

الوفات

رأي... شهادة... واقع

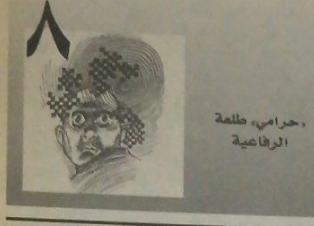
اسبوعية - مستقلة - جامعة صاحبيها ورئيس تحريرها، رامز الفري
أست عام ٢٠٠١

٨ صفحات - ١٠٠٠ ل.ن.

العدد ٥٠ - السنة الخامسة
٢٠٠٥ - الأول

جمعية الوفاق الثقافية
علم وخبر ١٦٥/أد
تأسست عام ٢٠٠٥
طرابلس - لبنان

AIWifak - December 2005 - Issue No. 50 - 5th Year



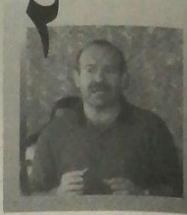
حرامى، طلعة
الرفاعية



كووال الفيحاء يقطف
المرتبة الثانية في
مهرجان وارسو الدولي



ورشه العمل الاقليمية
لشروع سمناب



مركز بكم اعلامي
الشمال

الرئيس ميقاتي يرفع حفل افتتاح الندوة العلمية في جامعة الجنان



تسترجع بعضاً من الريادة التي كنا عليه في الزمن الغابر. أولاً أننا في عصر الاحتياط قد أخذنا بعض برامجنا التعليمية من الغرب وطبقناها في مدارسنا وجامعاتنا دون النظر في تراثنا وثروتنا الفكرية والعلمية والثقافية، وقد طوّرنا القرب برامج هذه مرات عديدة بما يتناسب مع الزمان والمكان والتطور العلمي والشؤون الصناعية ولتورة المعلوماتية والاتصالات وما إلى ذلك. أما نحن فبقينا في مكاننا بدون مراجعة وتطوير هيكيت برامجنا كما هي عليه. وأن من ينظر إلى برامج تعليم الكومبيوتر في مدارسنا الرسمية ومدى إستعمالها يدرك بكل أسى وحزن في أي عصر نعيش ومن أي تطفئ نغاني.

دعى الرئيس نجيب ميقاتي حفل افتتاح الندوة العلمية التي اقامتها جامعة الجنان بالتعاون مع اتحاد الجامعات العربية تحت عنوان تنمية الموارد البشرية في الجامعات وذلك في قاعة المحاضرات في الجامعة بحضور الدكتور عبد الله ميقاتي ممثلاً للرئيس ميقاتي ونائب الامين العام لاجتاد الجامعات العربية الدكتور فيصل الحاج والنائب السابق الدكتور فتحي يكن ورئيس بلدية البتة عبد محمد صالح ورئيسة مجلس امناه للوزير الدكتور سهيل مطر والمسؤول السياسي لحزب الله في الشمال الحاج محمد صالح ورئيسة مجلس امناه لجامعة الجنان الدكتور منى حداد يكن الى حشد من الشخصيات واسرة جامعة الجنان.

الوزارة بصدد تصنيف المرافىء تجارياً وسياحياً الصفيدي: أنجزنا مشروع قانون للأمالك البحرية يسمح للمنتجات بتسوية المخالفات بتكلفة واقعية



وأكد الوزير الصفيدي أن الوزارة تسعى إلى تسهيل عبور البضائع على الحدود وإنشاء مواقف للشاحنات وإقامة مناطق حرة في عدد من المناطق خارج المرافىء والمطارات وتوسيع المنطقة الحرة في مطار بيروت الذي يتوقع زيادة حركته بفضل سياسة الأجواء المفتوحة، والانتقال لاحقاً إلى خصخصة المرافىء التي ستخصص للبواخر السياحية كصور وصيدا وجونية. أما النقل البري فقد وضعت الوزارة إستراتيجية متوسطة المدى لزيادة شبكة المطارات استكمالاً لبرنامج حركة انتقال البعض مما يسهل حركة انتقال المواطنين والسياح.

المشاورين الأفعال العامة على معص الصفيدي أن الوزارة الأهمية المواصلات الجوية والبحرية في تنمية قطاع السياحة والخدمات، كما تهتم بزيادة بيع وسائل النقل البري حيث تشييد المسلك الحديدية بين بيروت والسوارة، وضمت مشاريع متوسطة المدى لزيادة شبكة المطارات استكمالاً لبرنامج

SHATER HASSAN CAFE
QUALITY FAST FOOD
06-222223
www.shater.hassan.com

بداية تلاوة من القرآن الكريم، ثم التويد الوطني تشييد جامعة الجنان وبعد كلمة تعريف الحق الدكتور محمد علم الدين تحدثت رئيسة الجامعة الدكتورة منى حداد يكن وهي لفتت إلى دور الجامعات في التنمية المستدامة وتوقفت عند أهداف الندوة وأهمية بناء البشر من خلال الجامعات.

من جهة نائب الامين العام لاجتاد الجامعات العربية الدكتور فيصل عبد الله رأى ان الجامعة هي الخلية الاعم في جسم الامة نظراً لدورها في اعداد الانسان الكئوؤ المؤهل علمياً وجسدياً القادر على صياغة المستقبل وتطوير الوطن كما ان للجامعة دور في عملية النهوض من خلال ما يتوفر فيها من قيادات واسرة أكاديمية وإدارية متميزة قادرة على العطاء وتوفير مخرجات تعليم كئوؤ مؤهل لوكالة مستجدات العصر وتلبية احتياجات خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

ثم قدم ممثل الرئيس ميقاتي كلمة تمثل في مستهلها تحية الرئيس ميقاتي الى الشاكن في اعمال الندوة وحييا الجهود التي تبذلها جامعة الجنان في مجال التعليم العالي واهميتها في تطوير التعليم العالي في لبنان. ثم تناول موضوع الندوة فقال إن موضوع المؤتمر وما يحمل في طياته من أبعاد في غاية الأهمية خصوصاً وأن العالم العربي بمجمعه وحسبما تشير إليه كل الاحصائيات قد أصبح في تراجع مخيف، وتقهقر مربع، سواء على الصعيد العلمي أو الصعيد الاجتماعي أو غيره. إن أهمية هذا المؤتمر تجعلني أنطلق معكم في هذه الكلمة من جذور المشكلة التي نعاني منها، ذلك أن التخطيط السليم للمستقبل يقوم دائماً على قراءة صحيحة للتاريخ وتحليل علمي دقيق للناحضر.

وتابع ميقاتي قائلاً: لن أتوقف طويلاً عند عوامل تعلقنا والتراجع في بلدنا بل سأكتفي بما له علاقة بموضوع الندوة ألا وهو تراجع المستوى العلمي في بلادنا وجامعاتنا وما يقتضيه الواقع من تنمية للموارد البشرية من خلال رفع المستوى العلمي فيها طلياً وأسائدة حتى نضع الجبال المنقوشة والابداع الذي نصبو إليه، وحتى

وقال أنه على مستوى السياحة البحرية فإن الوزارة اقتربت من اتخاذ القرار النهائي بتصنيف المرافىء بين تجارية وسياحية بحسب المناطق مما يقيد الدولة حكماً إعادة التطر بتصميم المرافىء التي ستخصص للبواخر السياحية كصور وصيدا وجونية. أما النقل البري فقد وضعت الوزارة إستراتيجية متوسطة المدى لزيادة شبكة المطارات استكمالاً لبرنامج حركة انتقال البعض مما يسهل حركة انتقال المواطنين والسياح. وتهتم الوزارة بتقوية وسائل النقل البري بحيث تشييد المسلك الحديدية دورها بحلة جديدة ويتميز النقل المشترك بخطة مستقبلية بالتعاون مع القطاع الخاص، كما تدرس احتمال تنظيم ساعات مرور الشاحنات الكبيرة وتحديد الطرقات المسموح سولها ومدخل المدن الكبرى لتخزين البضائع وتوزيعها على المدن بواسطة شاحنات صغيرة، لا تسبب بأزمة سير

كوكتيل هالاب
طعمة العوافي فواكه
خبرة ٢٥ سنة
06 44 44 11
Worldwide delivery: www.hallab.com

هيدي طعمة لبنان
رفعت الحالت ١٨٨١
صيفي طعمة لبنان
06 44 44 11
Worldwide delivery: www.hallab.com

شروع تاجير طرابلس السنة ٢٠٠٥

التفتت الهيئة العامة في الرابطة الثقافية في طرابلس هيئة إدارية جديدة للرابطة مؤلفة من ١١ عضواً يعين فهم الرئيس وشارك في الانتخاب ٢٣٤ عضواً من أصل ٣٠٢. سدوا اشتراكاتهم في ظل مناهضة بين لائحتين الأولى مكتملة برئاسة الأستاذ حسين ضناوي الذي نال ١٤٢ صوتاً والثانية مؤلفة من ٤ أعضاء برئاسة الدكتور وافي المقدم الذي نال ٨٠ صوتاً.

