

وفد ضم ١٥٠ أستاذاً وطالباً من كليات الفنون في حوض المتوسط زار "مركز الصفي الثقافي"



زار وفد من كليات الفنون الجميلة في حوض البحر الأبيض المتوسط "مركز الصفي الثقافي" بطرابلس، وذلك ضمن برنامج مشاركته في اللقاء التاسع للفنون والثقافة في حوض البحر المتوسط والذي يعد للمرة الأولى في بيروت بمناسبة إعلان بيروت عاصمة عالمية للكتاب تحت عنوان "الكتابة والفن" وبدعوة من الجامعة اللبنانية. وقد ضم الوفد أكثر من ١٥٠ أستاذاً وطالباً من الكليات المذكورة ومن جنسيات مختلفة، بمشاركة عدد من معيد الفنون الجميلة الدكتور هاشم الأيوبي، ومشاريعها، إضافة إلى دور "مركز الصفي الثقافي" وأقسامه المتنوعة ومراكزه الإبداعية (المركز الثقافي الإسباني ثرغانتيس، المركز الثقافي الروسي، الملحق الألماني العربي)، المسرح، قاعة الشمال التي تضمنت لوحات لفنانين روسيات، ... في تفعيل الحركة الثقافية والفكرية والفنية في المنطقة.

وكانت لـ"مكتبة المنى" الكائنة في الطابق الثانية من المركز، الحصة الأكبر من الزيارة، حيث اطلع المشاركون على البرامج التي تنفذها لمناخية لإطلاق "بيروت عاصمة عالمية للكتاب" بالتنسيق مع وزارة الثقافة، واستمعوا من الفقيمين عليها إلى شرح مفصل عن أقسامها المختلفة ومحتوياتها ومراجعتها الفنية والحديثة وبالأخص مكتبتها الإلكترونية. وكانت فرصة لعدد كبير منهم لتولى تقديم الشرح المفصل عن "المؤسسة" وبرامجها ومشاريعها، إضافة إلى دور "مركز الصفي الثقافي" وأقسامه المتنوعة ومراكزه الإبداعية (المركز الثقافي الإسباني ثرغانتيس، المركز الثقافي الروسي، الملحق الألماني العربي)، المسرح، قاعة الشمال التي تضمنت لوحات لفنانين روسيات، ... في تفعيل الحركة الثقافية والفكرية والفنية في المنطقة.

منتديات العزم تكرم مؤسسي نقابة المهندسين في طرابلس



برعاية الرئيس ميقاتي اقامة منتديات العزم الثقافية " في مناسبة عيد العمل حفلاً تكريماً لمؤسسي نقابة المهندسين في طرابلس والأعضاء القدامى الذين مضى على إنشائهم للنقابة أكثر من خمسين عاماً. حضر الحفل حشد رئيسي بلدية طرابلس رشيد جمالي والميناء عبد القادر على الدين ومجلس نقابة المهندسين في طرابلس وحشد من المهندسين.

بداية كلمة ترحيبية للمهندس باسم خياط باسم جمعية العزم ثم كلمة نقيب المهندسين جوزيف إسحق الذي أشاد بجهود الرئيس ميقاتي وشدت على الحفاظ على إنجازات النقابة وحقوق المهندسين

كما ألقى كلمة المكرمين المهندس فيليب ساروفيم . الذي أطلق العمل النقابي في طرابلس، مؤمناً بخصوصية منطقتها ، وبوجوب العمل على إنقاذها وتقديمها التكريمي لجميع الذين عملوا على تأسيس نقابة المهندسين في طرابلس والشمال، في الشمال وحسب، بل على واصلوا مسيرتها المشرفة . لقد أرادت منتديات العزم للتعبئة ممثل في كل مجلس هندسي، في الوزارات المختصة، وشارك مع ممثل النقابة المركزية في بيروت، ونموذجاً يرتجى، في عمله على قدم سواء.

المستقبل ينظم لقاء حوارياً مع النائب يوسف



نظم تيار المستقبل في الشمال لقاء حوارياً مع النائب الدكتور غازي يوسف وذلك لمناقشة برنامج عمل التيار الاقتصادي والاجتماعي.

اللقاء الذي جرى في فندق الكورنيش في طرابلس، حضره الرئيس نجيب ميقاتي ممثلاً بمقيل ملك الوزير محمد الصفيدي ممثلاً بالدكتور مصطفى الحلوة، أعضاء لائحة التضامن الطرابلسي: سمير الجسر، بدر ونوس، أحمد كرامي وسامر سعادة، منسق عام تيار المستقبل في الشمال

المفتي الشعار يلتقي اتحاد بلديات الكورة

التقى مفتي طرابلس والشمال الشيخ الدكتور مالك الشعار في مكتبه بدار الفتوى وفد اتحاد بلديات الكورة ضم رئيس الاتحاد رئيس بلدية بزيزا قبيلان العويط ، ونائب رئيس الاتحاد رئيس بلدية بطرام الياس الخوري ورئيس بلدية كوسبا جورج اندراوس ورئيس بلدية بدنايل طلال الأيوبي ، ورئيس بلدية دار شمزين عصام شاهين ورئيس بلدية إجد عيرين جورج البايغ ونائب رئيس بلدية رشديين انطوان إسحق. وفي مستهل اللقاء ألقى رئيس اتحاد بلديات الكورة قبيلان العويط كلمة أشار فيها إلى اجواء العيش المشترك في الكورة والتي حباها الله بأهلها الذين تأخت عائلاتهم وأديانهم على صوت المؤذن وفرح الأجراس في سرائهم وضرانهم فكانوا مثلاً للعيش الحقيقي المشترك ويقاسمون إلى مائدة واحدة وريحف الحب وزيتون الكرامة والعفوان. وتوجه إلى سماحته بالقول: لقد نشأتم في بيئة كورانية وجمعتم في شخصكم الكريم حكمة النين والدنيا لذا نراكم كل يوم تسدون الخطى وتكشفون الافاق وتتجولن الطرق المضيفة الى الحقيقة. وأضاف: ان بلادنا تعاني من انحسار وانحطاط وتختلف في ممارسة حياتنا الوطنية، ولهدا السبب نجتمع حول قادتنا الروحيين نستقي من اشراقهم الروحية في حينه .



FOOD AND FUN... BE THE 1
WIFI
SHATER HASSAN
TRIPOLI - MOUNLA STREET - HOME DELIVERY: 06/22 22 23

جمعية الوفاق الثقافية
علم وخبر ١٦٥/أد
تأسست عام ٢٠٠٥

طرابلس - لبنان - الفل - شارع المدارس - ستر السملي - ط ١

هاتف: 06/427592 - فاكس: 03/385344-03/862144

هنيئاً لطرابلس بعائلة العزم والسعادة

المراقب لأوضاع المدينة يلاحظ الورشة الأثمانية التي تقوم بها جمعية العزم والسعادة الاجتماعية في مختلف المرافق الهامة.

اننا لا نبالغ إذا قلنا بأن هذه الجمعية وما تقوم به من خدماتها جعلها في طليعة الجمعيات التي تقوم بالدعم والخدمات ناهيك عن رفعا للعديد من الميادين والجمعيات الخيرية والاجتماعية والرياضية والكثيفة بالإضافة إلى دورها الكبير في تقديم الدعم للبلديات في طرابلس والميناء والقلمون وفي كل الشمال.

وفي طليعة المشاريع الكبيرة التي قامت الجمعية بها مجمع العزم في بلدة القلمون والذي يعتبر مفخرة في الهندسة والبناء والاتقان ومشاركتها للمرة في العناية في مجالات الطب العام وطب الأسنان والطب التخصصي وتقديم الدواء المجاني ومشاركتها للمرة في عملية الانتاج وفرع تأهيل المكفوفين والمعوقين وتعليم الكمبيوتر واللغات بالإضافة إلى المسجد الملائق للمبنى والذي تتسع قاعته الفسيحة لاستقبال اهالي القلمون في العديد من المناسبات الاجتماعية.

