

جمعية الوفاق الثقافية
علم وخبر ١٦٥/أ
تأسست عام ٢٠٠٥

طرابلس - لبنان - شارع النخافة - بناية بكري - ط ٢
هاتف: 03835344 - 03862144 فاكس: 06427592

الوفواق

رأي... شهادة... واقع

www.al-wifak.com

اسبوعية - مستقلة - جامعة صاحبها ورئيس تحريرها، وأمر القري است ٢٠٠١

... In God We Trust ...
TRUST
BARTER TRADING
أحد
Members of the Golden Europe, Asia & America Award
For Best in Business & Commercial Practice 2003, 2004
Beirut - Nahr El Mat
0375 62 31 - 0351 28 10 - Fax: 0190 10 3031

Al-Wifak - June 2007 - Issue No. 65 - 6th Year

٨ صفحات ١٠٠٠ ل.ق.

الوفواق - حزيران ٢٠٠٧ - العدد ٦٥ - السنة السادسة



الجيش.. رمز الوحدة الوطنية

الوزير الصفدي : خفض التعرفة الكهربائية اليلية للمصانع



أعلن وزير الأشغال العمامة والنقل محمد الصفدي بعد اجتماع مع رئيس جمعية الصناعيين اللبنانيين هادي عيود وأعضاء الجمعية وعدد من الصناعيين ، انه أمانا من الحكومة بدعم قطاع الصناعة، عقد هذا الاجتماع بهدف التوصل الى تعرفة معينة مع إجراءات لدعم الصناعيين، وقد توسلنا الاتفاق على ان يكون هناك تعرفه خلال الليل للصناعيين تخفض فيها سعر الكيلوواط الواحد الى خمسين ليرة لبنانية وذلك من منتصف الليل الى الساعة صباحا يستطيع الصناعيون خلالها التمتع بالكهرباء بأسعار منخفضة جدا. اضاف الصفدي ان الحكومة قررت ايضا دعما

استقبل رئيس الماد ببلدية الضيفاء المهندس ربيع جمالي السيد كارين اوي زويد مفضوح عام الاوروا في الشرق الاوسط بيراقتها كل من ريتشارد كوك مدير عام الاوروا بلبنان، محمد خالد خالد مدير منطقة لبنان الوسطى ومنسق عمليات الأمانة، اسامة بركة مدير منطقة الشمال وايجل بربو منسقة عمليات الطوارين في شمال لبنان وفي منى بلدية طرابلس بصحور منسق عام جهاز المستقبل في الشمال عبد القني كيرة وعزت فريطم بوقدا من النائب سعد

وفد الاونروا زار بلدية طرابلس

الاجري لثمانية عمليات الاغلاء في الشمال. بداية اللقاء تم التناول في الأوضاع الالية العامة ومدى تعاقها في الايام القادمة ثم تطرق الاجتماع الى اوضاع الشازحين من مخيم نهر البارد والمختبرين في مختلف الشمال وأعد دعم الاديان بدأ يتقاف بوباد بوب. وعرض الاجتماع لاحتياجات الامو الشازحين لشاحية الواد الغذائية وتحمديا حلب الاطفال - المياه، الملابس وغيرها من



This is not an empty plate
It has been eaten on the spot

Tripoli, Mounla street, Home Delivery: 06 22 22 23

بيان لقاء القوى المدنية في طرابلس والشمال يستكر فيه الاعتداء القاشم على الجيش اللبناني والتفجير الجبان في مناطق الاشرية وفردان وعاليه

أسد المنسق العام لواء القوى المدنية في طرابلس والشمال، رئيس جمعة الوفاق الثقافية الزميل رازم القري بيانا استكر فيه بشدة الاعتداء القاشم على الجيش اللبناني والقوى الالية اللبنانية والتفجير الجبان الذي ضرب

مناطق الاشرية وفردان وعاليه. مطالباً بتأخر جميع جهود الشبهات والمؤامرات اللبنانيين شاعداً الجيش اللبناني ودعمه ووزارته، كما تقدم بأمر التنازل من الجيش اللبناني فهد وشباطا وأفراد باستشهاد بعض عناصره،

