

جدار الفراشات

اعرثت طرابلس صفة من اتون تدويب تاريخها
اصفات جدرانها عثرات الوراثات المنسوبة كالعين الساهرة
على الحد الأصيل..
تحية لكل من شارك في هذا المعن القائم على تقافة الجدران
بعدما أنهكم حرب العمارت



انتصارات "دون كيشوت" الوهبية ...

وكان لا بد من اتفاقه لوجه
وكل لوجه لها مكابنه وقدرها
فاصصرت لوجه الأنسنة وربما الراغب مقناعي
وعذراً منها أن لم أساندتها لشدة صورة اللوحة
فالفن ليس له لذكة، وأساها هو مثل العامة
إن أطلقتها صارت ملك الفضاء
وعرس العجارات ألوحى لي
كمين الحسنوات
من عرضهن سيايا عاريات
على بعثات... وعلى روابي الطرافتات...
تعين من حكایات عرض اللهم رحيمًا...
لترويج خصوصية الدعابيات
مكان النار ضئاريا
الأسئلة المحاجة مزركش الثوب على العجارات
اللون وفقيهاء... ومحجرات فخمات...
وعادت الآنس على درج الفن الرفع...
تلطم رقص المراثن... .

حمد درویش

**جمعية العزم والسعادة الاجتماعية تتعي المرحوم
العميد احمد عيد: مناقبها عسكرية عالية
وشفافية في العمل الاداري**



تركت أحداً، ماذا تفعل من دونه؟، بهذه الكلمات استقبلت زوجة المجموعة «سيسيحة» كرميتها زملاء الرجال في مكتب الرئيس تعجب مقاتلي بيروت وجمعية العزم والسعادة لخاتمة في طرابلس.

الرجال العميد أحمد عبد عيد ظل معلم في كل مدارس بيروت حتى آخر يوم من حياته،

الخمس شارك في اجتماعات إدارية ونافذ أمور العمل،
الجمعية خضر كالماناد.
السبت تابع في المكتب لأنه يوم عملته الأسبوعية.
الاحد تابعه بـ: الفارق، وواهته العنية وهو في قمة عطائه...
أنهى دعمته العسكرية قائد "لواء الطبي في الجيش اللبناني".
اضم في فريق العمل في مكتب الرئيس ممثلي في حين الهيئة
منذ حوالي عشر سنوات، وكان مسؤولاً ادارياً ومالياً.
كان ضابطاً "مسكري" تميز بمناقبانية عالية، كان مدحناً خلوقاً.
شقاوة في عمله الاداري، يعتمد على اثناء والمعنة بالحسنة.
لهم يوصي بـ: جعفر عباس، رياضه مشي، يضمر مسكي إلى المكتب في
اسبوعة سبعة - وكان موسى - يبلغنا اداً تأخر حتى السابعة
التصف شغل بال زملائه الذين يتصلون للامم المتحدة، فهو رغم
م atanاته من مرتب القبطان فقد اولى على الرياضة والمشي والعمل
كانه في اوج شبابه، بل هو كان كذلك.
حسنة، نحن زلاده في العمل.
حسنة معلمه البهية ونصاحته المستمرة.
افتقدته روجته وبناته، وياقي أفراد عائلته.
وستشعر جيماً بـ: عباية عنا.
روحة بالغة معنا وهو في اعلانه.
تحتني احلاماً وآكلاً! لفقداناً القالي رحمة الله وأسكنه قسم
جثاته، وابن الله وابن إله راجعون..

نشاطات تيار المستقبل في الشمال

كباره يعلن عن تشكيل فريق ميداني هندسي ليقوم بإجراء مسح شامل للأضرار في طرابلس



A photograph showing a group of six men seated around a long table during a press conference. They are all wearing white shirts. In front of them are microphones and some papers. The background features several framed portraits of historical figures and flags. The setting appears to be a formal event, likely a press conference or a public meeting.