اما المعلم الآخر الذي لا يقل اهمية تشييد القصر البلدي في الميناء والذي يسيّر النور في ابيه هندسة معمارية ليكون منارة لانباء الميناء الاعزاء ولا ننسى على طريق التشييد مبرة العزم في الضنية والذي يشيد على نفقة الجمعية لبيد حاجة اخواننا في منطقة الضنية.

لنا لا نبالغ اذا اعترفنا بأن الرئيس ميقاتي صاحب رؤيا

توقيع بروتوكول التعاون بين جمعية العزم والسعادة الاجتماعية والمركز العربي للاماء الثقافي



الاهلي في لبنان وطرابلس اما رئيسة رابطة امهات طرابلس ورئيسة المركز الثقافي الدكتورة ندى مؤذن فقد رحبت بالرئيس ميقاتي والحاضرين واثنت على الجهد الذي تقوم به جمعية العزم والسعادة الاجتماعية في سبيل رفاهة الانسان وتطوير قدراته وفتح مجالات عمل له.

برعاية الرئيس نجيب ميقاتي اقيم حفل توقيع بروتوكول التعاون بين جمعية العزم والسعادة الاجتماعية والمركز العربي للاماء الثقافي وافتتح المركز التابع لرابطة امهات طرابلس والمركز الذي تم تاهيله على نفقة جمعية العزم والسعادة الاجتماعية بحضور رئيسة رابطة امهات طرابلس الدكتورة ندى مؤذن الابوي وعدد من الشخصيات التربوية والاجتماعية.

بداية الشنيد الوطني اللبناني ثم توقيع بروتوكول التعاون ووقع عن جمعية العزم الدكتور عبد الله ميقاتي وعن المركز الثقافي الدكتورة ندى مؤذن الابوي.

ثم جال الحضور في ارجاء المركز وجرى على هامش الحفل افتتاح

بلدة دده - الكورة تعلن وثيقة التلاقي الوطني

أطلقت بلدة دده - الكورة، في لبنان، وثيقة التلاقي الوطني لتجنيتها الاشتباكات الأمنية المنزلة المتتالية في المناطق بسبب الانتخابات النيابية، وذلك في لقاء جامع دعت اليه فعاليات البلدة في منزل الدكتور محمد عبد الرحيم الابوي.

شارك في اللقاء نائب رئيس مجلس النواب فريد مكارى، ممثلاً بالدكتور نبيل قزير، النائب قاسم عبد العزيز، قائد الجيش العماد جان قهوجي ممثلاً بالعميد الزكن البير كرم، المدير العام للامن العام اللواء الركن وفيق جزيين ممثلاً بالرائد شربل انطوان، المدير العام لامن الدولة العميد الياس كميكاكي ممثلاً بالمقدم نواف الحسن، رئيس فرع مخابرات الجيش في الشمال العقيد عامر الحسن، ومروبوليت طرابلس والكورة وتوابعهما للروم

تريد، وان ذهب الى صناديق الاقتراع، ونحن نعلم ان وعي المواطن هو الضمانة لنزاهة الانتخابات.

ثم وقع الوثيقة ممثلو الاحزاب والقوى السياسية في بلدة دده وهم الحزب السوري القومي الاجتماعي، والحزب الشيوعي وحزب المرده، التيار الوطني الحر والقوات اللبنانية الجامعة الاسلامية، حزب التحرر العربي ونزار المنسق.

وفي الختام تلا الاب عبد الله مئى والشيخ جمال الابوي مضمون الوثيقة التي تضمنت بنودها "العمل على اللبنانيين ان يخوضوا المعركة الانتخابية بروح رياضية خالية من الاستفزازات، والكيدية والمهجية".

وقال: ٧٠ حزيون تاريخ مرحلي وهام في الحياة السياسية اللبنانية لهذا السبب يجب ان نقرع لاي لبنان

نصرت لذين ممثلاً رئيس فرع مخابرات الجيش في الشمال كرامى الدولي .

وحضر البطولة المشرف العام على جمعية العزم والسعادة الاجتماعية د. عبد الاله ميقاتي ، رئيس اتحاد بلديات أقيحا و رئيس بلدية طرابلس مهندس رشيد جمالي ، الرائد مصطفى الابوي ممثلاً مدير عام قوى الأمن الداخلي اللواء أشرف ريفي ، الرائد حطار

جمعية العزم والسعادة الاجتماعية ترعى بطولة في ألعاب القتالية في طرابلس

د. ميقاتي: الرياضة عمل جماعي وانضباط مثالي

أرياضات في معرض رشيد كرامى الدولي .

وحضر البطولة المشرف العام على جمعية العزم والسعادة الاجتماعية د. عبد الاله ميقاتي ، رئيس اتحاد بلديات أقيحا و رئيس بلدية طرابلس مهندس رشيد جمالي ، الرائد مصطفى الابوي ممثلاً مدير عام قوى الأمن الداخلي اللواء أشرف ريفي ، الرائد حطار

نصرت لذين ممثلاً رئيس فرع مخابرات الجيش في الشمال كرامى الدولي .

وحضر البطولة المشرف العام على جمعية العزم والسعادة الاجتماعية د. عبد الاله ميقاتي ، رئيس اتحاد بلديات أقيحا و رئيس بلدية طرابلس مهندس رشيد جمالي ، الرائد مصطفى الابوي ممثلاً مدير عام قوى الأمن الداخلي اللواء أشرف ريفي ، الرائد حطار

الجنة تحت اقدام الامهات

النائب الدكتور مصطفى علوش ممثل منسق تيار المستقبل في طرابلس الاستاذ رائد المرعي ممثل تيار المستقبل في الكورة ورئيس الجمعية في لبنان والاستاذ وليد التنير وحشد من الامهات بداية الحفل بالشنيد

نظمت اللجنة الثقافية في الجمعية اللبنانية الثقافية الاجتماعية في الشمال ندوة بعنوان الجنة تحت اقدام الامهات احتفالاً بعيد الام في قاعة صلاح الدين الابوي - النخلة - الكورة بحضور ممثل

الاحدب يقيم غداء تكريميا لعمال بلدية الميناء

اقام النائب مصباح الاحدب حفل غداء تكريمي لعمال بلدية الميناء بمناسبة عيد العمال في مطعم السلطان محضره رئيس نقابة عمال بلدية الميناء عبود ابراهيم وحشد كبير من العمال.

بعد تقديم من المختار عبدالله البقا التي رئيس نقابة ابراهيم الاحدب فيها النائب الاحدب على تكريمه العمال بمناسبة عيدهم وقال:تعلق امالا كبيرة على من يمثل الشعب اللبناني

مؤسسة الصفدي تفتتح حديقةً بيئيةً وتشن بئراً ارتوازيةً في ثانوية القلمون الرسمية

أحمد الصفدي: الإيماء الحقيقي يبدأ بالحوار البناء مع الأهالي وتتنى أن تصل إلى قانون يعزّز صلاحيات البلديات وإمكانياتها المالية لتتولى مباشرة

أضاف: "علمنا تجربتنا في مؤسسة الصفدي" أن الإيماء الحقيقي يبدأ بالحوار البناء مع الأهالي لتحديد المشاكل والتفاهم على الحلول الخاصة بالمنطقة، فقدمنا قديماً قائل: أهل مصالحة الزراعة في الشمال المهندس من جمال، مدير الثانوية سمير الحاج وأفراد من الهيئة التعليمية والإدارية، رئيس صندوق الزكاة في القلمون والكورة والبيرون الشيخ زياد الحج والأعضاء، المفتش التربوي رياض الأيوبي، فاعليات دينية واجمعية وتعليمية، وحشد من الطلاب والأهالي، بعد الشنيد الوطني، وإزاحة الستار عن اللوحة التذكارية، كلمة ترحيبية لعريف الإحتفال أحمد الحاج، ثم كلمة للطلاب طارق مجانيبي الذي شكر كل من ساهم في دعم إنشاء الحديقة وتشييد البئر الارتوازية وفي مقدمتهم الوزير محمد الصفدي، مدير الثانوية سمير الحاج نوه بالجهود الكبيرة التي يبذلها القلمون على مؤسسة الصفدي منذ سنوات طويلة من أجل تقديم المساعدات الاجتماعية لكافة المناطق الشمالية، شاكراً المؤسسة على إنجاز هذا المشروع الحيوي للثانوية".

