

الوْفَاقُ

رأي... شهادة... واقع

www.al-wifak.com

اسمووية - مستقلة - جامعة - صاحبها ورئيس تحريرها: رامز القرني

أصدرت عام ٢٠٠٥ - ٨ صفحات - ١٠٠٠ ل.ل.

الرئيس الصدفي يستقبل مفتى طرابلس والشمال ويتفقان على التواصل الدائم



استقبل الرئيس نجيب مفتى طرابلس والشمال الشيخ الدكتور مالك الشماري في دارته في طرابلس، في حضور نائب رئيس مجلس الإسلامي الشرعي الأعلى الوزير السابق عمر م��اوي وعضو المجلس شدب ميقاتي وعضو مجلس الوفاق في طرابلس المحامي وسيم اديب والمشرف العام على جمعية العزم الدكتور عبد الله ميقاتي ورئيس الرابطة الثقافية امين عريضة.

بيان لجمعية الوفاق الثقافية

تستذكر في العملية الإرهابية التي اودت بحياة مفتي
أصدر منسق لقاء القوى المدنية في طرابلس والشمال رئيس جمعية الوفاق الثقافية التزميل رامز القرني بياناً
استذكر فيه بشدة العملية الإرهابية التي اودت الى استشهاد القائد العسكري في القوامة الاسلامية الشهيد عماد معننية، وتوجه بالحربي والتعازى من قادة القوامة وأصدقاء وعائلة الشهيد، وتمنى من الجهات الرسمية ان تصل باسرع وقت ممكן الى اقتاف هذه الجريمة التكرياء.

اداء صوت الحق
على الموجتين ٤٢٦ و١٧٩
بالتعاون مع جريدة الوفاق
اسمووية مستقلة جامعية
تقديم زوايا»

تعيش ممكم من خلال زوايا،

همومكم وقضاياكم وشارك في حلها زوايا، برنامج اسمووي ياتكم يوم الاثنين الساعة الخامسة مساء ويعاد بثه يوم الثلاثاء ساعة واحدة تهرا للمشاركة يرجو الاتصال على الرقم ٠٣٤٤١٧٥٤٦

الوزير الصدفي افتتح الدورة الـ ٩ للجنة النقل في الاسكوا

افتتح الوزير الصدفي الدورة التاسعة لجنة النقل في الاسكوا في طرابلس - لبنان - شارع الثقافة - بناية بكري - ط ٤، في حضور مصمان نقل الصناعي وتصسيط الاجراءات وتسريحها من جهة ممثل الاسكوا اعتبر الدفع حضور الدول الاقتصادية والاجتماعية تبريري اسيا بدور اعمق الدفع وكيان المسؤولين من قضايا النقل في الدول الاعضاء وانعكاس للاهمية التي تواليها الدول الملاحة والخبراء. بدء الفر الوزير الصدفي كلمة له فيها اهلا بكم في بيروت عاصمة لبنان وقبيل الناضج والتجربة للجنة الاقتصادية والاجتماعية تبريري اسيا التي دعاني امينها التنفيذي بدور اعمق الدفع مشكورا الى الازمة العالمية في المنطقة، وان الاهتمام بالنقل البري على الطريق والسكك الحديدية والنقل البحري وقوانين واتفاقات النقل الدولي متعدد الواسطات واجراءات



لتحقيق التنمية في المنطقة، وأشار الى ان الاسكوا

التكامل الاقتصادي بين الدول العربية التي هي احوج ما يكون

لتحقيق شركات النقل في ما بينها

توظيف رؤية موحدة لهذا القطاع

الحيوي، انه اساس النجاح في اى

تجربة اقتصادية مشتركة بدليل

ما هو حاصل بين دول الاتحاد

لتبسيط النقل والتجارة، من اهم العوامل الازمة

لتتحقق التنمية والتكميل الاقليمي العربي ..