احتفال تربوي لقطاع التربية في تيار المستقبل

نظم قطاع التعليم والتعلم في تيار المستقلي في الشمال انتقالاً من معايير تغرس اساتذة جدد في الجامعة اللبنانية - قرورة التعلم في المدارس التي ليس - المدارس وقد حضره النائب مصطفى علوش، عماده ومدراء الكليات وعمداء الكليات وعمدة كلية التربية والعلوم في الجامعة.

في البداية تحدثت منسق قطاع التربية والعلوم في تيار المستقلي في الشمال الدكتور حارون حلوانى ثم تحدث الدكتور وفاء صهوة باسم الاساتذة المتفرغين العدد شكرت تيار المستقلي على هذه المبادرة بالانتمال بهم وكثيرهم وشكروا ذلك على سعاده طلاقى الذي أطلق الملف على نهاية المسيرة. وقد حضرت بالشكر عمال ووزير التربية والتعليم وذكرت كل من ساهم في إصدار الملف على نهاية المسيرة. وقد حضرت بالشكر عمال ووزير التربية والتعليم اصحاب الحقوق في الاساتذة، كما وجوب بالشكر إلى رئيس الجامعة اللبنانية . د. زهير شكر ورئيس الهيئة الت pemiedieh . د. سليم زرار والى اقسام والادارات المرجعية التي قاموا بها الوصول إلى الهيئة المحروزة.

ثم تمددت رسالتها التهنيدية باراملة الاساتذة المتفرغين في الجامعة اللبنانية هؤلا الاساتذة المتفرغين حديثاً وتوجه بالشكر إلى دولة رئيس مجلس ادارة اساتذة عز الدين سبورة الذي كانت له وفاته في نصره هذا العدد الكبير من الاساتذة وخاصة حملة الجامعات الاهلية.

وهي الخاتمة تحدث مثل تيار المستقلي في العمل النائب الدكتور مصطفى علوش.

تنياير المستقبلي يرعي وضع حجر الاساس لثانوية تنورين

لقاء تعارفياً لقطاع المهن الحرة في تيار المستقبل في المنية

قام قطاع المهن الحرفة في تيار المستقبل في المئنة لـ«أفارقة» بين مختلف أعضاء قطاعات المهن الحرفة في المتعلقة من أطباء ومهندسين ومباركة ومحامين وغيرها مهنية، بحضور مسؤول إدارة المئنة الدكتور عامر علم الدين، منقس قطاع المهن الحرفة في الشمال محمود الفوال، ورئيس جمعية المئنة لرعاية الهيئة مصطفى بدلاوة الشافحة عن روح الرئيس الشهيد رفيف الحريري، الشهيد الوطني اللبناني ثم القى الدكتور علم الدين كلمة أكد خلالها على أهمية هذا اللقاء الجامع لبناء المئنة، اثناء الرئيس الشهيد رفيف الحريري الذين صنعوا الاكتفائية في انتخابات ٥٠، وكانوا «لأيام» غير منتهي في وجه الفتنة التي تحاك ضد هذه المقطبة وقت الى ضرورة اضاحي المجال أمام الرئيس فؤاد السنيورة لتشكيل حكومة الوطنية، مستغرباً كيف يحاول البعض وضع البعض في دواليب مشروع بناء الدولة، وهذا البعض لا يزال يراهن على استمرار المئنة والخاصل والمودعة بما في ذلك رئيس وزراء والشئ.