بدره عدّد رئيس البلدية طلال دنكر المشاريع الحيوية التي ساهمت بها مؤسسة الصفدي لبلدة القلمون، مشيراً إلى أن الأجيال القادمة ستستذكر مكرمات "مؤسسة الصفدي" لهذه البلدة، وتقدم بالشكر من القيمين على المؤسسة لما يقدمونه من عمل إنساني متميز. ثم لقي أحمد الصفدي كلمة قال فيها: "السلام على القلمون العزيزة وأهلها الكرام، الحمران نتيجة إهمال البلدة والعملاء والمعلمين، قلمون الصيادين ومزارعي الزيتون وزهر الليمون، تربطنا بهذه البلدة علاقات مينة وقديمة. تعرف حاجاتها وإمكاناتها. تدعم مشاريعها وتضعي دوماً إلى تعويضها ما أصابها من الحرمان نتيجة إهمال البلدة لها لسنين طويلة، تماماً كما هي حال طرابلس ومناطق واسعة من شمالنا الحبيب".

بأن يساعدا بتحقيق مطالبنا واحميا استعدادنا فنة لاجراء الدائمين في بلديات لبنان بغية مساواتهم بالحقوق والمكاسب. بدوره النائب الاحدب قال ان العمال هم الطاقة المنبثقة في كل مجتمعات العالم كافة، وفي لبنان ايضا واتمنى ان يبني العمل النقابي على مستوى الاساس بتحقيق مصالح العمال ورفع مستواهم المعيشي، ويجب ان يكون العمال بذا وحدة لتحقيق مصالحهم .

خدمات بريلية
في كافة الأراضي اللبنانية

مركز الوفاق الثقافي
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع - ٠٣/٨٢٢١٤٤ - تلفاكس: ٠٦/٤٢٧٥٩٢

النتظافة شعبية من شعب الإيمان
فلا تجعلوا إيمانكم ضعيفا
بلدية طرابلس



معرض الكتاب الخامس والثلاثون وتظاهرة ثقافية كبيرة على ارض معرض رشيد كرامي الدولي



الزميل غسان حلواني محاورا الرئيس مقلتي في جناح جمعية الوفاق الثقافية وجريدة الوفاق



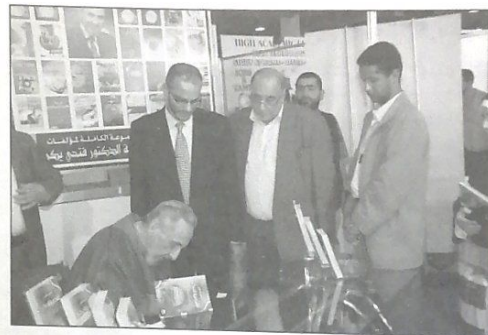
البحوري بخيرة، كسب، الجسر، زميل رافع الفري، الوزير مري، الملقن الشعار، عويضة، مولوي في جناح الوفاق



الوزير مري والتعبيد منقارة والملقن الشعار في جناح جامعة المنذر



الوزير مري في جناح دولة فلسطين



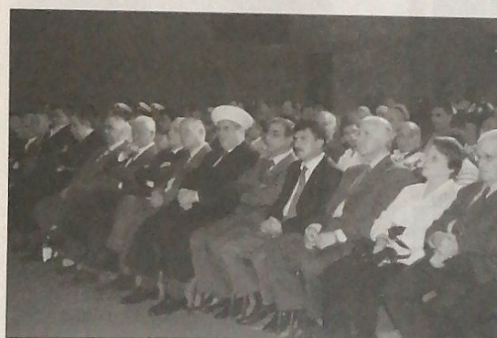
الداعية لقيح يكن يوقع كتابه الجديد



الزميل فري، سالم يكن، امين عويضة، الوزير مري، ود، حجازي في جناح جامعة الجنتان



اسمىة شعرية لمنتدى الشنتية اللغافي



مقدمة الحضور في افتتاح المعرض



تدوة حول كتاب اللغافي لانطوان السمعاتي شارك فيها دعول، حلاوت وجمالي

ما هو دور وزارة البيئة في لبنان؟

لبنان لم يهتم بالبيئة في السابق، بل كانت وزارة البيئة في لبنان بموجب القانون رقم ١٩٩٣ في تاريخ ٢ نيسان ١٩٩٣، والتي تعالج قضايا البيئة، فالتحديات التي تواجه لبنان في مجال البيئة، والتي تعالج قضايا البيئة، والتي تعالج قضايا البيئة...

كما أعطى القانون للبلديات حق إصدار قرارات بتخفيض الرسوم البلدية عن القيمة التجارية بنسبة لا تقل عن عشرة بالمائة عن المنازل الواقعة على الطرق الدولية الرئيسية التي تزين بالأزهار المغروسة كامل شرفاتها وواجهات حدائقها المطلية على الطرقات. وهذا الأمر يشجع الحيوان والطيور المسموح بصيدها ومواسم الصيد وأماكنه وتطبيق حملات تربية وتوعية في مجال البيئة للتشجيع على حمايتها وذلك بالتنسيق مع...

كما تتولى مهام تحديد أنواع الحيوانات والطيور المسموح بصيدها ومواسم الصيد وأماكنه وتطبيق حملات تربية وتوعية في مجال البيئة للتشجيع على حمايتها وذلك بالتنسيق مع...

العشاء السنوي لجمعية عطاونا لمناسبة مرور ٣ سنوات على تأسيسه

بنفسية مرور ٣ سنوات على تأسيسها، أقامت جمعية عطاونا عشاءها السنوي في مطعم نارة- طرابلس، بحضور رئيس الاتحاد العربي للشباب والبيئة النائب الدكتور مجدي علام، والأمين العام للاتحاد الدكتور ممدوح زبول، وأعضاء مجلس الشبيبة المصري النواب: الدكتور شربل ممدوح، الدكتور أمين عبد المجيد، والدكتور عبد الفتاح محمد عباس منطاري، كما حضر الأمين العام المساعد رئيس مكتب لبنان الدكتور زياد وكداش في جانب مسؤولي المكاتب في عدد من الدول العربية، كما حضر المادبة التكرمية ممثل الوزير محمد الصفدي والدكتور مصطفى حلوة، نواب الجمعية: سمير الجسر،

جمعية الإرشاد: توزيع حصص من اللحوم على أبناء القبة بطرابلس

شعوراً منها بالأزمة الاقتصادية الخطفة التي يمر بها أبناء الوطن وخصوصاً أبناء المناطق الأكثر فقراً وحرماناً في مدينة طرابلس منطقة القبة، قامت جمعية الإرشاد الخيرية بتوزيع حصص من اللحوم على أبناء منطقة القبة بالتعاون مع جمعية Humain Appel بتوزيع حصص من اللحوم على أبناء منطقة القبة أن تتنوع هذه الخطوة خطوات تتعمل جمعية الإرشاد من خلالها على تغطية كافة مناطق طرابلس المحرومة.

دار الرياض واحة جديدة في صحراء الطفولة

ومن ثم كانت كلمة الرئيس نجيب ميقاتي القاها الدكتور عبد الاله ميقاتي الذي نوه بجهود السيدة ندى شعراني وحرصها على فعل الخير وبناء المؤسسات التي تفعل الشراكة بين الانسان ومجتمعه .



وبكلمة لسماحة مفتي طرابلس والشمال بارك لكل من ميتم الشعراني هذه الخطوة الرائدة ولجمعية العزم والسعادة حرصها على دعم كل المؤسسات في مدينة طرابلس متمنياً لدار الرياض ان تؤدي الدور المنشود لها .



جانبا من الحضور : بشرى ملك ، مقبل ملك ، د.عبد المجيد هاجر ، د.يحيى شعراني ، نعيم عسافيري ، د باسم عساف ، مختار هيثم يكن .