ولدت الى ان توصل دول الاسكوا الى اتفاق في ما

وكان رئيس الدورة الثامنة الواسطة امير جوي

رئيس الوفد العراقي الكاتب البصري عمار رضا

سامي، افتتح الاجتماع بكلمة اكد فيها ان النقل

يعتبر من اهم القطاعات ودخل في مفاصل الحياة

الضرورية ودعا من دعامة الاقتصاد الوطني

بلد، وان التطورات والتحسينات

لوسائل النقل والتجارة، من اجل ادخال

الابتكار والابداع في اداء

الخدمات التي يستثمرها الذي كان لها في غير السنين على ان تحظى

بعض المشاريع الحيوية لسائر الاقضية الشمالية وما يشهدها من اطار مشروع

التنمية في محافظة الشمال كافية، اذ ان كل من اجل المواجهة على ساحة نهاية

النفقية في الشمال دفع اهتماماً في طرابلس وعموم الشمال وسائر قوى

المحاجم السياسي والملبي كي يشكلوا حاضرة لهذا التجمع الجبهوي، فيه

الله مع الجماعة.

افتتح الوزير الصدفي الدورة التاسعة لجنة النقل في الاسكوا في قتنق هوليداي - إن - ديون، في حضور

اصحاص نقل الصناعي وتصسيط الاجراءات وتسريحها

من جهة ممثل الاسكوا اعتبر الدفع حضور الدول

الاقتصادية والاجتماعية تبريري اسيا بدور اعمق الدفع

وكبار المسؤولين من قضايا النقل في الدول الاعضاء

وانعكاس للاهمية التي تواليها الدول الملاحة والخبراء.

بدء الفر الوزير الصدفي كلمة له فيها اهلا

بكم في بيروت عاصمة لبنان وقبيل الناضج والتجربة

لللجنة الاقتصادية والاجتماعية تبريري اسيا التي

دعاني امينها التنفيذي بدور اعمق الدفع مشكورا الى

الازمة العالمية في المنطقة، وان الاهتمام بالنقل البري على الطريق والسكك الحديدية والنقل البحري وقوانين

واتفاقات النقل الدولي متعدد الواسطات واجراءات

على كل من اجل المواجهة على ساحة نهاية

النفقية في الشمال دفع اهتماماً في طرابلس وعموم الشمال وسائر قوى

المحاجم السياسي والملبي كي يشكلوا حاضرة لهذا التجمع الجبهوي، فيه

الله مع الجماعة.

اطلاق تجمع الهيئات الثقافية في الشمال



سولان مسلوفي، امين عوضية مصطفى الحلوة، رامز القرني، عامر زانا وآدم وتوافق سوق

عند تجمع الهيئات الثقافية في الشمال ممثلاً مصطفى سوق في الرابطة

الثقافية في طرابلس للإعلان عن انطلاقته وتوسيعه، وقد القى البيان

بيان الرابطة الاستاذ امين عوضية، وما جاء في المحتوى

بإراء الأعضاء المتقدمة التي يمثلون منها الشمال بعامة وطرابلس بخاصة

على جميع الصعد، تزداد مجموعة من الهيئات الأهلية التي تتعامل الشأن

الثقافي والاجتماعي بدور اعمق الدفع وجزءاً من تسييره، بما يكتسبه ذلك الأوضاع،

التضامن والهمم والتضحي لها بالمالحة، بما يكتسبه ذلك الأوضاع،

وهي هذه الصدقة لا بد من انتظار بفضل إلى تغافر الأمم المتحدة

والتعاونية التي تدرجها، أي طرابلس والشمال، وما يصر ذلك من مذاعيات أنبرها:

لتطوير شبكات النقل في ما بينها

وتوظيف رؤية موحدة لهذا القطاع

الحيوي، انه اساس النجاح في اى

تجربة اقتصادية مبشرة بدليل

صيحة ملقات مركبة محورية، وعلى سبيل المثال لا يحصى: إقامة مجتمع

ثقافي فني يضم حفلات افتتاحية وفنون طرابلس

القدمية (ولا سماها الملكة) إلى محبة سباحة أثرارية في إطار مشروع

الارت المالية الذي يستثمر جدلاً واحداً وبكلة منها بليلة بليلة تحويل

منطقة القرفة إلى محبة طبيعية سباحة تتكامل مع المدينة القديمة عبر

الملوحة التي تستشهد بها الذي كان لها في غير السنين على ان تحظى

بعض المشاريع الحيوية لسائر الاقضية الشمالية وما يشهدها من تعميم

التنمية في محافظة الشمال كافة، اذ ان كل من اجل المواجهة على ساحة

النفقية في الشمال دفع اهتماماً في طرابلس وعموم الشمال وسائر قوى

المحاجم السياسي والملبي كي يشكلوا حاضرة لهذا التجمع الجبهوي، فيه

الله مع الجماعة.

الاعضاء المؤسسين

الرابطة الثقافية، مؤسسة الصدفي، منتديات العزم الثقافية، منتديات طرابلس للدراسات، جمعية الوفاق الثقافية، جمعية ثقافات، اسرة المثقفين التقليدي، منتدى العلامة منجي العزم التقليدي، منتدى العلامة السادس، مركز

الملتقى الأدبي، جمعية اراء الثقافية، رابطة الجامعيين في الشمال، مركز

النهوض التقليدي، منتدى العلامة مصطفى الرافعي التقليدي.

مطلوب فوراً

طبيب أسنان orthodontics للعمل في السعودية المعاش مفردي وسكنى للعائلة، أطباء وطبليبات.

مطلوب لأي ظبي:

أطباء - ممرضات - ممرضين - الماشيات مفردية - واللغة الانكليزية ضرورية.

للعمل في دبي أوتيل ٧ نجوم

معاشات مفردية (:

Waiter
Head waiter
Chef
Pastry chef
Restaurant Manager
Manager

مطلوب للسعودية والكويت:

كونفيرمات ومجاكي (الماشيات مفردية).

للكوبيت

Sales computer (Male & Female)

مطلوب للسعودية :

معاشات مفردية

بيع آلات - معلم حلويات عرب

الرجاء إحضار السيرة الذاتية مع صورتين أو رسالتها عبر البريدي

الاكتروني على العنوان التالي:

gilib_leb@yahoo.com

أو يمكنك الاتصال بنا على الأرقام التالية: ٠٣٤٤١٧٥٤٦ أو ٠٣٥٨٣٢٣١ - ٠٣٥٨٣٢٣١ - ٠٣٥٨٣٢٣١

الاَكْلُ عَقْدُ الْمُحَبَّةِ



مشروع سقف النهر في جميع المراحل بين السلبيات والإيجابيات

الحفل المنعقدة هذا بعد إزالة
التنك من سطح وأطراف النهر
بعض المظلة سكان المدينة
ومعها وسايحتها وقد تكون
هذه الإسارة غير صحيحة ولكن
علينا طرح الموضوع على أهل
الاختصاص قبل الإقرار به
عملية التخفيف بذلك جاء
تحفظنا على عملية سقاط النهر
المقررة وماذا سيجري جراء
النهر من تغير في خط السير
في الواقع منذ سنوات هناك
إهمال كبير لهذا النهر من
ناحية تنظيفه وعدم رفع
المعدن عليه من رمي أو سباحة
وخلافه حتى ياتكم
للتقيا .
عملية سقاط النهر يائشة
مصطبة باطنية خرسانية
القصد منها إنشاء محلات
تاجرها لاصحاب المطبات .
اما من ناحية أخرى تسامي
ما زاد سحصل تحت هذه
الناس من التسوق وسوف يفتح
العدد كبير من الماطلين من
لأخذ دورهم مما يان في المساحة

المصطلحة الطوبية ستتحول إلى
بؤرة سيئة ومرتعًا للمعروفين
والمتشددين وتتصاعد منها
الروائح الكريهة بذلك جتنا
باتصالات والإعتراض.