أعلن البدء بترميم خط الحديد رياق- دمشق الصفيدي يفتح مؤتمر وسطاء النقل



تخطط لتوسيع مرصا بيروت ومناطفه الحرة افتتح وزير الأشغال العامة والنقل محمد الصفيدي ممثلاً رئيس مجلس الوزراء فؤاد السنيورة، المؤتمر الثالث لتقوية وسطاء النقل الجوي والبحري والجوي في لبنان، بعنوان: جودة التجارة وفعالية النقل، في حيتور أوتيل سن القيل، في حضور ممثل وزير المال روجيه ملكي وممثلي قطاع النقل.

بعد التفتيش الوطني، تحدث رئيس النقابة سمير سرياني عن معاناة وسطاء النقل من الإدارات الرسمية، وطالب بتنفيذ القرارات المتخذة سهيلاً لتعملهم.

ثم ألقى وزير الأشغال كلمة، أكد فيها استعداد الحكومة لتعاون معكم لتسهيل النقل، وتطوير حركة التجارة بما يسهم في تجديد دور لبنان في التجارة الإقليمية والدولية بالاستفادة من موقعه الجغرافي المتميز على الشاطئ الشرقي للبحر الأبيض المتوسط كمنطقة اتصال بين الشرق

الأوسط من جهة أوروبا والغرب من جهة ثانية، وهذا يسهم حتماً في تنمية الاقتصاد وتكبير حجمه واستحداث المزيد من فرص العمل.

وقال الصفيدي على الرغم من الإنجازات التي تحققت منذ انتهاء الحرب عام ١٩٩٠ فإن قطاعات النقل البحري والجوي في لبنان ظلت تقتصد لدرجة متكاملة تحدد دورها في الاقتصاد والتبادل والتواصل على المستويين الوطني والإقليمي، وفي ضوء التجارب على مدى السنوات السابقة، فإن وزارة الأشغال العامة والنقل وعملاً بالتوجه العام للحكومة، تتجه إلى إشراك القطاع الخاص أكثر فاشتر في إدارة القطاعات الإنتاجية التي تملكها الدولة من مطلق التكامل مع القطاع الخاص لزيادة العالمة وتحسين المردود.

ثم قدم سرياني للوزير الصفيدي درج التقافة، وبعد ذلك، بدأت أعمال المؤتمر، حيث أضاء كل من روبرت باولي وبرنار حوري وسمير غاوي على

ما هو سر التكتّم على مضمون القرار رقم ٧/ الصادر عن اللجنة التشريعية في المجلس الشرعي الأعلى بتاريخ ١٦/٩/٢٠٠٤ بقلم المحامي مصطفى عجم

صدر سماحة مفتي الجمهورية الشيخ الدكتور محمد رشيد قباني بتاريخ ٢٠٠٥/١١/٨ القرار رقم ٢٠٠٥/١٢/٢٥، وقد بني هذا القرار بشكل أساسي على التعديلات التي أدخلت على المرسوم التشريعي رقم ٥٥/١٨/٥٥ بموجب القرار التعديلي رقم ٩٦/٥٠ وكذلك على القرار التفسيري للجنة التشريعية في المجلس الشرعي رقم ٧/٧ بتاريخ ٢٠٠٤/٩/١٦، فما هو محتوى القرارين ولماذا هذا الاعتراض الإسلامي الواسع عليهما؟

حقيقة الأمر أن القرار التعديلي رقم ٩٦/٥٠ قد صدر عشية انتخاب سماحة مفتي الجمهورية الحالي والذي أدخل تعديلات جوهرية على المواد ٦ و ٧ و ٨ و ١٣ من المرسوم التشريعي رقم ٥٥/١٨ والتي تتناول مدي ولاية مفتي الجمهورية وطريقة الترشيح وتقليص عدد أعضاء مجلس الانتخاب الإسلامي من حوالي ٢٠٠٠ إلى أقل من ١٠٠، وكذلك حصر دعوة مجلس الانتخاب الإسلامي برئيس مجلس الوزراء وتقليصها لمسأ على باب دار الفتوى كما جعل القرار المذكور مدة ولاية المفتي المحلي تنتهي عند بلوغه السبعين، وحمّ القرار التعديلي رقم ٩٦/٥٠ بإلغاء كل نص يتعارض أو يحل محل نص من النصوص القانونية لهذا القرار التعديلي؟ وأسأل ما هي النتائج القانونية لهذا القرار التعديلي؟

أعتقد أن خبر من وجوب على هذا السؤال هو اللجنة التشريعية المنتبذة عن المجلس الشرعي الأعلى، وبالعودة إليها فقد أصدرت بتاريخ ٢٠٠٤/٩/١٦ قراراً تفسيرياً رقم ٧/٧، بني على أساسه قرار الدعوة للانتخابات أواخر العام الحالي، ولحقيقة أيضاً هناك تكتم شديد على مضمون هذا القرار ولا تعرف سبب هذا التكتّم.

لكن أجهده وأقول أن التكتّم التشريعية حاولت أن تفسر المادة ٢٩ من المرسوم التشريعي رقم ٥٥/١٨ لتجعلها متوافقة مع التعديلات التي أدخلت بموجب القرار رقم ٩٦/٥٠ بالمحطولاً حيث أعطت لبعض فقرات المادة وتحديد الفترتين ٦ و ٧ تفسيراً أوصل إلى حد التعديل في النص، وهذا يستلزم وفقاً للمادة ٥٠ من المرسوم رقم ٥٥/١٨ نصاً قانونياً محدداً بثلاثة أرباع عدد المجلس التشريعي وهذا الذي لم يحصل، فقد أطاح القرار التفسيري رقم ٧/٧ (وهذا واضح لدى مراجعة لوائح الشطب للهيئة الناخبة) بمعظم فقرته ٥ من المادة ٢٩، حيث أُلغى مشاركة ممثلي نقابات المهن الحرة والعلميين واتحادات العمال وأرباب العمل وجمعية المصنف والجمعية الخيرية وجمعيات وجمعيات المحتاجين... من حق المشاركة في الهيئة الناخبة للمجلس الشرعي الإسلامي ومفتي المناطق.

كذلك قلص القرار التفسيري رقم ٧/٧ في طرابلس عدد الأئمة والخطباء والمدرسون المكلفون بالخطابة والإمامة والتدريس من مائة ومائتين إلى ثمانية عشر خطيباً وإماماً ومدرساً بحجة أنه احتسب فقط الأئمة المنتخبين (١٠٪ من العدد الحقيقي). وبذلك تقلص عدد أعضاء الهيئة الناخبة للمجلس التشريعي والمفتي المحلي لطرابلس على سبيل المثال من ٢٧ عضواً إلى ٨٨ عضواً معظمهم من الموظفين والليبيين من إشارة فيهم.

وعليه يكون قرار اللجنة التشريعية رقم ٧/٧ بتاريخ ٢٠٠٤/٩/١٦ قد تعدى توضيح وتفسير بعض فقرات المادة ٢٩ باتجاه التعديل لتضييق الهيئة الناخبة للمجلس الشرعي، الأمر الذي رفضه ويرفضه المسلمون وقامت تحركات عديدة ولا تزال وأبرزها عمل لجنة التانعة المنتخبين عن لقاء فعاليات المجتمع المدني الذي انعقد بمجمع التوجيه في طرابلس بتاريخ ٢٠٠٥/٩/١، والذي توج مساعيه مع لجان متابعة المادة ٢٩ في بيروت وميدا بالتحضير لقاء رؤساء الحكومات السابقين الذي انعقد في بيروت صبيحة يوم ١٤/٩/٢٠٠٥، وأكد على المطلب الأساسي للجميع وهو: أن يدعو سماحة مفتي الجمهورية إلى عقد جلسة استثنائية للمجلس الشرعي من أجل تعديل المرسوم رقم ٥٥/١٨ وذلك بالعودة عن تعديلات القرار رقم ٩٦/٥٠ وإلغاء القرار التفسيري للجنة التشريعية رقم ٧/٧ وإعداد لوائح شطب جديدة للهيئات الناخبة وفقاً لنطاق المرسوم رقم ٥٥/١٨ قبل التعديل.