الاجري لثمانية عمليات الاغلاء في الشمال. بداية اللقاء تم التناول في الأوضاع الالية العامة ومدى تعاقها في الايام القادمة ثم تطرق الاجتماع الى اوضاع الشازحين من مخيم نهر البارد والمختبرين في مختلف الشمال وأعد دعم الاديان بدأ يتقاف بوباد بوب. وعرض الاجتماع لاحتياجات الامو الشازحين لشاحية الواد الغذائية وتحمديا حلب الاطفال - المياه، الملابس وغيرها من

وتحازيه المارة لآلئ الضحايا الميتين الذين سقطوا في الواضعات المسلحة الية في طرابلس وفي التفجير الارهابي الجبان الذي ضرب مناطق الاشرية وفردان وعاليه الأواء وأهلام الصامدين.

جلأ يا حلال!

جلأ هاقدنا يا حلال
هذي وجرها الحلال
عقلنا الرأسي مع بعض
زعا اللها يا معين
بسوا مياعين
جلأ هاقدنا يا حلال

عقدوها كتر كبير، والجوع كوخ القفر
ولتي يافرا سامير، وستين سران في قال
جلأ هاقدنا يا حلال

يفكروا هوية يافقر، يخانن يا مصرو كتر
صار الهلو عنو كبير، وحقنا من كتر الجدل
جلأ هاقدنا يا حلال

كلمة الرئاسة كترعووا واصاروا آنة
والشعب مدان عنمة، يسجدوا لبري العيال
جلأ هاقدنا يا حلال

فؤاد الادمي

أنا لبنان

أنا لبنان أهالي
أنبي من عندنا
لا تشعوا بالبعث
كأنه مستطوي
أنديك هوروف العلم
حروف من مود يكت، انتم
أنا لبنان ألق
الزبون ثقافة مملأ
الاصول ازا
لا يهون القوم والادجار
لا ينهضة الأحرار
الاستلام موت قروب
ينفتح الدار أمام الغرب
دمرت الحرب ركاني
أما عاد اللان
الترب دمردني والرتني
أفلق على موسيق الحرب والدمار
أفروضوني يا أهالي
أنا لبنان أنا أهالي
أفوق أنا أنت وأنا أنا
أرهبوا صوتك لغير
حجرا يا للصوان
بن تشارق لبنان
الشاعر محمد حسن

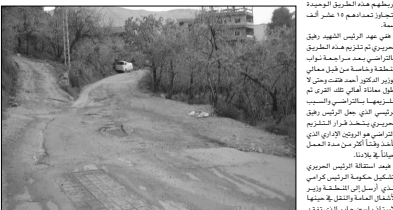
الوفاق: تسلط الضوء على طرقاها الضنية المنسية

قري بيت الفقس - نمرين يعاونون من طرقاها الضنية منذ خمسين عاما



عرف قري بيت الفقس قريمتنا نمرين التي تقيم بيت الفقس
أهميتها لبيت الفقس
قريمتنا - نمرين يتظنون ساعة
الصدر لثديها بتأجيل الطريق
الوجداني الذي يربطهم بباني قري
الضنية

ربما أكثر من خمسين من جزام ما
بسومنا طريق
إننا نلشدك الطويلين في الضنية
وإزاد الأضفان بلان يسارعون إلى
بده العمل - هذا الخد الطريق
وصحوا إلى الخد الطريق تصل إلى
منه المهد
تعرف قري بيت الفقس قريمتنا
نمرين التي تقيم بيت الفقس
أهميتها لبيت الفقس
قريمتنا - نمرين يتظنون ساعة
الصدر لثديها بتأجيل الطريق
الوجداني الذي يربطهم بباني قري
الضنية