مؤسسة الوليد بن طلال الإنسانية تطلق مشروع تحديث وتطوير شبكة المعلوماتية

التكاملة في معاهد ومدارس الإيمان الإسلامية في الشمال

إحسان نظام الدين

تم إصداريتها حين نزل على الولهة الأولى، أحسان
نظام الدين هارق العروبة وكيف أصدّهه، وقد ملأ أبو
الهدى حياة كل من رعاية وصادقة وأخلاقه بروحه المتقدّة.
وبينما كان يلقي الكلمة، ووقف بخطه المحبوبة
ببراءات عرق، وعافية شفاعة، وإنما هو
لهم يكن ذلك "اللورڈ" القادر من القاضي - كما
أطلّ على مرأة أنسادنا من الصلح - مجرد شخصية
لامعة مجيبة جمعت بين الملة والطاعة والملائكة، بين
سلامة التوفيق وطبع النقوص، وبين أصالحة المحتد وتواضعه
السلوك، بل كان أيضاً له لذة انتصاراته، بل اشاراته
الخطّاطة، هاماً أن تفهمه تماماً أو لا تفهمه بنياناً، فقد
كان يرقص أن يربّد أسلحته كلاماً قاله مرة، منها طلب
منه أن توسلت إليه، لعلّه أدرك ما هي التعبير - خصوصاً
السياسي - ملتوية المتميزة، هاماً أن تشاركه فيها
هستمته خطّاطة - وتستفيد من خلاصات تجارية المتنوعة،
وتحتلّ عن حكمته وحكته، وإنما أن تعيّب عنك ملتوية
تفخر على أكثر من صعيد.

- كتاباته - ولا يكتفي به - تحدّ حصراً في عدد

في مفاهيم وآراءه، وإن معرفة عبد العزيز عادي على الجمّع بين المصدق (هو الحبيب السادس) - كما في تعبير عنها، هابن البيت السياسي العربي الذي خرج منه قبله والده المعمور له عبد اليافي نظام الدين أحد أبو زر العلانيين والوزراء في الحياة السورية الحديثة (١٩٥٨)، وإن إدراك صعوبة الطروحات التي تصرّ بها الأئمة وفقها، فلا يبتلي من شاعر من شاعرها ولكن لا يتغلى في التعبير عنها كي لا يؤدي التغول إلى عكس المرتجل منه، ويقدر ما كان في السياسة مُثاباً غير مُعلم، فإنه في شؤون الحياة العادلة، كان عيناً تعقلاً يقتضي العjamal، أيما تجدد، في امرأة أو لحمة، أو مطرار حلائق، أو هي تناهى بغيرها، كما كان موسوعة ممتلقة تتحمّل ما يحمل رحلات ويتوقف عن القيام بها بين دمشق وبيروت - وهو السوري والملياناوي في آن - وصولاً إلى القاهرة والرياض وباريص وروما وجنيف ولندن، وغيرها وغيرها، فتمثّل جمعيته بأخيار تلك المواصلات، كما يرووها ومتاحن العمال فيها كما يأبه معالمها الأثرية الثقافية والسياسية، فإذا به يذكرها بين أصداقاته كما يُشرّد الزهر على المحبوبين، ويشتّرها كما تُنشر حاكمة الموسم على الموائد الدسمة التي كان إحسان نظام الدين بها خيراً، ورضم كل ما في مظهره العادي، وملائحة المائنة إلى الاشتقرار، كان يوحى أنه أوّل يوم أو أمريكي شبيه بالمستشار الألماني السابق الذي طلب هلموت كول، أو أنه قائم من مزار العطيلب في موتنا، أو أنه واحد من أولئك الأمريكان الذين يمسرون أمام شاشات التلفزة وأووههم متعصّم ما لذ وفته، لكن كل ما فيه وفقه وجوداته كان يبعض بعده لأمته، وبتلاعه الحصاد غير الدبلوماسي مع فضالياتها المحققة.

بل هو رغم هدوته في التعبير لا يخلو عن مصطلحاته
التفاهة جميل واستثنائي حين يعبر حدث جلل. أو هاجمة
فهومية، حينهاوي ذلك الجيل الجاهلي الذي امتاز بالعناد لتجريح
نهضة مصطفى جرجي أو مكتسوب الجناح بخاول التعبير
برزقته فلا يفهم عليه إلا من كان يعاني منه.
لهم يكن إحسان نظام الدين سيفاهم، رغم انتقاماته لم يتمت
سياسي عريق، كذلك كانت له تحليلاته ورؤاه وتوفيقاته التي
كانت تكتيراً مما تصيب.
ولم يكن إحسان نظام الدين كائناً أبو صحافتها أو
إعلامياً، رغم أن مسداهاته وعلاقاته تקדّم تصرّفاتها بها
التنوع من الناس، فهو خارق مفتر، ونادٍ عاصٍ، وعقلٍ
ذكي، وكثير استغربه منه كثيرون لا يكتب بعض ما يقوله،
فكان يصعب فكاؤه، هناك كثيرون من يكتب أفضل مني،
فلمّاذا أخشى نسبياً أعرف موقعي فيه.
ومع ذلك، حين كان صديقي العجمي عمّ زين
بعد كتابة الموسوعي من نقلي الدين الصالحي طلب إلى
الطباعة في بيروت، بعد ما قال الكتب العجمي