إن ما يدعوا المجلس الشرعي الإسلامي الأعلى للعودة عن تعديل ال ٩٦ أسباب عديدة منها أن ذلك التعديل ربما أملت ظروف استثنائية وتتملق بانتخاب مفتي الجمهورية وبالتالي لا علاقة له البتة بانتخاب المجلس الشرعي ولا المنتخبين المحليين، كذلك، فإن توسعة الهيئة الناخبة يساعده في حسن الاختيار ويعطي للشورى مداها إذ لا يعقل أن يستبعد ممثلي التكنوقراط المسلمين وهم جيش جرار من المهندسين والمحامين والأطباء والمعلمين... وكذلك كيف نستقيم الأمور وعدد خطباء وأئمة مساجد طرابلس والنتية والضمانة على سبيل المثال يتجاوز المئة بينما لا يسمح للغالبية الكبرى منهم بحق إبداء الرأي في اختيار ولاية الأمور.

إنني أحتّم بمناشدة سماحة مفتي الجمهورية الشيخ الدكتور محمد رشيد قباني بما يملك من العفاف والتمني وبعد النظر بأن يأخذ بما توافق عليه رؤساء الحكومات من رأي في الاجتماع الذي عقد يوم الإثنين الماضي فما خاب من استنار وهد الله مع الجماعة.

علوش يكرم إعلاميي الشمال



إذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب لعادت الأرض دون شكل واخضت الألوان والأحسان وعدنا إلى الضباب المظلم.

ولكن الكلمة قوة كامنة من حين تكوّن في الفكر تدفعا غريزيا إلى الخروج رغم الخطر، مثلها مثل رضة الحياة وغريزة الكائن، وفي هذا الموضوع أحتّم بما قاله أبو مصطفى علوش في أواخر ما كتب: كل صياح لا أعرف ماذا أفعل،

أنا لا شيء، فرضوا عليّ الصمت لكنني حاول دائماً أن أوصل بين الأحداث التي أتذكرها حتى لا أسقط في الضباب، صمتي هنا قد يؤخر كلامي لكنه لن يفيده، بل سيجعله يتجمع في خزان حتى يفرض حين أخرج من السجن الذي رميت فيه، وعند خروجي إلى الحرية سأعرف كيف وماذا أقول.

إن الصمت المفروض على كلامي بالقمع قد يؤخر كلامي ولكنه لن يمته.

ولكن مالي أنا وتلك الأفكار الفلسفية فكل ما أريده كل مساء هو التوم قرير العين، ولكن الأفكار تعود لتتكون وتغلي في مغانق نقض الكلمات عن طريق يوصلها قلبي إلى أرواق، فأعجز عن النوم

جداً في كل يوم، إنهم شهداء الكلمة وشهود الحقيقة الذين بقوا على العهد وما بدلوا بتديلاً.

في عيد ميلاده السابع والستين وبحضور أسرة جريدة الإنشاء، قدمت لوالدي أبو مصطفى علوش قلماً ومحفظة تقود فارغة، وقلت له، والذي الحبيب، أقدم لك قلماً ملؤه حبر لتكتب به الأمل والأمل والحرية ولكن المحفظة ستبقى خاوية.

أيتها الأصدقاء، تصوروا لو، أي هذا البلد صحيفتان فقط ناطقتان باسم الحزب الحاكم، وتصوروا لو أن الأخبار والتحليلات مصدرها واحد، وهدفها واحد، ولغتها واحدة، وممولها واحد، وتصوروا أنتم أنكم تنتظرون التوجهيات من أحد المكاتب لشقروا أي خير تظنون، وأي تعليق تكبون، أو أي تحليل تجزؤون، فهل تبقى هناك صحافة؟

إن الصحافة لا تنمو بدون حرية، والحرية عمادها القدرة على الاختلاف، والاختلاف هو أساس الحضارة والكلمة المكتوبة هي الضمان لحرية الاختلاف، الكلمة المكتوبة هي حاملة الحضارة، وقائل الكلمة هو النصت ولو قيلنا بقوله

أقام النائب الدكتور مصطفى علوش عشاء تكريمياً للإعلاميين والصحافيين وألقى كلمة جاء فيها، في سفر التكوين كانت الأرض في البدء دون شكل وكانت روح الخالق تسبح في ضباب مظلم حتى كانت الكلمة فحاء النور والألوان والأصناف وبدأت الأرض والكون باخذان شكلهما. وجاء في الذكر الحكيم أن ما ميز أينا آدم حتى عن الملائكة هو المعرفة عندما علمه الله الأسماء كلها، والقول المعروفة في الأوساط المتشورة هي اليوم وبعد وقدّ ما منته أن أعظم الأضكار مصورها الإندثار إن لم تكتب وتنتشر لتصبح جزء من الإرث الانساني، وأنتم أيها الأصدقاء حاملي هذه الأمانة أمانة الكلمة أساس الوجود وأمانة المعرفة التي ميزت الانسان عن باقي المخلوقات، والأهم أمانة نشر الكلمة والمعرفة لتعميم فوائدها ولحماتها من الإندثار.

أنتم أيها الأصدقاء من قررتم أن تحملوا هم هذه الأمانة وحمل مخاطرها، ولكن هذه المهمة فيها سحر غريب، كسحر الحب الذي لا يحلوطه إلا بالأمه، وسجل شهداء الصحافة في العالم يستقبل شهرداً

100.2 - 100.5 FM

إعلانك عنجوم لبنان بتودي لبعيد وبيعطي نتيجه آيبد

الاتصال على الرقم: ٠٢/٩٠٥٠٤٨

كاليري حيدر

طرابلس - البناء - بورسعيد - بوقار رشيد كرامي

هاتف: ٠٩٦١٣٠٧٨ - فاكس: ٠٩٦١٤١٨٩

خولي: ٣٧٧٩٤٤ - ٣٢٢٢٨٤٤ - الفص: ٠٦٢٢٨٤٦٥ - ص ب: ٢٥٣٧

www.Gallery-haydar.com

مشوار مجموعة قصص لحسين ضناوي



مجموعة قصصه مشوار أطل بحسين ضناوي مبدعاً عن إنتاجها في أكثر من ميدان ومن هذه المجموعة تكشف عن مسارات الشابة في الحياة الإنسانية والآفاق والتحديات بالأحداث والمفاهيم...

بسرعة نحو الحداثة والفرق كبير وشاسع بين شبابه الأمل وشيوخه وبين شبان الغد ومستقبله وفي قصة المسرق المجاهد من أجل الحرية والكرامة كي يقضى العقل سيد الموقف من تراث حضارتها وحقيقة أهلنا وتاريخنا وعلى هذا سوف يبقى الإنسان العربي الجاهل نعم بجعله وداع العقل يشقى بقلبه، لقد اختلطت مجموعة المتنوعة الواقع والخيال وبقيت الواقعية سيدة الموقف لكن الواقعية لم تلغ يوماً الأحلام والخيال والآمال التي تتجدد دائماً مع كل صخرة بقطعة الواقعية في مسيرك هي الأساس واضطراب الحياة اليومية هي الواقع المعاش وقد شغبتنا أن يحيا أن يتفرض ويقام ويحاول الانسحاب لأن الأمة الحية ترفض الموت والانحدار...

الوفواق تحاور الفنانة التشكيلية الشابة «داليا قصار»



الوفواق إيماناً منها بدور الشباب في مختلف الميادين الثقافية والفنية والاجتماعية والسياسية في التطوير. تسلط الضوء على المسارات الشابة في الحلقة الأولى حوار مع الفنانة الشابة داليا قصار.

- 1- هل هناك اهتمام للرسم التشكيلي؟ ليس هناك اهتمام واضح ولا حتى من قبل الناس.
2- هل هناك اهتمام من الإعلام؟ لا يوجد أي اهتمام بالعكس نعتيم إعلامي حول الفن الرسم، وليس هناك تشجيع من قبل الناس، من السوادذ شراء اللوحات مع المعارض.
3- ما السبب في أريك؟ ليس هناك توجيه نحو هذا الفن وهناك هموم أخرى تشغل الناس.
4- ماذا ترسمين؟ رسم وهي منظر طبيعي أو رسم معين؟
5- ماذا تطلين؟ أشخاص من الحيال.
6- ما طلبت بالبرسم وتشجيعه في المدارس بتخصص ساعة الرسم التشكيلي، إذ أن هناك العديد من التلاميذ المهوسين وإقامة معارض والأشراك فيها وعدم العمل للتسويق التجاري.
7- هل شاركت في رسم جدارية؟ نعم لقد شاركت في جدارية جمعية شباب المستقبل.

