تنظيم: elect

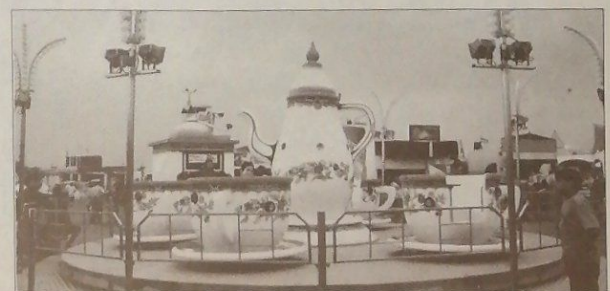
## أجمل حديقة حيوانات مدينة طرابلس الترفيهية

فبراير

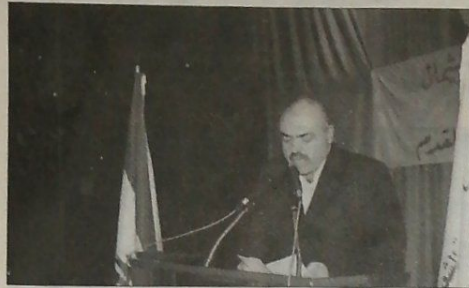
Tripoli - Entertainment  
باحة معرف رشيد كرامي الدولي

elect

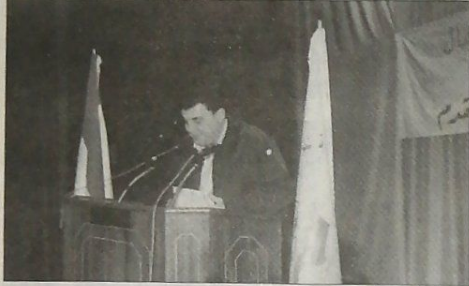
أكبر مدينة ملاهي تشهدها طرابلس  
على أرض الساحة الخارجية لمعرض رشيد كرامي الدولي



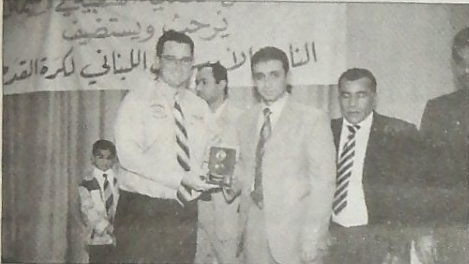
# مهرجان حاشد لتضامن الاندية الشعبية في الشمال في اختتام دورة رمضان الكروية بحضور الفريق الاسترالي اللبناني



الحاج كمال الجبر يلقى كلمته



محمد البعري يلقى كلمته



احمد فرحوس يتسلم درعاً تذكاريًا من كابت النادي الاسترالي اللبناني



فخر الدين يسلم إحدى الجوائز



مع فريق شباب فتيق



الشخصيات المشاركة مع أعضاء التضامن

للإنجازات التي تحققت خلال السنوات الماضية.

ثم القى الكابتن روس كلمة باسم الفريق الأسترالي اللبناني فأثنى على الجهود التي يبذلها تضامن الاندية الشعبية من أجل تطوير كرة القدم، مؤكداً أن فريقه سيتعرف خلال هذه الزيارة على بلد الام لبنان.

والقى المحامي محمد البعري كلمة باسم النائب وجيه البعري اشار فيها الى ما يتعرض له العراق وفلسطين والى ما تواجه سوريا ولبنان من ضغوطات ما يتطلب وحدة الصف من اجل المواجهة.

والقى رئيس المركز الوطني للعمل الاجتماعي الحاج كمال الخير كلمة أكد فيها أننا اليوم نواجه اعى الهجمات حيث تكافر علينا الامم عبر حصار من هنا، وقرارات دولية جائرة من هناك كان اخرها القرار ١٩٥٩ الذي أعلن لبنان من شماله الى جنوبه رفضه القاطع له من خلال المسيرة الملونية.

بعد ذلك جرى توزيع الكؤوس والميداليات والجواوژ للأندية الفائزة وهي: المركز الأول الأمل الميناء، المركز الثاني النجمة بزال، المركز لثالث شباب فتيق، المركز الرابع الاولمبي التبنالة.

تميز الحفل الختامي لدورة شهر رمضان المبارك الكروية التي نظمتها تضامن الاندية الشعبية على مسرح الرابطة الثقافية، بمشاركة الفريق الأسترالي اللبناني لكرة القدم الذي يستضيفه التضامن حراً على نسج علاقات دولية. الخفل الختامي الذي تحول الى مهرجان رياضي حاشد حضره التواب: نائلة موعوض، مصباح الاحب، عبد الرحمن عبد الرحمن، احمد فتق، جمال اسماعيل، النائبان السابقان احمد كرامي وخالد ضاهر، والسادة عبد الاله ميقاتي ممثلاً النائب نجيب ميقاتي، حسان الرضي ممثلاً النائب الصفدي، نقولا ديب ممثلاً النائب مورييس فاضل، احمد جوهي ممثلاً النائب فريد مكاري، الدكتور كريم جيون ممثلاً النائب سليم سعادة، محمد البعري ممثلاً النائب وجيه البعري، وروذي المركز الوطني للعمل الاجتماعي الحاج كمال الخير وحشد من الشخصيات السياسية والثقافية والاجتماعية.