تحقيق محمد اسماعيل

الربيع يعيون أطفال حارتنا من مؤسسة الضفدي

مع حلول الربيع ، نفذت لجنة النشاط حفظ على الحارات
الضفية التي تشرق عليها مؤسسة الضفدي نشاطا يعاون الربيع معين
اطفال حارتنا بهدف تنمية المهارات الفنية والتعبيرية والتواصلية
الأطفال من طرابلس
شاركو في هذا النشاط 120 طفلا من الأحياء الضفية في طرابلس
ونفذوا أنشطة متنوعة، مثل طقم المفارون رسم لومنت فبر
ومواد الةرنية المختلفة
عيون الرسوم عن حسن خطي وأسالي مرفوعة التي اطفال عشقا
حاراتهم بمنازلها الجميلة وشوارعها الضيقة- لكن اتفاق التعاريف التي
حازتهم رسموا على الورق - كانت أهمهم الكبرية وأمامهم الربة
وتتهم بدعائهم التي ألغوا بها الرضا للصحة والادراج - وأن وفد تهاب
اصدار لجنة النشاط للطفولة في الحارات الضفية - في عملية الاشراف على
النشاط وتقديم المساعدة للاطفال لتمام انصاهم بأفضل الطرق. وقام
الاطفال بمرض لومنتهم التي اتممت بعد ثلاثين ساعة ووفر
مركز حارتنا.

أسفل الاطفال الربية المقلدة جادت في الواقع تتناغم مع حل أمية
سفر يديهم الربيع بألوانه وحيوته، مشاه من زينة الدنيا وبيوتها.

مؤسسة الضفدي تمكن المرآة جزء من تنمية المجتمع

منطلقا من أهداف مؤسسة الضفدي التي تسعى إلى تحسين مستوى
معيمة الاعالي في الأحياء الضفية من طرابلس، وبأن تنمية المجتمع لا
تكتفي لا بدعم وتطوير قدرات الناس في قام حاراتنا التي تشرق
عليه الخسدة بدعم مشروع اقتصادي خاص بأحد نساء متفكئة التربة
في طرابلس - هي أيمنا مشور في لجنة النساء للحفاظ على الحارات
الضفية.
في هذا الاطار التنموي الهدف من التمكن المرآة، اقتضت العيدة رضي
مطبخها الجديد DELICIOUS KITCHEN وتحويلها إلى مشروع
الطعام - وفقا للتعمير المنجية - وشكلت يوعيا من دعمها من الجمعية
سواء مسيحية أو أتية جوده عطية
تعتبر السيدة رضي أن مطبخها سيكون ملا لشارق الأمم العالمة وسندنا
الطعام اللواتي يحتاجون إلى خدمات متعددة في بيوتهم مثل بأنها
مسندة للتحويل كإحدى منظمات الخلال.
مركز حارتنا والكل المتطرفة هذا الفروع من خلال تحضير كافة
التفاصيل المتعلقة به معزها، إننا الناس بالمشور، الشوق له ولهم التدرف
الشرفة في مجتمعات تون الفروع المالية أو تدرس الجدوى الاقتصادية
منه.

تصدر الاشراف إن هذا المشروع إن فرض عمل لسيدات قسوان
بمساعدة السيدة رضي في مشروعها الصغير.

انتخابات هيئة ادرارية جديدة لجمعية ال كيارة

انقذت الهيئة العامة لجمعية ال كيارة للانتخابات الهيئة الادرارية
الجديدة للجمعية حيث جادت النتائج على الشكل التالي
العامي بعد التجمع معدي كيارة رئيسا
الاستاذ جهاد دروان كيارة امينا للسور
الاستاذ هوار برهان كيارة
الاستاذ سمح نزيه كيارة
السادة: احمد عبد الحفي كيارة، مخلال محمد عبد كيارة،
ياسر احمد ريد، كيارة، احمد سعد رضوان كيارة: أعضاء.

تمديد خطوط

انترنت

Wireless

خط انترنت سريع وثابت 24/7

التמיד بسعر الكلفة

تتمتع الهيئة العامة لجمعية ال كيارة للانتخابات الهيئة الادرارية
الجديدة للجمعية حيث جادت النتائج على الشكل التالي
العامي بعد التجمع معدي كيارة رئيسا
الاستاذ جهاد دروان كيارة امينا للسور
الاستاذ هوار برهان كيارة
الاستاذ سمح نزيه كيارة
السادة: احمد عبد الحفي كيارة، مخلال محمد عبد كيارة،
ياسر احمد ريد، كيارة، احمد سعد رضوان كيارة: أعضاء.