مكافحة الارهاب تبدأ بتغيير السلوك

لا شك ان الارهاب أفة خطيرة تمرق البنية الأساسية للمجتمع وتأخذ به نحو الهاوية ويفقد المجتمع إذ استشرى الارهاب به تكوينه ومناخه التي ينبغي ان تكون معولاً لتقدم البلد ورفقه لا مطرقة تهيبه وهدمه، والأسلام جاء بالحريّة والخلاص من العبودية لغير الله سبحانه وتعالى إلى عبادة الله وحده لا شريك له. وانخذ من العدل والمساواة عوناً وأضحا لسيرته. وجعل من الشورى محور ثلاثي المؤمنین لما فيه مصلحة الأمة وازدهارها وتحقيق الغاية في جعل العبد حراً في ممارسة ما أمره الله سبحانه من عبادات وأوامر كما جاء بها رسوله صلى الله عليه وسلم. وعندما فضحت الأفتقار لم يكن السيف وقتل الأتباع هو الغاية ليتخلص من القيود التي قيدت الناس بها آنذاك، وكانت ضوابطاً للرق، والتاريخ قد سجل وسطر على صفحاتها كيف كانت الحريات السابقة تتعامل مع الناس من نزح الحقوق وسلب الحريات الشخصية. وكثير من هؤلاء الناس أصبحوا عبيد أرواح بعد أن كانوا أسياداً أحرار. أصف الظلم الذي ألق بالارادة وفرض القيود عليها مغنواً ومادياً. حتى أن الغرب لم يبطها حريتها إلا في القرن التاسع عشر، بينما الأسلام منحها الحرية المغنوية والمادية منذ أن جاء.

مرکز شباب الفیحاء
تأسس عام ١٩٩٩ للتعليم الجامعي
دورة مكثفة لطلاب السنة الأولى في الجامعة اللبنانية
كلية العلوم و كلية إدارة الأعمال
MATH, PHYSICS, ELECTRONICS, INFORMATIQUE
BIOTEC, BIOCHIMIE, CHIMIE
GESTION, COMPTABILITE, MATH, STATISTIQUE, INFORMATIQUE

تشیط معرض رشید كرامی الدولي و ابرازة كموقع سیاحی وتراثی

من أجل الاهتمام بعثشات معرض رشيد كرامي الدولي وتشطيط دوره في السياح المحلي والمدني و ابرازة كموقع سياحي وتراثي، وضعت جمعية تراث بلا حدود والمعهد الفرنسي للمعارة وتقيب مهندسي الشمال السابق جورج دوماني والمدير العام لمؤسسات معرض رشيد كرامي الدولي أنطوان أبو رضى. وكان رئيس بلدية الميناء عبد القادر علم الدين قد رحب بالوفد، أملاً بالتعاون الدائم والصادق والطلي الذي تقوم به جمعية أسياد والمشاركين. ومن جهة الوفود تحدث عن الأهمية الجمالية والمهندسية القديمة في لبنان أسياد، وبياتريس و دورفور والمهندس جاد ثابت من جمعية تراث بلا حدود وفرانسيس رامبير وفيلونا مايدوز من المعهد الفرنسي للمعارة وتقيب مهندسي الشمال السابق جورج دوماني والمدير العام لمؤسسات معرض رشيد كرامي الدولي أنطوان أبو رضى.

الصفيدي يطالع على توصيات أمن وسلامة الطيران المدني الدولي

اطلع وزير الأشغال العامة والنقل محمد الصفدي من ممثل لبنان في المجلس التنفيذي لمنظمة الطيران المدني الدولي القاضي سليمان عبد على نتائج اجتماعات المجلس في دورته الأخيرة وما صدر عنها من مقررات وتوصيات لتعزيز أمن وسلامة الطيران المدني الدولي. لا سيما بعد حوادث الطيران التي وقعت خلال شهري آب وأيلول الماضيين في العديد من الدول، وعلى هذا الصعيد قرر المجلس الدعوة لعقد مؤتمر دولي على مستوى الدراء العامين للطيران ليبحث في أسباب هذه الحوادث والإجراءات اللازمة لتفادي تكرارها في المستقبل.

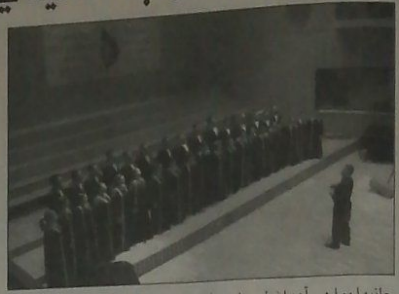
مدينة طرابلس وحقوقها إلى أين؟

في زمن استعمر والجيحالة وارتفاع نسبة الأمية وكثرة عمالة الأطفال وغياب السياسات الصمبة.
ومن إذ أصبحت فيه مدينة طرابلس أشبه بالقرية المهجورة لا يدخلها أحد إلا لغرض معين بهدف موقت ثم يرحل عنها بعد انتهاء مهمته، وكأنه أحس أو شعر بأنه يعيش في كيف مظلم وخبث، لذلك لا بد من اتخاذ قرارات حاسمة وسريعة لإنعاش مدينة طرابلس وإخراجها من دائرة التهميش. ومن أهم المقترحات:
- إعادة تأهيل سكك الحديد التي تربطنا بالحدود العربية والأوروبية والتي تشكل عاملاً مهماً لوحدة الأراضي التي تعبر من خلالها.
- تطوير مرها طرابلس ليصبح مرهاً متنوعاً يضيء أهم المرافق في المنطقة.
- إعادة تأهيل مضافة طرابلس وتشغيلها مما يخفف أسعار الحروفات ويؤمن فرص عمل لمنطقة الشمال عامة ومدينة طرابلس خاصة.
- إنشاء محرقلة للنفايات وإعادة فرزها وحل مشكلتها نهائياً.
- إنشاء الحدائق العامة والمتنزهات والمجمعات الرياضية.
- الاهتمام بالدعم المدرسي للحلقة الأولى في المدارس الرسمية.
- تطبيق السياسات الصحية المناسبة والمتلائمة مع الأوضاع الاقتصادية للمواطن من خلال المستشفى الحكومي.
- إعادة تأهيل معرض طرابلس ووضع على خارطة المعارض الدولية.

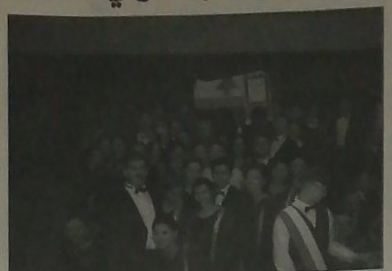
Advertisement for sunglasses with text: 'When...? Where...? How...? What's new at ?????' and 'عبد الرزاق اسماعيل'.

كورال الفيحاء يقطف المرتبة الثانية في مهرجان وارسو الدولي

تحت إشراف لجنة التحكيم من كورال الفيحاء أُنشئت حفلتها الموسيقية في وارسو عاصمة بولونيا...



جانبها وما هي أهدافها.. وغيرها من الأسئلة التي سنحاول الإجابة عليها في ما يلي. يقول المايسترو باركيف: زرت طرابلس الفيحاء أكثر من مرة بدعوة من د. هند الصويغ رئيسة جمعية تشجيع الموسيقى والفنون الجميلة في الشمال/ثقافات المشاركة مع فرقة كومييتاس الأرمنية في المهرجان العربي لفرق الانشاد الجماعي. عبرت لي د. الصويغ عن رغبتها بتأسيس فرقة في طرابلس فليت الدعوة بكل طيبة خاطر وانطلقت مطلع العام ٢٠٠٢ مع مجموعة من عشرين متطوعاً ومتطوعة من أبناء وبنات طرابلس والمثاء وعكار والكورة...



لتقصير البونسكو برعاية وزارة الثقافة، مع العلم أن كورال الفيحاء أسهم خلال الستين الماضيتين في العديد من النشاطات والبرامج الثقافية والميحية والتكريمية التي نظمتها بلديات طرابلس والمثاء واتحاد بلديات الفيحاء والرابطة الثقافية وهذا أقل ما يمكن أن نقوم به لتعبير عن شكرنا وتقديرنا لما يقدمونه للفرقة من دعم معنوي ومادي خاصة عندما قررنا مؤخراً الذهاب إلى وارسو للمشاركة في هذا المهرجان الدولي ورفقنا علينا اسم طرابلس ولبنان والعرب...