مجموعة من اهل الدار

دار الرياض وكما كان ميتم الشعراني اول ملجئ للأيتام الاناث في ابي سمراء كذلك فهو الدار الاولى كملجئ للأطفال للذكور الايتام والمعوزين وثاني مؤسسات جمعية اغانة الطفل اليتيم التي تقوم برعاية الايتام والمعوزين منذ ثلاثة وخمسون عاماً .

ابصر دار الرياض النور بهيبة كريمة من المحسن رياض بركة الذي اوصلت الى الدار او العقار الكائن عليه حالياً وهو في شارع متفرع من ساحة الشراع وكانت الخطوة الثانية بهيبة من جمعية العزم والسعادة بإشراف شخصي من الدكتور عبد الاله ميقاتي والتي قامت بتجهيز البنى التحتية والمرافق الصحية وقامت ادارة الجمعية بتأمين جميع المستلزمات والمتطلبات الضرورية لاستقبال الأطفال الذكور وهو حالياً يستقبل اكثر من اربعون صبياً بين يتيمة وحالة اجتماعية صعبة .

وكان افتتاح دار الرياض حفلاً اجتمعت فيه وجوهاً ناصعة بالخير ولها تاريخها في العطاء كان الافتتاح برعاية دولة الرئيس نجيب ميقاتي وبحضور سماحة مفتي طرابلس والشمال الدكتور مالك الشعار والدكتور عبد الاله ميقاتي وحشد من فعاليات مدينة طرابلس والاصدقاء ..



استقبل الحضور فرقة المرشدات الموسيقية في ميتم الشعراني وكانت كلمة لصاحبة الدار مديرة ميتم الشعراني ومديرة دار الرياض الاستاذة ندى بركة شعراني التي نوهت بجهود كل من ساهم في انجاح هذه الدار وجعلها تبصر النور وتطرق الى الدور الذي تقوم به دور الرعاية في الحد من عمالة الأطفال وتشردهم وكيفية محافظة هذه الدور على مستقبل أمن لهؤلاء الأطفال من خلال التقديمات والاشراف المستمر .



السيدة ندى بركة شعراني مدير الدار .



مجلس طرابلس في المؤتمر الشعبي اللبناني يعرض لمطالب الفجاء

لا يخفى على أحد التصدير المزمن بحق مدينة طرابلس العاصمة الثانية والتي نهزمت طويلاً طوال العهود والحكومات السابقة، إلى درجة بقنا فيها مقتنعين بوجود قرار يقضي بمعاينة هذه المدينة لتطويعها، ففي ظل المشاريع الإعمارية والإثاق الكبير الذي تم، لم تخاور حكومة هذه العاصمة الشتر اليسير.

وبناءً على ما تقدم، نفي مطالب طرابلس وواجباتها هي ذاتها منذ أكثر من نصف قرن، وبهمننا إعادة التفكير بها أمين أن نلقى هذه المذكرة التجاوب والرأفة اللازمين.

١- من الضروري البدء بإعادة تأهيل وتشغيل مصفاة طرابلس، بعد تحديد السياسة النفطية التي نريد، ومن غير المقبول مطلقاً مع لفرق الحديوي لنفقات مع في الوقت الذي استطاعت قوة مدعومة ببناء ثروات ضخمة من تجارة المشتقات النفطية.

٢- تحديث وتعويض مرفأ طرابلس وحل كل المشاكل الإلزامية التي تعيق إطلاق العمل به وتعزيز برهته وإستكمال إنجاز ما تبقى من مراحل في مرفأ طرابلس الصيادين في ميناء طرابلس ٢- تطبيق مبدأ حصرية

١- من الضروري البدء بإعادة تأهيل وتشغيل مصفاة طرابلس، بعد تحديد السياسة النفطية التي نريد، ومن غير المقبول مطلقاً مع لفرق الحديوي لنفقات مع في الوقت الذي استطاعت قوة مدعومة ببناء ثروات ضخمة من تجارة المشتقات النفطية.

٢- تحديث وتعويض مرفأ طرابلس وحل كل المشاكل الإلزامية التي تعيق إطلاق العمل به وتعزيز برهته وإستكمال إنجاز ما تبقى من مراحل في مرفأ طرابلس الصيادين في ميناء طرابلس ٢- تطبيق مبدأ حصرية

١- من الضروري البدء بإعادة تأهيل وتشغيل مصفاة طرابلس، بعد تحديد السياسة النفطية التي نريد، ومن غير المقبول مطلقاً مع لفرق الحديوي لنفقات مع في الوقت الذي استطاعت قوة مدعومة ببناء ثروات ضخمة من تجارة المشتقات النفطية.

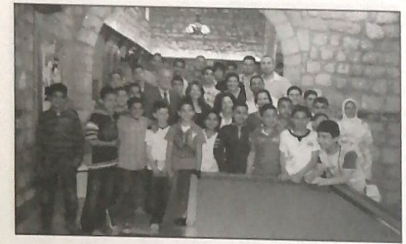
٢- تحديث وتعويض مرفأ طرابلس وحل كل المشاكل الإلزامية التي تعيق إطلاق العمل به وتعزيز برهته وإستكمال إنجاز ما تبقى من مراحل في مرفأ طرابلس الصيادين في ميناء طرابلس ٢- تطبيق مبدأ حصرية

قطاع النقابات العمالية في تيار المستقبل في الشمال يحتفل بعيد العمال

العالم ان يصل الى ما وصل اليه، عامل عصامي، مومن، صبور، رئيس، معلم، وأخيراً شهيد محرر. رحمة الله عليك يا دولة الشهيد رفيق الحريري و اسكنك فسيح جناته. ثم كانت كلمة النائب الجسر الذي قال: "نحتفل اليوم وياكم بعيد العمل والعمال.. هذا العيد الذي يجمد قيمة من أهم القيم التي تبنى عليها الأوطان. إنه عيد العمل الذي من دونه لا تقدم، إنه عيد العمل الذي من دونه لا حياة، إنه عيد العمل الذي من دونه لا عسارة في الأرض كما أمر الله سبحانه وتعالى، إنه عيد العمل الذي من دونه لا تبنى الأوطان، إنه عيد

بمناسبة عيد العمال نظم قطاع النقابات العمالية في تيار المستقبل في الشمال مهرجاناً حاشداً في فندق الكولمبي أن في طرابلس وذلك بحضور الرئيس نجيب ميقاتي ممثلاً بالدكتور عبد الإله ميقاتي، الوزير محمد الصفدي ممثلاً بالمعيد سمير شرعاني، النائبان سمير الجسر و بدر ونوس، سامر سعادة و روبري الفاضل، منسق عام تيار المستقبل في الشمال عبد الغني كيار، مدير عام الإستثمار والصيانة في وزارة الإتصالات ورئيس هيئة أوجيرو الدكتور عبد المنعم يوسف، مسؤول دائرة طرابلس في تيار المستقبل

بعد سنتين على إطلاق "مؤسسة الصفدي" وبلدية طرابلس مركز "شبابنا" في السوقية: منى الصفدي ورشيد جمالي في لقاء حواري مع مستفيدين من شباب المنطقة وفرق العمل حول إنجازاته



المجتمع المدني وعاملون بالحقل الاجتماعي في المدينة، اطلعوا على الإنجازات التي حققتها مشروع "شبابنا" من خلال برنامج المتنوعة داخل المركز وخارجه والتي ساهمت في زيادة اهتمام الأهالي بمنظقتهم وخاصة الشباب ولجعتهم أكثر اندفاعاً للعمل على تحسينها. الزيارة فقد شهد مركز "شبابنا" الواقع على أطراف نهر أبو علي ضمن مبنى الإرث الثقافي، حركة غير اعتيادية، وقامت السيدة منى الصفدي والمهندسين رشيد جمالي والمشاركين في استقبالهم المنسق الإداري للمركز خالد حنوف والمنسقة الميدانية جوزفين فرسخ، وشباب المنطقة من لجنة الحي