أما من ناحية الحلول فجاءت
كالآتي:

- إيجاد عدة جسور بديلة
- قلب المرض تخصصه كجسر
اللحامين سايبا
- إنشاء سوق المسبات مكان
السوق الشعبي المجاور للنهر
- منع تسلیط المهاجرين من
القرى المجاورة للنهر وعاذه
تحرمة السدو
- أما اعتراضنا مع أهالي
المنطقة على تحويل خط السير
ذهاباً وإياباً إلى الضفة
الشرقية للنهر وتحويله إلى
المشاة فقد جاء للأسباب التالية

أو في الحقيقة أما الجهة
الغربية وهي مدخل السوق
ستكون على خط واحد من
قطاع سوق الخضار وصولاً إلى
باب الجديد واستبدال الطريق
المحتفظ بها بخاتس مع الارض
القديم به احداث جهودات على
جانبي الطريق وأيضاً
السيارات بما يسمح لعدد كبير
من الناس للتسوق من الطريق.
البلدية بوضع عدادات للمنطقة.

عقب حلسة استثنائية عقدت بتاريخ
من مشروع تأهيل ضفتى نهر أبو علي،
بلغت حصة عشرة موئسا مقابل سع
الآن كلها تحدقين وأعترضات على
في بما يخص تحويل خط حزء من محوري
كما عرض من قبل مجلس الإنماء
والتنمية في الندوة التي دعت لهه
الى ذلك

في الواقع الحالي أن هناك خطرين للسير في جوار التهـر أحدهما للدخول إلى المدينة والأخر للخروج منها بال رغم من وجود هذين الطـريـقـيـنـ فـإنـ آزـمـةـ السـيرـ مـوـجـوـدـةـ هـذـاـ مـنـ نـاحـيـةـ أـمـاـ مـنـ نـاحـيـةـ آخرـ فـإنـ ضـفـةـ التـهـرـ الشـرقـيـةـ هيـ مـعـبـرـ ضـلـلـةـ المـشـاـةـ وـالـعـارـيـنـ يـاتـيـنـ عـنـ جـوـودـ هـذـيـنـ عـقـيمـاتـ وـمـرـادـاجـ مـصـدـوـقـ وـزـوـلـ الـمـاشـاـتـ إـلـىـ منـاطـقـ السـوـيـةـ وـالـقـيـةـ وـالـبـيـانـةـ وـالـأـسـوـاقـ وـهـذاـ سـيـوـدـيـ إـلـىـ آزـمـةـ سـيرـ مـحـمـمـةـ وـاخـتـارـ فـيـ مـنـطـقـيـ حـسـرـ الـوـلـوـيـةـ وـصـوـدـوـ بـيـنـ الـقـلـمـنـةـ وـمـدـرـسـةـ سـامـيـشـ شـمـشـورـ أـمـاـ فـيـ عـمـلـيـةـ إـلـاءـ طـرـيقـ الـسـيـارـاتـ الـغـربـيـةـ فـإـنـهاـ سـتـوـدـيـ إـلـىـ التـأـثـيرـ سـلـيـاـ عـلـىـ نـسـبـةـ زـائـرـيـ الـمـنـطـقـةـ الـجـارـيةـ وـالـأـسـوـقـ الـقـدـيـمةـ وـذـكـرـ بـوـاعـقـ مـاـسـافـةـ وـهـنـاكـ عـرـضـاتـ كـثـيرـةـ مـنـ تـجـارـ نـظـرـ الـصـعـوبـةـ وـصـولـ وـخـرـوجـ الـرـيـاثـنـ مـنـ وـالـسـوقـ وـزـدـ عـلـىـ ذـكـرـ وـأـنـ آيـ حدـثـ سـيرـ أوـ تـعـطـيلـ بـطـرـاـ علىـ خـطـ الـسـيرـ الـبـاصـةـ الـشـرقـيـةـ سـيـوـدـيـ إـلـىـ عـرـفـةـ السـيرـ وبعدـ السـوالـ عـنـ آخرـ الـحـالـ