د. محمد الحزاوري
دكتور في الطب البديل
المركز اللبناني الكويتي
لعلاج الطبيعي
ماهورا في طب البديل و الدليل
ليوسن في Homeopathy
مضارفه من المانيا للثقة الدليلية
مفرج العذاب في الأذمة العربي للتفصيل
طرابلس، لبنان - مقابل الشياطين قرب بوليفور جزاز
Cell: 03 41 87 43 Telefax: 06 - 43 23 90 e-mail: dr.mhazouri@yahoo.com

An advertisement for URCAR featuring a Maybach limousine. The top half of the ad has a dark background with large white text reading "WWW.URCAR.ORG". Below this, in a lighter box, is Arabic text: "الموقع الالكتروني للسيارات" (The website for cars) above "العربى الالماوى للسيارات" (Arabic Almawia for cars). At the bottom left are two lines of contact information: "لبنان : 03 690730 - 06 428193" and "الimbaba : 0049 630 179 68 44".

elect srl

ENG. Mohd. Nour El- Ayoubi
General Manager

مركز الدار
لطبعاً و المعاوِمة والكمبيوتر
تصاميم كومبيوتر
طباعة على أنواعها
تسويق إعلاني
تصوير عادي وملون
طباعة وسخ أحجاث
كتابات فنية
طبعاً بيلات
بين وسائل الاتصال
معنون صوريات ورسائل

An advertisement for "Server Admin 24". It features a large server rack on the right, a stylized logo consisting of two interlocking squares in the top left, and the text "Server Admin 24" below it. The main headline "WebSite for every one" is in large, bold, black font. Below it, the slogan "موقع اнтерنت لكل شخص" is written in large, bold, black font. Two promotional offers are listed: "الطلاب 3000 ليرة لبنانية شهرياً" and "الأشخاص 5000 ليرة لبنانية شهرياً". At the bottom, there are links for "Www.yourname.com .net .org" and "E-mail , yourname@yoursite.com .net .org". The contact information at the very bottom includes "طرايس - التل - بناية عدرا ط ١ - فوق مغربية الديوبسي" and "هاتف : 06- 628193 - 428193" followed by an email address "E-mail : info@tecware.org".

FERRI

وللرفاacieة عنوان

انترنت

Wireless DSL

24/24

CompuGate

فتتاح محترف الفنان أنور خانجي للفنون الجميلة في طرابلس



م. مولوي، الفنان خانجي، العقيد عرفجي، المحامية خانجي

بداية كلمة ترحيبية من المنشئ
خاتمي يذكر خلالها رئيس
جمهوريه مصر الكبير ميشال سليمان
برفقة هئته التي أرسلها له.
ما يذكره الرئيس سليمان في خطابه
هي اهتماماته الدائمة بالبنين والبنات
الشامل، كما شدد خاتمي على
دور الفن والثقافة في رفع المجتمع
اصابة طرابلس بالفساد والرعناد ودعا
لـ التفاعل وبذل الجهود مع كل
الاطراف الاعادية فيما بينها لرفع
الظلم والتطرف عن طرابلس والشمال
كانت جولة في المترحض تلاميذه
لـ كوكيل.

A black and white group photograph of eight people, consisting of seven women and one young child. The women are dressed in various styles of traditional or modern clothing, including headscarves and dresses. They are standing close together, smiling. The child is being held by one of the women on the left side of the frame.

شعبان يستقبل رئيس تيار بيروت الكرامة



استقبل الائين العام لحركة التوحيد الاسلامي فضيله الشيعي باللقاء معه في بيته في بيروت عصام عثمان رئيس تيار المراد وفهد ماراق له حضور اعضاء في مكتب المجموعة الاشتراكية في الحركة تناول اللقاء الفتن والحداثات التي تمثلها طرابلس والمنطقة الانجليزية.