CompuGate
Tripoli - City Complex
03/940049

شركة MR. CLEAN
تطلب عمالات تنظيف داخل مستطفي في طرابلس
عناش - قليات - تامين
للمراجعة الاتصال على الرقم ٦٤٤٤١١٦



معهد AUC: انجازات فنية ورياضية وثقافية

تنظم معهد AUC مجموعة من النشاطات المختلفة التي تمثلت بما يأتي:

SUPER STAR

لبنى نجم سوبر ستار - ٤ - النجم الشمالي احمد حسين دعوة من لجنة الطلاب وادارة معهد AUC وقد امضى يوماً طرابلسياً شمالياً ممتعاً.



NORTH BASKET FINAL MATH & BEIRUT BASKET

حقق معهد AUC انجازا رياضيا بنوزه للسنه الثانيه على التوالي بي بطولة المعاهد بكرة السنه ٢٠٠٧ والتي جرت مبارياتها على ارض ملعب مركز الصفدي الثقافي الرياضي. وكان المعهد قد شارك ببطولة لبنان للمعاهد وهاز بالمركز الثالث، الميدالية البرونزية، وكانت المباريات قد جرت على ارض ملعب وحدة الانشطة الرياضية في بيروت.



RABITA BOOK FAIR & ORIENTATION

شارك معهد AUC ومكادته من كل عام بمعرض الكتاب الثالث والثلاثين حيث تنجز معهد الفني السنوي ٢٠٠٧ الخاص بطلاب GRAPHIC DESIGN وكان المعهد قد اقام ضمن فعاليات المعرض ندوة بالتعاون مع النادي الثقافي الشمالي AUC MAGAZINE CLUB بعنوان مشاكل وحلول واقعية حول تحديات التعليم المهني والتقني وقد القاها مدير المعهد في لبنان الاستاذ يوسف الحداد



مكادته كل سنة يتميز معهد AUC بنهاية العام الدراسي والملفت للنظر هذه السنه كان باقامة نشاط ثقافي فني هادف تحت عنوان "AUC TOP STAR 2007" كما دته كل سنة يتميز معهد AUC بالرابطة الثقافية وتتميز بتنوع المواهب الفنية وبالجهور الحاشد علما بأن تقديم الحفل كان من قبل الطالبان المتميزان عماد الشامي ورائية أمام اقيم Prime 1 على مسرح الرابطة الثقافية وتتميز بتنوع المواهب الفنية وبالجهور الحاشد علما بأن تقديم الحفل كان من قبل الطالبان المتميزان عماد الشامي ورائية أمام مع الاشارة بأن لجنة الحكم كان مؤلفة من مدير المعهد أستاذ يوسف الحداد وعلمة الموسيقى السيدة باسكال سليم وعلمة الفنو الجميلة الأتسة مريان اسحاق. اما مفاجأة الحفل فكان يمنح بطل الشمال للمعاهد بكرة السنه للعامين ٢٠٠٦ و ٢٠٠٧ شيك مالي تقدي قدره ١,٧٥٠,٠٠٠ ليرة لبنانية الذي تسلمه أعضاء فريق AUC بالاضافة الى منح جوائز تفريق كرة القدم. من جهة أخرى تم تكريم أفضل طلاب لمعهد AUC للعام ٢٠٠٧ وذلك بمنحهم شهادات تقديرية من قبل مدير المعهد أستاذ يوسف الحداد نظراً لجهودهم بدعم الحركة الثقافية في المعهد. الجدير بذكر بأن "AUC TOP STAR 2007" لم ينتهي حتى الآن وبانتظار المفاجآت المميزة في الحفلات القادمة في 4 و 3 و 2 Prime. وهذه بعض اللقطات:



الوفات - حزيران ٢٠٠٧ - العدد ٩٤ - السنة السادسة

ثقافة في اغفاء قصيرة



في حماد حيث نحن في أرواق الورد لنسجها
 فكاننا في جمالية القتل بعد استعمال كل أرواق
 التوت فوفت الأثاث أسير فراسرتها عندما رسد
 نبع الهبات نهد وهباتها.

كانت اليوم عندما احتفل علماء وعباقرة تهمة الهرطقة والزندقة
 على خمسة منقطع من قطع فرود التروسى واي رسامة هي كالشمع
 القائل لعملى المتصلة لادعام الصرف والقرطاس واي عرق يحفظ الدم الاحمر
 واي عرق يروح يحلم بالادام كحوراد بردا الشيطنة
 ويشرح طرق النجاة ويخلو بسط الحمرعة في هدير الصخب مثلما الكثار
 المراهق يشرق في الضباع.