لمناسبة مرور سنتين على تأسيس مركز "شبابنا" لوقاية الشباب من الانحراف في منطقة السوقية، نظمت "مؤسسة الصفدي" لقاء حواري بين المستفيدين من المركز من شباب وفتيان المنطقة ورئيسة "مؤسسة الصفدي" السيدة منى الصفدي والمهندسين رشيد جمالي ورئيس بلدية طرابلس، الشريك الأساسي بالمشروع. وقد حضر اللقاء إضافة إلى منسقة قطاع التنمية الاجتماعية في "مؤسسة الصفدي" السيدة سميرة بغدادي وفرق عمل القطاع، عدد من أعضاء المجلس البلدي، رئيس مجلس إدارة مستشفى "أورانج ناسو" الحكومي الدكتور أحمد مغربي، رؤساء جمعيات، فاعليات من

اتحاد الشباب الوطني في طرابلس يوزع جوائز مسابقة الإلقاء والخطابة

أسعد السحمراني والشاعر الدكتور عماد الدين شبيب والدكتور محمود سليمان. وبعدها وزعت الجوائز والهدايا على الطلبة المميزين وجميع المشاركين الذين يتقنون المدارس والثانويات التالية: حبران خليل حبران للبنات، ثانوية الإصلاح الإسلامية، الفهضة للبنات، ثانوية الجنان، ثانوية الليسية اللبنانية، تكميلية طرابلس الأولى للبنات، ثانوية الربيعي مواهب أسطه للصبيان، ثانوية طرابلس الحديثة، الأمير فخر الدين للصبيان، ثانوية سابا زريق للبنين.

وحشد من الفعاليات السياسية والتربوية ورؤساء الجمعيات ومدراء المدارس الرسمية والخاصة والطلاب والأهالي. افتتح الاحتفال بالشهيد الوطني اللبناني وتناوب على التعريف محمد الشامي وعبير العنسى. كلمة اتحاد الشباب الوطني ألقاها مسؤولو في الشمال المحامي عبدالناصر المصري ثم كانت كلمة الدكتور محمود سليمان، كما لقي رئيس بلدية طرابلس المهندس محمد رشيد جمالي كلمة قال فيها: إن الإهتمام باللغة العربية وفضح العنوانية الصهيونية بشيران

اعلان عن وضع جداول التكاليف الاساسية قيد التحصيل لعام ٢٠٠٩

يعلن رئيس بلدية طرابلس عن وضع جداول التكاليف الاساسية لكافة الرسوم البلدية عن العام ٢٠٠٩ قيد التحصيل عملاً بنص المادة ١٠٤ من قانون الرسوم البلدية رقم ٨٨/٦٠، وبلغت النظر الى ما يلي:

اولاً: عملاً بنص المادة ١٠٦ من قانون الرسوم البلدية رقم ٨٨/٦٠ على المكلفين المبادرة فوراً الى تسديد الرسوم البلدية المتوجبة عليهم خلال مهلة شهرين من تاريخ الاعلان في الجريدة الرسمية (العدد ١٦ تاريخ ٢٠٠٩/٤/٩).

ثانياً: عملاً بنص المادة ١٠٩ من قانون الرسوم البلدية رقم ٨٨/٦٠ تقضى غرامة تأخير وقدرها ٢٪ (اثنان بالمائة) عن كل شهر تأخير عن المبالغ التي لا تسدد خلال المهلة المبينة في البند الاول اعلاه، ويعتبر كسر الشهر شهراً كاملاً.

رئيس بلدية طرابلس
المهندس رشيد جمالي

106.5 FM

صوتك على الهواء

STEREO

06 435 201-03 648 847

Tripoli Massaref Street City Center 8 floor

Lebanon

لبنان بين يديك

لوائح السط

احصائيات الطوائف

العائلات والسجلات

احصائيات الأعمار

احصائيات عامة

احصائيات الأحاس

احصائيات البلدان

حول البرامج

www.lebcast.com

تستطيع من خلال هذا النموذج الحصول على سجل أي شخص تريد ضمن لوائح السط لعام 2009

إن هذا النموذج هو محرك بحث يضم الملايين من اللبنانيين ذوي الأعمار ما فوق ال 21 عاماً.

يستطيع البرنامج مساعدتك للحصول على نتائج دقيقة وحساسة بخطوات بسيطة وسريعة ويؤمن لك أدوات وفعالة في البحث، ليستفيد منها في أن واحد، المبتدئ والمحترف.

ادعم ماكينتك الانتخابية ببرنامج لبنان بين يديك

cel: 70/ 16 90 36 03/ 23 61 05 - E-mail: sales@lebcast.com

خانجي يوقع ديوانه الجديد "امرأة البحر"

عندان الخير ، وتلاه د. وليد الأيوبي، وكلمة ترحيب من تعريف الاحتفال المرئية أمل مطر، وأخيراً قراءة للشاعر الفنان التشكيلي خانجي لبعض قصائد الكتاب، شكر بعدها النائب الشيخ سعد الحريري ووزير الخارجية والمغتربين فوزي صلوح على كتابتها المتمر والداعم للفن والإبداع. كما شكر خان الصابون على تقديم هدايا للحضور. وختاماً كان توقيع الديوان وحفل كوكتيل.

وقّع الفنان أنور خانجي ديوانه الشعري الثاني "امرأة البحر" في طرابلس، بحضور نخبة من أهالي الفكر والرأي، يقفهم النائب السابق الدكتور عبد المجيد الزاقي، وممثل تيار المستقبل في الشمال الأستاذ زهير دملج، ممثل الوزير جان عبيد إيلي عبيد، ممثل النائب عبد اللطيف كبرياء الحاج عصام كيارة، ممثل قائد الدرك في لبنان العميد أنطون شكور الرائد ربيع شحادة، الدكتور محمد نديم الجسر، العميد محمد المصري، العقيد الركن غازي كنج، ممثل رئيس مجلس إدارة بنك مصر محمد كمال الدين بركات مدير فرع الشمال سامر ذوق، الدكتور محمد زكور، الدكتور باسم بخاش، الدكتور محمد سويس، الدكتور أحمد زعد، رجل الأعمال حلو حلو، خبير المحاسبة سمح قاسم، رئيس جمعية تجار طرابلس الأسواق الداخلية عصمت هلال، المحامي نزيه كرامي، المحامي مصعب زعد، عضو بلدية العيونا صلاح صيداوي،



توفيق زكية



المحامي توفيق زكية



د. زهير دملج



زهير دملج



سليم زكية



حلو ابراهيم حلو



سميح قاسم، ابراهيم الطويل، د. محمد زكور، فواز قصص، د. عبد المجيد الزاقي، العقيد الركن غازي كنج، د. باسم بخاش، الفرك ربيع شحادة، د. محمد نديم الجسر، عندان خير، ليلي عبيد، نبيل العرجة، المحامي عبد الشاهر المصري، نزيه كرام، نور خانجي مع د. صلاح بان

"هيدا عيدنا"



تظمت اللجنة الاجتماعية في جمعية الرباط الإيمانية - البداوي، مشروعاً ترفيهياً للأطفال من بمناسبة عيد الطفل تحت عنوان: "هيدا عيدنا"، في مدرسة نور السلام - دير عمار، تضمن المشروع إقامة تشبث للاطفال من ألعاب متنوعة وفقرات لتعلم الأغاني ورسم على الوجوه ومفاجآت عديدة وإختتم النشاط بتوزيع هدايا على جميع طلاب المدرسة أدخلت البهجة لقلوبهم وأفرحتهم في عيدهم.

الحساسية أنواعها وعلاجاتها



تظمت لجنة التوعية الصحية في جمعية الرباط الإيمانية - البداوي، ندوة صحية بعنوان "الحساسية أنواعها وعلاجاتها"، وذلك في قاعة الجمعية بحضور رئيس الجمعية الدكتور وليد غمرأوي وحشد من الأهالي والمهتمين. بداية التشيد الوطني اللبناني، ألقى المحاضرة الدكتور وليد البابا المختص في علاج الأمراض الصدرية حيث كانت الندوة غنية جداً بأدق التفاصيل المتعلقة بأمراض الربو والحساسية. نهاية جرت مناقشة بين الدكتور والحضور حول مضاعفات الحساسية واستوضح الحضور العديد من النقاط التي تهمهم.