القائد وفرقته

يقف إلى جانب قائد الكورال المايسترو باركيف تسلاكيان، الأتمة رولا اسلامبولي متمسقة بنشاطات الفرقة، والمستشار الاعلامي الزميل فايز قارس الذي عرض للوفات مكونات هذا المشروع الثقافي الرائد. في البدء كان المايسترو أي قائد الفرقة، باركيف تسلاكيان، تلميذ المايسترو العمالي ماروتيون طوبيكيان والموسيقار البروفسور يرقانت يركانيان في أرمينيا ولبنان. يعز على السواء بجنوده الارمنية ومثاقه اللبناي وانشائه العربي، فكراً وقولاً وفعلاً. جاء من رحم الموسيقى يفتدى منها ويرتوي ويتنام في سريرها ويصوغ على أنغامها بيحت عنها في كل مكان ليخرجها من حناجر الناس الموهوبة وغير الموهوبة فهو لا يعرف سوى لغة واحدة في تعاطيه وعلاقته بالناس كل الناس، هي لغة الموسيقى بكل أبعادها وتجلياتها، ولدت يوم ولد الانسان، نمت بنموه ودامت عبر العصور وأثبتت أنها الوسيلة الفعالة للتعبير والتواصل بين البشر، أسس المايسترو باركيف...

النجاح

وعن الرحلة إلى وارسو موطن رأس فريدريك شوبان ومرجع شابه تقول متمسكة أعمال الفرقة...

أطفال «حارتنا» رسموا أحلامهم!

أطفال حارتنا أطلقوا برسوم جسدت أحلام وأمال جيل جديد، رسموا بالألوان أو بالأبيض والأبيض أفكاراً في نتاج مواهب ومعاونة وتطلعات. مشروع حارتنا يشرف عليه قطاع التنمية الاجتماعية في مؤسسة الصفيدي ويقوم بنشاطات متنوعة، من بينها تدريب الأتلة على مبادئ الرسم المتسلسلة.



بلا نقاط

- لا تقرا الكلمات بلا نقاط
- أريد نقاطاً على الحروف
- أنتظر حبات المطر وهي للأرض
- أم فطرات الندى وهي للورد
- أريدها جزياً منك
- من دمع عينيك
- من عرف جبينك
- من جرح بدمك
- عصارة من حسرة قلبك
- حياً يختلج في صدرك
- سحراً من لمة كلك
- وعمرأ لمدح يحبك

ندى أبو صالح بيروت

اتحاد الشباب الوطني يحتفل بذكرى تأسيسه ويوزع جوائز مسابقة رمضان الثقافية



بمناسبة الذكرى ٦٦ لتأسيسه نظم اتحاد الشباب الوطني بطرابلس حفل تعارف طلابي حضره حشد من طلاب المدارس والتأهيات وتخلله توزيع جوائز مسابقة رمضان الثقافية. افتتح الحفل بالتشديد الوطني اللبناي، ثم تحدث المربي محمد الشامي مرحباً بالحضور، شارحاً أهداف الاتحاد ومطلباته معاهدات على استمرار مسيرة العمل لما فيه مصلحة الطلاب والشباب. ثم أقت المربة هدى سليمان ثلاث قصائد للشاعر الأمير طارق ناصر الدين بعنوان: القدس، بغداد، أولادنا وقد لاقى تصفيحاً تشجيعاً واسعاً من الحضور.

كلمة الاتحاد ألقاها مسؤول الشمال عبد التاصر المصري الذي أشار إلى أننا نعيش في زمن يتميز بقلب الحقائق وتشويهها. فتصبح الإدارة الأميركية المتصهنة حاملة مشروع الشرق الأوسط الكبير، التي تحتل العراق وتشتيع شبيه أرضه وتدعم العدو الصهيوني في حملة مشاغل الديمقراطية والحرية للبنان وهي تمتد لتتحقق مشروعها زرع الفتنة الطائفية والذهبية بين اللبنايين عموماً والمسلمين خصوصاً، أما وسيلة المواجهة فتكون عبر التمسك بوحدة الصف الإسلامي والوحدة الوطنية الحقيقية، فالمسلمين سنة أو شيعة أخوة مصداقاً لقوله تعالى: إنما المؤمنون أخوة ولا يجوز تحت أية ذريعة أن تنتشر وسط الشباب الروح الذميمة القائلة أننا ومهمنا تعددت مذاهبنا واجتهادنا ننتمي إلى أمة العمرة والإسلام وعلينا التزام بالحديث الشريف مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل اللبنايين إذا اختلفت أمتك متعة عضودنا على سائر الأعضاء والبحر والجمي.

إن أمة العرب هي أمة الدعوة ومن مركزات الدعوة ثوابت منها نشر الفضائل والقيم الأخلاقية ومواجهة الظلم وإحقاق الحق ونشر الدين الحقيقي من خلال إقراء القول بالعمل وتقديم المصلحة العامة على المصالح الخاصة، وما تنسب إليه الإدارة الأميركية وبعض عملائها في الأمة والوطن نحو نشر مفاهم وأنماط من السلوك تخالف هذه الثوابت عبر اعتماد الرذيلة والاتحاط الخفي وإبعاد الناس عن ثوابت الإيمان والوطنية والقومية وتحويلهم إلى مجموعات من العوالمين لشل قدرتهم على التفكير وسلب عقولهم فيحولون إلى متلقين ينقلون ما يسمعون بعبداً عن إعمال العقل والفكر لتصويب الأمور بالاتجاه الصحيح، كما أن هناك تشجيعاً واضحاً للتفكير المصالح المادية والشخصية على المصالح العام يساهم في ازدياد موجات العنف والتطرف.

فيها ٧٥ طالباً من مختلف مدارس وتأهيات طرابلس وقد حل أولاً الطالب محمود الحموي من ثانوية مواهب أسطلة الرسمية والطلاب محمد مربع من ثانوية الملعب الرسمية والثالث الطالب أمثال كريم من ثانوية فضل المقدم الرسمية للبنات.



مسيرة كسفية للجراح

ضمن فعاليات الاحتفال بذكرى الاستقلال أقامت جمعية كسفية الجراح - فوضية الشمال مسيرة كسفية كبرى بالتعاون مع بلدية طرابلس، انطلقت من أمام مقر الجمعية في الزاهرية تقدمها مفوض الشمال عبد الرزاق عواد وأعضاء مجلس الفوضية، رافعة الأعلام اللبنايية والرايات الكسفية وشعارات من وجي التأسيسية، كما عزفت الأوركسترا الموسيقية في الكشافة الأتمة الوطنية. وقد توجت المسيرة نحو القصر البلدي حيث استعرضها رئيس مجلس بلدية طرابلس المهندس محمد رشيد الجمالي وأعضاء المجلس. العمالي ألقى بالمناسبة كلمة قال فيها: أن الاستقلال هذا العام يحمل معاني خاصة، في ضمن الأحداث الكبرى التي شهدها لبنان، وأبرزها استشهاد الرئيس رفيق الحريري وما تلاه من تطور سريع عما عن إيمانه بمقدرة الشعب اللبناي على مواصلة درب الاستقلال والبناء والإمام.

مسيرة كسفية للجراح



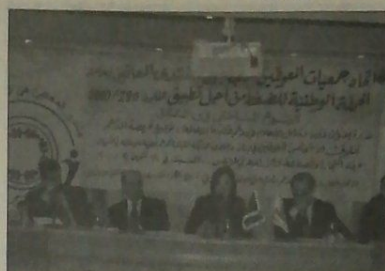
جابت مسيرة كسفية الجراح شوارع التل، ساحة الكورة، شارع الحرية، باب الرمل، ساحة التجمعة، الزاهرية والعرباء.

نُذوه نتساوي



نُذوه نتساوي شعار أطلقه جمعيات المعاقين اللبنانيين ضمن الحملة الوطنية لتطبيق القانون ٢٠٠٦/٢٢٠ المتعلق بحقوق الأشخاص المعاقين، وضمن إطار هذه الحملة تقدت جمعية منتدى المعاقين في لبنان الشمالي، اليوم، الناطقي في الشمال الذي تضمن ندوة بعنوان دور وسائل الإعلام في دعم الإعاقة، دعوة لتوثيق عريضة الدعم وتبني قضية الإعاقة. دعوة القطاعات الاجتماعية المختلفة للمشاركة في إنشاء الشبكة اللبنانية لدعم قضية الإعاقة. والرابعة واستمر حتى الساعة ١٩ تشرين الثاني ٢٠٠٥ بدأ الساعة مساءً.

تدرج هذه الندوة ضمن سلسلة من النشاطات والبرامج التي تنفذ ضمن الحملة والتي بدأت بتدريب أكثر من مئة كادر من كوادر الجمعيات التطوعية تحت لواء الجمعية من موقوف وغير موقوف على استراتيجيات العمل المحلي، إعداد مسودة عقد لبناني للأشخاص المعوقين يتضمن جدولة واقعية لتنفيذ القانون ٢٢٠/٢٠٠٦ على عشر سنوات، تنظيم أيام مناطقة في كافة المناطق اللبنانية بهدف



جمع توافيق على العريضة الوطنية من قبل الجمعيات السياسية والاقتصادية والاجتماعية من مختلف المناطق اللبنانية، وقد تزامنت هذه النشاطات مع حملة إعلامية شاملة تضمنت لوجات إعلامية في مختلف المناطق، ومطويات عن المشروع، بيوستز ومقابلات تلفزيونية توضح نشاطات المشروع. ويستوعب المشروع لقاء حاشد مع دولة رئيس الحكومة، يوم الثالث من كانون الأول بمناسبة اليوم العالمي للمعاك لتقدير كافة إنجازات الحملة والمطالبات الحثيئة للحس الوزراء بتطبيق القانون ٢٠٠٥/٢٢٠.