وعود على برد
 منذ اعلان يورد يضا على ثقافة الواو، والفتح مسرح المؤسسات ثقافية
 تستحقها المؤسسة الام الرابطة بدأت حملة تنقيب في مناجع العطل لاستيقاظ
 عراض طيولن عفر وعلى منم مازالت عليها الزهور ايكادرا غير ثريات المنادج
 ويظل ذلك الاله المتعالم الثنوازي المسكون بحلم المسواد اولام الشعب على

الاصيات داخل عنود صرخة الاطلاق العربية
 وان اخذنا هجران مفرص الاثبات الاجر بعدا من المتاجع مع التاكيد على
 الايمان الالامودة ثوراه وان مسافر الاطلاقة اذنت لؤلؤ الحصل عند الاملايين
 يردك تماما كيت يكمن للعبادة، ويتقنفا تسويل هدف بوثقنا صاهر
 وكذا من المرسى الزميل عند القادر الاصراعصاحب الاهداف الصديه على
 اهدا من شيكاد ومرسى اعلامي، شيكاد وهماولة حتى ريشته والدائه وانى
 لاصيه لاقتك الاطلاقة كاتلما زين مايركاك مل مكان الصدا وايتمد عواد الذئب
 رعدى صحت والوقوف من سيطرة مستنسة... العركة مستنسة رغم عدم
 توافق القرم والنساجها فتشافة الموت هي الامم التي لايتفجع منم قطع الذئب بل
 تهللج كثران تعود لتفقد معاداة بناء و وقت اصافج خارج دماء العقل
 والحرب جملة ماركك اللذلاء مقود لتسبير
 ومن فتاقيل الامل الخشنة لا اللذلاء مقود لتسبير
 الشمس هالترين شمع يربود عند الطلوع.

ملحق اخباري كتيب قبل نهاية الخيال بينى عن مقتل شيخ الخطابين في
 العراق الفتن خليل الزهاوي وهذا قتل لجماليات ونمطيات تتراخس على
 ايديها ابداع الخطوط العربية من الرهفي الى الثلث والعمامة والكوفي.
 هجرم الحروف الواضح مره جديدة امحرف العلة والام الجرم وكسور
 الازمام والضمير المستتر.
 جيويدو ابد من صمود بينها التهورف من رجم سلالا لامودن.
 احمد درويش

التاريخ يقف مبهور أمام معالم أثرية وتحف حرفية معمارية

من أروع البعث الهندسية النظرية، هي معارض يأخذك كل شكل الى واقع من صنع الخيال
 قصر الأحلام في بعثون اختزل الحضارات المتعاقبة وجمع شعارات الأديان المختلفة



اعداد روجيلا حيد
 خال نى احد الاستدعاء بوسمةً هل
 ترميزان الى اربعة ابعاد بعثون في فضاء
 الضمنية طماني نيلان، اسبجت مغربة
 ونهايتها مستطبات الزيد من اهتمام
 الصالحين قبل التفتيش، عد ان تفتت.
 عبرية ٢٠١٥ من اذاتك تلك العادة من
 شاه، سابع سويسر يجمع هو اشيء ما
 يكون بعمق الذي يذكرك بخصس اشد
 لينة وليدك.
 ونحن احييت بالتقلي قلاً اربعة ابعاد
 بعثون اكثر من مقنعة والبعث من على
 أفسر الأعلام هي وافتا، الأضواء، هي
 تقارب حدود الواجب، وانما على استمداد
 المهرطقة اذ اريد تفتت.