الجامعة اللبنانية الدولية تستضيف العقيد عادل مشوشي



المدير الأحدث يسلم الدرع التكريمي للعقيد مشوشي

استضافت الجامعة اللبنانية الدولية العقيد عادل مشوشي رئيس مكتب مكافحة المخدرات في لبنان الذي ألقى محاضرة لطلاب الجامعة عن المخدرات ومضارها، وعن دور قوى الأمن الداخلي في لبنان في مكافحة هذه الآفة. بعد المحاضرة جرى حوار بين الطلاب والعقيد الذي تناول العديد من الأسئلة المهمة، ثم قدم مدير الجامعة المهندس احمد طلال الأحدث درع تكريمي للعقيد تقديراً لجهوده البناءة في توعية الشباب وفي محاربة هذه الآفة الخطيرة.

فريق كرة السلة للجامعة اللبنانية الدولية في الأردن



المسؤول الرياضي نذير السعودي (LIU) ورئيس جامعة العلوم التطبيقية

للجامعة اللبنانية الدولية القيمين على جامعة العلوم التطبيقية لحفاوة استقبالهم وحسن ضيافتهم.

الطفل محمد آغا



الإداري برهان محمد آغا وعقبته تسرين احتفالاً بالعيد الأول لميلاد نجلها البكر محمد في دولة الكويت بمشاركة جده السيد محمد آغا الذي سافر إلى الكويت خصيصاً لحضور هذه المناسبة السعيدة والتبني للعقيد حياة مولواها السعادة والهناء، مبروك.

بيان صادر عن بلدية طرابلس

تتابع بلدية طرابلس ويشكل يومي أعمال صيانة الطرق الدولية والفرعية وترميم الحفر فيها في كل أرجاء المدينة، وتتوقع أن تنتهي من هذا المشروع الهام خلال الأسابيع المقبلة. وتواجه ورش العمل الكثير من العراقيل نتيجة وقوف السيارات في الطرقات وغياب أصحابها وتعثر تحريكها، الأمر الذي يضطر البلدية إلى تكبد عناء رفعها بواسطة الآليات في بعض الأحيان. تتمكن بلدية طرابلس على جميع الأخوة المواطنين التعاون مع ورش الصيانة وتقديم كل التسهيلات لها خدمة لهم وللمجتمع. وتعتز بلدية طرابلس مسبقاً عن أي إزعاج يمكن أن تتسبب بها أعمال الصيانة الجارية. رئيس بلدية طرابلس المهندس رشيد جمالي

أنس كمال مصطفى عجم

رزق الشيخ كمال مصطفى عجم وزوجته السيدة فاديا مطهر الصمد مولوداً هو باكورة زواجها واسمها أنس تبناً باسم الصحابي أنس بن مالك وقد تمت الولادة في المستشفى الإسلامي - الجناح الخاص عصر هذا اليوم السبت ١٨ نيسان ٢٠٠٩ بإشراف الطيبة النسائية رضى المصري وطبيب الاعراض سمح بركة. ندعو الله ان يكون أنس سراً أبيه ومن شابه اياه فما ظلم والحمد لله رب العالمين

بسام مرحباً
للعقارات
بيع وشراء واستثمار
أراضي - شقق - محلات - شاليهات
طرابلس - لبنان - بناية الزهري 03/771210

مركز الوفاق للانتاج والتصوير
تصوير مؤتمرات - ندوات - حفلات
بأحدث الآلات والمعدات وبأسعار تناسب الجميع
نقطة الأنشطة الثقافية والاجتماعية والتربوية والرياضية - وحفلات التخرج
أجهزة صوت
VIDEO PROJECTEUR
DIGITAL CAMERAS & MULTIMEDIA DEVICES
العنوان: طرابلس - لبنان - النزل شارع المدارس - سنتر النعماني طابق أول
TELFAX: 06 427 592 03 862 144
STUDIO FERRI - TRIPOLI LEBANON
TELFAX: 06 614 314 70 01 05 50

التعبير في رسومات الأطفال

إعداد الفنانة د. مها خالد

الاجتماعية ، الطفل مثل التأكيد، المبالغة ،

والحذف والأهمال والتضليل أو المحو والضغط على الخطوط والتقلاتية.

أثبتت العالمة هجانا لنع دراسة الحالة لدى الأطفال عبر دراسة الرسوم لديهم ، وحققتها أيضا العالم جورج روما وغيرهما من الباحثين ، وتتميز هذه الدراسة بالاحصاء على الرسومات في ظروف تلقائية لا ضغط فيها من الخارج ، الذي يعيها أنها ذات طابع فردي وان ما يسجله طفل ليس بالضرورة قاعدة لكل الأطفال .

مرحلة الخربشة (٢-٤ سنوات)

الخطوط التي يخطها بغوية ليست سوى نتيجة حركة ذراع دون السيطرة بعد على يده وأصابعه فتكون :

- الخربشة غير المنظمة

- الخربشة المنظمة (من اليمين الى الشمال، فوق - تحت) حيث تبدأ السيطرة على الحركة وتبدأ معها الثقة باليد

- الخربشة المستديرة بحيث يستطيع تحريك ذراعه بكامله.

في هذه المرحلة يستطيع تسمية الخربشة ويسمي ما يخطه مثلا هذه أمي وهذا منزل ، الى جانب البدء بالتفكير فيما يخطه بحيث يعبر بحرية عن أفكاره الخيالية.

مرحلة ما قبل التشخيص (٥ الى ٧ سنوات)

يبدأ برسم أول خط منظم وذلك بحلق علاقة بين :

- ما يرسم وبين الواقع

- التشبيه بالإتسان

- العلاقة مع العالم الخارجي (فالدارة تعني الرأس ، والخط العمودي يعني الساق ، ويرى الطفل العالم المحيط حوله بطريقة تختلف عما يرسمه إي يعرف ان الإنسان في الحقيقة يختلف عن الشيء الذي يرسمه ، يعرف بوجود خطوط تصرفه على التوجه نحو الجسد)

المص ، الألقاط ، الحركات الجسدية العامة ، تلك لتمتية كافة النواحي العقلية ، والوجدانية ، الحس احركة ، النفسية الانفعالية

من هذا القضاء بحيث يعبر عنهم على الخط الأساسي الذي يرسمه على الورقة.

في هذه المرحلة يتطور الطفل اجتماعيا ويظهر تعاونه لأنه يميز في هذه المرحلة بأنه فردا فعلا في المجتمع ، رسم الطفل للخط الأساسي يعني بأنه أصبح مركزا للعلاقة بينه وبين المحيط الخارجي (أي الشارع أو الحي الذي يسكنه).

مرحلة الرسم الواقعي (٩-١١ سنة):

بحاول الولد في هذه المرحلة أن يعبر عن نفسه وذلك بمحاكاة الحقيقة كما هي ، فلم يعد يرسم الرموز لأنه تخطاها لمرحلة الشعور والاحساس بالواقع بحيث يعي كل حركة وينسج المسافات ويدون اللون والمحيط.

الشعور بالذات: يشتد احساسه بذاته ك شخصية اجتماعية مستقلة فتقوى علاقته بالجماعة وتعاقله معها ، أي انها مرحلة تكوين الشخصية المستقلة للتعبير في هذه المرحلة أقرب الى الطبيعة الحقيقية إلا أنهم لم يصلوا الى درجة الإتقان .

التعبير عن شكل الإنسان :

يعي ويميز في هذه المرحلة بين الجنسين ، ويظهر اهتمامه بر سوماته ، فيظهر بوضوح الفرق بين الصبي والقطة في الرسم ، ويبدأ برسم فستان الفتاة ولكن بدون ثنيات وتجاعيد ويتبدد القفاقي هذه لمرحلة جامدة لا حياة فيها .

العمق: ادراكه للعمق بسيط ويداني في هذه المرحلة بحيث يرسم شجرة مثلا على الأرض ولكنها تصل للسما ، وبحاول كمنزل أو جبل .

تخصيص الفضاء:

يكتشف الطفل أن هناك وجود نظام معين في العلاقات الفضائية ، أي انه لا ينظر الى الأشياء منفصلة عن بعضها بل يربطها يربط متناسقا .