وسـيـكـونـ هـنـاكـ مـعـالـجـةـ لـلـسـيرـ قـبـلـ سـوقـ الـخـضـارـ وـهـوـ إـمـادـ المـشـرـقـ وـتـابـعـ بـاقـلـ إـنـ هـنـاكـ اـيـمـاـيـاتـ سـلـيـلـاتـ لـهـذـاـ المـشـرـقـ فـنـ الـيـاهـيـاتـ نـعـطـيـ الـمـنـطـقـةـ الـطـيـابـ الـأـنـدـرـيـ وـالـخـضـارـيـ فـيـ آنـ مـاـ وـقـعـ وـقـدـ بـالـفـانـدـادـ الـإـقـتـادـيـ علىـ مـلـأـهـ جـمـعـهـاـ

وـسـقـتـ الـتـهـرـ سـيـمـعـدـ كـذـلـكـ بـالـفـانـدـادـ الـصـحـيـةـ لـأـنـهـ كـمـ اـنـ مـلـمـ سـيـمـلـدـ الـهـدـيـةـ حـاـوـلـ مـرـاـواـ وـتـكـرـارـ تـنـتـفـيـتـ قـاتـمـاـ بـإـلـاـزـ الـأـسـوـاـخـ وـلـكـنـ لـهـانـدـ وـقـدـ تـحـلـ لـعـدـدـ كـبـيرـ مـنـ الـشـرـطـةـ لـهـذـاـ الـمـرـضـ وـجـاـوـتـ مـرـةـ أـخـرـيـ مـنـ خـلـالـ الـسـدـوـدـ كـذـلـكـ مـنـ يـجـعـلـ الـمـرـدـ لـكـلـ جـاءـ الـمـشـرـقـ بـمـيـاتـةـ إـسـقـادـ الـمـنـطـقـةـ

أـمـاـ مـنـ نـاحـيـةـ آخـرـ هـنـاكـ بـعـضـ الـأـرـاءـ الـتـيـ تـنـتـرـ سـلـيـلـيـةـ إـلـىـ هـذـاـ الـمـشـرـقـ، وـكـانـ لـنـاـ لـقـاءـ مـعـ الدـكـوـرـ اـبرـاهـيـمـ حـمـزةـ عـضـوـ مجلسـ بـلـدـيـةـ طـرـالـسـ الـذـيـ هـنـاكـ آثـنـاـ تـوـدـ مـشـرـوـعـ الـأـرـثـ الـقـانـيـ وـتـؤـيدـ كـلـ مـشـرـوـعـ تـنـمـيـةـ يـوـدـيـ إـلـىـ الـنـهـرـ الـقـصـادـيـ وـالـسـيـاحـيـ لـلـمـدـيـنـةـ دـونـ أـنـ تـحـولـ الـنـفـعـ إـلـىـ قـمـةـ وـتـابـعـ

بعد الجدل الكبير الذي
مشروع سقف نهر ابو علي
مزيد للمشروع ومعارض له
السلبيات والابعاديات كان
اللوهان ان تستطلع بعض الـ
حول هذا المشروع المثير للـ
وكان التحقيق التالي:

للتقاليف أوجه مختلفة!

بِقَلْمِ سَامِرْ مُولُودِي

إن لبنان يحكم موقفه التاريخي والعربي بيفي الأعلى بشاراته
لتحقيقه على مر الزمن وهو ما تأثير الزمان ويندلل، يتحقق الفهم
والروحية والفكريّة فيه الشفافية من منه مجدهنما بذلك وبص
الآن المحافظة عليهما والعمل على إحياءهما
إن بعض الجهات الثقافية العالمية استطاعت انتزاع الانسان
لبناني من قبم لعنة إلى فيه بعض لمات العالم على حساب لعنه
تجدد اللهمة الثقافية الاميركية الموزعة بين العرف والصوت

بمعنى آخر، إن ثقافتنا العربية بدأت بالاصطفاف والتفهير
بعد الصباء... .

ويبدو سبب هذا التقهقر والاصمحلال إلى قلة النشاط الفكري، القراءة والنشاط المعرفي في انسصار دائم، إذا لا أحد يقرأ لا حد يكتب، قليل من يفكّر. الكل منصب نحو الإعلام المرئي المسموع، نحو الإعلام الغربي وتشاهاته وحاجاته.