بداية التشيد الوطني اللبناني فكلمة ترحيب من الدكتور ربيع العمري، ثم القى رذيس تضامن الاندية الشعبية السيد احمد فرحوس كلمة عرض فيها

الاشارة الى ان التضامن الانديي الشعبي في الشمال في اختتام دورة رمضان الكروية بحضور الفريق الاسترالي اللبناني

الاشارة الى ان التضامن الانديي الشعبي في الشمال في اختتام دورة رمضان الكروية بحضور الفريق الاسترالي اللبناني

الاشارة الى ان التضامن الانديي الشعبي في الشمال في اختتام دورة رمضان الكروية بحضور الفريق الاسترالي اللبناني

الاشارة الى ان التضامن الانديي الشعبي في الشمال في اختتام دورة رمضان الكروية بحضور الفريق الاسترالي اللبناني

الاشارة الى ان التضامن الانديي الشعبي في الشمال في اختتام دورة رمضان الكروية بحضور الفريق الاسترالي اللبناني

الاشارة الى ان التضامن الانديي الشعبي في الشمال في اختتام دورة رمضان الكروية بحضور الفريق الاسترالي اللبناني

الاشارة الى ان التضامن الانديي الشعبي في الشمال في اختتام دورة رمضان الكروية بحضور الفريق الاسترالي اللبناني

الاشارة الى ان التضامن الانديي الشعبي في الشمال في اختتام دورة رمضان الكروية بحضور الفريق الاسترالي اللبناني

الاشارة الى ان التضامن الانديي الشعبي في الشمال في اختتام دورة رمضان الكروية بحضور الفريق الاسترالي اللبناني

الاشارة الى ان التضامن الانديي الشعبي في الشمال في اختتام دورة رمضان الكروية بحضور الفريق الاسترالي اللبناني

الاشارة الى ان التضامن الانديي الشعبي في الشمال في اختتام دورة رمضان الكروية بحضور الفريق الاسترالي اللبناني

الاشارة الى ان التضامن الانديي الشعبي في الشمال في اختتام دورة رمضان الكروية بحضور الفريق الاسترالي اللبناني

الاشارة الى ان التضامن الانديي الشعبي في الشمال في اختتام دورة رمضان الكروية بحضور الفريق الاسترالي اللبناني

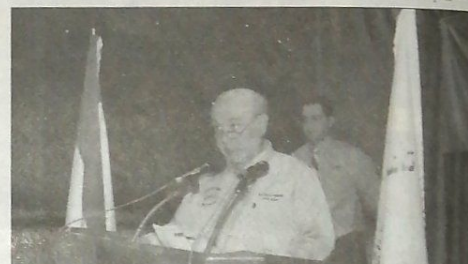
الاشارة الى ان التضامن الانديي الشعبي في الشمال في اختتام دورة رمضان الكروية بحضور الفريق الاسترالي اللبناني



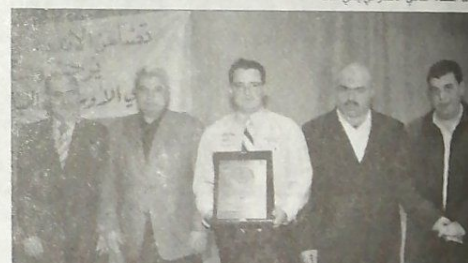
احمد فرحوس يلقى كلمته



المحضرين في الفاتحة



أحد أعضاء النادي الأسترالي يلقى كلمته



الكابتن روس

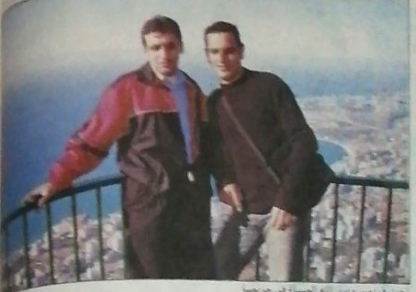


مع فريق نادي الأمل الميناء



شعار النادي الأسترالي لفرحوس

## تضامن الأندية الشعبية ينسج علاقات دولية ويستضيف النادي الأسترالي- اللبناني



احمد فرانس وجيد الله الخبيص في حريصا

استضاف تضامن الاندية الشعبية في الشمال النادي الاسترالي اللبناني والذين جالو في مختلف المناطق اللبنانية وعلى مختلف الشخصيات الشمالية بدأ من النواب محمد كياره ووجيه البيهري، مدير عام وزارة المفتحين الاستاذ هيثم جمعة الذي اقام لهم عشاء تكريمياً كرمياً، النائب السابق احمد كرامي، مؤسسة الصفاي التي اقامت لهم للفريق الاسترالي برفقة السيد احمد فرانس رئيس تضامن الاندية الشعبية في الشمال على مختلف المناطق اللبنانية ومنها، القموعة - عكار، قلعة جبيل، مغارة جعيتا، سيدة حريصا، الارز، النبطية، صيدا، صور وبيروت.

وقد كان للفريق الاسترالي عدة مباريات مع فرق لبنانية ومنها، فريق السلام زغرتا، فريق الاجتماعي طرابلس، فريق المحبة طرابلس، فريق الامن العام اللبناني، فريق الجامعة العربية، فريق الهلال الفلسطيني، فريق التضامن صور، والجدير ذكره ان اكرية اعضاء النادي الاسترالي يزورون لبنان لأول مرة.



اعضاء النادي الاسترالي في سيدة حريصا



لغناء الفريق مع نادي الهلال الفلسطيني في البداوي



احمد فرانس ومحمد الويل المشرف على التهمة الاسترالية



اعضاء الفريق مع احمد فرانس



في حفل عشاء التي اقامتها مؤسسة الصفاي في مطعم الوامة



... ومع رئيس بلدية قسويق احمد صيدو البيهري



اعضاء الفريق مع النائب ووجيه البيهري



... يشربون على احد ملاعب زغرتا



... ومع مدير مدرسة قسويق



... ومع حسان الزبيدي في البرائيل



... وفي مقهى مدينت البداوي



... ومع الفنان ابو حسنا



... يبحون في سوق الصاغة



... وفي إحدى مقاهي البداوي



... وهي رحلة سيد في جبال القموعة



... وهي رحلة إلى شلالات عكار