يعيش لبنان على فوهة بركان وهو
في عين العاصفة والمؤوضي الخلافة
التي رسمت له:

العرب الاهلية واجرت مصالحات في مختلف المناطق اللبنانية وبقيت طرابلس، وتحديداً منطقة البعل

البيانة ودعا إلى كشف القاعدين وإنما
أقصى درجات المقويات يعمقها.
واعتبر أن المسؤولين من الأفارقة
هم المتضررون من توقيف الاشتباكات
وإنما الوجه العادي في طرابلس هو
البيانة على ما هي عليه فلا مصالحة
لا إعادة بناء ولا إعمار فقد صرفت
المليارات الدولارات لاغاثة المهرجين
إعمار

النهاية وإن بوبرة بطيئة . وقدم
اللهجة والكلمات التي يفهمها كل من يعيش
باليمن . وتنشأ الشعاع للجروح ود
الجميع إلى ضبط النفس .
كما تبني على القوى الأمنية إل
فرض الأمن والتخطي بصريمة م
المخلين به العابثين يامن الناس من
كل الطفرين هذذلك مطلب أهلا
جيما .

بالإجراءات مصالحة فعليه مفهوم
على المستوى الشعبي لا على المستوى
ال رسمي فقط بالحال لا تكون فوقية
اما توجه بالدعوة لا خوفنا في مناطق
النزاع والخلاف وخاصة في البادية إل
حادية تمثل لجان الأحياء والمساجد
اتي اسمها الاخ الشهيد خليل عاكوبى
ويعربي بحيث يمكنه اي مشوه من
التشمل وإحداث تغيير من هنا او

لُفَانْ انور خانجي يشگر

- فخامة رئيس الجمهورية العماد ميشال سليمان على برقة.
 - التهنئة التي ارسلها بمناسبة افتتاح محترف خاتمي الفنون
 - ممثلي الحكومة الرئيس التوفيق في العوار لتجنب البلاء والحرج
 - البر الرأسمالية.
 - دولة الرئيس تعجب بمقاتل على دعمه المستمر لل忿 وانتقامه.
 - في لبنان وشكل خاص الابداع والمبدعين في الشمال.
 - مهالي الوزير محمد الصدقى .
 - رئيس بيار مستقبل النائب الشيف سعد الدين الحريري .
 - اتصالاته وتهنئته بافتتاح المحترف.
 - مهالي الوزيرة لمily الصلح التي باركت هذا الافتتاح بالاتصال
 - والتهنئة.



ثيد محمد ظاهر، عبود عبود، الفنان خانجي والفنانة فاطمة السيد

سارة پشون

جديد محترف الفنان انور خانجي للفنون الجميلة
دواوين رسم ابتداء من كل اول شهر

رسوم بالفحم - الرسم بالزيت - الألوان المائية
اكوايل - باستيل - بورزيريه - رسوم مندركة
لتطوير الفولن غرافيك - كاريكانور - نقليل لوحات
رسم حسب الطلب

**نظام دراسة شاملة وواسعة عن نشأة الفن بطريقة مبسطة
أسعار مدروسة جداً**

امكانية استقبال الاعمار ابتداء من خمسة سنوات
لمن يجد نفسه حب الرسم والموهبة او حتى
نشافها في او اده لا يتزد بالانطال بالفنان خانجه
او حتى قدوة الله محترفه

وفي ختام الدورة نعرض الاعمال المنجزة في معاشرها
ويمثل الفنان شهادة لقدرها.