مرحلة ما قبل التشخيص كانت الشجرة شجرة والبيت بيتا دون وجود أي رابط ، ولكن مع اكتشاف نظام الفضاء يتطور تفكير الطفل الى التالي :

يختلف عن الشيء الذي يضع نفسه والبيت والشجرة والباص المدرسي على الأرض ، فاكتشاف الطفل للفضاء والمحيط وذاته كجزء

كيف يرسم الطفل :

عن النونية ونقص الكفاءة أو الخوف والانطواء أو القلق

يقال عن الرسوم الضئيلة تشكل الإنسان تتل على مشاعر النفس وعدم الكفاءة وانخفاض تقدير الذات ، والقلق والخجل والافتقار ، والمويل الاكتئابية والاعتمادية ، والطفل الانطوائي يرسم الشكل الإنساني صغير جدا ، وغالبا ما يهمل ملامح الوجه والتفاصيل .

الرأس: اذا بالغ الطفل في تكبير حجم الرأس فهذا يدل على تضخيم الأنا لديه ، بينما يرسم الأطفال المتوافقين نفسيا الرأس بشكل ملائم للجسم .

العم: الأطفال كثيرو الحديث أو العدواني يرسمون فما كبيرا جدا بأسنان ذات حجم كبير كما لو كانوا على استعداد دائم لقتلهم أو للقطع والانتهاك والاعتمادية ، والطفل المتوافقين نفسيا يرسمون العم بشكل متناسب مع الجسم .

العيون: الأطفال المضطربون

والذين يشعرون بأنهم مراقبون ومتحكم فيهم كثيرا ما يرسمون عيونا كبيرة ذات بؤبؤ مشككة نافذة أما الذين يعملون على رسم العين على شكل دوائر صغيرة فهذا يدل على الاعتمادية وضحالة الانفعال ... وكذلك يكون حذف الطفل لعيون الشكل الإنساني دليلا على عدم الرغبة في الاختلاط بالآخرين

الألف: بتطبيعة الرسومات الأطفال

الموافقون حاديا يرسمون الألف مناسبا للحجم ، بينما التأكيد على فتحتي الألف وتكبيرها يدل على العدوان .

الأيدي: تتدل الأيدي العمودية

للخارج على رغبة في الاتصال بالبيئة أو الأشخاص الآخرين أو رغبة في المساعدة والتفاعل فالأيدي الكبيرة توحد النشاط الزائد ، وقد تعبر أيضا عن شعور الطفل بالحرج عن الحركة والاحباط وقد تبرز رغبة الطفل في التعويض واحساسه بعدم الثقة بالنفس فيرسم ما يمتنى تحقيقه أما الرسومات الصغيرة فقد تعبر

نستطيع أن نميز بوضوح الخصائص التالية:

خصائص الشكل الواقعي بحيث يرسم بصديق وإمانة لدرجة انه يمكننا التعرف الى الشيء بسهولة ، خاصة الدوران بالنسبة للفضاء الخارجي للأشياء التي تتطلب دورانا أو تغيير في شكل الإطار ، خصائص للإحساء بحيث يرسم الأبنية والبيوت والشوارع والأشجار بشكل مائل ومحيي تشعر بأنها ستقع أو ستقلب باتجاه واحد (لا يعي المنظور بشكل جيد) .

خصائص الأهمية بحيث يكثر له ويصغر الشخص الذي لا يهيمه. خاصة الشفافية إذ يظهر في هذه المرحلة المنازل والبيوت وكان حيطانها شفافة تستطوع أن تظهر بوضوح ما بداخلها في جانب خاصة التكرار التلقائي الأوتوماتيكي حيث يكتشف الطفل طريقة لرسم زهرة أو شجرة فيعيداها تلقائيا في كل رسوماته ، وأيضا خاصة وضع الشيء بجانب الأخر وذلك انطلاقا من حاجة داخلية ملحة يرسم الولد الأشياء واضحة ومميزة ، ويرسم التفاصيل الواحدة الى جانب الأخرى أو فوق الأخرى أو منفصلة عن الأخرى مع بعض أصاقات التكرار الأوتوماتيكي ، وصولا الى خاصيات التساق والمنظور المترج ، والمنظور على مستوى والمنظور على خط مستقيم ، خاصة المنظور المصاع.

نماذج وأمثلة مدروسة :

حجم الرسمة: يعطي الحجم في الأشكال الرسومية أهمية خاصة في أثناء الضوء على شخصية الطفل من حيث واقعيته في تقدير ذاته:

الرسوم الكبيرة التي تشغل الصفحة كلها تميز الأطفال العدائين ، وأيضا تميز ذوي النشاط الزائد ، وقد تعبر أيضا عن شعور الطفل بالحرج عن الحركة والاحباط وقد تبرز رغبة الطفل في التعويض واحساسه بعدم الثقة بالنفس فيرسم ما يمتنى تحقيقه أما الرسومات الصغيرة فقد تعبر

حجم الرسمة: يعطي الحجم

في الأشكال الرسومية أهمية خاصة في أثناء الضوء على شخصية الطفل من حيث واقعيته في تقدير ذاته:

الرسوم الكبيرة التي تشغل الصفحة كلها تميز الأطفال العدائين ، وأيضا تميز ذوي النشاط الزائد ، وقد تعبر أيضا عن شعور الطفل بالحرج عن الحركة والاحباط وقد تبرز رغبة الطفل في التعويض واحساسه بعدم الثقة بالنفس فيرسم ما يمتنى تحقيقه أما الرسومات الصغيرة فقد تعبر

إعلان صادر عن بلدية طرابلس

لما كان قانون الانتخابات التنفيذية رقم ٢٥ تاريخ ١٠/٠٩/٢٠٠٨ يصر صراحة على منع تعليق الصور والاعلانات الانتخابية خارج الأماكن المخصصة لذلك وبخاصة على المنشآت العامة على اختلاف اشغالها (عمدة التحرير - عمدة المنشآت الهاتف - اعمدة الإنارة العامة البلدية - أسوار الحدائق العامة - احياء العامة - الخ)
ولما كانت بلدية طرابلس قد اصطلت لرابية ١٥/٠٠/ لائحة اعلمية خاصة بالانتخابات البلدية مورقة على اتحاد المدينة ، بالإضافة الى لرابية ١٥/٠٠/ لائحة اعلمية غنت قد اشغالها سابقا وبعثت باستخدامها في المنشآت الانتخابية
والآن كان تعليق الاعلانات والصور الانتخابية على المنشآت العامة يشكل مخالفة لقانون الانتخابات يعمن ان تعرض المرشح الغائز لتلفظ بينه أمام المجلس الدستوري.
تتمنى بلدية طرابلس على الأخوة المرشحين للانتخابات البلدية بجمع اعتمادوا المنشآت العامة في حملاتهم الانتخابية خارج الأماكن المخصصة لذلك.