وقد تضمن برنامج هذه الندوة مداخلات من قبل إعلاميين بارزين كان إزهم الإعلامي رانيا بارود التي تحدثت عن دور الإعلام المرئي وخاصة دور الحملات الحوارية المباشرة في دعم قضية الإعاقة، الأستاذ فؤاد عبود عضو مجلس الوطني للإعلام الذي أوجع دور الإعلام المرئي والمسعود، مديرة مكتب جريدة السفير في الشمال الإعلامي الأستاذ خضر طالب الذي تحدث عن دور وسائل الإعلام المكتوبة في دعم قضية الإعاقة.

وقد شيعت هذه المداخلات كلمة رئيس جمعية منتدى المعاقين في لبنان الشمالي الأستاذ نبيل عبد تحدث فيها عن المسيرة التضالية من إقرار القانون ٢٢٠ إلى يومنا هذا متوجهاً إلى أهداف ومشروعات الحملة وواعياً القطاعات الاجتماعية والسياسية من نقابات، بلديات، جمعيات، نواب سابقين وحاليين، مؤسسات صحية ومهنية وغيرها إلى إدراج قضية الإعاقة في سلم أولويات برامجهم لكي تتحول الإعاقة إلى قضية وطنية شاملة وأن يحضونها المجتمع من خلال التوقيع على عريضة دعم وتبني قضية الإعاقة وتطبيق القانون ٢٠٠٥/٢٢٠، كما أنه دعا كافة القطاعات إلى المشاركة في الشبكة اللبنانية لدعم قضية الإعاقة. كما أن رئيس اتحاد جمعيات المعوقين اللبنانيين الأستاذ إبراهيم عبد الله تحدث في كلمة له عن مراحل المشروع ونشاطات المحافظات الخمس مشدداً على ضرورة التواصل والتابعة لأجل إنشاء الشبكة اللبنانية للمشاركة في ٢ كانون الأول يوم العماق الوطني.

وقد أدار الندوة الأستاذ فؤاد شكري عضو الهيئة الإدارية للجمعية. حضر الندوة حوالي ١٥٠ شخصية سياسية، اجتماعية،

البرنامج التحضيري للمهرجان الدولي للإبداع

ينظم المركز الثقافي في لبنان الشمالي وبيت الفن أبناء - بالتعاون مع مؤسسة إيزيس للإبداع والشقافة جمهورية مصر العربية التي يبيدا باستضافة ميدعن تشكيليين من الأشقاء العرب والأصدقاء في العالم ممن يجيئنا معهم علاقات واتصيات تبادل ثقائية. بالإضافة إلى المبدعين في فنون الموسيقى والمسرح وإقامة ورشة عمل وحوار وتبادل ثقائية تشمل التوعو ويراعي الاختلاف بالرأي والتفكر وقبول الآخر.

على مدى شهر ابتداء من ١٤ شباط- ٢٠٠٦ وغاية ١٤ آذار ٢٠٠٦. موعود الافتتاح الرسمي للمهرجان الدولي للإبداع تحت عنوان: لبنان يتنفس من جديد وتكون ورشة العمل مبرحة على الشكل التالي: الأسبوع الأول: استضافة خمس تشكيليين بهدف تنفيذ عدد من الأعمال الفنية يذاثهم استضافة خمس مبدعين في مجال الموسيقى والشعر والأدب.

اليوم الأول: صباحاً تنفيذ مقابلات تلفزيونية في برامج الصباح على المحليات ونظم المركز الثقافي في لبنان الشمالي وبيت الفن بالتعاون مع مؤسسة إيزيس للإبداع والشقافة جمهورية مصر العربية التي يبيدا باستضافة ميدعن تشكيليين من الأشقاء العرب والأصدقاء في العالم ممن يجيئنا معهم علاقات واتصيات تبادل ثقائية. بالإضافة إلى المبدعين في فنون الموسيقى والمسرح وإقامة ورشة عمل وحوار وتبادل ثقائية تشمل التوعو ويراعي الاختلاف بالرأي والتفكر وقبول الآخر.

على مدى شهر ابتداء من ١٤ شباط- ٢٠٠٦ وغاية ١٤ آذار ٢٠٠٦. موعود الافتتاح الرسمي للمهرجان الدولي للإبداع تحت عنوان: لبنان يتنفس من جديد وتكون ورشة العمل مبرحة على الشكل التالي: الأسبوع الأول: استضافة خمس تشكيليين بهدف تنفيذ عدد من الأعمال الفنية يذاثهم استضافة خمس مبدعين في مجال الموسيقى والشعر والأدب.

اليوم الأول: صباحاً تنفيذ مقابلات تلفزيونية في برامج الصباح على المحليات ونظم المركز الثقافي في لبنان الشمالي وبيت الفن بالتعاون مع مؤسسة إيزيس للإبداع والشقافة جمهورية مصر العربية التي يبيدا باستضافة ميدعن تشكيليين من الأشقاء العرب والأصدقاء في العالم ممن يجيئنا معهم علاقات واتصيات تبادل ثقائية. بالإضافة إلى المبدعين في فنون الموسيقى والمسرح وإقامة ورشة عمل وحوار وتبادل ثقائية تشمل التوعو ويراعي الاختلاف بالرأي والتفكر وقبول الآخر.

نشاطات الجمعية اللبنانية الخيرية للإصلاح والتأهيل



قامت الجمعية اللبنانية الخيرية للإصلاح والتأهيل بمعايدة وزير النقل والأشغال العمارة الوزير محمد الصغدري الرئيس التنفيذي للجمعية والسيدة رئيسة الجمعية السيدة فاطمة بدرا زر الجمعية للوزير وقام بدورته بإيائها الرز لا ينشئ طفل في لبنان يتيم بدون رعاية وأن تم لهم يد العون لأن



من أرض لبنان من هندي الرز رحت مواكب التور فانارتح بها الظلم وكما وما برج التاريخ يبرهننا أمة تهدي الدنيا بهديهم فنحن من تعرف الدنيا حضارتنا شك بقل لنا أو مغرب علم سترفع العلم في هندي الرز أيداً حتى غرود في محرابنا القلم لبنان يتنفس من كل أرض شيدياً حرماً للفكر فانغرب أغنى لهم فيها نما الفكر والأمجاد والقيم

كتاب مفتوح من غرفة التجارة والصناعة والزراعة

إلى السادة الرؤساء والوزراء والنواب الترام والهيئات الاقتصادية وهيئات المجتمع المدني والرأي العام اللبناني تنشر غرفة التجارة والصناعة والزراعة في طرابلس والشمال موضع احترامكم في صورة الوفاق القانوني والحقائق الجارية في ما يتعلق بالانتخابات التي جرت فيها في ١٣/١١/٢٠٠٥ وأسفرت عن انتخاب ستة عشر عضواً جديداً لمجلس إدارتها وذلك على الشكل التالي:

- ١- تمخض عن الانتخابات ١٧/٦٦/٢٠٠٦ قانون ٨٧.
- ٢- إن غرف التجارة والصناعة والزراعة مؤسسات مستقلة ذات تقع على تخضع لنظام وصاية والقرارات التي تصدر عن مجالس إدارتها نافذة بحد ذاتها ولا تحتاج إلى تدقيق.
- ٣- إن علاقة الغرف بوزارة الاقتصاد محددة بصورة حصرية في المرسوم ٣٦/٧٧ حيث تقتصر صلاحيات وزارة الاقتصاد على الإشراف على عملية الانتخاب في الغرف بحضور ممثل عنها (المادة ١٧) وعلى الإطلاع على أعمال الغرف ومعاليتها عبر تقرير دوري ترسله الغرفة إلى وزارة الاقتصاد يتضمن ميزانية السنة اللاحقة والحسابات الختامية للسنة المالية (المادة ١١).
- ٤- إن الدعوة إلى إجراء الانتخابات منوطة حصراً بمجلس إدارة الغرفة ورئسها بإطلاع وزارة الاقتصاد والتجارة (المادة ١٧) التي لا دور لها في تحديد موعد الانتخابات والدعوة إليها كما يتضح من أحكام المرسوم.
- ٥- إن الدعوة إلى إجراء انتخابات ليس حقاً للمجلس بل واجب عليه وعلى هذا الأسس قام مجلس إدارة غرفة طرابلس والشمال أسوة ببقية الغرف اللبنانية بتوقيع الدعوة مع اقتراب ولاءته كما يفرضه المرسوم ويحدد النظام الداخلي للغرفة.
- ٦- منذ الدعوة الأولى بدت واضحة رغبة البعض في نسب العملية الانتخابية وقد ورط هذا البعض عمالي وزير الاقتصاد في سبيل تحقيق رغبته.
- ٧- وبالرغم من عدم إزامية الأمر فقد تعاملت الغرفة بإيجابية مطلقة من رغبات عمالي الوزير الداعية إلى التأجيل مفسحة المجال ليرغب للتدخل من كل ما يورث به وضعت الغرفة لذلك جميع مستنداتها بتصرف مندوبي وموظفي وزارة الاقتصاد.
- ٨- كما قامت الغرفة مراراً وتكراراً بإرسال لوائح الهيئة العامة وأسماء المرشحين القانونيين والمرفوضين إلى الوزارة.
- ٩- وهكذا تعدد المدعون من قبل الوزارة الأمر فقد تعاملت الغرفة بإيجابية مطلقة من ووزارة في الغرف ونظمو التقارير الرسمية التي تؤكد عدم العثور على ما يعترض من النصوص القانونية المرعية الأجراء (المرسوم ٦٦/٦٧ والنظام الداخلي) «النص الملحق بالتقرير موثقي وزارة الاقتصاد المختصين».
- ١٠- إن الوزارة قد كتلت مندوبين عنها لحضور الجلسات الأولى للانتخابات التي كانت تجري وكان إقرارها يقومون بالتوقيع على لوائح الشطب.
- ١١- على أن ذلك كان المرة ثانياً يوماً طلبات التأجيل غير المبررة (٤ مرات) تحت تراجم مختلفة، مما حدا الغرفة إلى التقدم بمراجعة لدى مجلس شورى الدولة ضد الدولة اللبنانية.
- ١٢- قامت الوزارة بمراجعة هيئة التشريع والاستشارات مرتين في المرين

العيد الوطني لسلطنة عمان

قام سفير عمان حفل استقبال في فندق هتيسيا بيروت بمناسبة العيد الوطني لبلادنا وحضر الحفل وجوه سياسية واجتماعية وثقافية وإعلامية.



وفع سفيري سيريلانكا والهنديسيا



وفع مندوبي عمان واركاب السفارة



وفع الرئيس رشيد الصلح والشيخ صالح حامد



وفع السيد كريستوفر السيد جورج دنجح

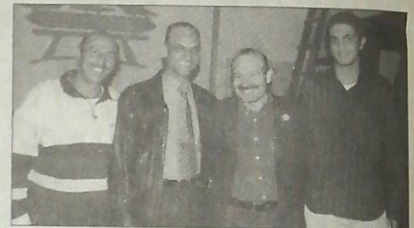


وفع الفنانة هيام بونس وزوجها



وفع سفير نيجيريا

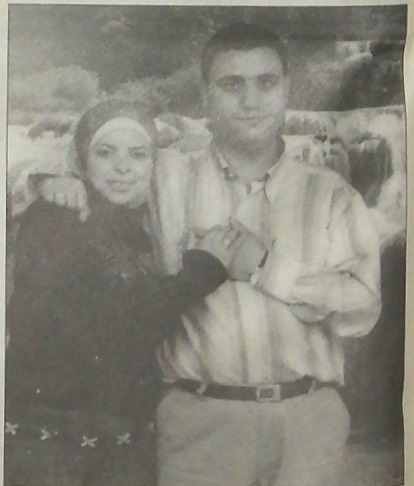
مؤسسة درويشة تكرم اللاعب أديب توما



مشاركة مؤسسة الحاج عبد الياسط درويشة وبدعوة من نادي بوشيدو- دوجو الرياضي الميناء أقيم حفل تكريم للاعب أديب توما وذلك لحصوله على الميدالية الذهبية في لعبة الجيدو في قبرص بعد خوضه ثلاث مباريات مع اللاعب النرويجي والتبرصي واليوناني وبعد كلمة لرئيس النادي الأستاذ حنا أروادي قدم الحاج درويشة هدايا للاعب توما وأثنى عليه للمثابرة ورفع اسم الميناء عالياً ولينان خاصاً وقد حضر الحفل الكاتب الدكتور مصطفى علوش وبعض أعضاء مجلس بلدية الميناء ومخاطير ووجوه اجتماعية وفي الختام أقيم حفل كوكتيل على شرف المناسبة.



تمت خطوبة الزميل وسام عبد القادر عجم على الزميلة إلهام في منزل والد العروس في عكار بمنطقة البرج بحضور الأهل والأصدقاء.



نادي المتحد يحتفل بإطلاق فريقه بكرة السلة



هذه اللعبة للمرة الأولى في تاريخ لبنان.

وختم الصنفدي: الحلم يبشر بالحقيقة، والحقيقة وعد بأحلام جديدة، والمتحد مشروع حلمنا به وعملنا له بإدارة صلبة فتجح الرهان، والمتحد مشروع حلمنا به يوم كانت الأحلام ممنوعة، دونها عقوبات وعراقيل، بعضهم اعتبر المسألة دعابة سياسية أو طنز الحلم وهما ولم يصدق أن طرابلس قادرة على بلوغ الدرجة الأولى وأخرون شككوا بالقناعة والوصول والانتصار من شدة الخيبة في زمن الانكسار، لكننا تمسكنا بالحلم وحولناه إلى حقيقة ساطعة تبشر بزمن جديد، وسنظل نحلم ونعمل، فالمتحد ليس من قاموسنا بكرة العضة التي أطلقناها في طرابلس بدأت تكبر وتمتلئ فعلها، وسنظل نحلم ونعمل لأجلك يا طرابلس لتكوني دائماً عزيزة شامخة، أصيلة وحية، وسنظل نحلم ونعمل لأجلك يا لبنان تبتقى ديمقراطياً متوفاً، سيداً عربياً أصيلاً، ركائزك الوحدة والحرية والمسواة.

احتفل نادي المتحد طرابلس بإطلاق فريقه بكرة السلة الذي سيخوض منافسات الدوري العام لأندية الدرجة الأولى، وذلك في قاعة طرابلس في مركز الصنفدي الثقافي الرياضي بحضور: وزير النقل والأشغال العامة محمد الصنفدي، وزير الشباب والرياضة الدكتور أحمد فتفت، والنواب: محمد كباره، مصطفى علوش، قاسم عبد العزيز، رئيس بلدية طرابلس المهندس رشيد الجمالي، رئيس بلدية الميناء عبد القادر علم الدين، رئيس اللجنة الأولمبية اللواء سهيل خوري، وشخصيات سياسية واجتماعية ورياضية واقتصادية وثقافية، وممثلين عن الاتحادات والأندية الرياضية وحشد من المهتمين.

القدم، من خلال فريق أولمبيك، مؤكداً أنه يتعاون الجميع سندفع طرابلس والشمال إلى تحقيق المزيد من الإنجازات. بعد ذلك قدم رئيس النادي أحمد الصنفدي زراً مهدياً يحمل شعار المتحد إلى الوزير فتفت، ليقتنص الإعلام غياث دبيراً اللاعبين الذين سيمثلون المتحد في دوري الأضواء وهم: الكندي كيثين جوييني، الأميركي أرنت بل، واللبنانيي: فيكين حسن زين الدين، حسام برغل، حسان حنوف، ميشال أبي داوود، هاني زكريا وإبراهيم ياسين. كما قدم دبيراً الجهاز الفني ويضم: المدرب الوطني جورج كلزي، ومساعد المدرب أحمد العلي، والإحصائي سامر تشار، والمعالج خالد شخاشيرو، وتلا ذلك تقديم الهيئة الإدارية وتضم: الرئيس أحمد الصنفدي، رياض علم الدين، رامى شعمراني، نزيه شعمراني، محمد أبو بكر، عز الدين حداد، محمد عدوي، فواز حامدي، وجان خوري.

ويعتقد أن فوزاً هامياً في نادي المتحد الطفل فتحي الصنفدي كرة موقعة من كل اللاعبين إلى الرئيس الفخري الوزير محمد الصنفدي عربون تقدير وتأكيد على مواصلة الجهود لتقديم أفضل النتائج. ذلك مشاركة الجميع في قطع قالب الحلو وإطلاق الأسمم النارية احتفاءً بالمناسبة.