عنوان: طرابلس - سيني كومبلекс - طا-٦-٢٤٣٧٨٧

اليوم العالمي لمحاربة المخدرات

جعید محترف الفنان انور خانجي للفنون الجميلة
دورات رسم ابتداء من كل اول شهر

الرسم بالفحم - الرسم بالزيت - الالوان المائية
اكوايل - باسنيل - بورزيريه - رسوم منحركة
التصوير الفوتوغرافي - كاريكانور - تصليح لوحاته

رسم حسب الطلب

ينضم من دراسة شاملة ٩٩ ساعة عن نشأة الفن بطريقة مبسطة
اسعار مدروسة جداً

امكانية استئجار الأدوات لذماء من حيث ترتيب

ان ما نحن بصددده اليوم يجعلنا نستذكر قول الشاعر : ليس يامر
بنيان قرم اذا كانت اخلاصهم خراب . وقول اخر اذا اصيبي القوم
بخلاصهم فاقم عليهم ماماً وعوداً .

اما مصنوع الاخلاق فهو الفكر المثقف ويدون الفكر لا شفاعة
ولا اخلاق . اتنا اليوم امام قضية تتفق كل اهتمام ، افة وصلت
بعدواها الى كل بيته وشارع افة فتاكه تدمير الحاضر والمستقبل
تحصد الشباب وتغلب اليوت والحراب هذه هي افة المغدرات
اولاً : اود ان اعرف الجميع باتفاق نعمى هذا الموضوع حيث هنا
ولوان الجميع يعي جيد هذا الخلل فالمرحوم يخصيص له سلاط بالبرلمان
وكان شرك عرض كل اوزاره بكل هاي مرض اخطر علينا واشد من
ضياع جيل المستقبلي . الجميع يركز على كيفية معه زراعة او هزيمه
رغم ان العالم يراسره وقف عاجز عن فهم هذه القاتلة تحعن تغول بان
حرب العادات تخرج عبر نشر الثقافة اولاً ومن بين الحد
من مشاكل الافراد فهو يربط مقدس سيوصولنا للأمر الصالحة والعمل
الكتيف على بناء الاسرة المتباينة . الحمد من العزم المرحمن الذي يؤدي
يدوره الى الحاجة ومن ثم الناس والاختيارات مكيناً بهاجر الى اندماج
علم الواقع الى عالم المغدرات يهربون من المجتمع الذي يعيشون
- الان - في هوة . ومن هنا علينا وضع التقييم العام لهذا الداء
ما نفعه لهم ولهم ايا ايسان كل ما افعله لهم لك لا يقول احد انه
يحسين ولا يحاسب نفسه فالمحاسب هو الله على جلاله عليه
اعرف نفسى انسان بخطبى كل هنالك سلاح في الذهاب الى
تحوار صادر وطبق على الأرض وشنن سرجل في الدنيا ذات
يوم فعل كل مثلك مثلاً متاخدة هل تذكرون ذلك ويان كل شيء
محسنهانا بالدنيا من كدب بالوحدة التي تذكر اذ كان كذلك فتحن
مخطبون تحض على اقتضاها وتشد وتشد لا يتكلم الحزن
والحياة التي اصحابت بینظركم غداره ما نعنيه هنا فهشتم بالعن
هلن ساتكم لها انت نسكمكم لاماذا نقبل للذلة ساقون لكم لاماذا
تقينا الصدق .. والقضية . الوفاة والاخلاص النوابي الحسنة وهي
من اهم الراكيان بدون اية غاية والله جل جلاله وعاتق ذعره لا
يطبع شتاً بان تكرهه عبشعنا ونشفي في الكذب والخداع والظاهر
الحياة التي تحن نعمون بها عندما تلتقي امثال الغير و تكون
بد واحدة معهمون بغيرها يربط مقدس سيوصولنا للأمر الصالحة والعمل
الطلب بيان هنا متذكرون اليوم فقط ستحاسب بغير او شر من
يعمل مثلاً ذرة بغير بره ومن بعد مثقال ذرة شراً يره فتحن ما
زلتنا في الحياة الواسعة بامل وحيدها وعلمنا الصالحة كل
الدنيا وحشنة الاحراء تحن لا نdry فهمته

لمن يجد نفسه حب الرسم والموهبة او حتى اكتشافها في اواهده لا يتزد بالانصال بالفنان خانجا او حتى قدوة الى محترفه

وفي خدام الدورة نعرض الاعمال المنجزة في معرضها ويمتحن الفنان شهادة لقدرها.