فالثقافة هي التي تمنع الإنسان قدراته على التفكير في ذاته، هي التي تجعل منه كائناً يتبع بالإنسانية المنشطة في المقلالية القدرة على النقد والالتزام الأخلاقي والثقافة هي قضية الإنسان جد ذاته إذ تتعلق بكل جوانب حياته، إنها الطريق إلى الأزدهار

ومن طريق الثقافة نهضي إلى القيم، ونمارس الاختبار وهي
عامل تطور اساسي، فكل تطور لا تكون قاعدته ثقافية يكون
تطوراً مشوهاً ومبتوتاً.

سيه الإنسان سعيه عن نفسه واعرف على ذاته وبعث دون
كل عن مدلولات جديدة، وحالات إبداع لم تكن في السابق.
بالشأنة نحو حوار الأخلاق والجهل والتعصب لأن الشفاعة لا تؤمن
بـالأخلاق والقيم والتسامح، بل تنهض بـيتها: الإيمان بالإنسان

متلاكه للثقافة، فالثقافة تبني البشر وبناء البشر يقتضى على
أداة الحجر فلا يصلح بناء الحجر بالتالي إلا بواسطة بشر
ثقافية، هكذا يكون الإنسان ثروة لبنان وبالتالي مصدر غناه

لطالما أن هافتة غنية بتنوعها ولكنها ضعيفة في بنائها، إذ لا يمكن لأى معرفة كانت، أن تنمو وتزدهر إذا تركت مهملة ولن يتطور إلا إذا نصدى لها من يهتم بها، فيخرجها من جمودها لدراسة والبحث في مضمونها.

وهذا ما يدعو إلى تكثيف الانتاج الإعلامي والبرامج الثقافية
لتقديم معايير المطالب والاحتاجات الوطنية والقومية، انتلاقاً من
نهيم التراث والحضارة العربية.

جديد بازار الشمال العقاري

عنوانك الأفضل

مستودعات - أراضي

مقابل الضمان - بناية كباره
الطابق الأول - ت: ٦١٨٧٧٧٠

النَّجَاد

أَنْ

انترنت

Wireless DSL

24/24

Tripoli - City Complex

03/940049

لقاء القوى المدنية
في طرابلس والشمال
من أجل مجتمع مدني أفضل...

الوقاية

رأي... شهادة... واقع

الوهابي - دور ٤ - العدد ٧١ - السنة السابعة

الأخبار اللبنانية على مدار الساعة

موقع الأخبار اللبنانية

www.Lebanesenews.org

نعم المطر يُحِبُّ المطر

كنتم في
ساحة الشهداء



تيار المستقبل في الشمال

الوقا

رأي... شهادة... واقع

www.al-wifak.com
صاحبها ورئيس تحريرها، رامز الفري
جريدة الوفاق، مسئولة، جامدة
أصدرت عام ٢٠٠١