الدولة، وقد أثبت هذا الشباب أنه هو الوطن، وقد أوصل الوطن إلى حيث وصل الآن، وحقق ما عجزنا عنه جميعاً من حرية وسيادة واستقلال، وشباب لبنان كان يريد أن يكون جزءاً من الدولة أو من القوى الفاعلة في القرار، ولأثني شمعت في هذه الأشهر العصبية وخلال التعاطي مع شباب لبنان أنه نفس الشباب عقدنا ومن دون إعلام وعلى مدار ثلاثة أيام المؤتمر الأول لتمكين شباب لبنان من تفعيل الدولة بمشاركة كل الأطياف السياسية والطائفية والمناطقية من دون استثناء، والحمد لله أثبت هذا المؤتمر أن شباب لبنان يملك طموحاً كبيراً بتأسيس وطن حقيقي، أما في الشأن القومي، وفي شأن بناء الوطن والدولة كانت النظرة واحدة لجميع شباب لبنان من دون استثناء.

تشكلت الهيئة الإدارية الجديدة لنادي الأمل الرياضي على الشكل التالي: الرئيس: أحمد يوسف فردوس نائب رئيس أول: علي محمد علي نوضون نائب رئيس ثان: علي عبد الحميد نفعي أمين السر: جمال هاني حماني أمين الصندوق: بسام رهيف الأدهمي



حفظ ورتك طول عمره
هل تشكو من السمنة و الوزن الزائد؟
هل السلوليت مترا ازحاج لك؟
هل بشرتك تعاني من الدهن ، التجاعيد ،
كف سواد تحت العينين؟
هل ترخي من التخلص من كل هذه المشاكل
لربنا الحل.
الاستشارة مجانية.
03-667263
Call 03-097862

حافظ على نظافة مدينتك
- اجمع القمامة داخل أكياس محكمة الإغلاق لتفادي تكاثر الذباب والبعوض وانبعث الروائح الكريهة مما يشكل خطراً على صحتك وصحة أطفالك.
- ارم الأكياس داخل مستوعبات القمامة وليس خارجها.
- حافظ على النظافة أمام المبنى الذي تقطنه، والمحل الذي تملكه، نظافة هذه الأمكنة من مسؤوليتك.
- كن متحضرأ ولا تطرح قشور الفواكه، والعلب الفارغة، وأغباق السجائر والأوراق على الطرقات والساحات والحدائق.
- ضع كيساً للنفايات في سيارتك.
النظافة من الإيمان ومن حكمة الإنسان
رئيس بلدية طرابلس المهندس رشيد جمالي

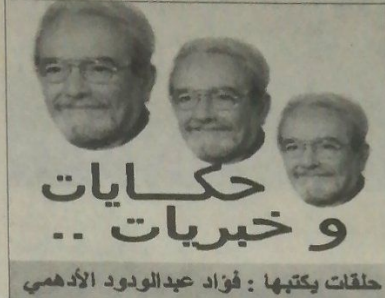
حرامي «طلعة الرفاعية»!

يصرخ من شدة الألم، ووقع على الأرض وهو يستعير.. وراحت علي تصرخ حرامي، حرامي، وتحمير سكان طلعة الرفاعية وأتقوا القبض عليه. وانقضت علي واستردت نقودها.. وألمع السلام عن وجه اللص.. بالسارق.. ابن جارتي أم فهد في المخفر بأنه سمع أم علي تصرخ أمه عن مكان النقود.. ولم يكن ناتماً، فرسم الخطة لسرقتها ولم تعد أم علي تغير أي شيء أين تخفي نقودها.. وبعد هربتها طلة المولود تلو الآخر حتى أصبح عددهم كعدد سكان البدين.



وتقدس بين رجلي أم علي، وتماهى إلى سماعها صوت جاريتها أم توفيق التي تسكن في الدار المسائل ولا يفصلها عنها سوى الريح فتسرع أم علي لرؤيتها قائلة: الله منك... الله يحفظك.. شو عم تملق؟ بدى تلمع فلة الحياة جوعانة.. شفتا عم تاكل صابون!! ميروك يا أم علي.. علي شو؟ فلة حامل.. شو عرفت؟ عم تاكل صابون يعني عم تتوح.

وراحت أم علي تهتم برفقة كل الاهتمام، بعد أن أيقنت أنها ستصبح أم، وسوف تنجب أولادها في غضون الشهور المقبلة، وزفت الحدت السعيد إلى جميع معارفها، وراحت ترتقب اليوم الموعود بفساغ الصبر.. وفي صبيحة اليوم التالي، ذهبت إلى السوق ووصلت إلى زقاق سيدي عبد الواحد وأصبحت في سوق السمك، واختارت من أصناف السمك المعروضة ما يحلو لها، وعادت إلى المنزل وقد حرصت أن تؤمن طعامها من السمك، وطعام هربتها من الحسك.. وبعد أن قامت بتسشير السمك وتنظيفه، وحن وقت الغداء وضعت المقلاة المليئة بالزيت على النار، فاجأها لص ملثم، فارتعبت ووقعت السمكة من خوفها على الأرض، وأسمرت الهرة والتهمتها والصل المثلث



المنزل، لم تجد أدنى صعوبة في ذلك، لأن جميع الباعة لا يتوانون عن إعطائها كل ما تريده من السلع.. ولتدفع لهم الثمن متى شاءت، ولو جاءتها رسالة ما من أية بقعة من الأرض، وسأل سائل عن منزلها، لعثر عليه دون أي جهد، لأن الصنير والكبير يعرف أين تسكن أم علي!! كانت رغم بدانتها لا تتقطع عن زيارة معارفها وأترابها، وأينما حلت تحضر معها نفس التتيابك.. وعندما تعمدل مزاجها، تطلق للسانها العنان، الجميع يقولون في أم علي بنت عشرة وكانت تقطن في منزلها وحيدة بعد أن فقدت رفيق عمرها أبو علي وارتحل إليها مع عائلته إلى أستراليا، لا يواسي وحدتها سوى هربتها فلة فقد كانت تأس لها، وتأمئها على أسرارها وتعلمها في أوقات محددة، ولكن اليوم أثار اهتمامها لأنها رأت فلة تاكل الصابون!! فقات لها: قطعة تقطعك.. ليش عم تاكلي صابون جوعانة؟! وراحت فلة تموء



تلك الأخرى التي ليس فيها قيد من ذهب.. تلك التي لا زلت تملكين.. كم جميلة أبت هذا المساء.. ماذا أقول يا سيدتي.. فالكلمات مهما تجلت.. تشبه الكلمات.. أسألك فقط يا سيدتي.. أن لا تصبني أجمل.. لكنني.. تصبحين.. أمانة أنت على صدري.. وعينيك أمانة.. وشفتيك أمانة.. فابتعدي عن الآن أرجوك.. لأنني قد أخون الأمانة.. انثار يا حبيبة اشعلت.. وتاكل خارجي.. وتاكل داخلي.. احريبي بعيداً.. احترقي بغيري إن شئت.. أو احترقي بي.. إن كنت تشترقين..

تتشرف

UNIVERSAL STAR B.R.H.

بدعوتكم لحضور

معرض لبنان
للتجارة والصناعة والخدمات

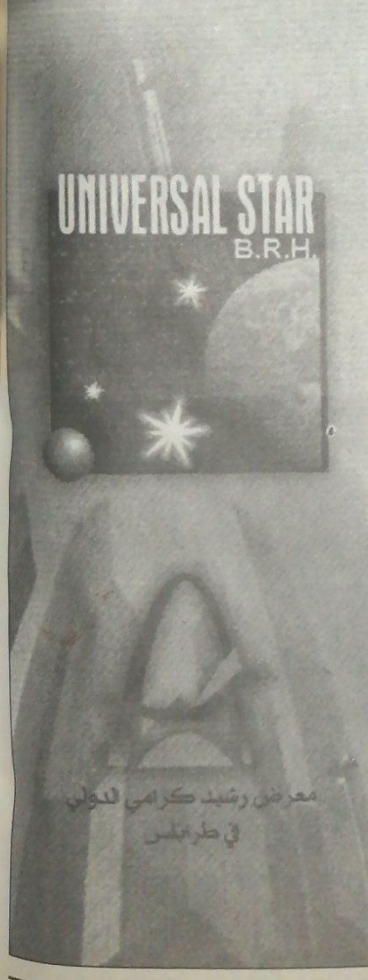
2005 X 2006

LEBANON FAIR
For Commerce Industry & Services

في معرض رشيد كرامي الدولي - طرابلس

من ٢ لغاية ٨ كانون الأول ٢٠٠٥

يوميًا من الساعة الرابعة حتى العاشرة مساءً



معرض رشيد كرامي الدولي في طرابلس