جائزتا املي نصرالله الادبية السنوية والمواطنة الثقافية للعام ٢٠٠٩ من المجمع الثقافي الفني

مدرسة الحياة الرسمية للنبات الطالبة عائشة بسم بوس ومن يحي مصطفي ومن الثانوية الوطنية الأثونوكسية الطالبة نيكول جورج رعذ. أما الفائز الأولى بجائزة المواطنة الثقافية ٢٠٠٩ فقد تقاسمها من ثانوية الفية الرسمية المختلطة الثانية طالبة دعاء عبد الكريم سليم ومن الثانوية الغربية الطالبة ميرتل نجيب ومن ثانوية الطالبة مريم هلال تركماني. وتسلم الطلاب الفائزون الجوائز الرسمية والمادية حفل كوكتيل

هدى الصباغ قدمت فيها للأديبة صاحبة الجائزة الادبية املي نصر الله التي نوهت بمساهمات الطلاب. بعد الكلمات توزع دروع رسمية للمجمع للأديبة نصرالله ولبلدية الفياء وللمدير عام ثانوية روضة الفياء. بعدها وزعت دروع التقدير للمدارس والثانويات المشاركة والمديريات للطلاب المشاركين. أما الفائزون في مسابقة جائزة املي نصرالله الادبية السنوية ٢٠٠٩ فقد تقاسمها من ثانوية روضة

وحضر عن تيار المستقبل المهندس عامر الراعي ومديرة ثانوية روضة الفياء السيدة رشا جزار ونخبة من أهل الثقافة والأدب الرسمية وممثلي الشخصيات الرسمية وممثلي الجمعيات والفعاليات والمجمع الأهلي. والمجمع الثقافي بديلة التشيد الوطني اللبناني فكلمة ترحيب من عريف المحل الشاعر محمد رشاد عوض، ثم الى كلمة بلدية الفياء عن الدكتور جان توما. كما ألت رئيسة المجمع الثقافي الفني

التي حضر عن تيار المستقبل المهندس عامر الراعي ومديرة ثانوية روضة الفياء السيدة رشا جزار ونخبة من أهل الثقافة والأدب الرسمية وممثلي الشخصيات الرسمية وممثلي الجمعيات والفعاليات والمجمع الأهلي. والمجمع الثقافي بديلة التشيد الوطني اللبناني فكلمة ترحيب من عريف المحل الشاعر محمد رشاد عوض، ثم الى كلمة بلدية الفياء عن الدكتور جان توما. كما ألت رئيسة المجمع الثقافي الفني

المستشار الثقافي معتصم سنو العلاقات العامة منايا عاصميري	صاحبها و رئيس تحريرها رامز الفردي	المدير المسؤول شقيقة دمنة سامر مولوي	المستشار القانوني عبدالله الطويل الحامي معاذ الخا	الاعلانات لوازل قليات المستشار القانوني الحامي معاذ الخا	التصوير محمد قمر الدين عبد العزيز مطر هبة عكارزي	توزيع مركز اللغات والثقافي للنشر والتوزيع ٠٢/٨٦٢١٤٤	طباعة مطبعة طرابلس
---	---	--	---	---	---	--	-----------------------

الصفحة ٣٤٤ من ٣٤٤ - هاتف: ٠٦/٤٢٧٥٩٢ - فاكس: ٠٢/٨٦٢١٤٤ - ٣٠٢٣٨٥٣٤

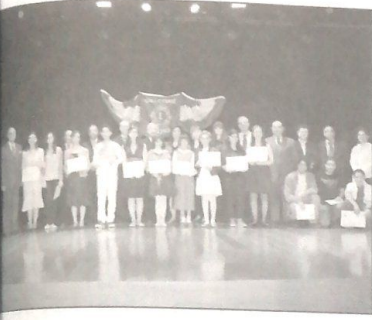
نادي ليونز طرابلس ليدرز وجامعة البلمند و"مؤسسة الصفدي" يحتفلون باختتام "المباراة الوطنية الثالثة في العزف" في "مركز الصفدي الثقافي"

للجنة الثالثة على التوالي احتفل نادي ليونز طرابلس ليدرز مع جامعة البلمند و"مؤسسة الصفدي" باختتام "المباراة الوطنية الثالثة في العزف- بيانو وغيتار" على مسرح "مركز الصفدي الثقافي"، وذلك بحضور رئيس بلدية الميناء عبد القادر علم الدين، حاكم المنطقة الليون جورج بو شديد ونائب الحاكم الليون وليد بشارة، والحاكم السابق الليون سمير أبو سمرا، الدكتور أنطوان جرجس عميد مكتب شؤون الطلاب في جامعة البلمند، ومسئق القطاع التربوي في "مؤسسة الصفدي" الدكتور مصطفى الحلوة، وعدد كبير من الفاعليات الليونزية والجامعية والاجتماعية والتربوية والثقافية ووجوه مصرفية وفنية.

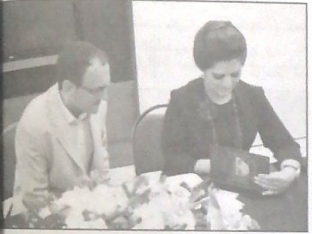
الحفل الختامي الذي أشرفت عليه لجنة فنية متخصصة، افتتح بالنشيد الوطني ثم كلمة ترحيب من رئيسة لجنة

المباراة الليون رندة جروس ثم كانت كلمة "مؤسسة الصفدي" ألقاها الدكتور مصطفى الحلوة مرحباً بالحضور في "رحاب مركز الصفدي الثقافي الذي يستضيف للسنة الثانية على التوالي المباراة الوطنية الثالثة في العزف التي ينظمها نادي ليونز طرابلس ليدرز، وذلك في إطار حراكه الثقافي والاجتماعي الذي يرقى الى سنوات سبع، معززاً بحضوره على ساحتنا الشمالية كحاضن

الفن والخير والجمال، وتحدثت فيرونیکا القرطباتي من مكتب شؤون الطلاب في جامعة البلمند، التي جندت الولاء للموسيقى ثم ألقى رئيس النادي الليون الدكتور بسام خوري قصيدة من وحي المناسبة، معتبراً أن الموسيقى لغة كونية، سحرية إلهية يحج السلاطين إليها كما أبناء الجارية، تلتها كلمة لحاكم المنطقة الليون المهندس جورج بو شديد حيث رأى



توقيع كتاب البوح الاتي من عينيك لمنايا عسافيري



ومع نبيل عويضة



رامز القرى وعسافيري يرحبان بالحاكم رامي الرقاعي



منايا عسافيري توقع لناصر خندة



منايا عسافيري رامي الرقاعي مع مقل ملك



ومع القائد عبد الرزاق عواد



ومع د. مصطفى الحلوة



عسافيري والسيدة سلام الجسر



ومع الحاج نبيل الصوفي



ومع الاستاذة جميلة غانم



والشيخ نسيم صناوي



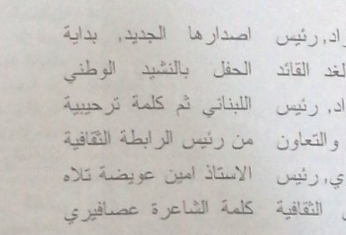
مقمة الحضور



ومع محمد هرموش وحسين منقارة



ومع السيدة ندى ميفاتي



ومع احمد تزويك ونديم منصور

أقامت جمعية الوفاق دولة الرئيس نجيب الثقافية بالتعاون مع جريدة الوفاق ومركز الوفاق الثقافي للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع حفل توقيع الكتاب الثاني للشاعرة منايا عسافيري تحت عنوان البوح الاتي من عينيك وذلك في الرابطة الثقافية في طرابلس بحضور الاستاذ مقل ملك

الرئيس نجيب ميفاتي، الدكتور مصطفى الحلوة ممثل معالي وزير الاقتصاد والتجارة الاستاذ محمد الصفدي، السيدة سلام الجسر ممثلة معالي النائب سمير الجسر، السيدة هند كيارة ممثلة سعادة النائب محمد الاستاذ ناصر

الصدد ممثلاً مدير عام قوى الامن الداخلي اللواء اشرف ريفي، الاستاذ معتز الخير ممثلاً الحاج كمال الخير، عضو مجلس بلدية طرابلس السيدة ليلي شحود تيشوري، رئيس حركة مجد الاستاذ حسين منقارة ومسؤول المكتب السياسي في الحركة المحامي محمد هرموش، رئيس بلدية العيون

المحامي عمر مراد، رئيس جمعية كشافة الغد القائد عبد الرزاق عواد، رئيس جمعية الاصلاح والتعاون د. محمد الحزوري، رئيس جمعية النهوض الثقافية الحاج احمد درويش وحشد من الشخصيات السياسية والثقافية والاجتماعية كما ابرق دولة الرئيس فؤاد السنهوري مهيناً الزميله عسافيري على

اصدارها الجديد، بداية الحفل بالنشيد الوطني اللبناني ثم كلمة ترحيبية من رئيس الرابطة الثقافية الاستاذ امين عويضة تلاه كلمة الشاعرة عسافيري التي لقت بعض القاصد من وحي المناسبة، في نهاية الحفل تم توزيع هدايا للحضور تقمده خان الصابون بادارة الاستاذ بدر حسون.