في البداة وبوهارا، وهي أمجار طيبية
 تعرف في لبنان باسم ملح الخالق أو
 الأوبسك وهو حجر قيقوب وشفاه له
 سلامة الصخر لونه غسلي يتلألا
 ويضع اذ قارنته الشمس سنبوها أو
 يمكن خيال منه، الضمير، متوتجج
 سوبسات من الروان فوس فخذ، أحد
 بصير الناظر لله.
 وهي جنت الأوبسك استجتمت
 أمجار أفرج كحجر الحمران والقرانيت
 وبرغها من الجارة الصفراء والعمود
 والسيواد.
 ونظن ان يرتفع روح رابع الاينافج
 الى الأبعاد الثلاثة ويجمع وسط حرج
 الشهران، ونظن ان يتم انجازة خلال
 عطلون وبصارة ايد اعهم ونسجوهج
 وترامهم على النجاج وهو حديد
 هويرت سبات من الشوروا لسته البيا
 الثلاثة ويصعد الثران كفات، وهو ملح
 الأفسر من لنته بقرع كمانه، فإخذه
 مستدقة، لنته لدمية هجرم اقام
 وسيدتها الحفمات يلمحت من هذا
 الجوانب.
 ١٩٩٤، بعد اربعين سنة من هذا
 العمل وبمقتضى ثلاثة ابعاد
 ابداع وبها كرامتة، بعد ان اجموا
 الفروع ثلثوا وشفاه وتفتت.



مجموعة كلها من أمجار لبنان التراثية

والعديد بالذكر ان الشوروا يلتقط
 في ابراهيم من بيت حنيفة هويرت
 ومن الكارخ حفرية لم تستدع الى
 معططات مصرية.

يتلق حديد هويرت اقدر هويرتا الله
 فقرة ثلاثة على يهود هذا الشوروا الذي
 تحول الى طلع من جنتي الاول بيل
 ما هبه من كيزل كلال راتل راتل جنته،
 وهذا الصخر هو ملك للانس والسياح،
 انه على العرامات والفسر هيراني، وقد
 استخبر كل من راه ان يسهده هويرت
 الضماعة ويهجر هوري، لذلك يجب ان
 يوضع على الخريطة السياحية لوزة
 السياحة، ليصيرف اليه الجميع
 ويتصدونه من كل عذب وسوي.
 أما نالدا هويرت وهو قلعة ورسامة
 موهوبه، بحسرة بحسرة ليس لدينا
 ثروت لتفتقها على هذا الشوروا الهام
 الذي يجسد حضارة جهندا وهنقى

ويصعدنا ثوراه جرسه كلال فكرارتنا
 وسيدتها اثنا، كالبصينة لتسجبر
 الصملى على الشوروه كتفتت شفتي
 الأفسر من لنته بقرع كمانه، فإخذه
 مستدقة، لنته لدمية هجرم اقام
 وسيدتها الحفمات يلمحت من هذا
 الجوانب.
 ١٩٩٤، بعد اربعين سنة من هذا
 العمل وبمقتضى ثلاثة ابعاد
 ابداع وبها كرامتة، بعد ان اجموا
 الفروع ثلثوا وشفاه وتفتت.

ويصعدنا ثوراه جرسه كلال فكرارتنا
 وسيدتها اثنا، كالبصينة لتسجبر
 الصملى على الشوروه كتفتت شفتي
 الأفسر من لنته بقرع كمانه، فإخذه
 مستدقة، لنته لدمية هجرم اقام
 وسيدتها الحفمات يلمحت من هذا
 الجوانب.
 ١٩٩٤، بعد اربعين سنة من هذا
 العمل وبمقتضى ثلاثة ابعاد
 ابداع وبها كرامتة، بعد ان اجموا
 الفروع ثلثوا وشفاه وتفتت.

آل ميقاتي وآل غندور يشكرون المعزّين

طه ونجيب ميقاتي وشقيقاتهما وعائلاتهما وأنسابهما يتقدمون بخالص الشكر وعميق الامتنان

من أهالي الشمال الكرام، وخصوصاً أهلنا في طرابلس،
 الذين تلطفوا وواسوهم سواء بالحضور الشخصي أو بالتمثيل
 أو الاتصال الهاتفّي والبرقي والفاكس والبريد الالكتروني،
 وعبروا عن مشاعرهم النبيلة وعاطفتهم المرحة
 حيال المصاب الأليم بغياب الوالدة المأسوف عليها المرحومة
الحاجة سعاد عبد الله غندور
 سائلين الله سبحانه وتعالى أن لا يضاعفهم بعزّيز، وان لا يريهم مكروهاً.