العنوان: طرابلس - سينيسي كومبلكس - طا - ١٨٧٣٤٢٦

واسعة ورحيلها من هذه الارض تكون كل اعمال الامام على سطح الملاع وتمدد المسوقات وكيفية الملائكة ان يحيث تختفي اذنها كان ذلك يحيى لها واصعدوا الى اخرهم ذلك يحيى عدا اقول ايمانا يكتب صاف ونوابا وستة ترقى راسنا بكل مجلس نجحب الحكمة تكون عاليون فندق ذلك تهد الراحة النفسية ومحوتوها يتحقق ذلك وتكون قد تعيشه اليوم يودي سبب او باخرا حالة من التفكك واللاوعي مما يجعل العادرة يوما يحيى في الاسرة الواحدة سبب انتمامها السياسي والذاتي تكون اللثة ضئيبة جدا فبرهض الان نصيحة اياه ويدره الجميع الى حيث لا يكون هناك تذكر اي انتشار على السطح عير تعامل المفردات هنا بما ان تدور بانتها جميعا مسؤولة عن هذا الدمار والصياغة التي تؤدي الى توحيد الایادي ونفث المجهود لتضع الشفافة للماشدة تم حين يعلم الجميع بحجم الداء الذي لم يجعل المستقبل وطريقة ملاحة وكيفية الوقاية منه.

فاطمة بدر رئيسة الجمعية اللبنانية الخيرية للإصلاح والتأهيل

فطنن نعاني من حرج وفتنت رسانا قدوة الجميع هكذا تصر بتنا فانا مطرال من ثاقب بهذه الامور وهكذا تربينا يابن الله تعالى.

رامي محمد حبيب

لقاء القوى المدنية
في طرابلس والشمال
من أجل مجتمع مدني أفضل

الوفاق

رأي... شهادة... واقع

الوفاق - نموذج A - العدد A - السنة السابعة

100.1 FM



لا شك بأن الحفل الثالث لنهائيات AUC TOP STAR مفاجأة جمجمة النور على الألوان الفنية والتمثيلية المميزة وبحضور حاشد من أهل الصحافة وضيوف شرف بما يقارب ١٠٠ شخص حيث انتهى بفوز النجم إبراهيم عباش بلقب AUC TOP STAR بعد شهر من التحضيرات وذلك مساء الجمعة ١٧ حزيران في مطعم City Club - تحلل النهائيات بعد مباريات من قبل مدرب عام معهد AUC في لبنان أ. يوسف العداد أبرزها تكريم الإعلامي منذر مرعي وتكريم أفضل سيدة نهائية شكر وأمانتان للذين رعوا الحفل سببنتس، مجلة أسرار خان الصابون، آراديرو ماريكا، BEAUTY CLINIC، آراديرو زينة غروب، قناة مراة عربية، تلفزيون لبنان، مع الاشارة إلى تقديم البيرات الثلاث كار من قبل راند حسون وسامي عبد الوهاب، وانتهت الحفل مع ملوي دانا الخلي.



افتتاح الموسم الثاني لاكاديمية الفن الشمالي بالحفل الأول بتاريخ ٢٢ يناير تحت عنوان "لبنان بلد السلام" حيث خذى فريق العمل جميع المسؤوليات أما المهر المئاني ميز بلوحات فنية اذهلت الحضور وبحضور الذي اقيم في ٣١ يناير اعلامي وصحافي ميز بتطور الامامية الحديث ويسكرم افضل طلاب المعهد لسنة ٢٠٠٨ وتكريم بطل لبنان وبطل الشمال بكرة السلة ومنهم مع الراعي الرسمي مؤسسة سببنتس جائزة مليون ليرة تقدماً واحتضن الحفل الثاني بتنمية NOMINEES وأحيط الحفل القائزة بالموسم الأول لسنة AUC TOP STAR ٢٠٠٧ التجمة سامي عبد الوهاب، وهذه بعض اللقطات

AUC AMERICAN UNIVERSAL COLLEGE



طرابلس - طريق البناء 2 - مبنى AUC اثنان
06/423614 - 03/327807 - www.auclebanon.com