٨ صفحات - ١٠٠٠ نسخة - ٨

٢٠٠١

٢٠٠٨

٢٠٠٩

٢٠٠٧

٢٠٠٦

٢٠٠٥

٢٠٠٤

٢٠٠٣

٢٠٠٢

٢٠٠١

٢٠٠٠

٢٠٠٩

٢٠٠٨

٢٠٠٧

٢٠٠٦

٢٠٠٥

٢٠٠٤

٢٠٠٣

٢٠٠٢

٢٠٠١

٢٠٠٠

٢٠٠٩

٢٠٠٨

٢٠٠٧

٢٠٠٦

٢٠٠٥

٢٠٠٤

٢٠٠٣

٢٠٠٢

٢٠٠١

٢٠٠٠

٢٠٠٩

٢٠٠٨

٢٠٠٧

٢٠٠٦

٢٠٠٥

٢٠٠٤

٢٠٠٣

٢٠٠٢

٢٠٠١

٢٠٠٠

٢٠٠٩

٢٠٠٨

٢٠٠٧

٢٠٠٦

٢٠٠٥

٢٠٠٤

٢٠٠٣

٢٠٠٢

٢٠٠١

٢٠٠٠

٢٠٠٩

٢٠٠٨

٢٠٠٧

٢٠٠٦

٢٠٠٥

٢٠٠٤

٢٠٠٣

٢٠٠٢

٢٠٠١

٢٠٠٠

٢٠٠٩

٢٠٠٨

٢٠٠٧

٢٠٠٦

٢٠٠٥

٢٠٠٤

٢٠٠٣

٢٠٠٢

٢٠٠١

٢٠٠٠

٢٠٠٩

٢٠٠٨

٢٠٠٧

٢٠٠٦

٢٠٠٥

٢٠٠٤

٢٠٠٣

٢٠٠٢

٢٠٠١

٢٠٠٠

٢٠٠٩

٢٠٠٨

٢٠٠٧

٢٠٠٦

٢٠٠٥

٢٠٠٤

٢٠٠٣

٢٠٠٢

٢٠٠١

٢٠٠٠

٢٠٠٩

٢٠٠٨

٢٠٠٧

٢٠٠٦

٢٠٠٥

٢٠٠٤

٢٠٠٣

٢٠٠٢

٢٠٠١

٢٠٠٠

٢٠٠٩

٢٠٠٨

٢٠٠٧

٢٠٠٦

٢٠٠٥

٢٠٠٤

٢٠٠٣

٢٠٠٢

٢٠٠١

٢٠٠٠

٢٠٠٩

٢٠٠٨

٢٠٠٧

٢٠٠٦

٢٠٠٥

٢٠٠٤

٢٠٠٣

٢٠٠٢

٢٠٠١

٢٠٠٠

٢٠٠٩

٢٠٠٨

٢٠٠٧

٢٠٠٦

٢٠٠٥

٢٠٠٤

٢٠٠٣

٢٠٠٢

٢٠٠١

٢٠٠٠

٢٠٠٩

٢٠٠٨

٢٠٠٧

٢٠٠٦

٢٠٠٥

٢٠٠٤

٢٠٠٣

٢٠٠٢

٢٠٠١

٢٠٠٠

٢٠٠٩

٢٠٠٨

٢٠٠٧

٢٠٠٦

٢٠٠٥

٢٠٠٤

٢٠٠٣

٢٠٠٢

٢٠٠١

٢٠٠٠

٢٠٠٩

٢٠٠٨

٢٠٠٧

٢٠٠٦

٢٠٠٥

٢٠٠٤

٢٠٠٣

٢٠٠٢

٢٠٠١

٢٠٠٠

٢٠٠٩

٢٠٠٨

٢٠٠٧

٢٠٠٦

٢٠٠٥

٢٠٠٤

٢٠٠٣

٢٠٠٢

٢٠٠١

٢٠٠٠

٢٠٠٩

٢٠٠٨

٢٠٠٧

٢٠٠٦

٢٠٠٥

٢٠٠٤

٢٠٠٣

٢٠٠٢

٢٠٠١

٢٠٠٠

٢٠٠٩

٢٠٠٨

٢٠٠٧

٢٠٠٦

٢٠٠٥

٢٠٠٤

٢٠٠٣

٢٠٠٢

٢٠٠١

٢٠٠٠

٢٠٠٩

٢٠٠٨

٢٠٠٧

٢٠٠٦

٢٠٠٥

٢٠٠٤

٢٠٠٣

٢٠٠٢

٢٠٠١

٢٠٠٠

٢٠٠٩

٢٠٠٨

٢٠٠٧

٢٠٠٦

٢٠٠٥

٢٠٠٤

٢٠٠٣

٢٠٠٢

٢٠٠١

٢٠٠٠

٢٠٠٩

٢٠٠٨

٢٠٠٧

٢٠٠٦

٢٠٠٥

٢٠٠٤

٢٠٠٣

٢٠٠٢

٢٠٠١

٢٠٠٠

٢٠٠٩

٢٠٠٨

٢٠٠٧

٢٠٠٦

٢٠٠٥

٢٠٠٤

٢٠٠٣

٢٠٠٢

٢٠٠١

٢٠٠٠

٢٠٠٩

